



INTERESSENGEMEINSCHAFT
INTERNATIONALER
WETTBEWERBS
FOTOGRAFEN

IIWF Sitz: 1200 Wien, Pasettistraße 63

The Interest Community Of International
Competition - Photographers

IIWF 24 Jahre – Years

IIWF – INFO 1-2 / 2016

113. Ausgabe – 17. Jahrgang – Jänner/Februar 2016

Inhalt:

- | | |
|--|---|
| 2.. Rund um die IIWF | 8.. Erfolgreicher Autor: Johann Schrittwieser |
| 3.. IIWF Tagung 2016 in Graz | 17.. Nikkor 18-35mm 1:3.5-4.5G |
| 4.. IIWF Mitgliedsbeitrag 2016 | 18.. fotoGEN |
| 4.. Erfolge von IIWF Mitgliederinnen | 20.. AF-S Nikkor 70-200mm 1:4G |
| 5.. Präs. Matzner vergibt Hon. IIWF | 22.. Buchvorstellungen: FranzKurt Girk |
| 6.. Seminar Almrausch - 23. - 26.6.2016 | 23.. Aktuelle Termine & Wettbewerbe mit Patronate |
| 7.. Seminar Herbst in der Stmk - 8. - 15.10.2016 | 25.. fotoforum Award 2016 |
| | 26.. Impressum |

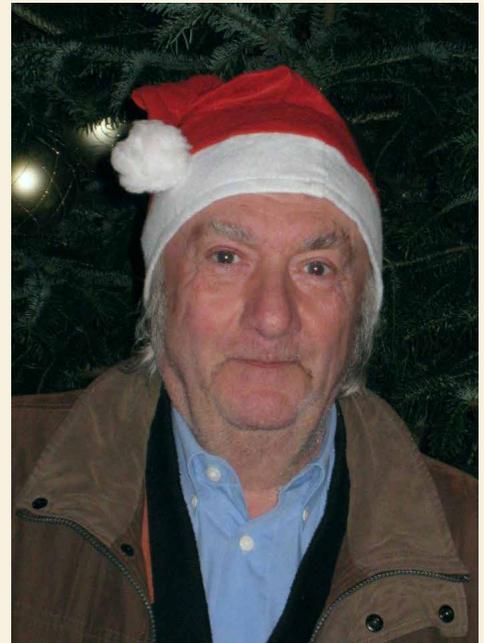
Liebe IIWF Mitglieder!

Zu den bevorstehenden Weihnachtsfeiertagen wünsche ich Ihnen/Euch Alles erdenklich Gute für 2016 viel fotografische Erfolge aber vor Allem natürlich auch viel Gesundheit!

In dieser Ausgabe finden Sie die bei der GV beschlossenen zwei Hon. IIWF Ehrungen, für Mag. Klaus Lorbeer und Herbert Rainer, die ich anlässlich der Wiener Naturfreunde Landesmeisterschaft im Rahmen vor ca. 150 Anwesenden überreichen durfte. Erfolge unserer Mitglieder Eva-Maria Zernig und Ursula Bruder beim DVF-Bayern! Weiters die Vorstellung unseres neuen Mitgliedes Johann Schrittwieser, die Ausschreibung der beiden Seminare Almrausch und Fotowoche in Krakaudorf. Fotospaziergänge mit Sigma 50mm/1,4 sowie mit Nikkor 18-35mm und Nikkor 70-200mm. Buchvorstellung vom Verlag Lammerhuber und der fotoforum Award 2016.

Unser Kassier Kollege Franz Hammer hat sich dankenswerter Weise bereits mit den Vorbereitungen für das IIWF Treffen 2016 in Graz bemüht:

Optionsfrist endet im Hotel Bokan am 15. Februar 2016. Anmeldungen bitte unter dem Hinweis „IIWF-Tagung“.



Viel Freude beim Lesen dieser Ausgabe wünscht mit lieben Grüßen aus Wien,

Ihr und Euer Franz Matzner

IIWF Mitgliedschaft & Ehrungsanträge

Die internationale Interessensgemeinschaft für Wettbewerbsfotografen gegründet 1992 in Hannover, seit 2014 mit Sitz in Wien.

IIWF Ehrungsanträge

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 28. Februar 2016 bei Franz Matzner eingelangt sein. Der Antrag auf IIWF Ehrentitel nach zweijähriger Mitgliedschaft ist kostenlos!

IIWF Fotowettbewerb 2016

Einladung zum IIWF Fotowettbewerb 2016 mit freiem Thema. Senden Sie 4 Digitale Werke (ca. 2.000 Pixel an der langen Seite) in *(Autor- & Bildname).JPG mit der Qualitätsstufe 10, per mail, per WeTransfer.com, eine CD oder Fotos 20x30cm bis 1. September 2016 an: Franz Matzner, Ettenreichgasse 48/4/13, 1100 Wien oder admin@iiwf.de.

Für Wettbewerbsveranstalter

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch IIWF Präsident Franz Matzner: franz.matzner@iiwf.de

FÜR FOTOGRAFINNEN & FOTOGRAFEN

Für nur € 15,- Mitgliedsbeitrag erhalten Sie pro Jahr: 6x Informationen durch die Publikation IIWF-INFO

werden Sie Mitglied - jetzt! Information und Anmeldung bei: franz.matzner@iiwf.de

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 28. Februar (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen.

Antrag auf IIWF Ehrentitel nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!

- | | |
|--|---------------|
| • A.IIWF = Artiste IIWF - Bronze-Nadel | 150 Punkte |
| • E.IIWF = Excellence IIWF - Silber-Nadel | 300 Punkte |
| • M.IIWF = Master IIWF - Gold-Nadel | 1.500 Punkte |
| • EM.IIWF = Excellence-Master IIWF - Gold-Nadel mit Kranz | 3.000 Punkte |
| • EM-D.IIWF = Excellence-Master IIWF - Gold-Nadel mit Diamant | 6.000 Punkte |
| • EM-GK.IIWF = Excellence-Master IIWF - „ Goldene Kamera “ | 9.000 Punkte |
| • EM-GK.-D.IIWF „ Goldene Kamera mit Diamant “ | 13.000 Punkte |

Neu: 4 Punkte = für eine Papierbild-Annahme ab 1.1.2014 (3. Pkt. bis 31.12.2013)



-Tagung vom
21. bis 23. Oktober 2016 in Graz / Österreich

Liebe IIWF-ler!

Aufgrund eures Vertrauensvorschlusses in Salzburg habe ich, gemeinsam mit unserem Präsidenten Franz Matzner, nun die Vorbereitung der IIWF-Tagung in Graz übernommen.

Das Zentrum wird in Graz das Gasthaus und Hotel BOKAN sein, in dem ich derzeit für uns **24 Zimmer** blockiert habe und sie sind **bis zum 15. Februar 2016** zu einem guten Preis verfügbar:

Einzelzimmer: Euro 69,-- statt Euro 94,--
Doppelzimmer: Euro 49,-- / Person statt Euro 68,-- / Person
in unserem ****Hotel Bokan

Alle Preise verstehen sich pro Person und Tag, inkl. reichhaltigem Frühstücksbuffet, 13 % Mehrwertsteuer, Service sowie allen Taxen.

Check-in: ab 13 Uhr / Check-out: bis 12 Uhr
Wir möchten darauf hinweisen, dass die Zimmer bis 20 Uhr zurückgehalten werden.
Spätankunft nach 20 Uhr bitte telefonisch bestätigen, da die Zimmer sonst vergeben werden.
Bitte nehmen Sie zur Kenntnis, dass wir Ihnen bei Nichtanreise eine Stornogebühr von 1 Nächtigung verrechnen. Sollte die Reservierung länger als eine Nacht gebucht sein, verfällt automatisch auch die Reservierung der weiteren Nächte.

