



**I**NTERESSENGEMEINSCHAFT  
**I**NTERNATIONALER  
**W**ETTBEWERBS  
**F**OTOGRAFEN

**IIWF Sitz: 1200 Wien, Pasettistraße 63**

The Interest Community Of International  
Competition - Photographers

**IIWF 22Jahre – Twenty-Two Years**  
**IIWF – INFO 1-2 / 2014**

**101. Ausgabe – 15. Jahrgang – Jänner/Februar 2014**

**Inhalt:**

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| 2.. Rund um die IIWF                 | 7.. Editionen Lammerhuber               |
| 3.. IIWF Treffen                     | 10.. Novoflex TrioPod                   |
| 3.. fotogen Jury                     | 11.. Erfolgreicher Autor: Dieter Rainer |
| 4.. Seminar Almrausch                | 16.. Internationale Wettberbe           |
| 5.. Seminar Herbst in der Steiermark | 17.. Aktuelle Termine                   |
| 6.. SIGMA „A“ Art 35mm               | 17.. Impressum                          |

## Liebe IIWF Mitglieder!

Ich hoffe Sie hatten/Du hattest einen guten, erfolgreichen Start ins Jahr 2014!

Über die Ankündigung unseres neuen Präsidiums im DVF Journal 1-2/2014 (Chefredakteur Karl-Heinz Tobias) und in Fotoobjektiv Nr. 174 Jänner 2014 (Chefredakteur / Herausgeber Mag. Klaus Lorbeer) freute ich mich ganz besonders!

Dadurch wurde einmal mehr auf die Bedeutung der IIWF als Intern. Interessengemeinschaft aufmerksam gemacht und damit einer breiten fotointeressierten Leserschaft vorgestellt.

Ich freue mich ganz außerordentlich folgende neue IIWF Mitglieder ab 1.1. 2014 in unseren Reihen begrüßen zu dürfen:

Wilhelm Beyer, Mag. Maria Dürr, Franz Etzenberger, DI Barbara Hammer, Gerhard Hein, Andreas Hussak, Ber-

thold Kropitz, Manfred Lang, Mag. Klaus Lorbeer, Alois Luksch, Reinhard Mader, Ute Märkl, Uwe Peterson, Helmut Riedl, DI Fredi Scholze, Josef Schwarz, Friedrich Slumppa, Walter Tiller, KR Prof. Leopold Vodicka, Doris Wenzel, Dr. Franz Gottfried Wimmer.

In der vorliegenden Ausgabe der IIWF INFO Ausgabe Jänner/Februar gibt es einige Neuerungen und Änderungen! Für die tatkräftige Unterstützung bedanke ich mich bei meinen Präsidiumskollegen und Mitarbeitern für die neuen geänderten und beschlossenen IIWF Bestimmungen bei:

Hr. Vizepräsident Wolfgang Behrndt (telef.),

Hr. Kassier Franz Hammer,

Hr. Ewald Schmelz, Fr. Elisabeth Liedl, Hr. Lothar Nöth, Hr. Herbert Gmeiner.

In diesem Sinne grüße ich Sie ganz herzlich aus Wien,

*Ihr und Euer Franz Matzner*

---

## In eigener Sache

Wir bitten all unsere Mitglieder den IIWF Mitgliedsbeitrag bis 31. Jänner überweisen!

---

## Laufende Salons mit FIAP Patronat

Einsendeschluss und Teilnahmebedingungen aller FIAP patronierten Salons und Circuits finden sie bitte unter [www.entryforms-fiap.net](http://www.entryforms-fiap.net)

---

## Die IIWF & das Internet

Die Contents [Inhalte] der bisherigen Seite wurden auf die neue IIWF Homepage überspielt.

Die neue IIWF Website ist ca. ab Mitte Februar unter der bekannten Webadresse [www.iwfw.de](http://www.iwfw.de) verfügbar.

---

## IIWF Ehrungsanträge

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 28. Februar (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen.

Für Heuer gilt die Ausnahmeregelung: Ehrungsanträge können noch bis spätestens 30. April 2014 eingereicht werden.

**Neu:** Ehrungen werden ab sofort ohne € 15,- Bearbeitungskosten vergeben!

• **Gold-Nadel:** M.IIWF = Master IIWF 1.500 Punkte (statt bisher 1800 Pkt.)

• **Gold-Nadel mit Kranz:** EM.IIWF = Excellence-Master IIWF 3.000 Punkte (bisher 4.500 Pkt.)

**Neu:** 4 Punkte = für eine Papierbild-Annahme ab 1.1.2014 (3. Pkt. bis 31.12.2013)

## IIWF Treffen 2014

Die Abhaltung des diesjährigen IIWF Treffens von 26. bis 28. September 2014 in Wien wurde einstimmig beschlossen!

Nach 7 Jahren findet die jährliche IIWF Tagung wieder einmal in der Walzerstadt an der schönen blauen Donau statt. Wir freuen uns auf zahlreichen Besuch aus allen Teilen aller IIWF Herkunftsländer.

Anmeldungen nehme ich ab sofort schon gerne entgegen, damit ich Zimmerbestellung und Reservierung mit Sonderpreis im Hotel vis a vis vom Wiener Westbahnhof vereinbaren kann.

---

## fotoGEN Salon Jurierung in Erding

Bereits zum 2. Mal veranstaltete der allseits bekannte und beliebte Foto-Beau Detlev Motz den internationalen fotoGEN Salon. Diesmal wurde der Bayrische Wettbewerb mit einem PSA und dem VÖAV Patronat ausge-

zeichnet. Die Medaillenränge wurden noch um eine gmc- und eine fotoGEN Salon-Medaille ausgeweitet. Der Mini Print Salon wurde in 3 Sparten (open Color, open Mono und Thema People) ausgetragen.

