



INTERESSENGEMEINSCHAFT
INTERNATIONALER
WETTBEWERBS
FOTOGRAFEN

IIWF Sitz: 1200 Wien, Pasettistraße 63

The Interest Community Of International
Competition - Photographers

IIWF 22Jahre – Twenty-Two Years
I I W F – INFO 5-6 / 2014

103. Ausgabe – 15. Jahrgang – Mai/Juni 2014

Inhalt:

- | | |
|--|--|
| 2.. Rund um die IIWF | 9.. FIAP News |
| 3.. IIWF Tagung | 11.. Wiener Fotoschule |
| 4.. 3. Generali Steiermark Tropy 2014 | 12.. 6. Intern. VÖAV – Digital-Salon „WEIN“ 2014 |
| 5.. HP ZBook Mobile Workstations | 14.. Erfolgreiche Autorin: Brigitte Pfister |
| 6.. SIGMA 10-20mm F4,0-5,6 EX DC HSM | 19.. Internationale Wettberbe |
| 8.. Hohe Auszeichnungen für Lois Lammerhuber | 20.. Aktuelle Termine |
| | 20.. Impressum |

Liebe IIWF Mitglieder!



Foto: Ing. Ewald Schmelz

Über die Ankündigung in „der photograph“ Ausgabe 05/2014 dem offiziellen Organ der Bundesinnung der Berufsfotografen Österreichs: IIWF-Interessensgemeinschaft internationaler Wettbewerbs Fotografen Werben um Mitglieder (15.- Euro / Jahr): Die IIWF ist die bekannteste Vereinigung deutschsprachiger Fotoenthusiasten. Weltweite Ausstellungen während ihres 20-jährigem Bestehens machten die IIWF Medaille, das IIWF Patronat und die IIWF Auszeichnungen zu einem ganz besonderen Markenzeichen der europäischen Fotoszene. Mit der

jüngsten Neubesetzung des Präsidiums (Franz Matzner, Wolfgang Behrndt, Franz Hammer) erfolgte auch die Übersiedlung des IIWF Sitzes nach 1200 Wien, Pasettistrasse 63. Homepage www.iiwf.de (leider noch in Arbeit).

Mein Dank richtet sich an den Chefredakteur „der photograph“ : Hr. KommR Andreas Barylli, der in einigen Wochen die Präsidentschaft des europäischen Fotografen-Verbandes FEP (Federation of European Photographers) einnehmen wird!

In diesem Sinne grüße ich Sie ganz herzlich aus Wien,

Ihr und Euer Franz Matzner

Ich darf folgende neue IIWF Mitglieder in unseren Reihen begrüßen:

Brigitta BENCO

Josef BENES

Dr. Boris BOZIC

Franz HÖDL

Helmut MING

Martin EMBACHER

Mag. Wolfgang KOZAK

Lois LAMMERHUBER

Christian SPORER

Walter STASEK (* Wieder-beitritt)

Michael TRATSCH

Ivica NIKOLAC (Kroatien)

Denis REDIC (Kroatien)

Peter AEMMER (Schweiz)

Elisabeth AEMMER (Schweiz)

Sepp KÖPPEL (Schweiz)

Aleksandar Sasa TOMULIC (Kroatien)

IIWF Fotowettbewerb Wien 2014:

Zum IIWF Fotowettbewerb mit freiem Thema senden Sie 4 Digitale Werke (1024x768) in *.JPG mit der Qualitätsstufe 10, per mail, eine CD oder Fotos 20x30cm bis 1. September an Franz Matzner, Ettenreichgasse 48/4/13, 1100 Wien.



IIWF-Tagung

am Samstag den 27. September um 15 Uhr in der IIWF Zentrale in der Pasettistraße 63

Tagesordnung:

1. Begrüßung
2. Gedenken an unsere verstorbenen Mitglieder
3. Genehmigung des Protokolls von Kaufbeuren vom 20. 09. 2013
4. Bericht des Präsidenten
5. Bericht des Vizepräsidenten
6. Bericht des Kassiers mit Kassenübernahme
7. Bericht des Kassaprüfers
8. Verleihung der IIWF-Auszeichnungen
9. Ergebnis des IIWF Fotowettbewerbes
10. Anträge
11. Allfälliges

Anmeldungen für die Teilnahme an der Tagung und für den Wien Aufenthalt im Hotel Fürstenthof nehme ich noch gerne entgegen!

IIWF Ehrungen

Folgende Ehrungen werden anlässlich der IIWF Tagung in Wien vergeben:

A.IIWF

Peter Stollmann
Frank Gähler
Walter Tiller
Walter Stasek
Herbert Gmeiner

A.IIWF

Andreas Ganahl

E.IIWF

Klaus Strehle
Elisabeth Liedl

M.IIWF

Franz Hammer
Ing. Ewald Schmelz

EM. IIWF

Heiko Römisch
Ing. Theo Streitfelder

IIWF Mitgliedschaft & Ehrungsanträge

Die internationale Interessensgemeinschaft für Wettbewerbsfotografen gegründet 1992 in Hannover, seit 2014 mit Sitz in Wien.

FÜR FOTOGRAFINNEN & FOTOGRAFEN

Für nur € 15,- Mitgliedsbeitrag erhalten Sie pro Jahr: 6x Informationen durch die Publikation IIWF-INFO

werden Sie Mitglied - jetzt! Information und Anmeldung bei: franz.matzner@iiwf.de

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 28. Februar (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen.

Für Heuer gilt die Ausnahmeregelung: Ehrungsanträge können noch bis spätestens 30. April 2014 eingereicht werden.

Antrag auf IIWF Ehrungstitel nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!