21. Oktober 2016:

Nach Zimmerbezug gemütliches Beisammensitzen im Restaurant Bokan
Wir können Ihnen ein einheitliches Menü um Euro 13,-- / Person anbieten (eine Absprache ist natürlich möglich) oder ein 3-Gänge Menü um Euro 15,50 / Person (2 Suppen, 3 Hauptspeisen dazu Salat und ein Dessert).

22. Oktober 2016:

Vormittag Stadtbesichtigung
Danach Mittagessen in unserem Restaurant Bokan (siehe 21. Oktober 2016)
Im Anschluss IIWF-Tagung im selben Raum.

ACHTUNG: Optionsfrist endet 15. Februar 2016

Anmeldungen bitte direkt beim unter dem Hinweis „**IIWF-Tagung**“, aber auch eine Info an den Präsidenten oder an mich, danke!



Hotel Bokan "exclusiv"
Mainersbergstraße 1
8051 Graz
Telefon: +43 / 316 / 57 14 34
Fax: + 43 / 316 / 57 14 34-75
www.bokan-exclusiv.at

Beim Hotel gibt es genügend Parkplätze und es ist vom Hauptbahnhof aus auch gut mit dem öffentlichen Bus 85 erreichbar. Näheres später für jene, die sich anmelden.
Ich freu mich auf euch ☺, euer Kassier Franz Hammer

IIWF-Mitgliedsbeitrag 2016

Liebe Fotofreundin!
Lieber Fotofreund!



Ein neues Jahr zieht ins Land und wie es da halt so ist, wird wieder der Mitgliedsbeitrag fällig, auch für den IIWF!

Da wir keine Zahlscheine haben, darf ich wie im Vorjahr unsere Bankverbindung hier veröffentlichen:

IIWF

AT18 4666 0100 0000 8375

SVIEAT21XXX

Der aktuelle Mitgliedsbeitrag beträgt Euro 15,-. Spenden werden gerne angenommen ☺

Danke!

Mit freundlichen Grüßen

Franz Hammer

Kassier IIWF

8020 Graz / Österreich, Waagner-Biro-Straße 72a

franz.hammer@iiwf.de

Erfolge für unsere IIWF Mitgliederinnen:

Eva-Maria Zernig und Ursula Bruder

19.11.2015: Der Quartalswettbewerb 2015 wurde über ein Jahr vom fototeam-pur unter der Leitung von Klaus Wöhner betreut, bei dem wir uns für die geleistete Arbeit für den DVF Bayern besonders bedanken. Mit dem Ergebnis der vierten Runde war die Entscheidung bei der Jahreswertung gefallen. Dort konnten die Siegerinnen des Jahres noch entscheidende Punkte sammeln. Eine von ihnen belegte in der vierten Runde den ersten Platz beim freien Thema und die andere Fotografin lag beim Thema „Im Freistaat Bayern“ ganz vorne. Dass die beiden auch noch zum gleichen Club gehören hat es bis dahin noch nicht gegeben. Aber damit nicht genug: beide Fotografinnen teilten sich in der Jahreswertung des Quartalswettbewerbs punktgleich den ersten Platz beim freien Thema und sie belegten beim Thema „Im Freistaat Bayern“ Platz 1 und 2. Gäbe es beim Quartalswettbewerb eine Clubwertung, wäre der Fotoclub Blende Oberland, zu dem die erfolgreichen Fotografinnen gehören, wohl auch noch ganz vorne gelandet. Wir gratulieren Eva Maria Zernig und Ursula Bruder zu ihrem tollen Erfolg! Sie finden die vollständigen Ergebnisse der vierten Runde und das genaue Gesamtergebnis des Jahres 2015.



Wolfgang Elster

ERGEBNISSE DER JAHRESWERTUNG 2015

Freies Thema

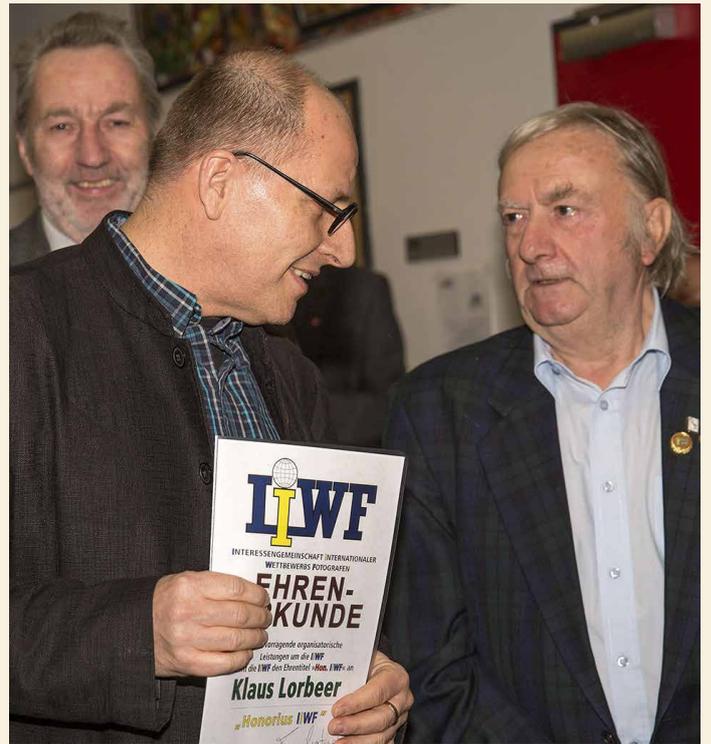
Platz	Name	Vorname	1. Q	2. Q	3. Q	4. Q	Gesamt	Auszeichnung
1	Zernig	Eva Maria	4	4	2	2	12	Goldmedaille
1	Bruder	Ursula	3	2	4	3	12	Goldmedaille

Thema „Im Freistaat Bayern“

1	Zernig	Eva Maria	2	2	4	6	14	Goldmedaille
2	Bruder	Ursula	2	2	1	5	10	Silbermedaille

Präsident Franz Matzner vergibt erstmals den Titel: Hon. IIWF

Die Interessengemeinschaft Intern. WettbewerbsFotografen ehrt mit dem Titel Hon. IIWF Hr. **Herbert RAINER** für seine Besonderen Verdienste und organisatorische Leistungen, national & international, für die Fotografie in den vergangenen 25 Jahren: Als Art Direktor der VÖAV Nachrichten im Format A5 bis 2009, EDV Beauftragter. Als Staats- & Landesmeisterschaftsbeauftragter und bei Intern. Bewerben sorgte er kompetent und mit seinem vollem unermüdlischen Einsatz und seinem eigens dafür geschaffenen Juryprogramm seit 1990 für die komplette Jurydurchführung mit Auswertung. Auch nach seinem Ausscheiden vom VÖAV Landes- & Hauptverband stellt er weiterhin sein Know-how und seine Arbeitskraft zur Verfügung, weil Ohne Herbert Rainer geht es nicht. Als Bundesfotoreferent der Naturfreunde und als Mitarbeiter bei den IIWF Infos stehst Du uns hoffentlich noch sehr lange zur Verfügung! Persönliche danke ich Dir für die freundschaftliche konstruktive Zusammenarbeit über den Zeitraum von mehr als 25 Jahren. *Lieber Herbert darf ich Dich bitten Dein Diplom & Ehrennadel in Empfang zu nehmen*



