



**I**NTERESSENGEMEINSCHAFT  
**I**NTERNATIONALER  
**W**ETTBEWERBS  
**F**OTOGRAFEN

**IIWF Sitz: 1200 Wien, Pasettistraße 63**

The Interest Community Of International  
Competition - Photographers

**IIWF 22Jahre – Twenty-Two Years**  
**I I W F – INFO 3-4 / 2014**

**102. Ausgabe – 15. Jahrgang – März/April 2014**

**Inhalt:**

- |   |  |
|---|--|
| 2.. Begrüssung                            | 12.. Kollektionen Circuit 2014               |
| 2.. IIWF Treffen in Wien                  | 17.. Nikon AF-S VR 24-120/4G ED              |
| 4.. IIWF Internes                         | 18.. Buchvorstellung: On Stage               |
| 5.. Salon Apfel 2013                      | 19.. Erfolgreicher Autor: Mikhail BONDAR     |
| 8.. Sony Alpha 7 mit Adapterringe         | 22.. Interessante internationale Wettbewerbe |
| 10.. FIAP Club World Cup                  | 23.. Impressum                               |
| 11.. Tamron SP 2,8 / 70 - 200mm Di VC USD |  |

## Liebe IIWF Mitglieder!

Über die IIWF Ankündigung von ½ Seite und ¼ Seite in Fotoobjektiv Nr. 175 Februar/März 2014 danke ich dem Chefredakteur / Herausgeber und IIWF Mitglied Mag. Klaus Lorbeer ganz besonders herzlich! Die Partnerzeitschrift Fotoobjektiv des VÖAV brachte in dieser Ausgabe 9 Seiten VÖAV Fotosalon, 2 Seiten Fotowettbewerb Apfel, 4 Seiten Landesmeisterschaft Oberösterreich und 2 Seiten Landesmeisterschaft Salzburg. Ein Fotoobjektiv Jahres Abo ( 6 Hefte) zum Preis von € 18,50 in Österreich, im Ausland € 30.- Bestellung per mail an: fotoobjektiv@publitech.at oder www.fotoobjektiv.at

Ebenfalls die IIWF Ankündigung von ½ Seite erschien in den VÖAV Nachrichten 1/2014 welche alle IIWF Mitglieder per Post erhalten. Ein Dank an den Herausgeber VÖAV Präsidenten Herbert Gmeiner.

Die LV-Wien News – Februar 2014 brachten ebenfalls die IIWF Ankündigung von ½ Seite, diese erhalten alle Wiener Fotoclubs und Einzelmitglieder des VÖAV. Dafür danke ich

In diesem Sinne grüße ich Sie ganz herzlich aus Wien,

*Ihr und Euer Franz Matzner*

---

## IIWF Treffen vom 26. September bis 28. September 2014 in Wien:

Unterkunft im HOTEL FÜRSTENHOF, es liegt äußerst günstig direkt gegenüber dem Westbahnhof, Ecke Mariahilferstraße ( Wiens größter und wichtigster Einkaufsstraße) und dem Gürtel. Die öffentlichen Verkehrsmittel U - Bahnlinie U3 und U6, sind höchstens eine Gehminute entfernt!

Wenn jemand mit dem Flugzeug anreist, der Flughafenbus bringt Sie direkt zum Westbahnhof!

Ich habe vorerst 10 Zimmer auf meinem Namen reserviert, als langjähriger Kunde habe ich folgende Sonderpreise incl. Frühstücksbuffet und aller Abgaben für Zimmer mit Bad oder Dusche & WC vereinbart:

EZ: € 61,- (statt € 79,-)

DZ: € 91,- (statt € 129,-)

Bestellungen für 3 DZ + 1 EZ liegen mir bereits vor.

**Programm für Freitag:** nach Ihrer Ankunft um 18<sup>30</sup> Uhr gemeinsame Fahrt vom Hotel mit U3 bis zur Endstation Ottakring, ca. 8min Fußweg bis zum Heurigen „10er Marie“ (1160 Wien, Ottakringerstr. 222).

Wiens ältester Heuriger:

Das unter Denkmalschutz stehende Haus ist seit dem Jahr 1993 im Besitz der Familie Fuhrigassl-Huber. Feine Heurigertradition wird nach wie vor gepflegt, viele prominente Gäste haben hier schöne Stunden verbracht – auch heute noch ist die „10er Marie“

Treffpunkt prominenter Künstler und Politiker. Weine vom Fuhrigassl - Huber aus Neustift am Walde, sehr gute Schankweine zu einem vernünftigen Preis : Grüner Veltliner, Heuriger( Gemischter Satz), Rotwein ( Gemischter Satz), Welschriesling, Neuburger, Rheinriesling, pro 1/8 l. NUR € 1,40

Bei einem Heurigen ist es üblich, sich die Speisen am Heurigenbuffet selbst auszusuchen und zu holen. Das Buffet verfügt über eine große Auswahl an warmen Fleischsorten wie Kümmelbraten,

Schopfbraten, mageres Karree, Geselechtes, Surbraten, Rindszunge, Stelzen, Blut- und Bratwurst, Hauslaibchen, Grillhühner, diverse Gemüse- und Nudelaufläufe und Gemüsestrudel.

Gebackenes wie Backhühner (20 min), Schnitzel vom Schwein oder Huhn oder gebackenes Gemüse werden immer frisch zubereitet! Diese Speisen können dafür auch bei der Kellnerin bestellt werden.

[www.Heuriger10erMarie.at](http://www.Heuriger10erMarie.at)

**Samstag: 9 Uhr** (nach dem Frühstück) gemeinsame Fahrt mit U3 bis Station Herrengasse, von dort zu Fuß zur Minoritenkirche, Burgthea-

ter, im Kaffee Landtmann kurze Kaffeepause, dann vis a vis zum Wiener Rathaus, durch den Volksgarten zum Heldenplatz, Bundeskanzleramt und

Hofburg, Parlament, Naturhistorisches und Kunsthistorisches Museum zum Museumsquartier von dort fahren wir mit der U2 bis Messe-Prater.

**Mittagessen um 13 Uhr** im Traditionsbetrieb „Restaurant zum Englischen Reiter“ er befindet sich seit 40 Jahren im Besitz der Familie Reinthaler und ist bekannt für seine „Wiener Küche“ mit dem typischen „Wiener Ambiente“.

#### **Empfehlung des Hauses:**

Ganze Stelze nach Art des Hauses für 2 Personen mit Senf, Kren, Pfefferoni und Hausbrot um € 16,90  
Wiener Rindsgulasch mit Salzerdäpfel € 7,40  
Fiakergulasch mit Spiegelei, Grillwürstel, Gurkerl und Semmelknödel € 8,50  
Schweinsbraten vom Schopf mit Semmelknödel und Sauerkraut € 8,50

Bauernschmaus Schweinsbraten, Selchfleisch und Grillwurst mit Semmelknödel und Sauerkraut € 8,90  
Gekochtes Rindfleisch Rindfleisch mit Apfelkren, Rösti und Schnittlauchsauce € 9,80  
Zwiebelrostbraten österreichisches Qualitätsfleisch, gedünstet in Naturzwiebelsauce mit Hüttnererdäpfel und Röstzwiebel serviert € 11,50

[www.zumenglischenreiter.at](http://www.zumenglischenreiter.at)

danach Spaziergang durch den Wiener Prater zum Praterstern (ca. 15min), wir fahren mit der Schnellbahn eine Station zur Traisengasse und begeben uns zum IWF Sitz zur **IWF Tagung in die Pasetti-straße63. Genaues Programm wird in den nächsten IWF Infos veröffentlicht!**

**Damenprogramm:** mit der U1 vom Praterstern zum Karlsplatz/Oper, Spaziergang in den Oper-Ringstrassengalerien, dann die Kärntnerstraße

bis zum Stephansdom vis a vis Haas Haus, Rotenturmstr./Wollzeile: rechts Pizzeria, Rotenturmstr./Lugeck: rechts Eissalon Zanoni vis a vis DURAN -

Brötchen. Dann zurück vorbei beim Stephansdom rechts zum Graben 3. Gasse links Dorotheergasse 6 ins Kaffee HAWELKA (Wiener Original).