Die internationale Jury war mit Gunther Riehle („Mister gmc“, DE), Otto Marx (Laupheimer Fototage, DE) und Ewald Schmelz (FIAP liaison officer Austria, AT) prominent besetzt.

### Die Medaillenränge der einzelnen Sparten beim 2. fotoGEN Salon belegten:

Thema People: Manfred Köhler mit ‚Bregenz‘  
Volker Frenzel mit ‚Library‘  
Erich Mansfeld mit ‚Einsam Tag um Tag‘  
Erich Mansfeld ‚Angela‘  
Color: Alexander Lüders mit ‚Nordmeer‘ und ‚Zeitlos‘  
Manfred Köhler mit ‚Münsterplatz‘  
Peter Hautz mit ‚Langes Kleid‘

Monochrom: Isolde Stein Leibold mit ‚Deep Eyes‘  
Armin Greither mit ‚play and drink‘  
Rudolf Pekar mit ‚Zauberteich‘  
Christine Couper (Brighton) mit ‚Floating‘

Nähere Infos zum Salon und zu den Ergebnissen gibt es auf [blog.detlevmotz.de/category/fotogen](http://blog.detlevmotz.de/category/fotogen)



*Detlev Motz umringt von seinen Juroren G. Riehle, E. Schmelz und O. Marx (v.l.n.r.)*

# Auf zum Almrausch vom 12. bis 15. Juni 2014

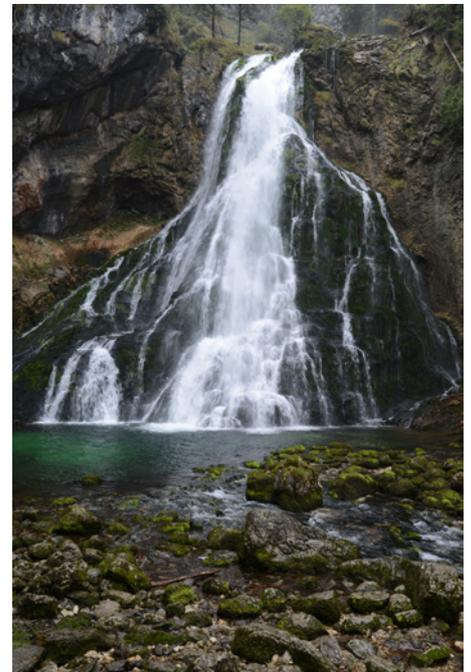
Vom 12. Juni (Donnerstag) bis 15. Juni (Sonntag) fahren wir nach Krakaudorf zur Blütezeit von dem sogenannten Almrausch (Alpenrose). Das Gebiet im Rantental ist eigentlich für Autos geschlossen. Wir aber dürfen an diesen Tagen bis zum fotogenen Endpunkt fahren und können dort unsere Stative oder „verwacklungsfreien Objektive“ auspacken. Dort finden Sie eine Spielwiese für Makrofotografen vor – Wiesenenzian, Blumen und Blüten in allen Größen und Farben! Im Preis inbegriffen ist an einem Fototag der Hüttenzauber mit Speck, Käse- oder Wurstbrot, Kaspressknödelsuppe dazu ein Murauer Bier. Danach ein „Verdauungsstamperl“ Nächsten Tag geht's ins Preberetal oder auf den Sölkpass zum Almrauschfotografieren.



In diesem Jahr unter der fotografischen Leitung von dem Foto- und Reisejournalist Peter ERNSZT.

Die Organisation ist wie immer in den bewährten Händen von Franz Matzner, VÖAV.

*Die Anreise erfolgt am besten mit dem Auto.  
Die Reihenfolge der Anmeldung zählt für die Teilnahme.*



**Der Preis beträgt inkl. Halbpension in der Erlebnispension GUNIWIRT!**  
(Frühstücksbuffet und Abendessen)

**Referentengebühr und Übernachtung im Doppelzimmer 500,- Euro, im Einzelzimmer 550,- Euro.**

**Anmeldung bei:**

**Franz Matzner, 1100 Wien, Ettenreichg. 48/4/13**

**[franz.matzner@chello.at](mailto:franz.matzner@chello.at) oder +43 699 81 23 82 70**

# Herbst in der Steiermark

## vom 11. bis 18. Oktober 2014

### 15. VÖAV-Fotowoche in Krakaudorf mit Detlev und Christine MOTZ

Auch in diesem Jahr findet die VÖAV-Fotowoche wieder beim GUNIWIRT in Krakaudorf statt. Die fotografische Leitung hat dieses mal wieder Detlev und Christine Motz und für die Organisation ist, wie jedes Jahr, der Ehrenpräsident/Chefredakteur des VÖAV, Herr Franz Matzner, zuständig.

Eine Woche lang können die Teilnehmer sich mit Haut und Haar der Fotografie widmen.

Wir besuchen viele interessante Locations die es in der Umgebung von Krakaudorf gibt.

Mit auf dem Plan stehen u.a. Der „Günster Wasserfall“ (größter Wasserfall in der Steiermark), Ettrach See, Prebersee, Schatten-



see, Rantensee – Ebenhandlhütte, Tauernwindpark in Oberzeiring (13 Vestas V66 – Anlagen), Burg Finstergrün in Ramingstein,

Golling / Slzbg. (grüne verrostete Steine im Bachbett) dann zum Rossbrand (kleiner Bergsee) „Blaue Stunde in Oberwölz“.



Die Herbstfärbung in der Natur wird uns zusätzliche Fotomotive liefern. Als Überraschung wird es wieder die eine oder andere Fotoaktion geben. Die Ergebnisse werden am Abend präsentiert und besprochen. Auch die Themen Bildbearbeitung und Bildgestaltung kommt nicht zu kurz.