Fotos von **Heinrich Winkler**

Die Interessengemeinschaft Intern. WettbewerbsFotografen ehrt mit dem Titel Hon. IIWF Hr. **Mag. Klaus Lorbeer**, Herausgeber und Chefredakteur von Fotoobjektiv für seine langjährige Unterstützung des VÖAV und der IIWF, der gemeinsame Fotosalon alle 2 Monate im Umfang von 9 Seiten dazu 4 Seiten mit Clubvorstellungen oder Beiträge von VÖAV Landes- Staatsmeisterschaften oder den Naturfreunde Bundesmeisterschaften. Die erfolgreiche Zusammenarbeit mit Fotoobjektiv besteht seit 1989 anlässlich 150 Jahre Fotografie. Der damalige Herausgeber und Chefredakteur Gerhard Buchberger lud Kodak Direktor Helmut Prokop und Kodak Pressechefin Susanne Conrads und mich als damaligen VÖAV Präsidenten zu einem Gespräch ein, es war die Geburtsstunde des VÖAV KODAK Fotosalons, der durch die jährliche Jahresausstellung der Siegerfotos im KODAK Haus lange Jahre hindurch als liebgewordene Tradition erfolgreich durchgeführt wurde. *Lieber Klaus, bevor ich Dich bitte Dein Diplom & Ehrennadel in Empfang zu nehmen, Danke ich Dir für die hervorragende Zusammenarbeit und Unterstützung und wenn Du es wünschst werde ich auch in Zukunft Fotoobjektiv für die Koordinierung von Beiträgen zur Verfügung stehen!*

Auf zum Almrausch vom 23. bis 26. Juni 2016

Vom 23. Juni (Donnerstag) bis 26. Juni (Sonntag) fahren wir nach Krakaudorf zur Blütezeit von dem sogenannten Almrausch (Alpenrose). Das Gebiet im Rantental ist eigentlich für Autos geschlossen. Wir aber dürfen an diesen Tagen bis zum fotogenen Endpunkt fahren und können dort unsere Stative oder „verwacklungsfreien Objektive“ auspacken. Dort finden Sie eine Spielwiese für Makrofotografen vor: Wiesenzien, Blumen und Blüten in allen Größen und Farben!

Im Preis inbegriffen ist am Freitag den 24. Juni der Hüttenzauber mit Speck, Käse- Wurstbrot oder Brettljause, Käsekreiner, Kaspressknödelsuppe dazu ein Murauer Bier. Kaffee und Topfen- Apfelstrudel... Danach ein „Verdauungsstamperl“

Nächsten Tag geht's auf die Frauenalpe zum Almrauschfotografieren mit Einkehr in die Murauer Hütte, (alternativ auf den Sölkpass, je nach Almrauschblüte).

Am Sonntagvormittag zum Etrachsee Rundgang, danach Einkehr in der Forellenstation möglich!

In diesem Jahr unter der fotografischen Leitung mit dem **Foto- und Reisejournalisten Peter ERNSZT**

Die Organisation ist wie immer in den bewährten Händen von Franz Matzner, IIWF-Präsident.

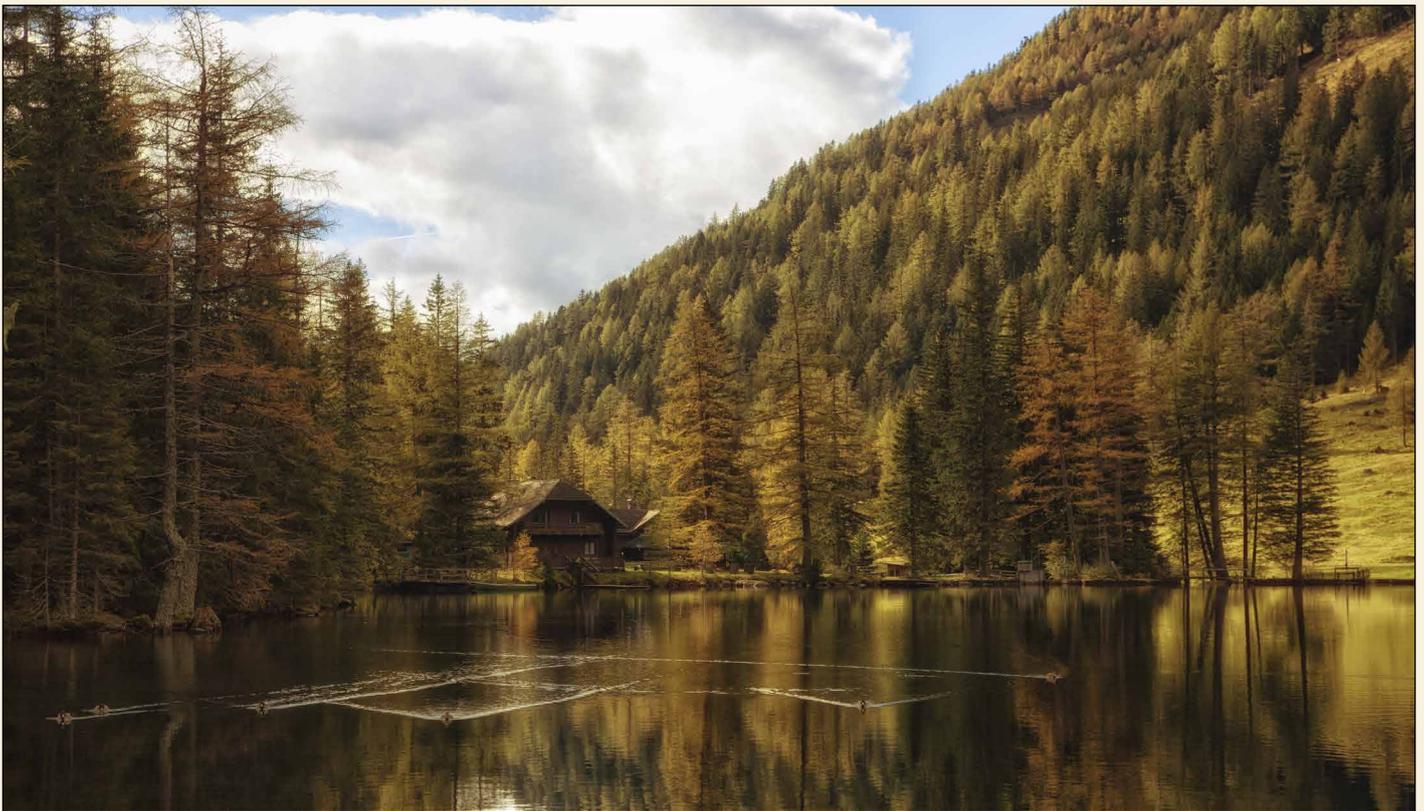


Foto von **Christine Motz**

Der Preis beträgt inkl. Halbpension in der Erlebnispension GUNIWIRT (Frühstücksbuffet und Abendessen), Referentengebühr und Übernachtung im Doppelzimmer € 285,-
im Einzelzimmer € 310,-.

Die Anreise erfolgt am besten mit dem Auto.

Die Reihenfolge der Anmeldung zählt für die Teilnahme.

Anmeldung bei: Franz Matzner, 1100 Wien, Ettenreichg. 48/4/13

franz.matzner@chello.at oder +43 699 81 23 82 70

Herbst in der Steiermark vom 8. bis 15. Oktober 2016

IIWF- Fotowoche in Krakaudorf mit **Detlev und Christine Motz**.

Auch in diesem Jahr findet die IIWF - Fotowoche wieder beim GUNIWIRT in Krakaudorf statt. Die fotografische Leitung hat dieses mal wieder Detlev und Christine Motz und für die Organisation ist, wie jedes Jahr, der IIWF - Präsident Franz Matzner zuständig.

Eine Woche lang können die Teilnehmer sich mit Haut und Haar der Fotografie widmen.