Zum **Abendessen treffen wir uns um 19 Uhr** in Plachutas Grünspan, Ottakringer-Straße 266 (Ecke Thaliastraße/Johann-Staud-Straße), 1160 Wien. Wiens schönste Biergaststätte Plachuttas Grünspan, eine Großgaststätte in Wiens traditionellem „Bierbezirk“ mit seinem prachtvollen Biergarten bietet ausgezeichnete, traditionelle österreichische Wirtshausküche, aber auch „Plachutta Klassiker“ finden sich regelmäßig auf der Karte wieder.

#### **Empfehlung des Hauses:**

Das Beste vom gekochten Weideochsen im Topf serviert, Markscheibe, gebähtes Schwarzbrot, Wurzelgemüse, Rahmgemüse nach Wiener Art, dazu Schnittlauchsauce & Apfelkren € 16,20  
Ausgelöstes Backhendl im Korb serviert mit Erdäpfelsalat € 12,90

Schnitzel vom Schwein nach Wiener Art mit Erdäpfelsalat € 11,90  
Waldviertler Surschnitzel gebacken mit Erdäpfelsalat € 11,90  
Schweinsbraten mit Biersaftl, Gabelkraut & Serviettenknödel € 12,40  
Zwiebelrostbraten von der Ochsenbeiried mit Salzgurke & Braterdäpfeln € 15,80

[www.gruenspan.at](http://www.gruenspan.at)

**Sonntag: 9 Uhr** (nach dem Frühstück): gemeinsame Fahrt mit der Straßenbahn Linie 18 zum Wiener Hauptbahnhof er ist beim Südtiroler Platz im 10. Gemeindebezirk Wiens gelegener, teilweise noch in Bau befindlicher Bahnhof, der die Süd-, Ost- und Laaer Ostbahn auf dem Areal des ehemaligen Südbahnhofs verknüpft. Darüber hinaus ist es möglich, Züge der Westbahn über den Lainzer Tunnel sowie Züge der Nordbahn über

die Laaer Ostbahn zum Hauptbahnhof zu führen und so den Fernverkehr aus allen Richtungen über den neuen Bahnhof abzuwickeln. Empfehlenswert ist eine Fahrt mit dem Panoramalift für Aufnahmen mit Panoramablick von der Aussichtsplattform. Schon von weitem ist der 66,72 Meter hohe Turm erkennbar, der mit dem Ausstellungsgebäude über einen Glassteg verbunden ist. Er ist der höchste begehbare Holzturm Euro-

pas. Seit heute bringen nun auch die rundum verglasten Panoramalifte die Besucher in rund 40 Sekunden auf die Aussichtsplattform in 40 Metern Höhe. atemberaubenden Blick über die Großbaustelle über Wien genießen zu können.

Danach fahren wir gemeinsam Mit der **U1** bis Reumannplatz, dann mit der **Staaßenbahn 67** Richtung Oberlaa 6 Stationen bis zur Station Rothneusiedl und gehen die Favori-

tenstr. stadtauswärts ca. 7 – 8 min bis zur Kreuzung mit Ampel Oberlaaerstraße. Gleich nach der Kreuzung befindet sich der der „Huber-

tusstadl“, 1100 Wien, Himbergerstr. 20 mit Wiener Küche: Spezialitäten: „Riesenschnitzel, Cordon Bleu, drei Sorten knusprige Spare Ribs“, Spezi-

alitäten vom Grill, Schmankerln und Hausmannskost. Hier werden auch die „Hungrigsten Gäste“ satt!

[www.hubertusstadl.at](http://www.hubertusstadl.at)

Es erwarten Sie zwei Tage Kulinarische und Fotografische Schmankerln in Wien, ich freue mich auf Ihre Anmeldung (Sie können auch gerne 1 - 2 Tage früher kommen oder länger bleiben, bitte mir bekannt geben)!

**Ehrungsantrag mit 10 Werken kann heuer ausnahmsweise noch bis spätestens 30. April eingereicht werden!**

**Zum IIWF Fotowettbewerb mit freiem Thema senden Sie 4 Digitale Werke (1024x768) in \*.JPG mit der Qualitätsstufe 10, per mail, eine CD oder Fotos 20x30cm bis 1. September an meine Adresse, Ettenreichgasse 48/4/13, 1100 Wien.**

---

## Laufende Salons mit FIAP Patronat

Einsendeschluss und Teilnahmebedingungen aller FIAP patronierten Salons und Circuits finden sie bitte unter [www.entryforms-fiap.net](http://www.entryforms-fiap.net)

---

## IIWF Mitgliedschaft & Ehrungsanträge

Die internationale Interessensgemeinschaft für Wettbewerbsfotografen gegründet 1992 in Hannover, seit 2014 mit Sitz in Wien.

### FÜR FOTOGRAFINNEN & FOTOGRAFEN

Für nur € 15,- Mitgliedsbeitrag erhalten Sie pro Jahr: 6x Informationen durch die Publikation IIWF-INFO

**werden Sie Mitglied - jetzt!** Information und Anmeldung bei: [franz.matzner@iiwf.de](mailto:franz.matzner@iiwf.de)

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 28. Februar (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen.

Für Heuer gilt die Ausnahmeregelung: Ehrungsanträge können noch bis spätestens 30. April 2014 eingereicht werden.

### **Antrag auf IIWF Ehrungstitel nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!**

- A.IIWF = Artist IIWF - **Bronze-Nadel** 150 Punkte
- E.IIWF = Excellence IIWF - **Silber-Nadel** 300 Punkte
- M.IIWF = Master IIWF - **Gold-Nadel** 1.500 Punkte
- EM.IIWF = Excellence-Master IIWF - **Gold-Nadel mit Kranz** 3.000 Punkte