*Die Anreise erfolgt am besten mit dem Auto.*

*Die Reihenfolge der Anmeldung zählt für die Teilnahme.*

**Der Preis beträgt inkl. Halbpension in der Erlebnispension GUNIWIRT!**

(Frühstücksbuffet und Abendessen)

**Referentengebühr und Übernachtung im Doppelzimmer 500,- Euro, im Einzelzimmer 550,- Euro.**

**Anmeldung bei:**

**Franz Matzner, 1100 Wien, Ettenreichg. 48/4/13**

**[franz.matzner@chello.at](mailto:franz.matzner@chello.at) oder +43 699 81 23 82 70**

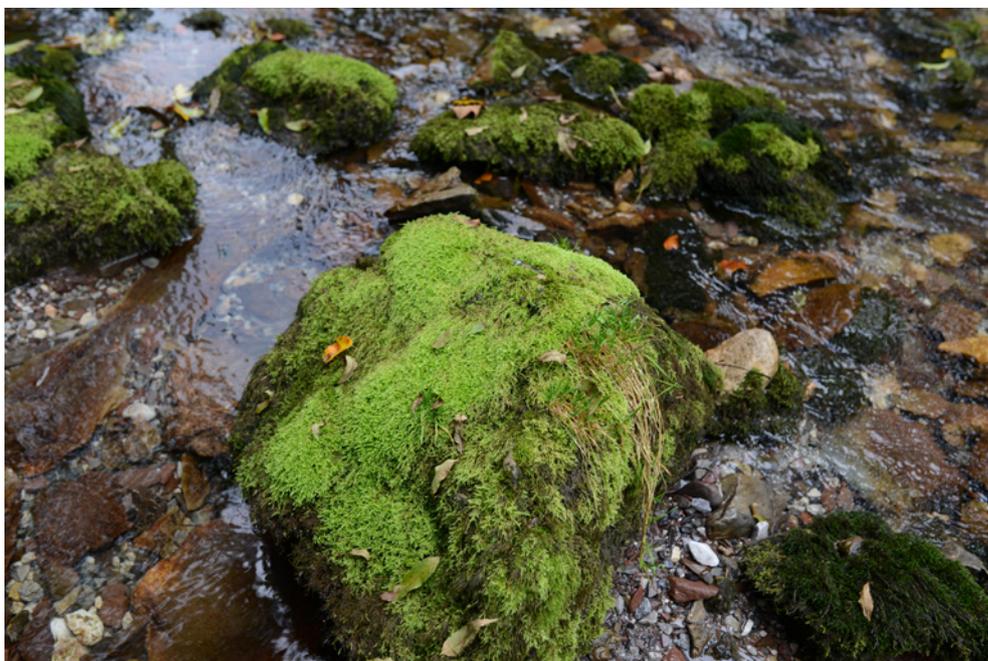
# IIWF Präsident Franz Matzner mit dem SIGMA „A“ Art 35mm F1,4 DG HSM

an der Nikon D600 bei der VÖAV Fotowoche in Krakaudorf unterwegs

Durch eine neue bahnbrechende Konstruktion ist es Sigma gelungen dieses lichtstarke Weitwinkel Objektiv zu entwickeln. Durch die große Blendenöffnung von F1,4 ermöglicht es einen schönen Bokeh – Effekt. Es ermöglicht aber auch einzigartige Aufnahmen in der Abenddämmerung, Portraits in Innenräumen – wo die Stimmung erhalten bleibt, aber auch bei Veranstaltungen (Zirkus, Theater etc.wo das Blitzen verboten ist ) natürlich frei aus der Hand, dies ist bei diesem Objektiv selbstverständlich möglich!



Der Optische Aufbau besteht aus 13 Linsen, die Naheinstellgrenze beträgt 30cm., Filterdurchmesser 67mm. Gewicht 665gr. Durchmesser 77mm.



Sigma bietet seit Herbst einen einzigartigen kostenpflichtigen „Anschluss-Wechsel-Service“ für Ihre neue Produktlinie C, A und S wenn Sie auf ein anderes Kameraanschlussystem umsteigen – der Umbau wird im Werk in Japan durchgeführt mit Lieferzeit von ca. 4 Wochen und einem Kostenbeitrag für den Anschlussumbau von ca. 150.-€

Die gezeigten Aufnahmen entstanden bei „14. Fotowoche“ in Krakaudorf.

## Die Termine für 2014:

VÖAV Almrausch Fototage in Krakaudorf vom 12. Juni bis 15. Juni 2014 mit Peter Ernszt

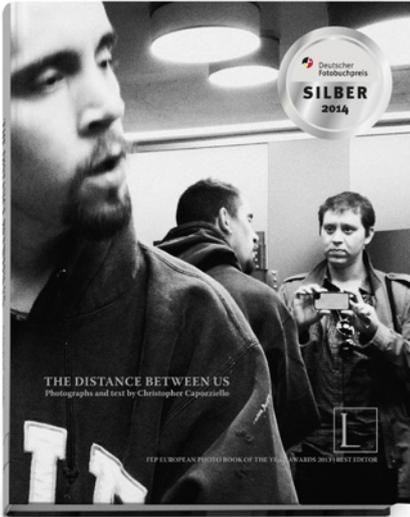
VÖAV Fotowoche in Krakaudorf vom 11. Oktober bis 18. Oktober mit Detlev/Christine Motz

**Franz Matzner, 1100 Wien, Ettenreichg. 48/4/13**

[franz.matzner@chello.at](mailto:franz.matzner@chello.at) oder +43 699 81 23 82 70

# FÜNF Auszeichnungen für Edition Lammerhuber beim Deutschen Fotobuchpreis 2014!

„The Distance Between Us“ und „Wolfskinder“ erhielten die Auszeichnung „Silber 2014“ in der Kategorie konzeptionell-künstlerische Fotobildbände, „Matthias Cremer – 25 Jahre DER STANDARD“, „EPHESOS – Der Reiz der Zerstörung“ und „GLAMOUR“ die Auszeichnung „Nominiert 2014“ in der Kategorie Coffee-Table-Books beim Deutschen Fotobuchpreis 2014, der am 15. November 2013 im Haus der Wirtschaft in Stuttgart vergeben wurde.