Wir besuchen viele interessante Locations die es in der Umgebung von Krakaudorf gibt.

Mit auf dem Plan stehen u.a. Der „Günster Wasserfall“ (größter Wasserfall in der Steiermark), Ettrach See, Prebersee, Schattensee, Rantensee – Ebenhandlhütte, Gellsee, Tauernwindpark in Oberzeiring (14 Vestas V66 – Anlagen), Thomataler-Kirche, Burg Finstergrün in Ramingstein, Golling / Slzbg. (Wasserfall, grüne verrostete Steine im Bachbett), danach zum Rossbrand (kleiner Bergsee).

Die Herbstfärbung in der Natur wird uns zusätzliche Fotomotive liefern. Als Überraschung wird es wieder die eine oder andere Fotoaktion geben. Die Ergebnisse werden am Abend präsentiert und besprochen. Auch die Themen Bildbearbeitung und Bildgestaltung kommt nicht zu kurz.



Foto von **Christine Motz**

Der Preis beträgt im DZ € 540,- im EZ € 595,-.

Darin enthalten ist ein Frühstücksbuffet, Abendessen, Übernachtung und die Referentengebühr.

Die Anreise erfolgt am besten mit dem Auto.

Die Reihenfolge der Anmeldung zählt für die Teilnahme.

Anmeldung bei: Franz Matzner, 1100 Wien, Ettenreichg. 48/4/13

franz.matzner@chello.at oder +43 699 81 23 82 70

Johann Schrittwieser

E-FIAP, M-VÖAV-Blau, ÖGPh, IWF
Fotoclub ESV St. Pölten



Bereits mit 16 Jahren kaufte ich mir mit meinem ersten ersparten Geld von der Lehrlingsentschädigung eine Kamera, und zwar eine ostdeutsche Beiriette Junior 2 mit Fixbrennweite im Usia Konsum. Es folgte Jahre später eine Agfa Silette L. Meine erste Spiegelreflexkamera war eine Canon AE1, erstmals mit Wechselobjektiv.

Später folgte eine Minolta 7000, die ich beruflich für Dokumentationsaufnahmen verwendete. Ab dieser Zeit beschäftigte ich mich erstmals etwas mehr mit Zeit und Blende.

Waren meine Motive bisher meistens der Hausbau, das Heranwachsen der Kinder, Familienfeste und -feiern, machte ich jetzt Bilder vom Wandern und Bergsteigen. Später kam die Zeit des Reisens. Als begeisterter Bergsteiger mit Bergführerprüfung bereiste ich unter anderem 3mal Nepal, Afrika, in Südamerika Bolivien, Ecuador, Chile und Argentinien, wobei mir 2004 die Besteigung des Aconcagua mit 6962 m gelang. Neben dem Bergsteigen unternahm ich zahlreiche Reisen mit meiner Frau in Europa, Asien und Afrika.

Bei all diesen Reisen fertigte ich Dias an und machte Reisevorträge in meinem Heimatort. Bei einem dieser Vorträge lernte ich einen Fotokollegen kennen, der meinte, ich soll zu einem Fotoclub gehen. Mein berufliches Engagement verhinderte das aber zu diesem Zeitpunkt. Dieser Aufforderung kam ich aber 1999 nach und trat dem Fotoclub der Naturfreunde Melk bei. Ich habe aber bald gesehen dass ich nur ein Knipsler bin und es viel mehr braucht um gute Bilder zu machen. Ein Fotokollege weihte mich in der Dunkelkammer in die Geheimnisse der Anfertigung von Schwarz-Weiß-Bildern ein.

2001 besuchte ich in der Volkshochschule St. Pölten den Kurs, „Der Weg zum Guten Foto“ unter der Leitung von Josef Benes. Da sich die Fotografie in den letzten Jahren, seit der rasanten Entwicklung im Digitalbereich sowie die Möglichkeiten Bilder am Computer zu bearbeiten, sind neue Formen entstanden. Inzwischen kamen immer mehr Digitalkameras auf den Markt. Jetzt stellte sich die Frage Analog weiter zu fotografieren und mit der Fotografie aufzuhören oder den Schritt zu wagen, eine Digitalkamera zu kaufen und neu zu beginnen. Da ich Jahrgang 1937 bin, stellte sich die Frage: Kann ich das noch erlernen? Da ich ehrgeizig bin wagte ich diesen Schritt.

Da Minolta ihre Produktion einstellte und im Fotoclub die überwiegend Nikon-Kameras vorhanden waren schaffte ich mir eine Digitalkamera Nikon D70s an.

Da ich schon ein älteres Semester bin, und ich vom Computer keine Ahnung hatte, belegte ich einen Kurs in der VH Melk, um den Umgang mit diesem modernen Gerät kennen zu lernen. Mit dem bisher erworbenen Wissen stieg ich zaghaft in die Wettbewerbsfotografie ein. Da die Digitalfotografie und Bildbearbeitung im engen Zusammenhang mit der Wettbewerbsfotografie stehen, besuchte ich erneut einen Kurs in der VH Mank für digitale Bildbearbeitung unter der Leitung von Ing. Leopold Mayer. Es folgten weitere Workshops bei Alois Bumberger in Linz, Karl Wippersberger in St.Johann/ Salzburg und ein Akt Workshop mit Albert Kriegler in Ungarn.

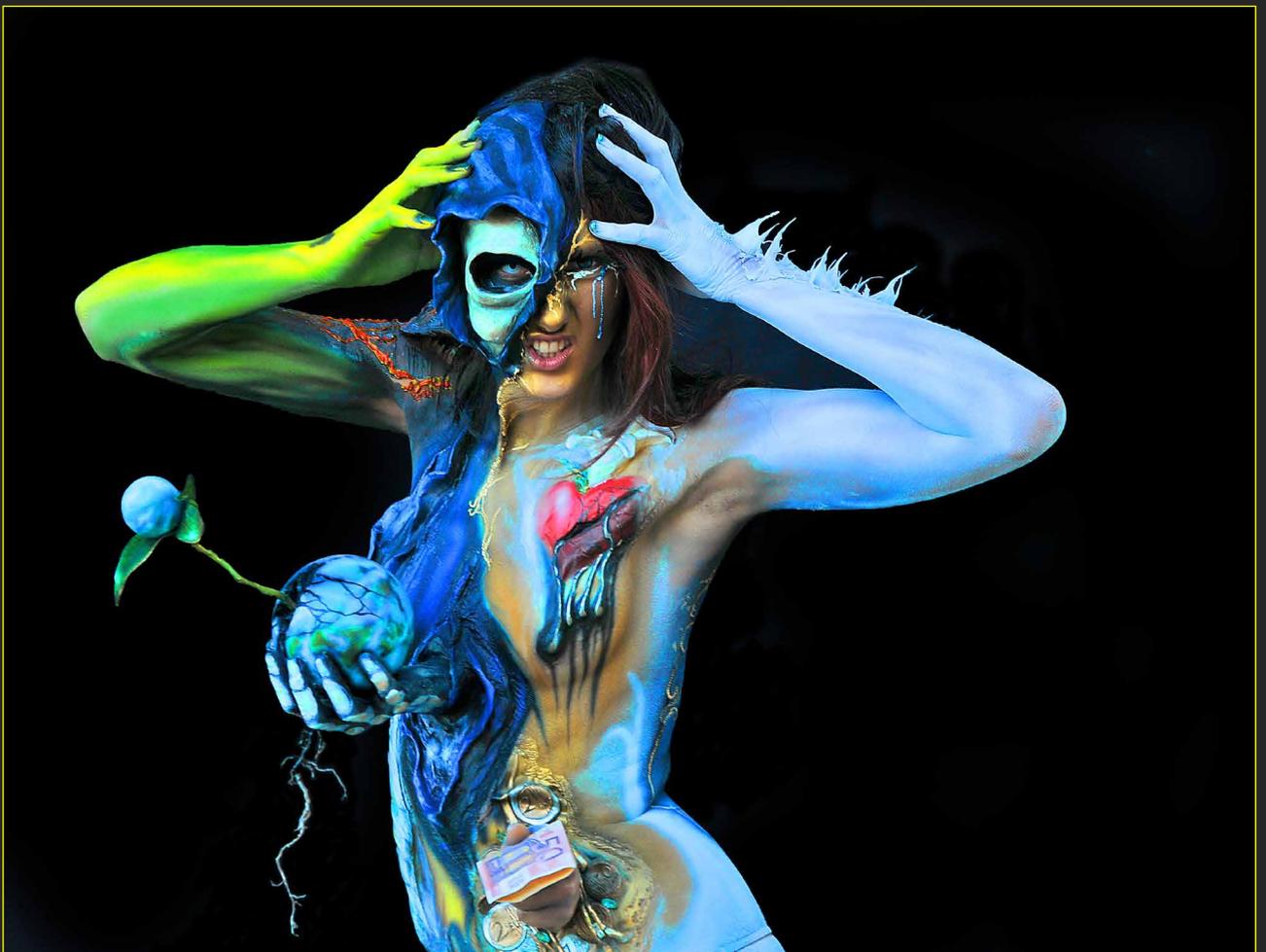
Kameratechnisch folgte ein weiterer Umstieg diesmal eine Nikon D300, mit Tamron-Standartreiseobjektiv 18-270/3.5-6.3, ein lichtstarkes Teleobjektiv Nikon 70-200/2.8, sowie ein Weitwinkel- und Makroobjektiv. Derzeit fotografiere ich mit einer Nikon D 800 Vollformat.