**Neu:** 4 Punkte = für eine Papierbild-Annahme ab 1.1.2014 (3. Pkt. bis 31.12.2013)

---

## Für Wettbewerbsveranstalter

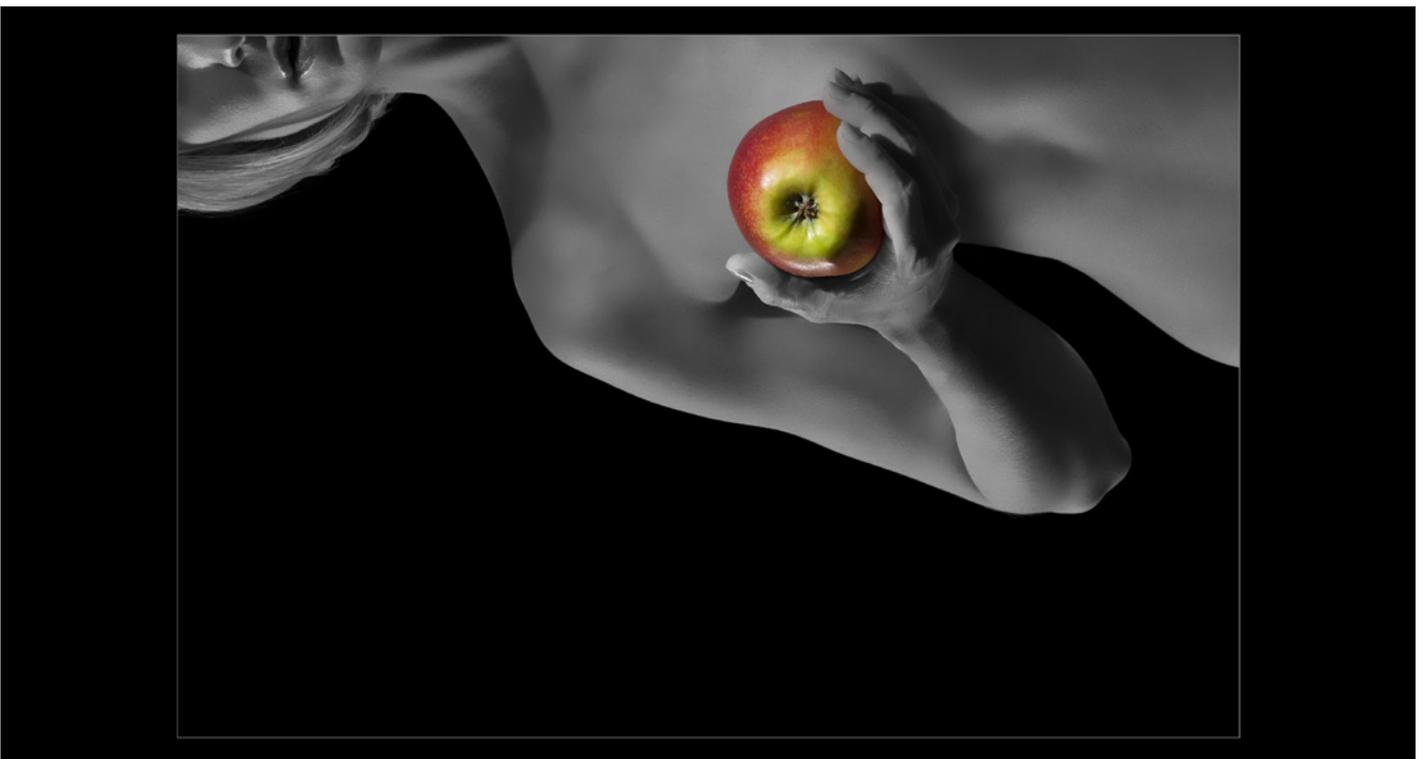
Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch IIWF Präsident Franz Matzner: [franz.matzner@iiwf.de](mailto:franz.matzner@iiwf.de)

# Digital - Salon Apfel - IIWF Patr. 2013/01

Fotoausstellung der Werke mit Preisverleihung fand am 20. Februar in der Generali Versicherung Generaldirektion für Steiermark und Kärnten-Osttirol, in 8010 Graz statt.



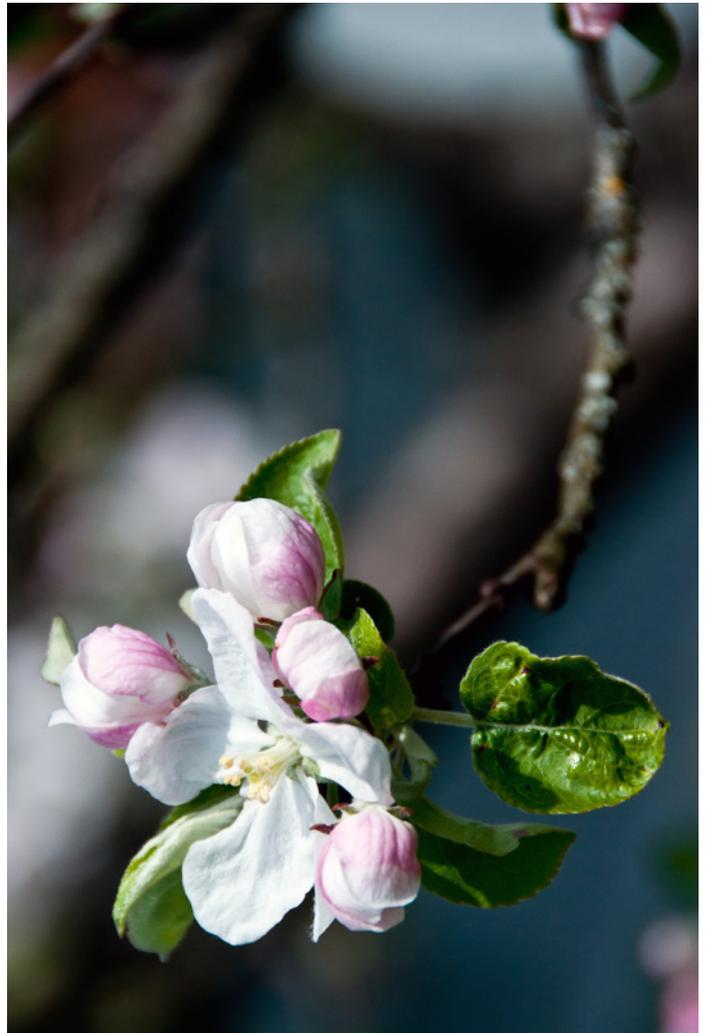
*Erwin Erich Petritsch „Apfelschmaus“*



*Andreas Ganahl „Steirische Verlockung I“*



*Irene Ehrenreich „Apfelglanz“*



*Franz Hammer „Eine Apfelblüte“*



*Andreas Ganahl „Steirische Verlockung III“*



*Johann Hölblinger „Apfelfest 2“*



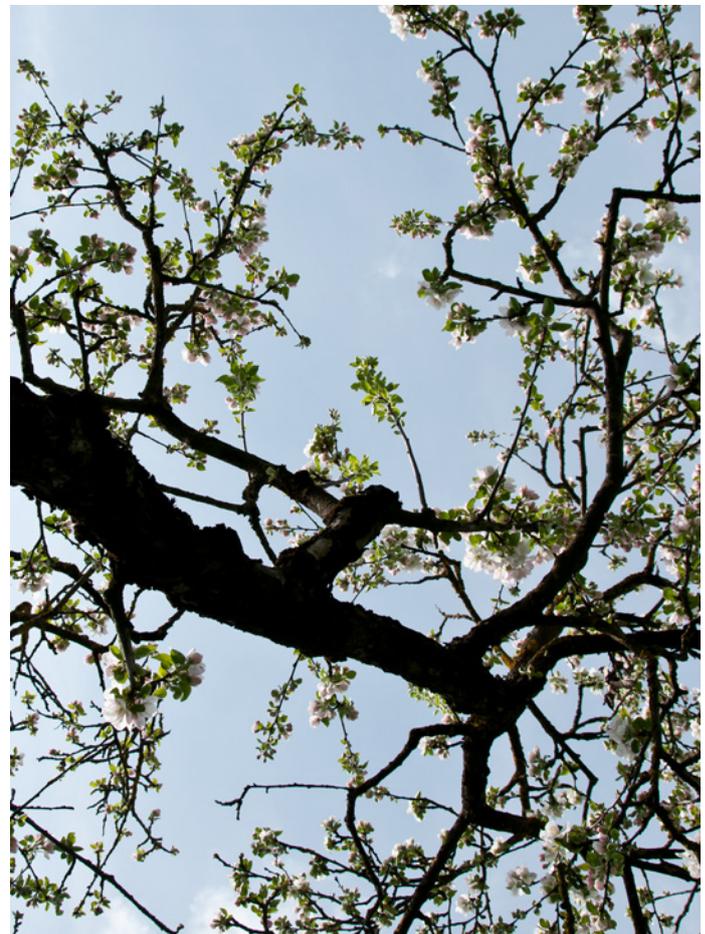
*Rudolf Salzgeber „Guter Ertrag“*



*Krismer Bernhard „Äpfelportrait“*



*Maria Dürr „Apfelblüten“*



*Barbara Hammer „Apfelbaum“*

# Sony Alpha 7 mit Adapterringe für Canon Fd und Leica R Objektiv



**Leica R-Summicron 2,0/90mm, Blende 2,0 – 1/160 sec. 2000 ASA**

Den Sony Ingenieuren ist mit der Sony Alpha 7R und der Alpha 7 ein großer Wurf gelungen, denn das flache Gehäuse, Spiegellos im Vollformat und mit einem elektronischen Sucher der Extraklasse ausgestattet, lässt alle analogen Fotografen aufatmen. Fotografen die bisher mit Leica R, Contax und Canon Fd - Objektiv arbeiteten, deren Hersteller aber für diesen Objektivanschluss, kein eigenes Gehäuse im Programm haben.