Die vielleicht ungewöhnlichste Fotogeschichte der Welt! Drei Minuten haben entschieden. Chris ist drei Minuten früher geboren. Und erfolgreicher Fotograf. Sein Zwillingbruder Nick ist behindert. Motorisch. Er leidet an infantiler Zerebralparese. Dass dies einem Zwillingsspaar passiert ist extrem selten. Und dass einer der beiden ein hochbegabter Fotograf wird, ist statistisch gesehen nahe der Unmöglichkeitsgrenze. Und dass dieser sich seines Bruders Schicksal – und damit sein eigenes – zum Thema wählt, ist einzigartig.

Moderator der Preisverleihung und Jurymitglied des Deutschen Fotobuchpreises Andreas Langen beschreibt das Buch in seiner Laudatio:

„Christopher Capozziello hat einen Zwillingbruder namens Nick, der wegen Sauerstoffmangels unter der Geburt behindert ist durch infantile Zerebralparese; zu Deutsch: Kinderlähmung. Das bedeutet schwere Be-

## The Distance Between Us

Fotografie und Text: Christopher Capozziello / Gestaltung: Christopher Capozziello und Lois Lammerhuber.

eintrüchtigungen der Beweglichkeit, sowie unkontrollierbare Krämpfe in unkontrollierbaren Abständen; die Krämpfe können Minuten dauern, Stunden oder Tage.

Dieses Schicksal beschäftigt Christopher Capozziello seit Kindertagen, um nicht zu sagen: es quält ihn. Wie Hiob, der Verzweifelte aus dem alten Testament, verlangt er Klarheit über den Sinn der Prüfungen, die uns das Leben auferlegt. „Ich will Antworten“, lautet der erste Satz im Buch, mit fast drohendem Unterton. Aber wem will man drohen, wenn es um so Existentielles geht: „Ich will Erklärungen dafür, warum manche leiden und andere nicht. Ich will wissen, warum es manchen besser geht und anderen schlechter. Ist es Schicksal oder Zufall oder einfach bloß Pech?“ Man ahnt, es ist eine schwere Bürde, noch mal eben davongekommen zu sein. Christopher Capozziello versucht, diese Last zu tragen, indem er sie fotografiert: sich und seinen Bruder bzw. das, was der Titel sagt: Den Abstand zwischen ihnen. Seine bravourösen Bilder ergänzt er um ebenso treffsichere Texte.

Dann erreicht die Geschichte einen unverhofften Wendepunkt. Im Dezember 2012 notiert Christopher: „Nach all den Jahren, anstatt immer warum? zu fragen, frage ich

mich jetzt zum ersten Mal: Wie geht's weiter?“ Dann brechen die Brüder zu einer großen gemeinsamen Tour auf, Nick ist das erste Mal ein paar Wochen weg von zuhause, und das düstere, ergreifende Schwarz-Weiß-Epos von Leid und Zweifel wird zum heiteren, teils farbigen Road-Movie, illustriert mit zwei Serien aus den Smartphones der beiden ungleichen Brüder. Und so enden die beiden Kurzbiografien von Christopher und Nick ganz am Ende des Buches mit einem wortwörtlich identischen Satz: „Lebt in Milford, Connecticut, drei Meilen von seinem Zwillingssbruder.“ Gut gemacht, Jungs, herzlichen Glückwunsch!“

Die Bilder aus dem Buch werden zurzeit in einer Fotoausstellung in der FREELENS Galerie in Hamburg gezeigt, die am 14. November 2013 in Anwesenheit der beiden Brüder Chris und Nick eröffnet wurde. Noch zu sehen bis 16. Januar 2014.

### EDITION LAMMERHUBER

Lammerhuber KG  
Dumbagasse 9  
2500 Baden  
Österreich

T +43-2252-42269

F +43-2252-85938

E [johanna.reithmayer@lammerhuber.at](mailto:johanna.reithmayer@lammerhuber.at)  
<http://edition.lammerhuber.at>

## Wolfskinder



Mit der Könnerschaft eines großen Fotografen, authentisch und einfühlsam porträtiert Fabian Weiß Jugendliche und ihre besonderen Lebensgeschichten im Jugendhilfesystem Deutschlands.

Andreas Langen dazu in seiner Laudatio:

„Ähnliches Thema, anderes Land – junge Leute in prekärer Lage, aber nun in Deutschland. Wir alle klagen gern, oft und mit guten Gründen über allerlei deutsche Zustände – aber legen Sie mal die Bücher von Igor Samolet und Fabian Weiß ne-

**Fotografie: Fabian Weiß / Text: Fabian Weiß und Matthias Witte / Gestaltung: Fabian Weiß und Lois Lammerhuber**

beneinander, dann bekommen Sie eine Ahnung davon, was die Redensart „Jammern auf hohem Niveau“ bedeutet: Fabian Weiß zeigt Momentaufnahmen aus den Biografien von Kindern und Jugendlichen, die ohne ihre Familien leben. Diese Trennung ist teils eine therapeutische Maßnahme, teils von den Umständen erzwungen, zum Beispiel durch Gewalt im Elternhaus. Die jungen Leute, die Fabian Weiß in Heimen und anderswo begleitet hat, stehen meist am äußersten Rand der Gesellschaft, sind oft kriminell, meist verhaltensauffällig und nicht in der Lage, ein normales Leben zu führen. Fabian Weiß hat geduldig hingesehen und zugehört, Erzählungen aufgezeichnet und Augenblicke fotografiert.