Eigentlich bin ich ein Allround-Fotograf, aber am liebsten fotografiere ich Landschaften und Tiere in der Natur, sowie Sport. Seit einigen Jahren aber auch Bodypainting. Bodypainting ist für mich ein magischer Anziehungspunkt. Die Farbtintensität der bemalten Körper sind wahre Kunstwerke. Auch die Motive der verschiedensten Themenbereiche zeigen von hoher Kreativität.

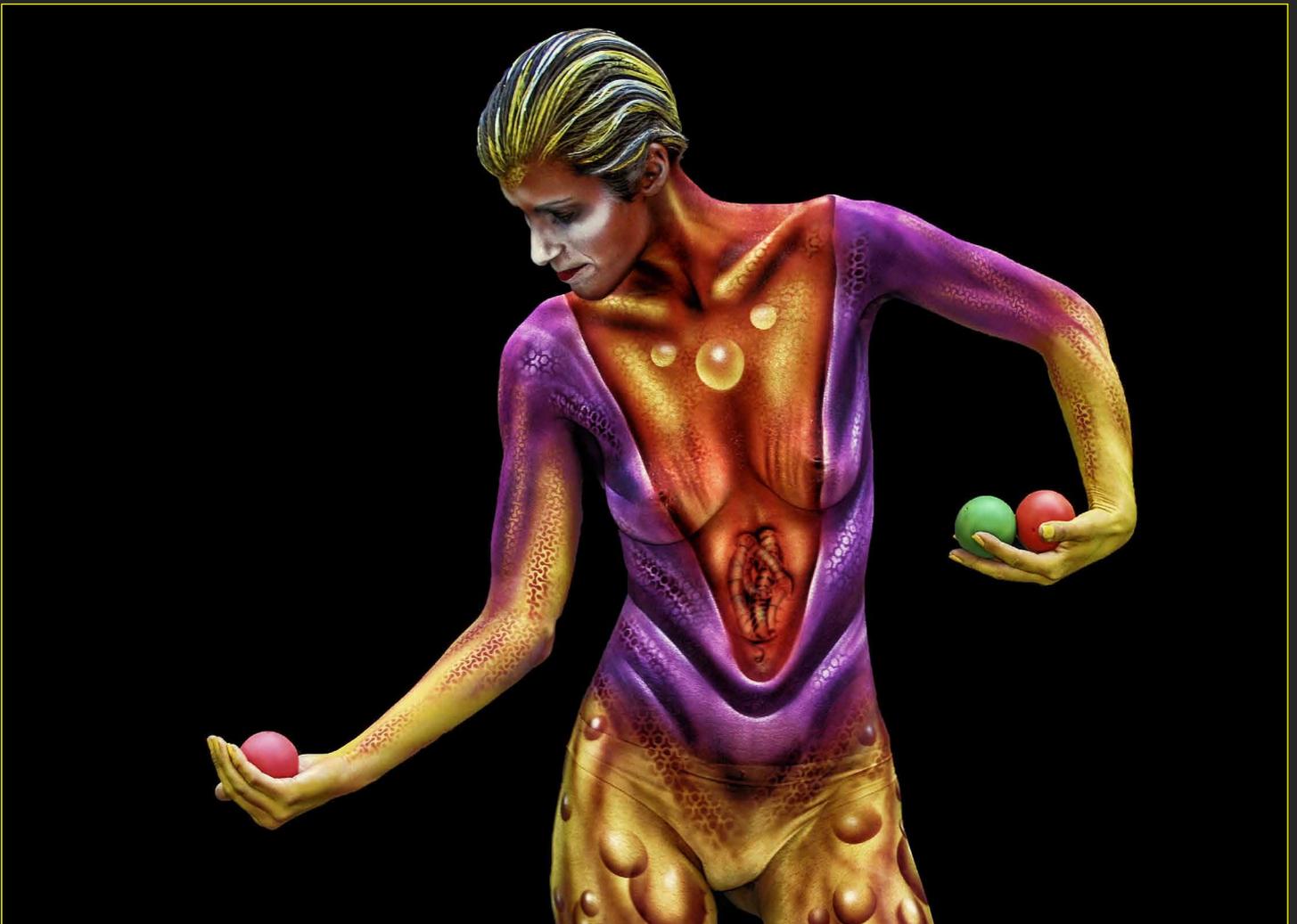
Ich kam verhältnismäßig spät zum VÖAV, erst 2007, mich interessierte die Wettbewerbsfotografie. Durch zahlreiche Annahmen und einigen Preisen konnte ich bereits den Ehrentitel MVÖAV-blau erreichen.

Angespornt durch diese Leistungen beteiligte ich mich ab 2011 bei internationalen Wettbewerben. Schon beim 2. Salon erreichte ich für mein Bild „Deer in the Forrest“ eine PSA Goldmedaille. Bei weiteren Teilnahmen auf der ganzen Welt kamen Annahmen und Medaillen in allen Farben sowie Urkunden dazu, sodass ich 2013 den Ehrentitel AFIAP und 2015 den Ehrentitel EFIAP erreichen konnte.

Vom 1.1.2007 bis 31.12.2014 war ich beim VÖAV Fotoclub Kl. Pöchlarn, seit 1.1.2015 bin ich beim ESV St. Pölten und seit 2012 bin ich ordentliches Mitglied bei der ÖGPh.

















Präsident Franz Matzner unterwegs mit dem „Nikkor 18-35mm 1:3.5-4.5G“ an der Nikon D 600

Mit diesem NIKKOR-Weitwinkel-Zoomobjektiv können Sie näher ans Motiv herangehen und trotzdem alles fotografisch erfassen, was ins Bild gehört.



Die kleinste Brennweite des Objektivs liegt bei 18 mm, der Bildwinkel beträgt 100°. Dadurch eignet es sich ideal für die Fotografie architektonischer Schönheit, detailreicher Stadtlandschaften und ausdrucksstarker Motive auf Reisen.