- A.IIWF = Artist IIWF - **Bronze-Nadel** 150 Punkte
- E.IIWF = Excellence IIWF - **Silber-Nadel** 300 Punkte
- M.IIWF = Master IIWF - **Gold-Nadel** 1.500 Punkte
- EM.IIWF = Excellence-Master IIWF - **Gold-Nadel mit Kranz** 3.000 Punkte

Neu: 4 Punkte = für eine Papierbild-Annahme ab 1.1.2014 (3. Pkt. bis 31.12.2013)

Für Wettbewerbsveranstalter

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch IIWF Präsident Franz Matzner: franz.matzner@iiwf.de

3. Generali Steiermark Tropy 2014

Vornamen	Familiennamen	Fotografische Titel	Bildtitel	Annahmen / Auszeichnung	
Ernst	Rohrauer		Rote Augen	Trophy	FB
Michael	Vit		Karer See	IIFW-Gold	FB
Andreas	Baumgartner		Pelikane	Gold	FB
Fredi	Scholze	AVÖAV	Hot-Chilli	Silber	FB
Peter	Häusler	EVÖAV	Freccce Tricolori	Bronze	FB
Manfred	Baumgartner		Robbenbaby	Urkunde	FB
Peter	Bisovsky	EVÖAV	im Anflug	Urkunde	FB
Klaus	Dornbach		Kaffee	Urkunde	FB
Manfred	Krendl	MVÖAV-r, EFIAP	Vogel	Urkunde	FB
Josef	Langmaier	MVÖAV-b	Rot-Blau	Urkunde	FB
Peter	Mayer	AVÖAV	Balkon im Viertel 2	Urkunde	FB
Helmut	Ming	MVÖAV-D, EFIAP	mit roter Kugel	Urkunde	FB
Rene	Van Echelpoel	EVÖAV, PPSA	Feldhasen	Urkunde	FB
Ingrid	Vit		Eislagune	Urkunde	FB
Michael	Weichinger	EVÖAV	Calla	Urkunde	FB
Peter	Hautz		Red Dress	Jur-Preis	FB
Peter	Maurer		Contours	Trophy	SW
Michael	Weichinger	EVÖAV	Grace	Gold	SW
Josef	Kastner	EVÖAV	weisse wüste	Silber	SW
Manfred	Krendl	MVÖAV-r, EFIAP	Im Museum 1	Bronze	SW
Manfred	Baumgartner		Doha	Urkunde	SW
Othmar	Doppelhofer		Gleichberechtigung	Urkunde	SW
Margit	Gucher	EVÖAV	Seehund	Urkunde	SW
Gerda	Jaeggi-Christ		posing	Urkunde	SW
Karl-Heinz	Mader		Silhouette	Urkunde	SW
Albert	Peer	MVÖAV-b	Wüstenfuchs	Urkunde	SW
Thomas	Pichler	EVÖAV	Little Star	Urkunde	SW
Hermann	Ploder		Stern	Urkunde	SW
Walter	Stasek	MVÖAV-r	Fohnsdorf Museum 06	Urkunde	SW
Heinrich	Winkler	MVÖAV-b	Kauz	Urkunde	SW
Klaus	Dornbach		Finger	Jur-Preis	SW
Heinrich	Winkler	MVÖAV-b	Dammweg	Jur-Preis	SW
Michaela	Trummer		Bonnie	Trophy	S&B
Norbert	Hofmüller	EVÖAV	Mensch gegen Pferd	Gold	S&B
Kurt	Ströhle	MVÖAV-b	volle Fahrt	Silber	S&B
Johann	Majer	MVÖAV-b, EFIAP	Möwengier	Bronze	S&B
Maria	Bein	MVÖAV-b	Railjet	Urkunde	S&B
Günther	Breidler	MVÖAV-w	Feuershow	Urkunde	S&B
Klaus	Dornbach		Weitsprung	Urkunde	S&B
Helmut	Magritsch	EVÖAV, AFIAP	Diskus	Urkunde	S&B
Leopold	Mayer		Riegler	Urkunde	S&B
Dietmar	Polanschütz	MVÖAV-b	Abgestiegen 1-3	Urkunde	S&B
Thomas	Radislovich	AVÖAV, AFIAP	Dustin Brown	Urkunde	S&B
Rudolf	Schabetsberger		Polcanoava	Urkunde	S&B
Andreas	Seiberl		FIS-RTL 12-11	Urkunde	S&B
Christian	Sporer	MVÖAV-r	Speedo	Urkunde	S&B
Alexander	Beyer		breathing in	Jur-Preis	S&B
Alfred	Effenberger		Zitzzmann	Jur-Preis	S&B
Barbara	Seiberl-Stark		Adrenalin	Jur-Preis	S&B



Peter Maurer „Contours“



Ernst Rohrauer „Rote Augen“



Michaela Trummer „Bonnie“

HP ZBook Mobile Workstations

Kreativität kennt keine Grenzen. Präsentieren Sie Ihre Arbeit im Studio oder unterwegs. Mit den neuen HP ZBook 15“ und 17“ Mobile Workstations profitieren Sie von der hohen Verarbeitungs- und Grafikleistung, der konsistenten Farbdarstellung im gesamten Workflow, der einfachen Skalierbarkeit und einer atemberaubenden Verbindungsgeschwindigkeit, die Ihrer Kreativität keine Grenzen setzt.



Mit Thunderbolt™², professioneller NVIDIA Quadro 3D-Grafikleistung und den optionalen Quad-Core-CPU's^{3,4} setzen die HP ZBooks 15 und 17 neue Maßstäbe. Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf. Auf die dynamische Leistung der HP Mobile Workstations mit den aktuellen Intel® Core™ i5- oder i7-Prozessoren der 4. Generation ist jederzeit Verlass.^{4,5} Passen Sie das HP ZBook 15 und 17 an Ihre Anforderungen an. Mit Windows 8 Pro, einer Speicherkapazität von bis zu 1,8 TB⁶ (15“) bzw. 2,75 TB⁶ (17“) und bis zu 32 GB Arbeitsspeicher^{3,4} können Sie jederzeit auf große Dateien zugreifen – ganz ohne Leistungseinbußen. Beschleunigen Sie kreative Projekte mit bis zu 2-mal höheren Datenübertragungsgeschwindigkeiten als bei USB 3.0. Verbinden Sie problemlos verschiedene Geräte über ein und dasselbe Kabel. Die Thunderbolt™²-Technologie macht es möglich. Profitieren Sie von einer maximalen Grafikleistung, wenn Sie diese benötigen und von einer längeren Akkubetriebsdauer, wenn Sie weniger grafikintensive Anwendungen nutzen. Mit den hybriden Grafikoptionen wird diese Anpassung automatisch und nahtlos vorgenommen. Verlassen Sie sich auf präzise und vorhersagbare Farbergebnisse, die während des gesamten digitalen Workflows gleich bleiben. Mit dem optionalen **HP DreamColor-Display** entspricht das, was Sie auf dem Bildschirm sehen, dem finalen Produkt.³ Während des HP Total Test Process wird die