Dank der Fa. Novoflex aus Mem-

mingen werden Adapter für diese Objektiv mit Anschluss an das Sony Nex – Bajonett hergestellt. Somit können hochwertige, lichtstarke Objektiv, die bei dem einen oder anderen noch schlummern, im Vollformat, digital bis Unendlich wieder Verwendung finden!

Gesagt – getan, ich habe mir das Sony Alpha 7 Gehäuse mit 24,3 Megapixel kurzerhand zugelegt und dazu die Adapterringe für Canon Fd und Leica R Objektiv.



**Leica M – Summilux 1,4/50mm, Blende 2,8 – 1/500 sec. 1000ASA**

Da die Kamera keinen Spiegel-schlag hat, ist auch das Auslösegeräusch sehr gering, so dass ich sie kurzerhand bei Theater und Konzert Aufführungen eingesetzt habe.

Natürlich ist die Schärfe von Hand aus einzustellen, aber bei Blendenvorwahl über die Zeitautomatik macht die Kamera alles alleine.

An Hand der beigefügten Fotos kann jeder selbst feststellen was die alten Objektiv bei voller Öffnung auch an digitalen Medien noch leisten können.

Ich, für meinen Teil, kann nur sagen, dass der Kauf mich nicht enttäuschte.

Vielleicht ist dieser Bericht für den einen oder anderen eine Anregung nicht das alte Equipment in Zahlung zu geben, sondern es mit dem Alpha 7 Gehäuse einmal selbst auszuprobieren.



**Canon Fd 2,8/300mm, Blende 2,8 - 1/500sec. 400 ASA**

**Wolfgang Behrndt**



*Leica M Summicron 2,0/35mm, Blende 2,0 – 1/160sec. 2000 ASA*



*Leica R – Tele Elmarit 2,8/180mm, Blende 2,8 – 1/250 sec.*



*Zeiss Sonar 2,8/180mm von 1936 mit Canon Fd Anschluss, Blende 2,8 – 1/500sec. 1600 ASA*

# FIAP Club World Cup

## FIAP CWC Vernissage in Paris

Im Pariser FIAP Hauptquartier ist derzeit die Ausstellung des 8. FIAP Club World Cup zu sehen.

Bei diesem Wettbewerb treten die Weltbesten Fotoclubs direkt gegeneinander um die begehrte Trophäe, dem „Club's World Cup“ an.

Wobei das Ergebnis eher reinen UK Landesbewerb vermuten ließ.

Anlässlich der Vernissage am 8. Februar 2014 ging der erste Platz auch heuer wieder an den britischen ‚Vereinsdauerbrenner‘ WIGAN 10 Foto Club. Auch Rang 2 und 3, damit FIAP Gold und Silber Metall ging an Clubs aus Großbritannien: Smethwick Photographic Society und Rolls-Royce Derby P.S.. FIAP Bronze schließlich ging an den Club ‚Drogheda‘ aus Irland. 3 weitere Vereine aus dem Commonwealth belegten Plätze unter den ersten 10.

Die besten deutschsprachigen Vereine waren diesmal:

ESV-Feldkirch (A) auf Platz 34,  
ESV-St.Pölten (A) auf Platz 39  
Fotoclub Klein Pöchlarn (A) auf Platz 45

Fotoclub TELE Freisen (D) landete als bester deutscher Verein auf Rang 66.



*Präsident Riccardu Busi übergibt den FIAP Club World Cup an die Vertreter des WIGAN 10 Fotoclub aus Great Britain. Links im Bild Jacky Martin, Chairman des FIAP CWC.*

# Präsident Franz Matzner bei der Villacher Faschingsitzung mit dem Tamron SP 2,8 / 70 - 200mm Di VC USD

Die neueste Entwicklung von Tamron bietet bahnbrechende Bildqualität im kompaktesten Gehäuse seiner Klasse. Das Objektiv verfügt über einen schnellen Autofocus und VC Bildstabilisierung mit einer konstanten Lichtstärke über den gesamten Brennweitenbereich. Die kreisförmige Blendenöffnung sorgt für ein wunderschönes Bokeh. Die gezeigten Aufnahmen entstanden bei der Villacher



Faschingsitzung mit 1600 und 3200 ASA bei Blende 2,8 und 3,5 dazu Belichtungszeiten ab 1/60 bis 1/200 sec.



# Kollektionen Circuit - IIWF Patr. 2014/02-05

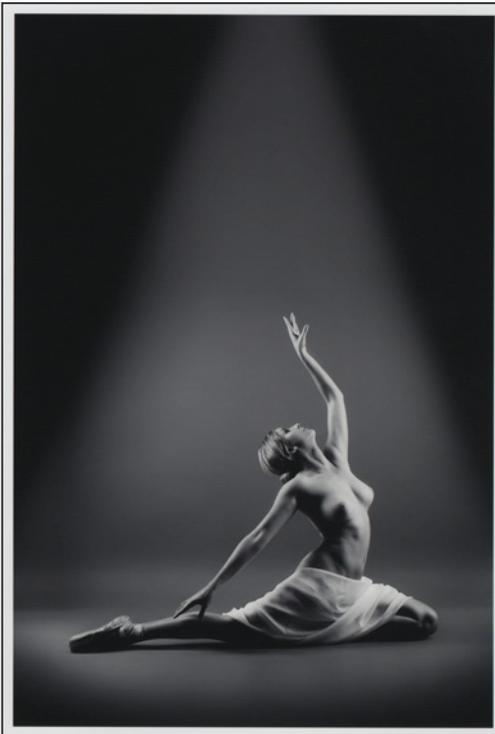
Am 26. April um 11 Uhr wird der „Intern. Kollektionen Circuit 2014“ in der Koralmgalerie, 8530 Deutschlandsberg, eröffnet. (Öffnungszeiten: Montag bis Freitag von 9 bis 19 Uhr)

VName	NName	Land	Sparte	Bildtitel	S1	S2	S3	S4
Alexander	Arnberger	Österreich	FB	Jan Bubnik			A	A
			FB	Lucie			A	
			FB	Seepferde		A	A	A
Maria	Bein	Österreich	FB	Das Rote Wien			A	A
			FB	Wiener Hafen			A	
Mikhail	Bondar	Ukraine	FB	Attachment to the Sea	U	A	VG	U
			FB	Seasons		A	VB	U
Günther	Breidler	Österreich	FB	Stromboli			A	
Walter	Corn	Österreich	FB	Grünfinken		U	A	A
			FB	SCRA				A
Roman	Doblender	Österreich	FB	Running duell		A		
			FB	Amaryllis				
Klaus	Dornbach	Österreich	FB	Mich laust der Affe	A		A	A
			FB	Neues Leben				A
			FB	Graz	U		A	U
Maria	Dürr	Österreich	SW	Neuwaldegg	A			A
			SW	Garden Eden	U	A	A	
Andreas	Ganahl	Österreich	FB	Take Off		A		A
			FB	Three minutes to go	U	U	U	A
Desiree	Gruber	Österreich	FB	Mühlen		A		A
			FB	Orchideenzauber			A	U
			FB	Sonnenblumen		A		
Franz	Hammer	Österreich	FB	Greifvögel		U		
			FB	Küsteseeschwalbe	A			
Peter	Hautz	Österreich	SW	Schlammloch	A			
			FB	Fliegende Noten	A	U	A	
Robert	Holzner	Österreich	FB	Nina		A		
Josef	Kastner	Österreich	FB	Kajak	A	A		
			FB	Die im Garten leben			A	A
Sepp	Köppel	Schweiz	FB	Die im Meer leben	A	U		A
			FB	Der Winter ist der Künstler		A	U	VG
			SW	Farnmännlein			U	A
Milan	Koser	Österreich	FB	Sommerzeit	U	VB	VS	IIWF
			FB	Autumn collection		U		
Ingrid	Krammer	Österreich	FB	Exposed	A			
			FB	Unfair Chess	VB	U	A	
Ivan	Krencey	Österreich	FB	Balzsätze der Pelikane		A	A	
Josef	Langmaier	Österreich	FB	Rim Trail	A			
Elisabeth	Liedl	Österreich	FB	Fotoseminar			A	A
			FB	Motorradshow	A	A	A	
			FB	Splish-Splash		A	A	A
Karl-Heinz	Mader	Österreich	FB	Phalaenopsis				A
Reinhard	Mader	Österreich	FB	Zu Brot	A	A	A	VS
Jürgen	Margreitter	Österreich	FB	Lighthouse			A	
			FB	Vögel			A	A
Michaela	Margreitter	Österreich	FB	Danks Molle			A	
			FB	Kleiber	A		A	A
			FB	Vögel		A		A