Außergewöhnlich hohe Abbildungsleistung.

Nikon Super Integrated Coating: Erstklassige Mehrschichtenvergütung für eine wirkungsvolle Reduzierung von Geisterbildern und Streulicht, auch bei Gegenlichtsituationen.

Hochwertige Materialien: Mit Metallbajonett und Gummidichtung.
Filtergewinde für 77 mm

Kompakte, leichte Bauweise: Mit einem Gewicht von nur 385g können Sie dieses Objektiv immer und überall bei sich tragen.

Die Aufnahmen entstanden im Tauernwindpark in Oberzeiring (14 Vestas V66 – Anlagen) bei der Fotowoche in Krakaudorf.

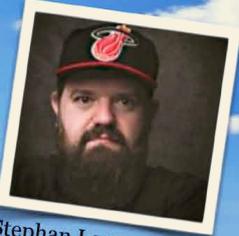


Bayern-Olymp:

Eigentlich freuen sich alle, wenn Sie mal in Bayern Urlaub machen können oder als Rentner nach Bayern ziehen. Aus dieser Idee ist der „Bayern-Olymp“ entstanden. Die besten und aktivsten Fotografen von **fotoGEN** sind dort vertreten. Wobei diese auch auf internationalen Wettbewerben erfolgreich sind. Aus Dänemark, Belgien und der Schweiz sind ebenfalls Fotografen vertreten. Österreich fehlt noch. Was Detlev Motz besonders freut, sowohl unten den Newsletter-Abonnenten als auch beim Wettbewerb sind viele Frauen vertreten - auch sehr erfolgreich, wie man hier sieht.

BAYERN-OLYMP

UNSERE BESTEN FOTOGRAFINNEN UND FOTOGRAFEN



Stephan Langerwisch
P. 581



Klaus Peter Selzer
P. 1668



Silke M. Kemmer
P. 1210



Isolde Stein-Leibold
P. 1433



Alexander Lüders
P. 816



Erich Mansfeld
P. 751

DIE SECHS „FOTOGRAFEN & FOTOGRAFINNEN DES JAHRES“
WER DIESEN PLATZ ERREICHT HAT, BRAUCHT SICH UM PUNKTE EIGENTLICH NICHT MEHR ZU KÜMMERN

BAYERN-OLYMP

UNSERE BESTEN FOTOGRAFINNEN UND FOTOGRAFEN



Volker Frenzel
P. 1426



Norbert Senser
P. 1326



Tanja Zech
P. 1276



Eva M. Zernig
P. 1055



Roland Steffen
P. 1042



Alexander Gohlke
P. 989



Roland Hank
P. 970



Herbert A. Franke
P. 960



Bernd Mai
P. 943



R. Widawski
P. 902



B. Leibold
P. 797



Carsten Schröder
P. 768



Jürgen Müller
P. 760



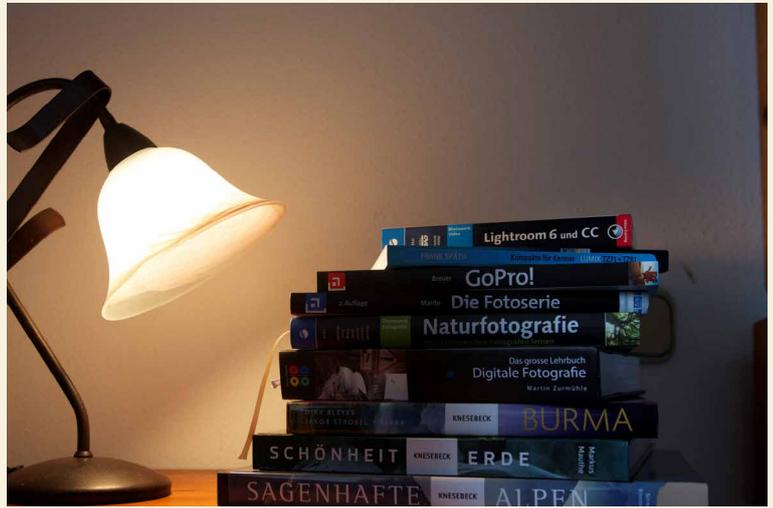
Reinhard Becker
P. 748



Ole Suszkiewicz
P. 713

Im digitalen Magazin fotoGEN

und auf dem Blog www.detlev-motz.de gibt es laufend Buchbesprechungen. In fotoGEN werden jeweils auf einer Doppelseite ein Buch vorgestellt. Dabei bleibt es aber nicht bei einem Buch. Auf dem Blog ist davon später dann jeweils eine Kurzbesprechung. So wie von diesem Autoren, dessen Bücher ein „Sehr empfehlenswert“ erhalten haben. Er geht weg von der üblichen glatten Wettbewerbsfotografie mit den ewig gleichen übertrieben bearbeiteten Fotos und animiert die Leser stärker, eigene Ideen und Gedanken zu entwickeln. Detlev Motz schreibt zu diesen zwei Büchern:



Von Robert Mertens möchte ich Ihnen zwei Bücher empfehlen, wobei eines davon (links) bereits 2012 erschienen ist. Schon damals habe ich dieses Buch empfohlen und nicht nur den Lesern von fotoGEN sondern auch den Workshop-Teilnehmern von meinen Seminaren. In diesen zwei Büchern wird einem nicht vermittelt, wie man mit bestimmten Programmen zu besseren Bildern kommt, sondern dass es zuerst immer auf die eigene Sichtweise ankommt. Gestalten während des

Fotografierens und Moti-
schrieb der Fotograf und

neue Wege und befasste sich mit Themen bzw. Aufgabenstellungen, die nicht nur Akt-Porträt-Fenster-Türen und Kontraste hießen. Auch im neuen Buch spielt kein Programm die größte Rolle sondern Aufgabenstellungen um zu besseren und eben anderen Bildern zu kommen. Nicht zu solchen, wie man sie endlos oft in den sozialen Netzwerken oder bei Verbands-Wettbewerben sieht. „Ihre Persönlichkeit muss eine Hauptzutat Ihrer Bilderrezeptur werden“ schreibt Mertens im neuen Buch. <https://www.rheinwerk-verlag.de/suche/?suchbegriff=mertens>

Wer diese Bücher genau liest und nicht nur überfliegt, wird auch die Denkweise ändern, um an ein gutes Bild zu kommen. Natürlich besteht die Gefahr, dass man die Art der Fotos des Autoren/Workshopleiters kopiert. Wer das alte oder neue Buch aber studiert hat, bekommt viele Ansätze für andere Bilder, für Fotos mit eigener Handschrift. Ja, vielleicht geht es Ihnen wie mir, dass sie wieder richtig Lust auf eine etwas andere Fotografie bekommen.