Leistung der Workstations 115.000 Stunden lang getestet, und mit ISV-Zertifizierungen wird sichergestellt, dass das HP ZBook 15 und 17 die erforderliche Zuverlässigkeit und Leistung für den professionellen Einsatz bieten. Optimieren Sie diese HP ZBooks 15/17 für höchste Leistung. Der HP Performance Advisor⁷ konfiguriert Ihr System mit aktualisierten Einstellungen und Treibern um die Leistung zu maximieren. Sie benötigen keinerlei Tools. Öffnen Sie einfach das HP Easy Access Door um problemlos auf Hardware und Upgrade-Teile zugreifen zu können. Die HP ZBook Mobile Workstations sind auch als 14“ Workstation-Ultrabooks™¹ erhältlich - allerdings ohne die „HP DreamColor-Display“-Option und ohne Thunderbolt™² - dafür aber extra leicht und extra dünn mit viel Power.

Leistung der Workstations 115.000 Stunden lang getestet, und mit ISV-Zertifizierungen wird sichergestellt, dass das HP ZBook 15 und 17 die erforderliche Zuverlässigkeit und Leistung für den professionellen Einsatz bieten.

Optimieren Sie diese HP ZBooks 15/17 für höchste Leistung. Der HP Performance Advisor⁷ konfiguriert Ihr System mit aktualisierten Einstellungen und Treibern um die Leistung zu maximieren.

Sie benötigen keinerlei Tools. Öffnen Sie einfach das HP Easy Access Door um problemlos auf Hardware und Upgrade-Teile zugreifen zu können.

Die HP ZBook Mobile Workstations sind auch als 14“ Workstation-Ultrabooks™¹ erhältlich - allerdings ohne die „HP DreamColor-Display“-Option und ohne Thunderbolt™² - dafür aber extra leicht und extra dünn mit viel Power.

¹ Nicht alle Konfigurationen sind für ein Ultrabook™ geeignet.
² Thunderbolt ist eine neue Technologie. Thunderbolt-Kabel und Thunderbolt-Gerät (separat erhältlich) müssen mit Windows kompatibel sein. Um herauszufinden, ob Ihr Gerät für Windows Thunderbolt-zertifiziert ist, siehe <https://thunderbolttechnology.net/products>.
³ Separat oder als Option erhältlich.
⁴ Die maximale Hauptspeicherkapazität gilt für Windows-Betriebssysteme mit 64 Bit oder Linux. Bei Windows-Betriebssystemen mit 32 Bit steht aufgrund von Systemressourcenanforderungen womöglich Speicher mit mehr als 3 GB nicht vollständig zur Verfügung.
⁵ Die Multi-Core-Technologie dient zur Verbesserung der Leistung bestimmter Softwareprodukte. Die Verwendung dieser Technologie bringt nicht zwangsläufig für jeden Kunden und jede Softwareanwendung Vorteile. Für 64-Bit-Computing auf Grundlage der Intel®-Architektur ist ein Computersystem erforderlich, dessen Prozessor, Chipsatz, BIOS, Betriebssystem, Gerätetreiber und Anwendungen die Intel® 64-Architektur unterstützen. Ohne ein BIOS, das die Intel®-64-Architektur unterstützt, sind die Prozessoren nicht funktionsfähig (auch nicht im 32-Bit-Modus). Die Leistung variiert je nach Hardware- und Softwarekonfiguration.
⁶ Bei Festplatten ist 1 GB = 1 Mrd. Byte. 1 TB = 1 Billion Bytes. Die tatsächliche Kapazität nach Formatierung ist geringer. Bis zu 16 GB der Systemfestplatte werden für Software zur Systemwiederherstellung (bei Windows 7) und bis zu 30 GB werden für Windows 8 reserviert.
⁷ Für die HP Performance Advisor Software sind Windows und eine Internetverbindung erforderlich.

IIWF Präsident Franz Matzner unterwegs mit dem

SIGMA 10-20mm F4,0-5,6 EX DC HSM

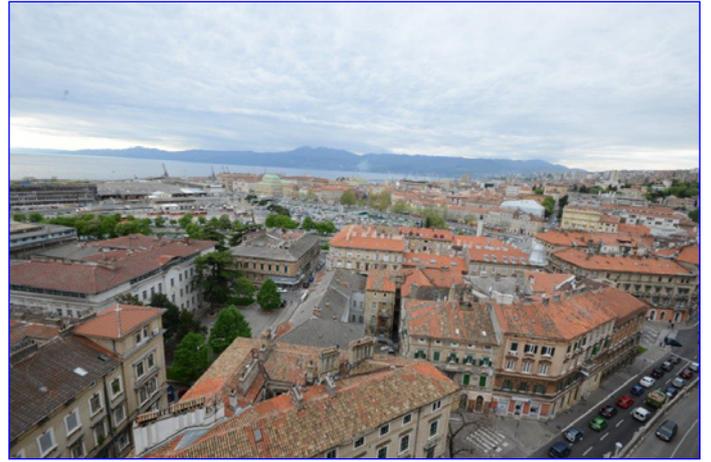
in Italien Therme Abano und Kroatien/Rijeka

Egal ob wenig Raum, weite Landschaften oder große Bauwerke: mit diesem Objektiv stoßen Sie so schnell nicht mehr an Ihre Grenzen. Der extreme Bildwinkel verleiht Ihnen gestalterischen Freiraum und lässt Sie Ihre Kreativität ausleben. Für die außerordentliche Bildqualität kommen sowohl SLD-Glas als auch asphärische Linsenelementen zum Einsatz. Dank der Innenfokussierung bleibt die Baulänge des Objektivs während des Fokussierens konstant und die Frontlinse rotiert nicht, was Ihnen den bequemen Einsatz eines Polfilters und einer tulpenförmigen Gegenlichtblende erlaubt.



Der Bildkreis dieses Weitwinkelzoomobjektivs wurde speziell für die digitalen SLR-Vollformat Kameras entwickelt. Er sorgt hierdurch für die hervorragende Bildqualität über den gesamten Brennweitenbereich. Der große Bildwinkelbereich macht das Objektiv zum idealen Werkzeug für die Indoor- und Landschaftsfotografie. Die Naheinstellgrenze beträgt nur 24cm über den gesamten Brennweitenbereich.