Peter	Mayer	Österreich	FB	Blume		U	A	
			FB	Herbst			A	
Friedrich	Michalke	Österreich	FB	Glas				A
Helmut	Ming	Österreich	FB	Chaos Tropfen	IWF	A	IWF	VB
			FB	Geschnittenes Obst	VG	VG	A	U
			SW	Marodes Beelitz 2011	VS	A	U	U
Wilhelm	Moderer	Österreich	FB	Ghega Bahn		U	A	A
			FB	Käfer	A	A	A	A
			FB	Winterland	A	A	U	
Peter	Mraz	Österreich	FB	Die Zeit vergeht	A	VS	A	
Stephan	Nagy	Österreich	FB	Red shoos		A		
Robert	Nykodym	Österreich	FB	Jüdischer Friedhof	A			A
			FB	Landesbank Hannover	U	U	U	A
Bernd	Passauer	Deutschland	FB	Die Hügel der Toscana				A
			FB	Karts in Action	A		A	
Renate	Peck	Österreich	SW	Cool man		A		
Albert	Peer	Österreich	FB	Bodypainting	A	A	A	
			FB	Motocross	A	A		
Brigitte	Pfister	Österreich	FB	Der rote Hut	A		A	A
			FB	Parlament		A	A	
			FB	U-Bahn Karlsplatz			U	A
Daniela	Pichler	Österreich	FB	Cristina	A		A	
			FB	Ginga		A		
Thomas	Pichler	Österreich	FB	Safari mal anders	A		A	A
Peter	Rabl	Österreich	FB	Dubai		A		
			SW	Erzbergrodeo	A			
Franz	Schaumüller	Österreich	FB	Im Weingarten	A			
Ewald	Schmelz	Österreich	FB	With love to women	A	A	U	A
Alfred	Schneeberger	Österreich	FB	Delogiert		U		
Fredi	Scholze	Österreich	SW	Ballerina	A	A	U	A
			FB	Pin-Up	A	A	A	A
Johann	Schrittwieser	Österreich	FB	Balljongleur	A	A	A	A
			FB	Hippo		A	A	
Markus	Solterbeck	Österreich	FB	Hinterteil	A			A
			FB	Mohn	A			
Walter	Stasek	Österreich	FB	Fohnsdorf Museum			A	
			FB	Oldtimer			A	A
Erich	Stiglitz	Österreich	SW	Angry Man	U			
			SW	Bodie-Abschied 1	A	U	A	
			FB	Montur			A	
Karin	Ströhle	Österreich	FB	Mahlzeit			A	A
			FB	Race	A	A	U	U
			FB	Turtelpaar	A			U
Ludwig	Szabo	Österreich	FB	Flowers	A	IWF	A	A
			FB	Wasser		A		
Walter	Tiller	Österreich	SW	Beute	A			
			FB	Urban-Loritz-Platz	U	A		A
Alois Anton	Wallner	Österreich	FB	Brettljause			A	
Michael	Weichinger	Österreich	FB	Gemüse	A	A	A	A
			FB	Haare	A		A	
			FB	Rythmische Gymnastik			A	
Marianne	Wenighofer	Österreich	FB	Falkenflug	A		A	A
			FB	Hirschkäfer				A
Heinrich	Winkler	Österreich	FB	Flug Show	U		A	



*Andreas Ganahl „Österreich“ Three minutes to go*

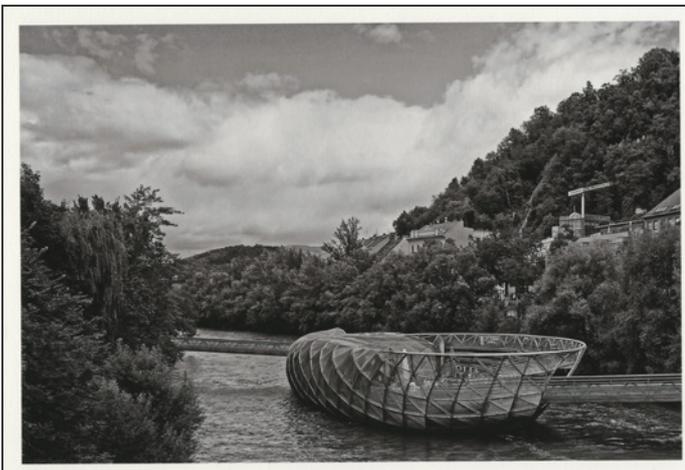


*Fredi Scholze „Österreich“ Ballerina*

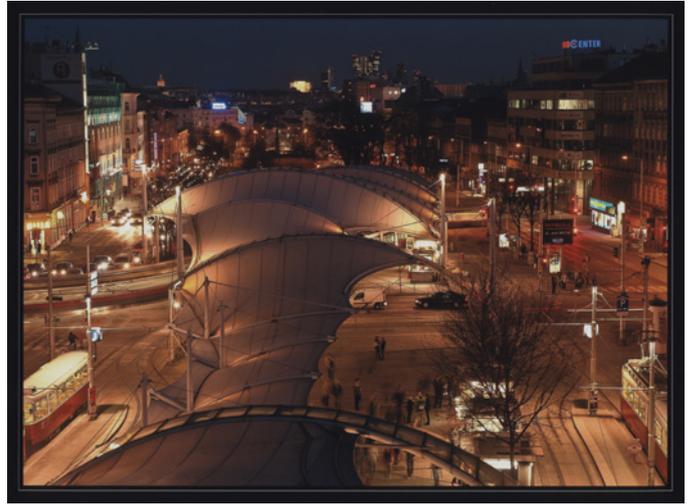




Ewald Schmelz „Österreich“ With love to women



Maria Dürr „Österreich“ Graz



Walter Tiller „Österreich“ Urban-Loritz-Platz



Elisabeth Liedl „Österreich“ Splish-Splash

# Präsident Franz Matzner beim Faschingsumzug in Fels/Wagram mit dem Nikon AF-S VR 24-120/4G ED



Ich selbst kenne eine ganze Menge an Nikon-Fotografen, die lange nach einem Weitwinkel-Tele-Standardzoom gesucht haben. Beim Faschingsumzug in Fels/Wagram konnte ich mit dem Objektiv an der Nikon D600 fotografieren! Das 24-120mm/4 ist