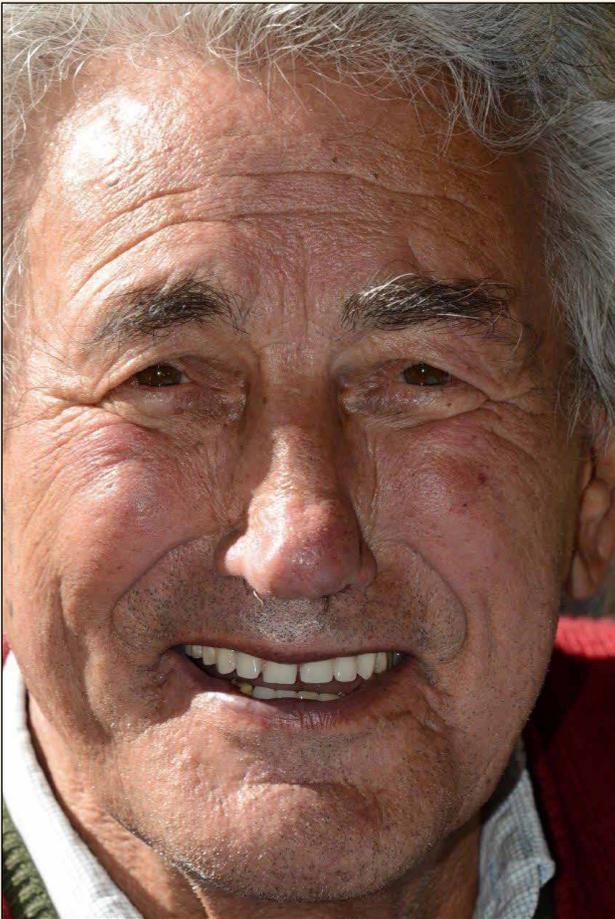
ve hinterfragen. *Neue Wege gehen und Spuren hinterlassen*
Autor in seinem kurzen Vorwort im ersten Buch. Dort ging es um

Sie finden in der nächsten Ausgabe von fotoGEN und auf dieser Webseite aber auch noch andere interessante Bücher, welche alle von ihm mit „Empfehlenswert“ oder „Sehr empfehlenswert“ ausgezeichnet wurden. Dazu gehört das Buch „Raus aus der Automatik“ von Bernd Lehnert. Lesenswert auch „Die Bildlooks der Profis“ von DomQuichotte. Die Bildlooks kann man beim Verlag auch herunterladen. Immer noch aktuell Prof. Harald Mante mit seinem Buch über „serielles Arbeiten“. Ein Werk mit 1040 Seiten (!) ist „Photoshop Elements 14“. Selbst Profis wissen, es muss nicht immer nur Photoshop sein. Und wer zu Aktworkshops geht, der sollte vielleicht einmal „POSEN, POSEN, POSEN“ gelesen haben. Dann kommen die furchtbaren Verrenkungen der Modelle, welche die Fotografen verlangen und die man oft in Facebook sieht, vielleicht etwas weniger vor.

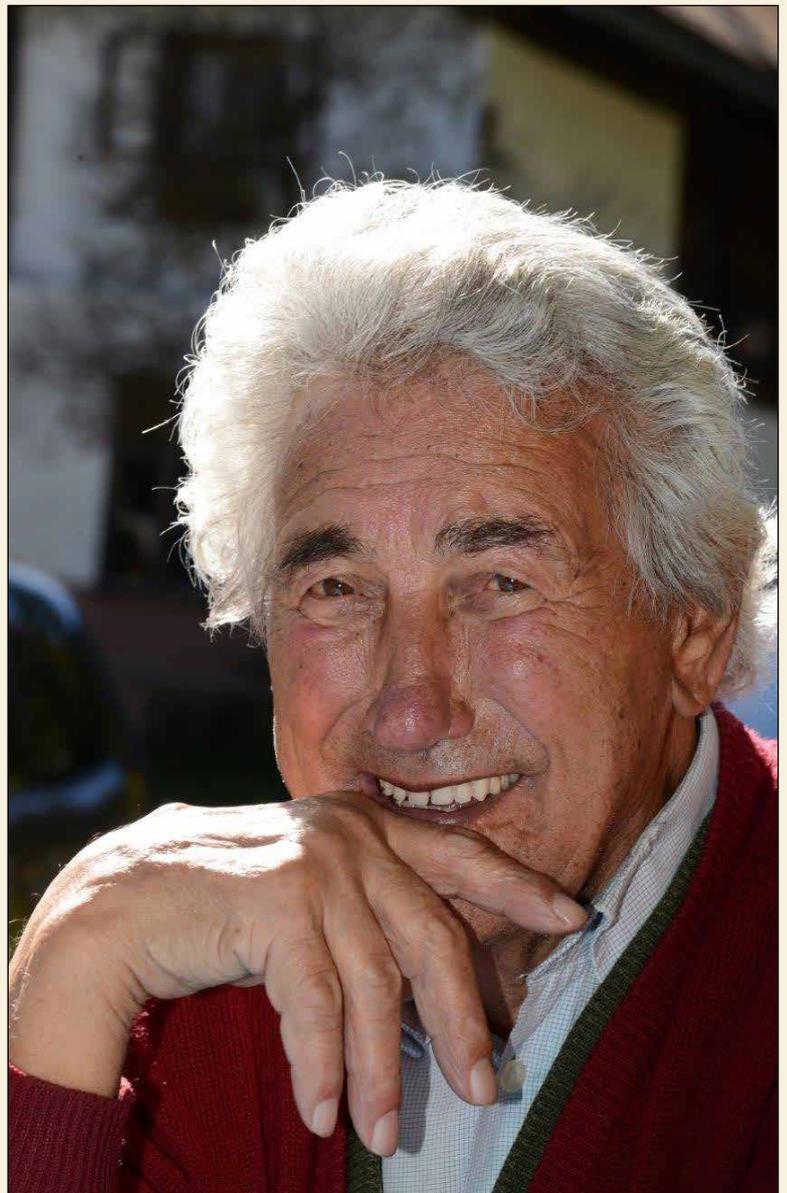
Präsident Franz Matzner unterwegs mit dem „AF-S Nikkor 70-200mm 1:4G“ an der Nikon D 600

Leistungsstarkes Telezoomobjektiv für digitale Spiegelreflexkameras mit Bildsensor im FX-Format.

Mit der leistungsstarken Kombination aus konstanter Lichtstärke von 1:4 und vielseitiger Brennweite von 70 bis 200 mm ist dieses Objektiv ideal für Veranstaltungen, Reise- und Tierfotografie sowie Sportaufnahmen geeignet.



Der Bildstabilisator von Nikon ermöglicht Aufnahmen mit bis zu vier Blendenstufen längeren Belichtungszeiten für außergewöhnlich scharfe und verwacklungsfreie Bilder bei Freihandaufnahmen. Das überragende Design der Optik sorgt bei unterschiedlichsten Aufnahmebedingungen für hohe Auflösung und sehr guten Kontrast.



Bildstabilisator (VR): Minimiert Kamera-Verwacklungen und ermöglicht so Aufnahmen mit einer um bis zu 4 Blendenstufen entsprechenden längeren Belichtungszeit.

Nanokristallvergütung minimiert Geisterbilder und Streulicht.

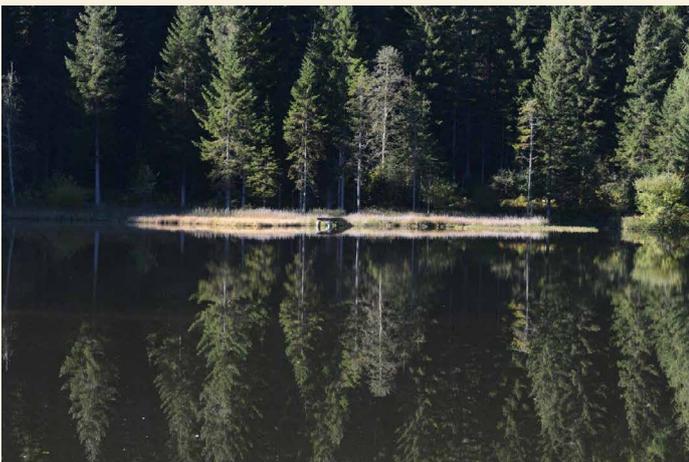
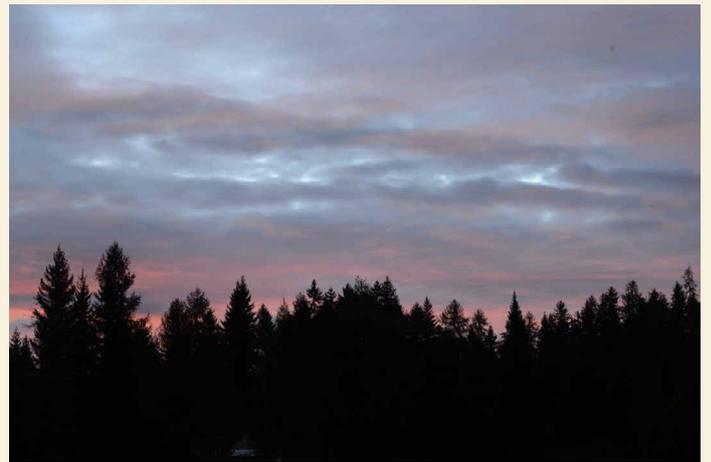
Silent-Wave-Motor (SWM) sorgt für leisen und präzisen Autofokus.