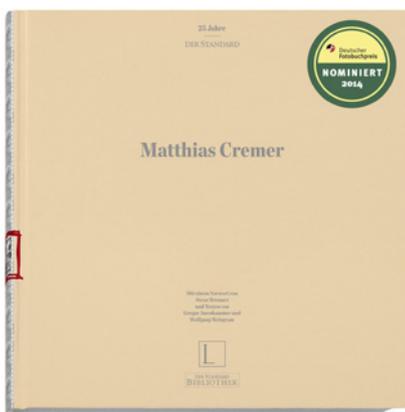
Wir sehen mühsamen Heimalltag, sonnige Ausflüge und nachdenk-

liches Innehalten; und wir lesen Selbstbeschreibungen der Protagonisten, in ungeglätteter Sprache, stammelnd, suchend, rauh.

Das Ergebnis ist ein fein gestaltetes, vielschichtiges Buch – übrigens in einem angemessen intimen, kleinen Format – das sehr berührt.

Fabian Weiß, der gerade mal 26 Jahre jung ist und am Beginn eines Berufslebens als Dokumentarfotograf steht, möchte genau das: uns berühren. Und er möchte seine Beobachtungen von randständigen Kindern und Jugendlichen fortsetzen in weiteren europäischen Ländern.

Dabei wünschen wir ihm gutes Gelingen und gratulieren zu diesem famosen Einstand!



Das Buch zeigt Fotografien zu 25 Jahren österreichischer Zeitge-

## Matthias Cremer – 25 Jahre DER STANDARD

**Fotografie: Matthias Cremer / Text: Oscar Bronner, Gregor Auenhammer, Wolfgang Weisgram / Gestaltung: Lois Lammerhuber**

schichte von Matthias Cremer, einem Meister seiner Zunft.

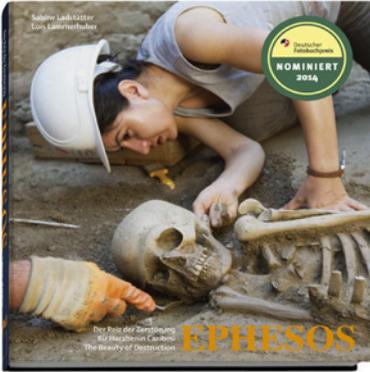
Limitierte und handsignierte Auflage von 1 000 Exemplaren.

Das Buch wurde am 18. November von Nationalratspräsidentin Mag.a Barbara Prammer im Parlament in Wien präsentiert.

**FOTO** zur Veranstaltung: <https://dl.dropboxusercontent.com/u/3179344/DERSTANDARD.jpg>

## EPHESOS – Der Reiz der Zerstörung

Fotografie und Gestaltung: Lois Lammerhuber / Text: Sabine Ladstätter



Spektakuläre Bilder und wissende Texte aus der Feder der Grabungsleiterin von Ephesos zeichnen ein völlig neues Bild von einer der

prominentesten archäologischen Stätten der Welt. Im Zentrum steht dabei der Wirtschaftsfaktor von Ephesos als antike Handelsstadt, modernes Grabungsunternehmen und Besuchermagnet.

Das Buch wurde von der Autorin Dr. Sabine Ladstätter, Verleger und

Fotograf Lois Lammerhuber und Festredner Wissenschafts- und Forschungsminister Dr. Karlheinz Töchterle einem begeisterten Publikum im Ephesos Museum in Wien präsentiert.

**FOTO** zur Veranstaltung: <https://dl.dropboxusercontent.com/u/3179344/EPHESOS.jpg>



## GLAMOUR

Fotografie und Gestaltung: Lois Lammerhuber / Text: Annette Beaufäys, Dominique Meyer

Das bezauberndste Buch über die Zauberwelt der Kostüme. Design und Handwerkskunst in den Kostümwerkstätten von ART FOR ART in Wien, von denen André Heller meint: „ART FOR ART –

wahrscheinlich die besten Kostümwerkstätten der Welt.“

Das Buch wurde am Wiener Opernball 2013 als Herrenspende an alle männlichen Ballbesucher ausgegeben.

### EDITION LAMMERHUBER

Lammerhuber KG  
Dumbagasse 9  
2500 Baden  
Österreich

T +43-2252-42269  
F +43-2252-85938  
E [johanna.reithmayer@lammerhuber.at](mailto:johanna.reithmayer@lammerhuber.at)  
<http://edition.lammerhuber.at>

**FEP wählt EDITION LAMMERHUBER zum BESTEN FOTOBUCH-VERLAG EUROPAS!**

# Novoflex TrioPod

## Das System-Stativ All-in-one

Stativ gibt es wie Sand am Meer – aus verschiedenen Materialien und in unterschiedlichen Ausführungen. Sie gehören bei nahezu jedem engagierten Fotografen zur Standardausrüstung. Jedoch nehmen zahlrei-

che Fotografen wegen des relativ hohen Gewichts ihr Stativ auf ihre Foto-Exkursion oftmals gar nicht erst mit. Das gilt besonders bei Urlaubsreisen in die Berge, bei Städtetouren oder immer dann, wenn es auf ein geringes Gewicht der Ausrüstung ankommt. Abhilfe schafft das neue Novoflex TrioPod, das erste Dreibein-Stativ, das sich nach dem Baukastenprinzip den individuellen Bedürfnissen und Gegebenheiten anpassen lässt.