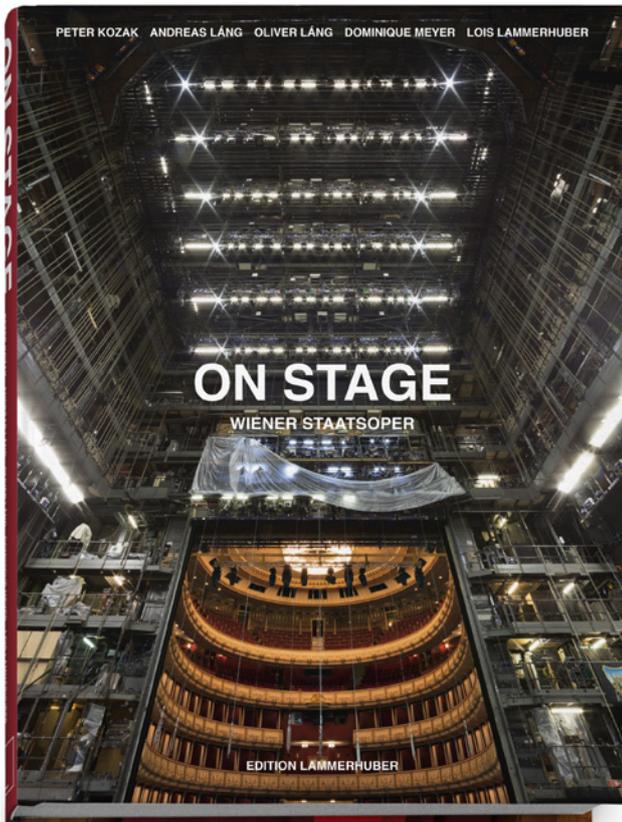
nicht wirklich ein kleines Objektiv, aber es ist kompakt genug, um gerne auf einer Nikon D 600 oder D800 verwendet zu werden. Es ist kleiner und leichter als das 24-70mm/2.8. Und ich denke, viele werden das 24-120 gegenüber dem 24-70 bevorzugen, da es einen größeren Brennweitenbereich hat.

Sehr beeindruckt war ich von der hervorragenden Bildqualität des Objektivs.



# ON STAGE

Die Herrenspende des Wiener Opernballes 2014 – der opulente Bildband **ON STAGE** – jetzt auch für Sie im Buchhandel!



## ON STAGE

### Wiener Staatsoper

Peter Kozak, Andreas Láng, Oliver Láng,  
Dominique Meyer, Lois Lammerhuber

24 x 32 cm

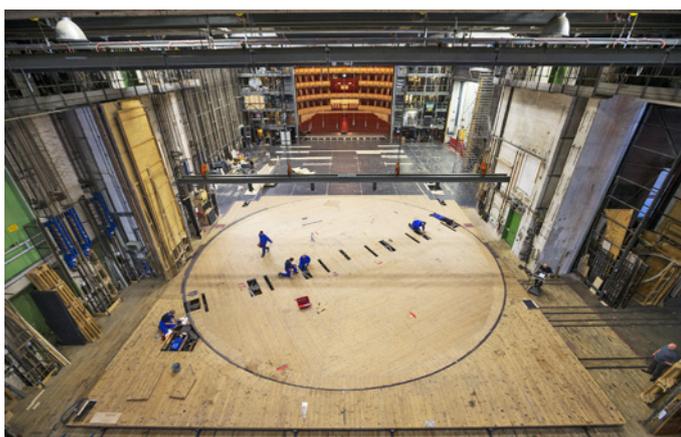
296 Seiten, 320 Fotos

Deutsch, Englisch, Französisch

ISBN 978-3-901753-68-8

EUR 59,-

Erschienen am 28. Februar 2014 in der Edition Lammerhuber.



Der Durchmesser der Drehbühne beträgt 17,5 Meter.

Gigantische Bühnentechnik und Opernbühnenzauber pur! Faszinierende Blicke zu den geheimnisvollen Orten hinter, unter und neben die Bühne der Wiener Staatsoper von Lois Lammerhuber, einem der besten Fotografen seiner Zeit, mit Texten vom Direktor der Wiener Staatsoper Dominique Meyer und den Dramaturgen an der Wiener Staatsoper Andreas und Oliver Láng.



*Das Aufhängen des Hauptvorhangs erfordert viel Erfahrung beim Einrichten und Justieren des Raffseils, um perfekte Symmetrie zu garantieren.*



*Die 52 E-Züge und 46 Handzüge überwinden eine Hubhöhe von 25 Meter und können je 400 Kilogramm heben.*

#### EDITION LAMMERHUBER

Lammerhuber KG  
Dumbagasse 9  
2500 Baden  
Österreich

T +43-2252-42269

F +43-2252-85938

E [johanna.reithmayer@lammerhuber.at](mailto:johanna.reithmayer@lammerhuber.at)  
<http://edition.lammerhuber.at>

# Mikhail BONDAR

Hon.FHIP, MFIAP, PPSA, AIIWF, E.IIWF, E.E.GPC, E.YMCAPC, Hon.ESCPS

Mikhail BONDAR war 1956 in Zaporozhye, der Ukraine geboren. 1977 beendete er militärische Universität. Zwischen 1977 und 1993 diente er in den Streitkräften. Hat fünf Staats- und Regierungspreise erhalten. Nach der Beendigung seines Dienstes in den Streitkräften studierte er am Internationalen Institut für das Gesetz. Er begann seine Karriere als ein Rechtsanwalt im Büro des Anklägers. Von 2001 fing er an, als ein Richter des Berufungsgerichts zu arbeiten.



Fotografie ist sein Haupthobby seit seiner frühen Kindheit gewesen. Er ist ein Mitglied der Vereinigung von Photokünstlern der Ukraine, Interessengemeinschaft Internationaler Wettbewerbs - Fotografen (IIWF).

Mikhail schloß sich PSA 2006 an. 2010 wurde er der PSA Internationale Vertreter in der Ukraine. Er erhielt seinen PPSA 2011. Er hat auch einen Hon. FHIP und MFIAP, PPSA, AIIWF, E.IIWF, E.E.GPC, E.YMCAPC, Hon. ESCPS.

Er hat an mehr als 800 Internationalen Ausstellungen teilgenommen und hat mehr als 522 Medaillen und andere Preise erhalten. Mikhails Arbeiten sind mit bedeutenden Preisen, wie der Grand Prix Europa (2005) und die Welttasse ISF 2010 wiederholt bemerkt worden. Seine Foto-Arbeiten sind in den Internationalen Museum-Fotos (Spanien) gezeigt worden.

*Mikhail BONDAR was born in 1956 in Zaporozhye, Ukraine. In 1977 he finished military college. Between 1977 and 1993 he served in the Armed Forces. Has received five State and Government awards. After the termination of his service in the Armed forces, he studied at the International Institute of Law. He began his career as a lawyer in the prosecutor's office. From 2001 he started to work as a judge of the Appeals Court.*