Hohe Auszeichnungen für Lois Lammerhuber

Wien, 25. März 2014: Im Rahmen eines Festaktes bat das Bundeskanzleramt zur **Verleihung des Österreichischen Ehrenkreuzes für Wissenschaft und Kunst I. Klasse an Verleger und Fotograf Lois Lammerhuber in das Palais Niederösterreich.**

Das Österreichische Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst 1. Klasse stellt eine der höchsten Auszeichnungen der Republik Österreich dar und wird für Verdienste um die Wissenschaft und Kunst verliehen, die im besonderen Interesse Österreichs liegen, in ihrer Bedeutung und Auswirkung außerordentlich sind und in besonderer Weise öffentliche Aufmerksamkeit verdienen.



Lois Lammerhuber mit Sektionschef Dr. Michael P. Franz

Lois Lammerhuber wurde 1952 in St. Peter in der Au geboren. Nach einer fast 8-jährigen Karriere als Programmierer in der gerade entstehenden digitalen Welt erfüllt er sich einen Kindheitstraum und bereist zwei Jahre die Panamericana.

Um diese Reise zu dokumentieren, wendet er sich erstmals der Fotografie zu. 1984 beginnt seine enge Zusammenarbeit mit der Zeitschrift GEO, die bis heute andauert und seine Auffassung von Fotografie massiv prägt. Darüber hinaus ist er seit Oktober 1994 für den Österreich-Teil des Magazins GEO redaktionell und fotografisch verantwortlich.

Seine Fotos sind international gefragt, sie werden in hunderten Büchern und Zeitschriften, in über 3.000 Reportagen und auf zahl-

reichen Titelblättern publiziert und mit internationalen Auszeichnungen prämiert. Unter anderem erhält er dreimal den „Gaphis Photo Award“ für die weltweit beste Reportage des Jahres.

1996 gründet er gemeinsam mit seiner Frau Silvia den Verlag Edition Lammerhuber, der sich auf die Kreation von ungewöhnlichen Buch-Projekten zu Themen aus Kunst und Wissenschaft spezialisiert. Fast alle seine Bücher werden ausgezeichnet.

2012 stiftet Lois Lammerhuber den „Lammerhuber Photography Award“, einen Förderpreis für junge Talente im Fotojournalismus. 2013 ruft Edition Lammerhuber gemeinsam mit der Photographischen Gesellschaft Wien den Alfred Fried Fotopreis, der für das weltbeste Foto zum Thema

Frieden vergeben wird, ins Leben.

Ebenfalls 2013 wird Edition Lammerhuber von der Federation of European Professional Photographers zum besten Fotobuch-Verlag Europas gewählt.

Lois Lammerhuber ist seit 1994 Mitglied des Art Directors Club New York und arbeitet und lebt in Baden bei Wien.

EDITION LAMMERHUBER

Lammerhuber KG
Dumbagasse 9
2500 Baden
Österreich

T +43-2252-42269
F +43-2252-85938
E johanna.reithmayer@lammerhuber.at
<http://edition.lammerhuber.at>

Schließung des FIAP Büros in Paris

Ende Juni schließt das Pariser FIAP Büro seine Pforten. Anstelle der Pariser FIAP Galerie werden vorab 3 FIAP Ausstellungsstandorte in Europa und Südamerika etabliert. Weitere können folgen.



Abschied von Paris, letzte FIAP Ausstellung des FIAP Club World Cup im Februar dieses Jahres

35. FIAP Kongress 2014 in der Türkei

Der heurige FIAP Congress findet in der Türkei in Ankara & Cappadocia vom 1. bis 7. September statt. Mit am Programm steht die Preisverleihung der 32. Schwarz/Weiss Biennale 2014.

MFIAP-Titel für IIWF Mitglied Lothar Nöth - DVF

Der Deutsche Verband für Fotografie e.V. (DVF) hat einen neuen Träger des MFIAP-Titels – höchster Titel der Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP). Es ist Lothar Nöth MFIAP, Mitglied des Rhönklub-Fotokreises Münnerrstadt

Aktuelle FIAP Wettbewerbe mit IIWF, PSA, VÖAV oder DVF Patronat

NFI FOTOMEISTERSCHAFT 2014

Zusätzlich mit einem IIWF Patronat ausgestattet sind Bilder zum Hauptthema Energie in insgesamt vier digitalen Sparten gefragt.

Patronate: FIAP, IIWF, VÖAV

ES: 15. September 2014

Al Thani Award 2014

Der weltbekannte Fotowettbewerb aus Qatar, welcher von Chris Hinterobermaier aus Linz durchgeführt wird, sucht in je 3 Sparten (Mono Print, Color Print und Digital) neben der „General Section“ heuer Fotos zum Thema „Face to Face“, also Bilder „Von Angesicht zu Angesicht“.

Patronate: FIAP, PSA und VÖAV

ES: 17. Oktober 2014

Digitaler Panorama Wettbewerb KCI

Zum ersten Mal gibt es einen FIAP patronierten Panoramawettbewerb. Dieser vom Kamera Club Innsbruck ausgeschrieben Wettbewerb geht heuer bereits in die 2. Runde.

Patronate: FIAP, VÖAV

ES: 31. Oktober 2014

Format 10 des CDA Graz

Der beliebte Kleinformat Printbewerb aus Graz wird wie immer in den Sparten Color und Monochrome Print open und heuer zum Thema „Verkehr“ ausgetragen

Patronate: IIWF, VÖAV

ES: 7. November 2014

FIAP Ehrungen 2014

Folgende Ehrungsanträge wurden vom FIAP Distinction Service für 2014 genehmigt:

Deutschland

Mr. Böttcher	Tillman M.C.	AFIAP	Mr. Ley	Thomas	EFIAP/b
Mr. Ebel	Thomas	AFIAP	Mr. Müller	Rainer	EFIAP/b
Mr. Engel	Uwe	AFIAP	Mr. Pfeiff	Bernhard	EFIAP/b
Mr. Falbisoner	Martin	AFIAP	Mr. Preuss	Alfred	EFIAP/b
Mr. Gebel	Holger Michael	AFIAP	Mr. Rahaus	Markus	EFIAP/b
Mr. Golczyk	Jan	AFIAP	Mr. Schmitt	Joachim	EFIAP/b
Mr. Hankel	Martin	AFIAP	Mr. Schütze	Horst	EFIAP/b
Mr. Hein	Gerhard	AFIAP	Mr. Strehlke	Klaus	EFIAP/b
Mr. Krüger	Johnny	AFIAP	Mrs. Harmssen	Andrea	EFIAP/b
Mr. Nguyen Viet	Thanh	AFIAP	Mrs. Baumann	Christina	EFIAP/s
Mr. Poell	Juergen	AFIAP	Mrs. Zech	Tanja	EFIAP/g
Mr. Roemmelt	Ekkehard	AFIAP	Mr. Köpf	Achim	EFIAP/p
Mr. Schwinges	Klaus	AFIAP	Mr. Römisch	Heiko	EFIAP/p
Mr. Senser	Norbert	AFIAP	Mrs. Stein-Leibold	Isolde	EFIAP/p
Mr. Voss	Manfred	AFIAP	Mr. Nöth	Lothar	MFIAP
Mrs. Woiciechowsky	Susann	AFIAP	Mr. Römisch	Heiko	MFIAP
Mrs. Flasche	Eva	AFIAP	Mr. Schrader	Uwe	MFIAP
Mrs. Doerks	Angela	AFIAP	Mr. Wiesen	Wolfgang	MFIAP
Mr. Detzner	Thomas	AFIAP	Österreich		
Mrs. Hoffmann	Marianne	EFIAP	Mr. Rabl	Peter	AFIAP
Mr. Becker	Werner	EFIAP	Mrs. Ehrenreich	Irene	AFIAP
Mr. Hank	Roland	EFIAP	Mr. Ganahl	Andreas	EFIAP
Mr. Kipper	Jürgen	EFIAP	Mr. Ötzbrugger	Tobias	EFIAP
Mr. Loch	Ludwig	EFIAP	Mr. Schmelz	Ewald	EFIAP
Mr. Mees	Jörg	EFIAP	Mr. Bernkopf	Dr.Alois	EFIAP/b
Mr. Rau	Oliver	EFIAP	Mr. Petritisch	Erwin-Erich	EFIAP/b
Mr. Steinhäuser	Hans	EFIAP	Mr. Lang	Manfred	EFIAP/p
Mr. Baumann	Werner	EFIAP/b	Mr. Palfreder	Sepp	MFIAP
			Mr. Kriegler	Albert	HonEFIAP

Laufende Salons mit FIAP Patronat

Einsendeschluss und Teilnahmebedingungen aller FIAP patronierten Salons und Circuits finden sie bitte unter www.entryforms-fiap.net

6. Intern. VÖAV – Digital-Salon „WEIN“ um die Fels am Wagram Trophy 2014

VÖAV Patronat Nr.: 11/2014 - FIAP Patronat Nr.: 2014/007 - IWF Patronat: 2014/01

PREISVERLEIHUNG und PRÄSENTATION

Ausstellung der Siegerbilder am Samstag, den 4. Juli 2014 um 15 Uhr im Schloss Fels, 3481 Fels am Wagram, Schulplatz 1.

Preisträger / winner:

Peter Grill	Österreich	1. Platz: Fels am Wagram–Trophy und 2 N/F für 2 Personen in Fels im Weinbauernhof Josef/Gabi Pauser
Hermann Pucher	Österreich	2. Platz: FIAP–Goldmedaille und 2 N/F für 2 Personen in Gösing im Gsth. Almkilly – Fam. Erich Kienböck
Heinrich Winkler	Österreich	3. Platz: IWF–Goldmedaille und 2 N/F für 2 Personen in Thürnthal im Haus „Fabio“ - Fam. Berger
Franz Wippel	Österreich	4. Platz: VÖAV–Goldmedaille und 2 N/F für 2 Personen in Fels in der Pension Meister Eders Kellerschenke
Gertraud Sonntag	Österreich	5. Platz: FIAP–Silbermedaille und 2 N/F für 2 Personen in Gösing im Haus Herta Benninger
Erika Tanzer	Österreich	6. Platz: VÖAV–Silbermedaille und für 2 Personen in Fels im Haus Hildegard Liebl
Renate Peck	Österreich	7. Platz: FIAP–Bronzemedaille und 2 N/F für 2 Personen in Fels im Haus Christine Lukaschek
Erwin Erich Petritsch	Österreich	8. Platz: VÖAV–Bronzemedaille
Günther Strahner	Österreich	9. Platz: FIAP Hon. Mention
Johann Maier	Österreich	9. Platz: FIAP Hon. Mention
Johann Zechner	Österreich	9. Platz: FIAP Hon. Mention
Günther Breidler	Österreich	12. Platz: FIAP Hon. Mention
Helga Donhauser	Österreich	12. Platz: FIAP Hon. Mention
Walter Tiller	Österreich	14. Platz: FIAP Hon. Mention
Fernand Grasges	a	15. Platz: VÖAV–Urkunde
Brigitte Pfister	Österreich	16. Platz: VÖAV–Urkunde
Martin Radner	Österreich	17. Platz: VÖAV–Urkunde
Ernst Rohrauer	Österreich	17. Platz: VÖAV–Urkunde
Erich Stiglitz	Österreich	17. Platz: VÖAV–Urkunde
Stefan Gerstbrein	Österreich	20. Platz: VÖAV–Urkunde
Jean-Jacques Grethen	a	20. Platz: VÖAV–Urkunde
Bernhard Krismer	Österreich	22. Platz: VÖAV–Urkunde
Horst Lüdemann	Österreich	22. Platz: VÖAV–Urkunde
Walter Stasek	Österreich	22. Platz: VÖAV–Urkunde
Monika Dutzler	Österreich	25. Platz: VÖAV–Urkunde
Josef Jahrmann	Österreich	25. Platz: VÖAV–Urkunde
Stefan Nagy	Österreich	25. Platz: VÖAV–Urkunde
Ludwig Polesny	Österreich	25. Platz: VÖAV–Urkunde
Ilse Richter	Österreich	25. Platz: VÖAV–Urkunde
Gertraude Soffner	Österreich	25. Platz: VÖAV–Urkunde