Herzstück des neuen Systems ist die innovative Stativbasis, die nach dem Baukastenprinzip mit unterschiedlichen Beinvarianten ausgestattet werden kann. Die Basis verfügt über vier Rastpositionen, so dass sich die Beine in Winkeln von 20°, 40°, 60° und 90° abstreizen lassen. Hierbei ermöglicht die 90° Abstreizung ein Arbeiten in Bodennähe. Eine Erhöhung der Stativbasis um gut zehn Zentimeter ist mit der als Zubehör lieferbaren Stativbasiserhöhung (Bestell-Code: TRIO CC) möglich.

Das TrioPod wird in fünf unterschiedlichen Komplettsätzen angeboten und ist ab Mitte November lieferbar. Zum serienmäßigen Lieferumfang gehören immer drei Alu-Minibeine für die bodennahe Fotografie sowie eine Stativtasche. Die maximale Auszugshöhe beträgt mit den Alu- bzw. Carbonbeinen 151 cm, mit den Wanderstöcken 144 cm. Selbstverständlich sind alle Stativbeine auch einzeln erhältlich.

Dank der genialen Konstruktion dieses All-in-one-Stativs lassen sich alle Beine und auch die Wanderstöcke im Handumdrehen in ein Einbeinstativ verwandeln. Das spart nicht nur Gewicht, sondern auch Geld, da die Anschaffung eines zusätzlichen Einbeinstativs nicht mehr er-

sagafoto Kurt Gründl

Brown-Boveri-Str. 8/1/18

A-2351 Wr. Neudorf

Tel: 02236 / 865 271

Mobil: 0650 / 888 5 888

[www.sagafoto.at](http://www.sagafoto.at)

forderlich ist.

Die Vorzüge des einzigartigen Stativ-Systems werden auch beim Transport deutlich. Da sich die Beine von der Stativbasis trennen lassen, können die Einzel-

teile bequem und platz sparend verstaut werden. Außerdem können die Stativbeine bei Wanderungen oder Bergtouren sowohl durch die bisherigen Novoflex Wanderstöcke als auch durch die neuen Wanderstöcke QLEG Walk II ersetzt werden, wodurch sich zusätzliches Gewicht einsparen lässt. Zwei Wanderstöcke zum Gehen, ein Stock im Rucksack = 660 Gramm weniger zu tragen.

Abschließend noch eine gute Nachricht für die Besitzer eines Novoflex QuadroPods:

Die neue TrioPod Stativbasis (Bestellcode: TRIOPOD) hat den gleichen Anschluss wie die Basis des QuadroPod Systems.

Zeitgleich zur Markteinführung des TrioPod bringt Novoflex auch die neuen Wanderstöcke QLEG Walk II auf den Markt, die die Vorgängerversion ablösen und eine ideale Ergänzung zum TrioPod sowie zum bewährten QuadroPod-Stativ-System oder zum BasicBall Kleinstativ sind. Die maximale Auszugshöhe beträgt 144cm und das Packmaß 64cm. Die QLEG Walk II sind mit neuen Klemmverschlüssen ausgestattet, die eine sekundenschnelle Höhenver-

stellung ermöglichen. Neu ist auch ein ergonomisch geformter Handgriff aus rutschfestem, griffigem Material, der auch

bei langen Wanderungen eine ermüdungsfreie Benutzung garantiert. Der Handgriff ist komplett abschraubbar. Unter ihm befindet sich ein ¼“ Anschlussgewinde aus Stahl, mit dem sich nicht nur eine Verbindung zu den erwähnten Stativen herstellen lässt, sondern auch zu einer Kamera oder einem Kugelkopf. Das „Wander-Stativ“ verfügt zudem über einen Gummifuß, unter dem sich ein Spike befindet. Damit erhält man eine optimale Bodenhaftung, egal bei welchem Untergrund.



# sagafoto.at

# Dieter RAINER

M-VÖAV-Rot, E-FIAP, M.IIWF



## Fotografische Aktivitäten seit 1982

VÖAV-Mitglied (Verband Österreichischer Amateurfotografen-Vereine) seit 1983  
Mitglied Fotoklub Frohnleiten 1982 – 2003, Mitglied Fotogruppe Kapfenberg seit 2004  
IIWF-Mitglied (Interessengemeinschaft Internationaler Wettbewerbs-Fotografen) seit 2005

## Fotografische Titel:

M-VÖAV-Weiss	Verband Österreichischer Amateurfotografen Vereine 1999
A-FIAP	Federation International Art Photographic 2000
E-FIAP	Federation International Art Photographic 2003
M-VÖAV-Blau	Verband Österreichischer Amateurfotografen Vereine 2005
A.IIWF	Interessengemeinschaft Internationaler Wettbewerbs-Fotografen 2007
E.IIWF	Interessengemeinschaft Internationaler Wettbewerbs-Fotografen 2008
M-VÖAV-Rot	Verband Österreichischer Amateurfotografen Vereine 2012
M.IIWF	Interessengemeinschaft Internationaler Wettbewerbs-Fotografen 2013

## Erfolge:

Steirischer Landesmeister Dia = 6 x  
Steirischer Landesmeister SW = 1 x  
Steirischer Fünfkampfmeister Dia = 2 x  
Staatsmeisterschaft Dia = 2. Platz Silbermedaille 1997, 3. Platz Bronzemedaille 1996  
Intern. „Uno-City-Trophy“ Dia Porträt = 1. Platz Trophygewinner, Goldmedaille 1998  
Intern. „Uno-City-Trophy“ Dia Kinder = 1. Platz Trophygewinner, Goldmedaille 2000  
Bundesmeisterschaft Naturfreunde Österreich FB = 1. Platz Goldmedaille 2004  
16. Trierenberg Super Circuit Austria Dia Natur = Trierenberg Goldmedaille 2007  
IIWF – Bild des Monats „Februar“ 2010  
8. Digital Master Circuit = 1. Platz 2 Goldmedaillen, Best of Show 1 IIWF Goldmedaille 2010  
VÖAV Diasalon = 1. Platz IIWF Goldmedaille 2010  
Intern. VÖAV Canon Digitalfotopreis = 1. Platz VÖAV Goldmedaille 2011  
IIWF Nachrichten = Vorstellung als Fotograf 2012