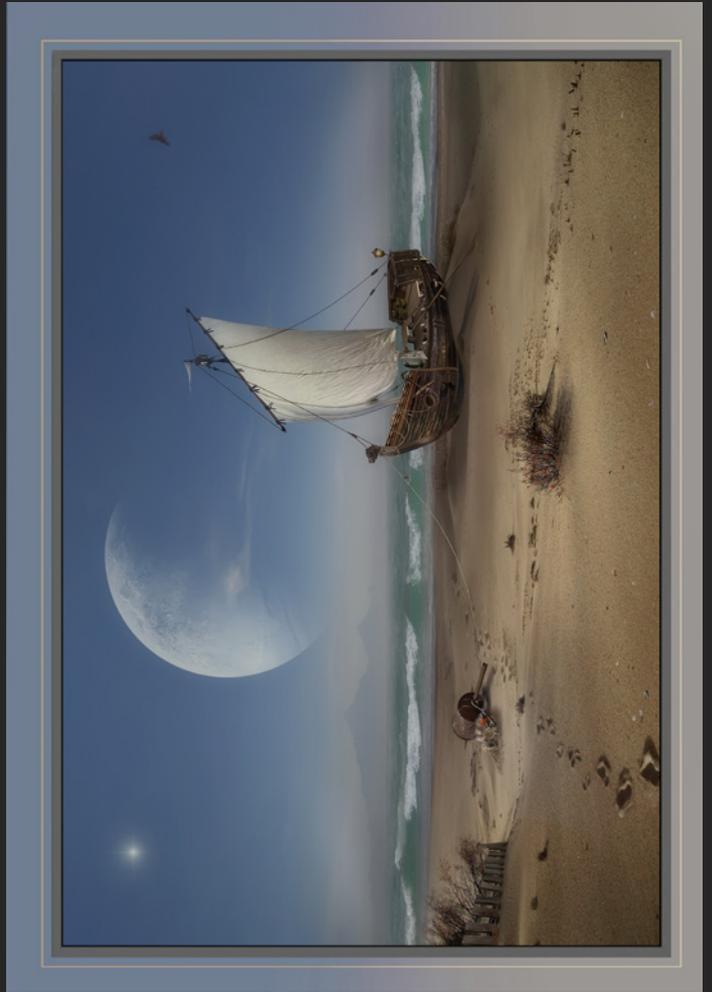
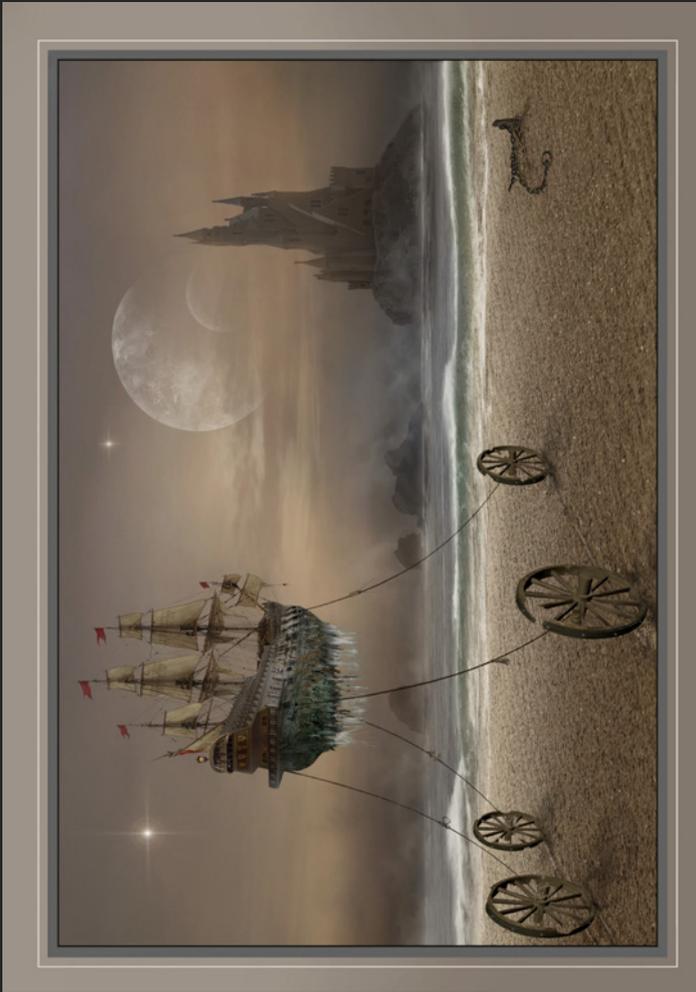
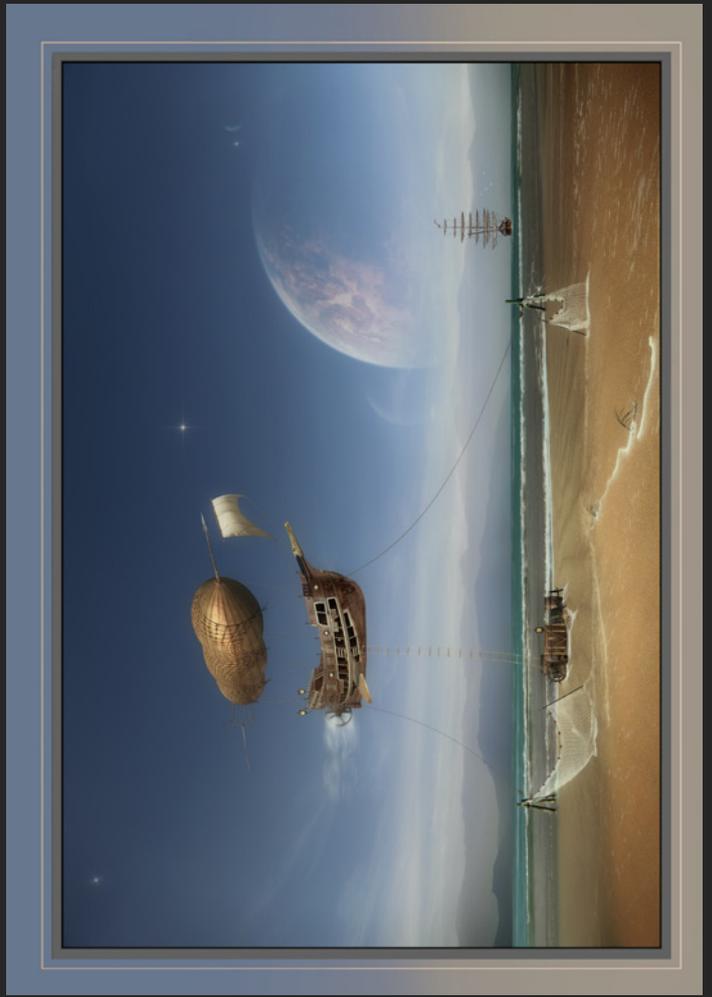
*Photography has been his main hobby since his early childhood. He is a member of the Union of Photoartists of Ukraine, Interessengemeinschaft Internationaler Wettbewerbs – Fotografen (IIWF). Mikhail joined PSA in 2006. In 2010 he became the PSA International Representative in the Ukraine. He received his PPSA in 2011. He also has a Hon.FHIP and MFIAP, PPSA, AIIWF, E.IIWF, E.E.GPC, E.YMCAPC, Hon.ESCPS.*

*He has participated in over 800 International Exhibitions and has received more than 522 medals and other Awards. Mikhail's works have been repeatedly noted with significant awards, such as the Grand Prix Europe (2005) and the World Cup ISF 2010. His photo works have been shown in the International Museum Photos (Spain).*



*Mikhail Bondar „Ukraine“ Attachment to the Sea*

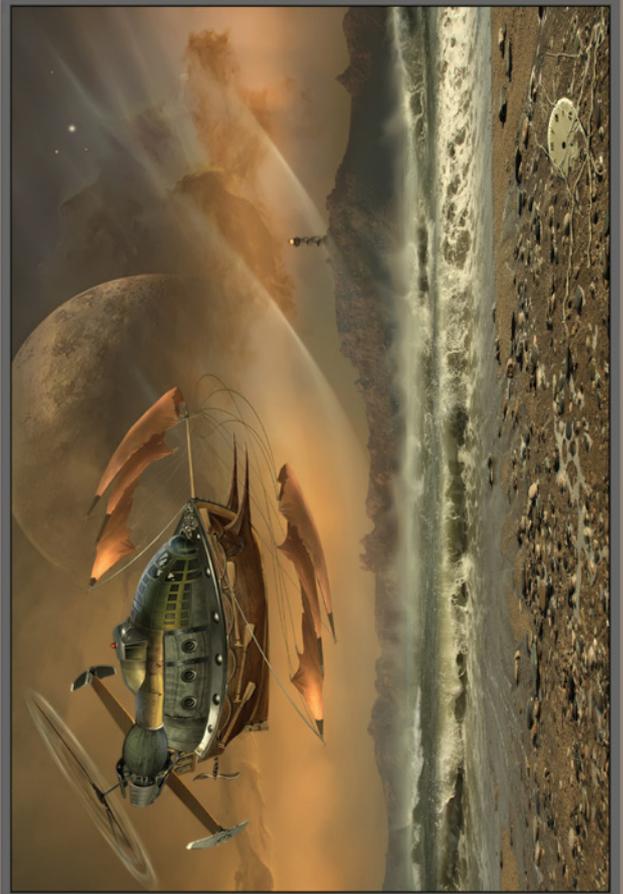




Mikhail Bondar „Ukraine“ Attachment to the Sea



IIWF - erfolgreiche fotografen



Mikhail Bondar „Ukraine“ Attachment to the Sea

# Interessante internationale Wettbewerbe

## 11th AC-FOTO german mega circuit (gmc) 2014

Digitaler Circuit mit 5 Salons



Bereits zum elften Mal veranstaltet das Team um Gunther Riehle den Circuit mit dem „dicksten Katalog“ der Wettbewerbsszene.