Erwin Erich Petritsch »Goldener Herbst«



Peter Grill »Weinberg« - Sieger / Winner



Heinrich Winkler »Angerichtet«



Gertraud Sonntag »In Vino Veritas«



Franz Wippel »Weinblatt«



Erika Tanzer »Trauben«



Hermann Pucher »Wachau«



Walter Stasek »Verkosten«



Helmut Riedl »Weinkenner«



WIENER FOTOSCHULE

www.wiener-fotoschule.at

Fotoseminare und Workshops von der Wiener Fotoschule

- 27.6.2014 Grundlagen der digitalen Fotografie (Salzburg)
- 30.6. - 4.7.2014 Kinderwoche – Kreativität kennt kein Alter (Wien)
- 4. - 19.7.2014 Fotoreise Kolumbien
- 26. - 27.7.2014 Natürliche Portraits (St. Anna in der Wüste)
- 24. - 28.8.2014 Fotografieren in Kitzbühel
- 8.9.2014 Fotografieren in der blauen Stunde (Wien)
- 22. - 30.11.2014 Fotoreise Benin – Vodookult und schwimmende Märkte

Infos unter www.wienerfotoschule.at



Leopold Klinko »The art of wine«



Renate Peck »Steirische Weinstraße 19«



Erich Stiglitz »Eiswein II«

Brigitte Pfister

MVÖAV-Blau, E-IIWF

Liebe auf den 1. KLICK

Ein fotografisches Portrait

Mitglied bei: ÖGPh, VÖAV, IIWF, und Naturfreunde

Fotos haben schon früh eine Faszination auf mich ausgeübt. Mit einer Kodak Instamatic entstanden im Alter von 10 Jahren die ersten Bilder und damit war der persönliche Grundstein und die Liebe zur Fotografie entdeckt.

1982 war es dann soweit, endlich ging es los. Die 1. Spiegelreflexkamera, eine Canon AE1. Als Objektive reichte ein 50mm und ein 70-200mm von Tokina. Ein 3-monatiger USA Aufenthalt bot die passende Gelegenheit für die ersten fotografischen Gehversuche. Es war an der Zeit das 1x1 der Fotografie zu lernen, Lehrmeister der analogen Fotografie und in der SW Dunkelkammer war Prof. Rudolf Kulda. Durch ihn wurde ich von 1994 bis 1997 Mitglied des seinerzeitigen Fotoklubs Handelsministerium und VÖAV Mitglied. 1994 die erste Medaille bei der Staatsmeisterschaft war eine Überraschung, es folgte eine weitere im Jahr 1995.

Zu Hause im Badezimmer das SW Labor. Es wurde viel experimentiert und auch das eine oder andere wettbewerbsfähige Bild entsprang dort.

Meine Bilder entstehen spontan und fast zur Gänze auf den Reisen, die ich gemeinsam mit meinem Mann unternehme. Meine Leidenschaft galt ursprünglich der Portrait- und Menschenfotografie und erst in 2. Linie der Landschaftsfotografie, der ich mich nach und nach annäherte. So es meine fotografischen Zeitressourcen zulassen beschäftige ich mich zunehmend mehr mit anderen Bereichen und will mich künftig auch verstärkt mit der Studiofotografie auseinandersetzen und mich so dem Mix aus Equipment und Modells in kreativer Weise nähern. Das Spielen mit dem Licht übt bekannter Weise für jeden Fotografen eine ungemeine Faszination aus.

Sehr spät, erst 2006 erfolgte der Umstieg auf Digital, eine neue Epoche begann. Statt „Korn“ hieß es nun „Pixel“. Die erste Digi Kamera war eine Canon 20D, nach und nach wurde investiert, getauscht, verkauft und wieder neu angekauft, bis das heutige Equipment (eine Canon 7D und Canon 5D Mark III) erreicht war.

NacheinerlängerenberufsbedingtenSchaffenspauselebte dieAmateurfotografie wieder auf. Ich wurde Einzelmitglied beim VÖAV. Workshops und Seminare sind immer eine nette Abwechslung und eine Möglichkeit das Wissen zu erweitern. Für das technische know how im Bereich der Software hole ich mir gerne Tipps & Tricks von meinem Mann, der gleichfalls ein begeisterter und erfolgreicher Amateurfotograf ist.

Wo immer es möglich ist, besuche ich im In- und Ausland Fotoausstellungen, eine jede war und ist eine Bereicherung „Neues“ zu sehen und es mitzunehmen.

2010 entschied ich mich zum Fotoklub der Naturfreunde Wien 12 zu gehen und meiner Kreativität mehr Raum zu geben. So nach und nach begann die Teilnahme an Wettbewerben mit zunehmender Regelmäßigkeit und Erfolg. Jeder Preis, ob Urkunde, Medaille oder Pokal, erfüllt mich mit Freude und Stolz und gibt mir die Bestätigung, diesem Hobby die Treue zu halten.

Die Erfolge geben mir einen ungemeinen Antrieb. 2011 wurde ich Landesmeisterin in Schwarz-Weiss Fotografie und konnte den Titel 2012 erfolgreich verteidigen.

Auch auf dem internationalen Parkett verbuchte ich schon beachtliche Erfolge und Auszeichnungen.

Der Gewinn der Generali Trophy in Farbe im Frühjahr 2012 und die Aufnahme in die ÖGPh zählen zu meinen persönlichen Höhepunkten meiner Fotografenkarriere, wie auch der Beitrag zum 2. Buch der ÖGPh. Abgerundet wurde es mit einer Silbermedaille in Schwarz-Weiss Fotografie der Staatsmeisterschaft 2013 und das 2. Mal in Folge Jahresbesten in der Kombination bei der Landesmeisterschaft der Naturfreunde.

An den Gemeinschaftsausstellungen unseres Fotoklubs habe ich bereits mehrfach teilgenommen.

Künftig möchte ich verstärkt an Wettbewerben mit FIAP Patronanz teilnehmen.

Fotografieren ist Leidenschaft und Freude; der Erfolg die Motivation mit Begeisterung und Intensität weiterzumachen!