## Angenommene Werke: Dias, FB, SW

**1227 VÖAV** Annahmen (Verband Österreichischer Amateurfotografen Vereine)  
**494 FIAP** Annahmen (Federation International Art Photographic)  
**547 IIWF** Annahmen (Interessengemeinschaft Internationaler Wettbewerbs-Fotografen)  
**498 PSA** Annahmen (Photographic Society of America)  
**66 Medaillen**  
**25 Pokale**

## Fotografische Tätigkeiten:

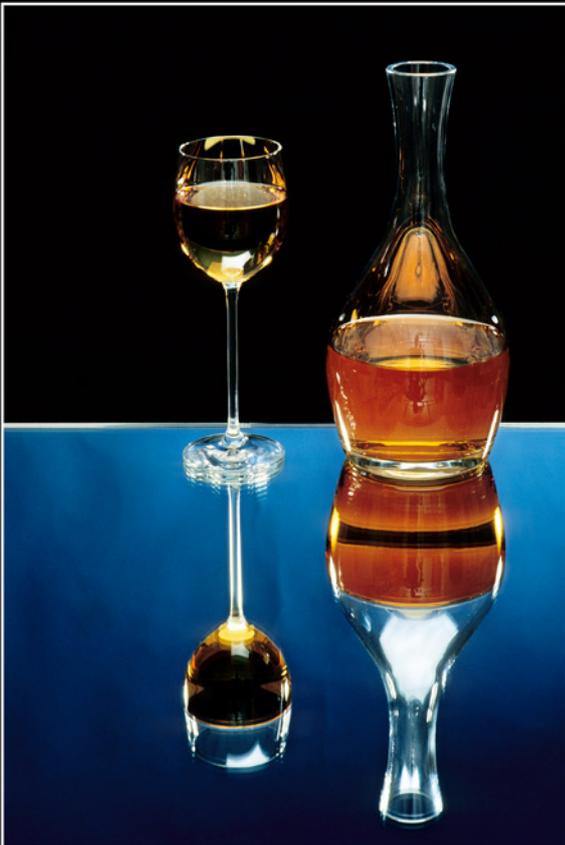
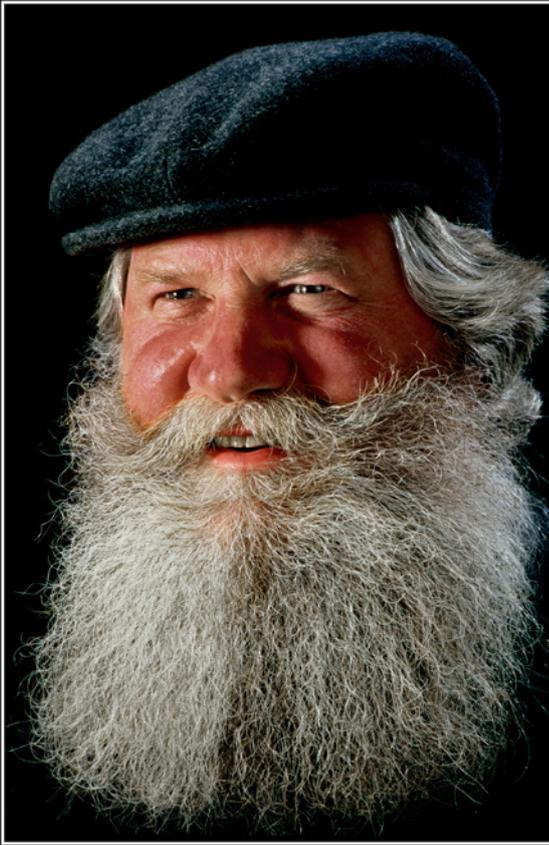
Fotografiere alles was mir Freude bereitet, selbstverständlich auch im Fotostudio  
Digitale Bildbearbeitung mit Adobe Photoshop: Farbbild, SW-Bild

## Reiseberichte in Panoramaprojektion, vertont

Norwegen, Dänemark, Deutschland, Frankreich, Spanien, Portugal, Griechenland, Türkei

## Fotoausrüstung:

Spiegelreflexkamera: Canon EOS 5D Mark III, Canon EF-L Objektive  
Mobile Blitzanlage: Multiblitz Profilux 600









# Interessante internationale Wettbewerbe

## 11th AC-FOTO german mega circuit (gmc) 2014

Digitaler Circuit mit 5 Salons



Bereits zum elften Mal veranstaltet das Team um Gunther Riehle den Circuit mit dem „dicksten Katalog“ der Wettbewerbsszene.

Sensationell heuer mit FIAP, PSA, VÖAV und DVF Patronat!