Sensationell heuer mit FIAP, PSA, VÖAV und DVF Patronat!

**Sparten:**

Nature open

Color open

Monochrome (Black & White, Monochrome, BW Infrarot)

**Einsendeschluss:** 29. September 2014

**Upload:**

[german-mega-circuit.de](http://german-mega-circuit.de)

**Informationen und Teilnahmebedingungen:**  
[www.fotoinsekt.de](http://www.fotoinsekt.de)

## Fotoklub Graz der ÖBB ladet ein zur 3. Generali Steiermark Trophy 2014

**Sparten:**

**FB** – digitales Farbbild:

Thema: Frei

**SW** – digitales Schwarz-Weiß-Bild:

Thema: Frei

**TK** – digitales Farbbild und/oder SW-Bilder

Thema: Sport und Bewegung

**Wettbewerbsleitung und Einsendeadresse:**

Fotoklub Graz der ÖBB, Franz Hammer, 8020 Graz, Waagner-Biro-Straße 72a

**Email:** [frank.fb2@chello.at](mailto:frank.fb2@chello.at)

**Telefon:** +43 699 12 84 92 92

**Einsendeschluss:** 15. April 2014

**Informationen und Teilnahmebedingungen:** [www.fotokluboebb.at](http://www.fotokluboebb.at)



## Einsendeschluss der aktuellen IIWF/VÖAV - Patronate

**3. Generali Steiermark Trophy 2014, FC Graz der ÖBB**

IIWF 2014/24

ES: 15.04.2014

**6. VÖAV Digital-Salon „Wein“ Fels am Wagram Trophy**

IIWF 2014/11

ES: 25.04.2014

**Intern. NFI Fotomeisterschaft** [www.nf-int.org](http://www.nf-int.org) - [photo@nf-int.org](mailto:photo@nf-int.org)

IIWF 2014/25

ES: 15.09.2014

**3st Taiwan Intern. Salon of Photography 2014** - [www.twphoto.org.tw](http://www.twphoto.org.tw)

IIWF 2014/27

ES: 08.10.2014

**Format 10 - 2014** [www.cdagraz.at](http://www.cdagraz.at) - [gerhard.moderitz@tugraz.at](mailto:gerhard.moderitz@tugraz.at)

IIWF 2014/26

ES: 07.11.2014

**FOTOobjektiv Fotosalon**

**Architektur** (VÖAV-Patr. 6/2014 IIWF 2014/19 – ES 20. April) – FOTOobjektivHeft 177

**Landschaften** (VÖAV-Patr. 7/2014 IIWF 2014/20 – ES 20. Juni) – FOTOobjektivHeft 178

**Tiere** (VÖAV-Patr. 8/2014 IIWF 2014/21 – ES 20. August) – FOTOobjektivHeft 179

**Wasser** (VÖAV-Patr. 9/2014 IIWF 2014/22 – ES 20. Oktober) – FOTOobjektivHeft 180

**Technik** (VÖAV-Patr. 10/2014 IIWF 2014/23 – ES 20. Dezember) – FOTOobjektivHeft 181

VÖAV - Professional PrintCup, ES: 20. April 2014 VÖAV-Patr. 02/2014 IIWF 2014/15

VÖAV - Professional PrintCup, ES: 20. August 2014 VÖAV-Patr. 03/2014 IIWF 2014/16

VÖAV - Professional PrintCup, ES: 20. Okt. 2014 VÖAV-Patr. 04/2014 IIWF 2014/17

## AKTUELLE TERMINE:

17. März:	Trierenberg Super Circuit 2014 - <a href="http://www.photocontest.at/">www.photocontest.at/</a>
9. April:	Abgabe „Generali Trophy“ je 4 FB, 4 SW, 4 Digital: Sport + Bewegung (NR 3/2013-12)
23. April:	Abgabe „Intern. VÖAV Digitalsalon WEIN“
26. April um 11 Uhr:	„Intern. Kollektionen Circuit“ Ausstellungseröffnung in Deutschlandsberg (Öffnungszeiten: Montag bis Freitag von 9 bis 19 Uhr)
14. Juni um 10 Uhr:	„VÖAV Generalversammlung“ mit VÖAV, FIAP und IIFW Ehrungen,
14. Juni um 15 Uhr:	„VÖAV Staatsmeisterschaft“ (Preisverleihung / Ausstellungseröffnung) in 5620 Schwarzach im Pongau, im Festsaal der Marktgemeinde
Do. 12. Juni – So. 15. Juni:	„Almrauschfototage in Krakaudorf“ mit Peter Ernszt
Sa. 12. Juli:	Eröffnung der „NF-Fotobundesmeisterschaft“ in der Koralmgalerie in Deutschlandsberg (Öffnungszeiten: Montag bis Freitag von 9 bis 19 Uhr)
5. Oktober von 9 - 14Uhr:	„Intern. Photobörse“ in der Berufsschule Wien12, Längenfeldg.15
16. bis 21. Sept:	„Photokina“ in Köln
Sa. 11. – Sa. 18. Oktober:	„15.VÖAV Fotowoche in Krakaudorf“ mit Detlev Motz
7. – 9. November:	„Photo+Adventure 2014“ im Design Center Linz

## I I W F - V Ö A V - F I A P - P S A

IIFW-NEWS – März/April 2014 – Ausgabe 102

### Präsident:

Franz Matzner, ESFIAP, ES.IIFW  
Ettenreichgasse 48/4/13, A-1100 Wien  
Tel.: +43 699 81 23 82 70  
e-Mail: [franz.matzner@iifw.de](mailto:franz.matzner@iifw.de)

### IIFW Vizepräsident:

Wolfgang Behrndt (WB), AFIAP, PPSA, EM.IIFW  
Gustav-Adolf-Straße 11, D-95326 Kulmbach  
Tel.: +49 9221 90 89 22

### Überweisungen und sonstige Zahlungen für die IIFW an:

Franz Hammer, Waagner-Biro-Straße 72a, A-8020 Graz  
Tel.: +43 699 12 84 92 92

**Mitgliedsbeitrag:** 15,- EURO pro Jahr

**IIFW Auszeichnungen:** A.IIFW (Bronze Nadel)  
E.IIFW (Silber Nadel)  
M.IIFW (Gold Nadel)  
EM.IIFW (Gold Nadel/Kranz)

**IIFW Sitz:** 1200 Wien, Pasettistraße 63

**Bankverbindung:** IBAN: [AT18 4666 0100 0000 8375](#)  
BIC: [SVIEAT21XXX](#)

**ZVR:** 371408108

Informationen zu Mitgliedschaft und Patronatsanträgen für Salonausrichter bei Präsident Franz Matzner unter [franz.matzner@iifw.de](mailto:franz.matzner@iifw.de) oder +43 699 81 23 82 70