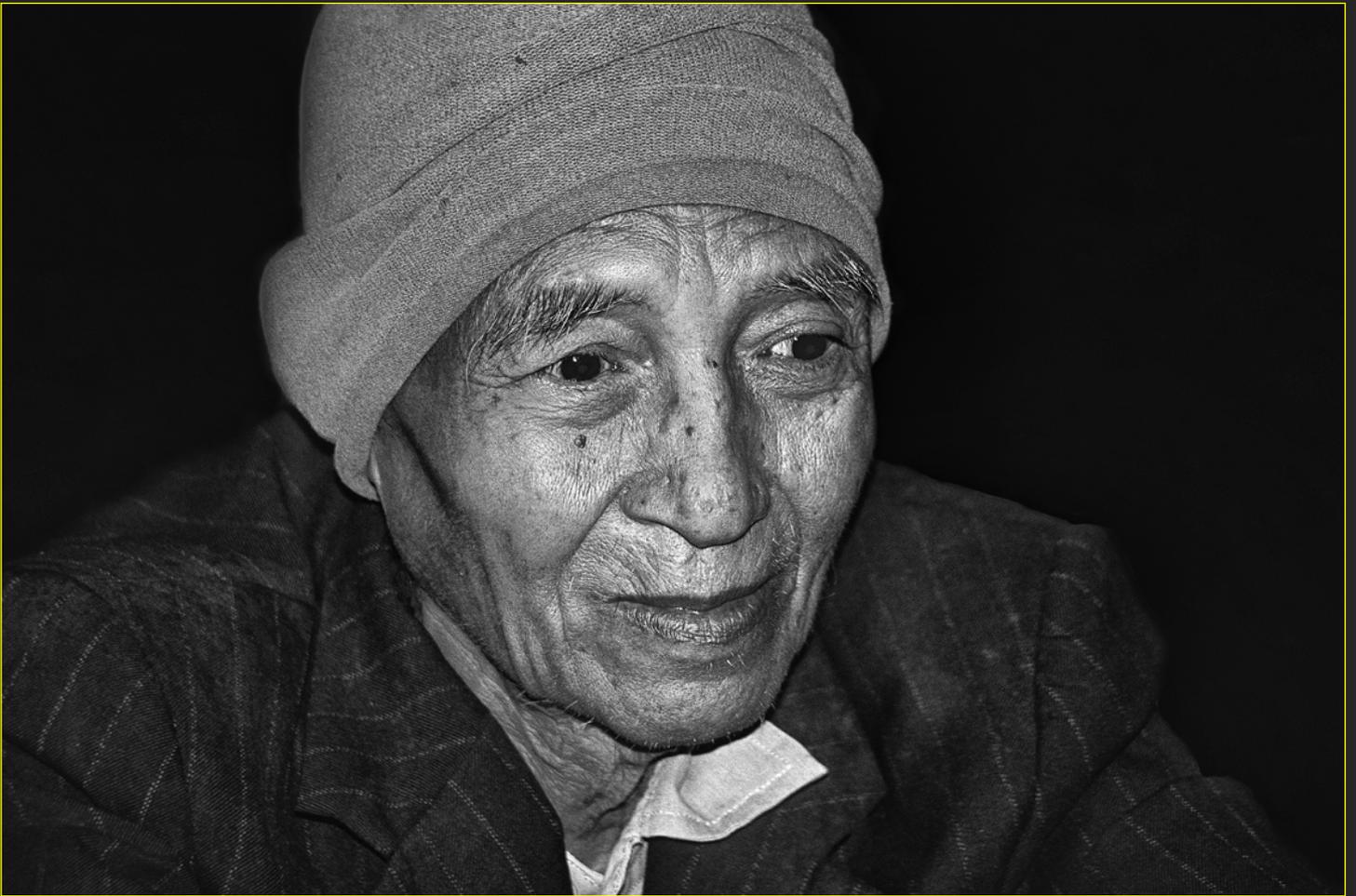
Mein Ziel ist, meinen Traum Realität werden zu lassen: mit der Kamera die ganze Welt zu bereisen und festzuhalten, ...

Gut Licht!











Interessante internationale Wettbewerbe

Der Club der Amateurfotografen Graz (CDA), gegründet 1889,
lädt alle Fotografen zum
Fotowettbewerb „FORMAT 10 – 2014“ ein.
VÖAV-Patronat 36/2014 IWWF-Patronat 2014/26
Teilnahmebedingungen

- Teilnahmeberechtigt sind alle Fotografen.
- **Thema:** A) frei – Schwarzweiß
B) frei – Farbe
C) Sonderthema „Verkehr“ (Farbe u./o. SW)
- **Format:** 10 x 7 cm, 7 x 10 cm und 10 x 10 cm (+/- 2 mm) – mit Passepartout (Stärke höchstens 3 mm) von 20 x 20 cm. Werke die diesen Maßen nicht entsprechen werden nicht juriert.
- Es können pro Sparte bis zu 4 Fotografien eingesendet werden.
- **Beschriftung:** Autor, (Verein bei VÖAV-Mitgliedern), Titel, Bildnummer.
- **Nenngeld:**

VÖAV Mitglieder	1 Sparte EUR 8,00
und	2 Sparten EUR 12,00
IWWF-Mitglieder	3 Sparten EUR 16,00
Nichtmitglieder	1 Sparte EUR 10,00
	2 Sparten EUR 14,00
	3 Sparten EUR 18,00

Der jeweilige Betrag kann der Sendung beigelegt werden oder auf das Konto des Veranstalters

CDA GRAZ – Raiffeisenlandesbank Stmk., (BLZ 38000), Konto: 311.522
IBAN: AT27380000000311522 BIC: RZSTAT2G

überwiesen werden. (Bitte eine Kopie der Einzahlung der Sendung beilegen, Einsendungen ohne Nenngeld werden nicht juriert).