**Sparten:**

Nature open

Color open

Monochrome (Black & White, Monochrome, BW Infrarot)

**Einsendeschluss:**

29. September 2014

**Upload:**

[german-mega-circuit.de](http://german-mega-circuit.de)

**Informationen und Teilnahmebedingungen:**

[www.fotoinsekt.de](http://www.fotoinsekt.de)

## FOTOKLUB GRAZ der ÖBB ladet ein zur 3. GENERALI SteiermarkTrophy 2014

**Sparten:**

**FB** – digitales Farbbild:

Thema: Frei

**SW** – digitales Schwarz-Weiß-Bild:

Thema: Frei

**TK** – digitales Farbbild und/oder SW-Bilder Thema: Sport und Bewegung

**Wettbewerbsleitung und Einsendeadresse:**

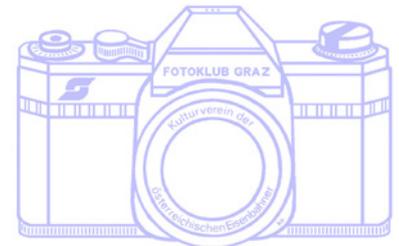
FOTOKLUB GRAZ der ÖBB, Franz Hammer, 8020 Graz, Waagner-Biro-Straße 72a

**Email:** [frank.fb2@chello.at](mailto:frank.fb2@chello.at)

**Telefon:** +43 699 12 84 92 92

**Einsendeschluss:** 15. April 2014

**Informationen und Teilnahmebedingungen:** [www.fotokluboebb.at](http://www.fotokluboebb.at)



## Einsendeschluss der aktuellen IIWF/VÖAV - Patronate

3. Generali Steiermark Trophy 2014, FC Graz der ÖBB IIWF 2014/24 ES: 15.4.2014

6. VÖAV Digital-Salon „Wein“ Fels am Wagram Trophy IIWF 2014/11 ES: 25.4.2014

**FOTOobjektiv Fotosalon**

<b>Porträt</b>	(VÖAV-Patr. 5/2014 IIWF 2014/18	– ES 20. Februar)	– FOTOobjektivHeft 176
<b>Architektur</b>	(VÖAV-Patr. 6/2014 IIWF 2014/19	– ES 20. April)	– FOTOobjektivHeft 177
<b>Landschaften</b>	(VÖAV-Patr. 7/2014 IIWF 2014/20	– ES 20. Juni)	– FOTOobjektivHeft 178
<b>Tiere</b>	(VÖAV-Patr. 8/2014 IIWF 2014/21	– ES 20. August)	– FOTOobjektivHeft 179
<b>Wasser</b>	(VÖAV-Patr. 9/2014 IIWF 2014/22	– ES 20. Oktober)	– FOTOobjektivHeft 180
<b>Technik</b>	(VÖAV-Patr. 10/2014 IIWF 2014/23	– ES 20. Dezember)	– FOTOobjektivHeft 181

VÖAV - Professional PrintCup, ES: 20. April 2014 VÖAV-Patr. 02/2014 IIWF 2014/15

VÖAV - Professional PrintCup, ES: 20. August 2014 VÖAV-Patr. 03/2014 IIWF 2014/16

VÖAV - Professional PrintCup, ES: 20. Okt. 2014 VÖAV-Patr. 04/2014 IIWF 2014/17

## AKTUELLE TERMINE:

9. März von 9 - 14Uhr: Intern. Photobörse in der Berufsschule Wien12, Längenfeldg.15
9. April: Abgabe Generali Trophy je 4 FB, 4 SW, 4 Digital: Sport + Bewegung (NR 3/2013-12)
23. April: Abgabe Intern. VÖAV Digitalsalon WEIN
26. April um 11 Uhr: Intern. Kollektionen Circuit Ausstellungseröffnung in Deutschlandsberg (Öffnungszeiten: Montag bis Freitag von 9 bis 19 Uhr)
14. Juni um 10 Uhr: VÖAV Generalversammlung mit VÖAV, FIAP und IIFW Ehrungen,  
14. Juni um 15 Uhr: VÖAV Staatsmeisterschaft (Preisverleihung / Ausstellungseröffnung) in 5620 Schwarzach im Pongau, im Festsaal der Marktgemeinde in Zusammenarbeit mit Color Drack
- Do. 12. Juni – So. 15. Juni: Almrauschfototage in Krakaudorf mit Peter Ernzt
- Sa. 12. Juli: Eröffnung der NF-Fotobundesmeisterschaft in der Koralmgalerie in Deutschlandsberg (Öffnungszeiten: Montag bis Freitag von 9 bis 19 Uhr)
16. bis 21. Sept: Photokina in Köln
- Sa. 11. – Sa. 18. Oktober: 15.VÖAV Fotowoche in Krakaudorf mit Detlev Motz
7. – 9. November: Photo+Adventure 2014 im Design Center Linz

## I I W F - V Ö A V - P S A

IIFW-NEWS – Jänner/Februar 2014 – Ausgabe 101

### Präsident:

Franz Matzner, ESFIAP, ES.IIFW  
Ettenreichgasse 48/4/13, A-1100 Wien  
Tel.: +43 699 81 23 82 70  
e-Mail: [franz.matzner@iifw.de](mailto:franz.matzner@iifw.de)

### IIFW Vizepräsident:

Wolfgang Behrndt (WB), AFIAP, PPSA, EM.IIFW  
Gustav-Adolf-Straße 11, D-95326 Kulmbach  
Tel.: +49 9221 90 89 22

### Überweisungen und sonstige Zahlungen für die IIFW an:

Franz Hammer, Waagner-Biro-Straße 72a, A-8020 Graz  
Tel.: +43 699 12 84 92 92

**Mitgliedsbeitrag:** 15,- EURO pro Jahr

**IIFW Auszeichnungen:** A.IIFW (Bronze Nadel)  
E.IIFW (Silber Nadel)  
M.IIFW (Gold Nadel)  
EM.IIFW (Gold Nadel/Kranz)

**IIFW Sitz:** 1200 Wien, Pasettistraße 63

**Bankverbindung:** IBAN: [AT18 4666 0100 0000 8375](#)  
BIC: [SVIEAT21XXX](#)

**ZVR:** 371408108

Informationen zu Mitgliedschaft und Patronatsanträgen für Salonausrichter bei Präsident Franz Matzner unter [franz.matzner@iifw.de](mailto:franz.matzner@iifw.de) oder +43 699 81 23 82 70