- **Das Urheberrecht muss im Besitz des Autors sein.**
- Die eingereichten Werke werden vom Veranstalter mit größter Sorgfalt behandelt. Für Verlust oder Beschädigung kann keine Haftung übernommen werden.
- **Rücksendung:** die Verpackung der Werke muss so beschaffen sein, dass die Verpackung auch zur Rücksendung verwendet werden kann.
- Durch die Teilnahme am Wettbewerb erkennt jeder Autor die Teilnahmebedingung an und erlaubt dem Veranstalter CDA Graz den Abdruck seiner Bilder im Zusammenhang mit dem Wettbewerb. Die Urheberrechte verbleiben beim Autor.
- Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar und der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
- Über den Wettbewerb kann kein Schriftverkehr geführt werden.
- Die 10 bestgereihten Teilnehmer jeder Sparte erhalten eine Urkunde.
- Die drei erstgereihten Teilnehmer jeder Sparte erhalten eine VÖAV-Medaille, die besten drei Vereine aller drei Sparten (mind. 5 Teilnehmer je Verein) auch eine IWWF-Medaille. Annahmen werden für VÖAV- und IWWF-Titel gewertet. Der erfolgreichste Teilnehmer aus den drei Bewerben erhält eine CDA-Medaille.
- Jeder Teilnehmer erhält einen bebilderten Katalog.
- Clubsendungen sind möglich und erwünscht.
- Die Ergebniskarte wird per Post oder per Email verschickt.
- Der Veranstalter ersucht die Teilnehmer höflichst, der Sendung eine CD-ROM mit den eingereichten Fotos beizulegen. Die Qualität im Katalogdruck würde dadurch erheblich verbessert werden. Danke!

Einsendeschluss: 7. November 2014 (Datum des Poststempels)
Jury: 22. November 2014 (Ersatz 29. November 2014)
Ergebniskarte: ab 4. Dezember 2014
Präsentation von mindestens 120 angenommenen Werken und Preisverleihung am Samstag, 3. Jänner 2015, 16.00 Uhr
Rücksendung der Werke und des Kataloges nach Ende der Ausstellung im Monat Februar 2015

Ort der Präsentation: Club der Amateurfotografen Graz
GewölbeGalerie
Klosterwiesgasse 35/K, 8010 Graz

Einsendungen an: Gerhard Moderitz
c/o TU GRAZ, Bibliothek, Technikerstrasse 4, 8010 Graz (Österreich)
Anfragen an: gerhard.moderitz@tugraz.at

CDA GRAZ FOTOWETTBEWERB FORMAT 10-2014	
Name und Adresse	Verein
.....
.....	IWWF-Nr.
.....	VÖAV-Nr.:
SPARTE A frei	SW
Bild 1	Bild 2
Bild 3	Bild 4
SPARTE B frei	FARBE
Bild 1	Bild 2
Bild 3	Bild 4
SPARTE C „Verkehr“	SW und/oder Farbe
Bild 1	Bild 2
Bild 3	Bild 4

Einsendeschluss der aktuellen IWWF/VÖAV - Patronate

Intern. NFI Fotomeisterschaft www.nf-int.org - photo@nf-int.org	IWWF 2014/25	ES: 15.09.2014
3st Taiwan Intern. Salon of Photography 2014 - www.twphoto.org.tw	IWWF 2014/27	ES: 08.10.2014
2. Digitaler Panoramawettbewerb LV Tirol 2014	FIAP 223/2014	ES: 31.10.2014
Format 10 - 2014 www.cdagraz.at - gerhard.moderitz@tugraz.at	IWWF 2014/26	ES: 07.11.2014
Henkel Taiwan Ltd www.henkel.com.tw - tom.lo@henkel.com	IWWF 2014/28	

fotoforum

Landschaft im Licht IWWF 2014/12 ES: 3.8.2014

FOTOobjektiv Fotosalon

Tiere (VÖAV-Patr. 8/2014 IWWF 2014/21 – ES 20. August) – FOTOobjektivHeft 179
Wasser (VÖAV-Patr. 9/2014 IWWF 2014/22 – ES 20. Oktober) – FOTOobjektivHeft 180
Technik (VÖAV-Patr. 10/2014 IWWF 2014/23 – ES 20. Dezember) – FOTOobjektivHeft 181

VÖAV - Professional PrintCup, ES: 20. August 2014 VÖAV-Patr. 03/2014 IWWF 2014/16
VÖAV - Professional PrintCup, ES: 20. Okt. 2014 VÖAV-Patr. 04/2014 IWWF 2014/17

AKTUELLE TERMINE:

4. Juli um 15 Uhr: Ausstellungseröffnung und Preisverleihung Intern Digitalsalon „WEIN um die Fels am Wagram Trophy“ im Schloss Fels, 3481 Fels/Wagram, Schulplatz 1
12. Juli: Eröffnung der „NF-Fotobundesmeisterschaft“ in der Koralmgalerie in Deutschlandsberg (Öffnungszeiten: Montag bis Freitag von 9 bis 19 Uhr)
16. bis 21. September: „Photokina“ in Köln
27. September um 15 Uhr: **IWF-Tagung** in der IWF Zentrale in Wien 2, Pasettistraße 63
5. Oktober von 9 - 14 Uhr: Intern. Photobörse in der Berufsschule Wien12, Längenfeldgasse15
11. – 18. Oktober: „15. VÖAV Fotowoche in Krakaudorf“ mit Detlev Motz
7. – 9. November: „Photo + Adventure 2014“ im Design Center Linz
14. – 16. November 2014: 3 Dimensionale, Kultur-Point, Spittelau in Wien

I I W F - V Ö A V - F I A P - P S A

IWF-NEWS – Mai/Juni 2014 – Ausgabe 103

Präsident:

Franz Matzner, ESFIAP, ES.IWF
Ettenreichgasse 48/4/13, A-1100 Wien
Tel.: +43 699 81 23 82 70
e-Mail: franz.matzner@iifw.de

IWF Vizepräsident:

Wolfgang Behrndt (WB), AFIAP, PPSA, EM.IWF
Gustav-Adolf-Straße 11, D-95326 Kulmbach
Tel.: +49 9221 90 89 22

Überweisungen und sonstige Zahlungen für die IWF an:

Franz Hammer, Waagner-Biro-Straße 72a, A-8020 Graz
Tel.: +43 699 12 84 92 92

Gestaltung/Layout: Art-Direktor Herbert Rainer

Mitgliedsbeitrag: 15,- EURO pro Jahr

IWF Auszeichnungen: A.IWF (Bronze Nadel)
E.IWF (Silber Nadel)
M.IWF (Gold Nadel)
EM.IWF (Gold Nadel/Kranz)

IWF Sitz: 1200 Wien, Pasettistraße 63

Bankverbindung: IBAN: [AT18 4666 0100 0000 8375](#)
BIC: [SVIEAT21XXX](#)

ZVR: 371408108

Informationen zu Mitgliedschaft und Patronatsanträgen für Salonausrichter bei Präsident Franz Matzner unter franz.matzner@iifw.de oder +43 699 81 23 82 70