Naheinstellgrenze: 1 m.

Leichte Bauweise für ein Telezoomobjektiv.

Die Aufnahmen entstanden bei der 16. VÖAV Fotowoche in Krakaudorf unter der Leitung des Foto- und Reisejournalisten Peter ERNSZT



FranzKurt Girk

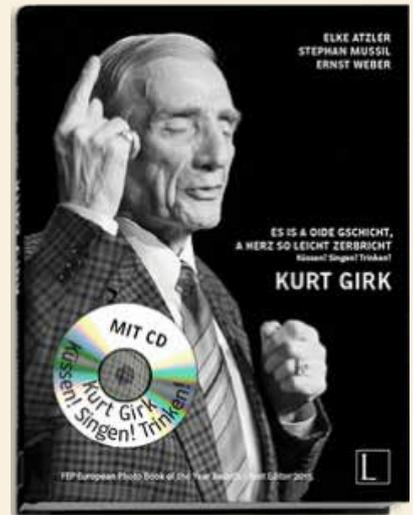
ES IS A OIDE GSCHICHT, A HERZ SO LEICHT ZERBRICHT

Küssen! Singen! Trinken!

Eine Hommage an einen außergewöhnlichen Künstler. Der endgültige Text-Bildband über DIE Ikone des Wienerliedes, den legendären „Frank Sinatra von Ottakring“.

Mit im Buch eingelegter Audio-CD „Küssen! Singen! Trinken!“

Kurt Girk – Kein Wienerliedkenner- oder liebhaber, dem dieser Name kein Begriff wäre. Unter dem Namen „Mexikokurtl“ wurde er berühmt, als „Frank Sinatra von Ottakring“ gefeiert. Er gilt als DIE Ikone des Wienerliedes der Gegenwart, und er ist einer der letzten Natursänger Wiens. Der „Sir“ des Wienerliedes wurde anlässlich seines 80. Geburtstages für seine Verdienste um das Wienerlied mit dem Goldenen Rathausmann gewürdigt. Dieses Buch ist eine umfassende Darstellung der Persönlichkeit Kurt Girk und ihre



Einbettung in den kulturhistorischen Kontext und will darüber hinaus die hohe Qualität dieser Musik würdigen, die entgegen vieler Vorurteile

in den meisten Fällen extrem komplex ist und nur noch von wenigen Spitzenmusikern beherrscht und gepflegt wird. Eine Hommage an einen außergewöhnlichen Künstler.

Elke Atzler

Stephan Mussil

Ernst Weber

16,5 x 22 cm

160 Seiten, 70 Fotos

Deutsch

Hardcover, Leinen gebunden, Schutzumschlag

Im Buch eingelegte Audio-CD „Küssen! Singen! Trinken!“ mit 18 Titeln

ISBN 978-3-901753-99-2



<http://edition.lammerhuber.at/buecher/in-love-with-photography>

AKTUELLE TERMINE:

bis 21. Februar 2016: 100 Jahre Leica Fotografie Teil 1 „Die Klassiker“ Fotomuseum WestLicht - Wien westlicht.com

bis 13. Februar 2016: 100 Jahre Leica Fotografie Teil 2 „Die Zeitgenossen“ Galerie OstLicht - Wien ostlicht.at

bis 27. Februar 2016: Ausstellung Szymon Brodziak im Atelier Jungwirth - Graz www.atelierjungwirth.com

bis 28. Februar 2016: Ausstellung „Marylin und andere Diven“ in der Kunst+Kulturstiftung Opelvillen in Rüsselsheim www.opelvillen.de

bis 31. Jänner 2016: Ausstellung „Germaine Krull“ im Gropius Bau -Berliner Festspiele www.gropiusbau.de

bis 30. April: Ausstellung „Erich Lessing-Hinter den Kulissen“ im Schloss Arenberg - Salzburg www.leica-galerie-salzburg.at

2. - 9. April 2016: „Tanz der Kraniche“ in Schweden, die Reise erfolgt mit max. 9 Fotografen ab Flensburg www.naturerlebnisse.de

22. - 29. April 2016: „Die Vogelwelt auf Texel“ in Texel/NL www.naturerlebnisse.de

Mai - Juni 2016: 9. Umweltfotofestival „horizonte zingst“, Info: www.zingst.de

5. bis 9. Juni 2016: Workshop mit Greg Gorman „Porträt-und Aktfotografie“ in der Südsteiermark im Atelier Jungwirth www.atelierjungwirth.com

Workshop Audiovision: Emotion in Bild und Ton

5.6. - 12.6.2016 Ort: Barbian, Dreikirchen/Südtirol, Referenten: Mathias Michel & Matthias Hultsch Anmeldeschluss: 15.3.2016 www.akademie@fotoforum.de

9. - 14. Juni 2016: 4. Oberstdorfer Fotogipfel mit DVF, das Motto „Mensch“ Info: www.fotogipfel-oberstdorf.de

11. & 12. Juni 2016: 3. Photo+Adventure 2016 im Landschaftspark Duisburg-Nord, Fotomesse, Aktionen, Workshops, Ausstellungen, Info: www.photoadventure.eu

18. Juni 2016 um 14 Uhr: Ausstellungseröffnung der Naturfreunde Foto-Bundesmeisterschaft in Vorchdorf, Schloss-Brauerei Eggenberg
Und im September wieder in der Koralm Galerie in Deutschlandsberg.

23. Juni bis 26. Juni 2016: „Auf zum Almrausch“ unter der fotografischen Leitung mit dem Foto- und Reisejournalisten Peter ERNSZT

Fotoreise: Islands Landschaften im Sommer

2.7. - 11.7.2016 Ort: Island, Referenten: Chris Hug-Fleck & Christian Beck, Anmeldeschluss: 15.6.2016 www.akademie@fotoforum.de

IIWF Fotowettbewerb 2016

ES **1. September 2016**, Fotowettbewerb mit freiem Thema. Senden Sie 4 Digitale Werke (ca. 2.000 Pixel an der langen Seite) als *(Autor- & Bildname).JPG mit der Qualitätsstufe 10, per mail, per WeTransfer.com, eine CD oder Fotos 20x30cm an: Franz Matzner, Ettenreichgasse 48/4/13, 1100 Wien oder admin@iiwf.de.

8. - 11. September 2016: Fotoseminar mit Sabine Grossbauer www.fotowalks.berlin

20. - 25. September 2016: Photokina Köln, Info: www.photokina.de

1. - 3. Oktober 2016: 84. Deutsche DVF Fotomeisterschaft 2016, Info: www.klimahaus-bremerhafen.de

Herbst in der Steiermark

vom **8. bis 15. Oktober 2016** die IIWF- Fotowoche in Krakaudorf mit Detlev und Christine Motz.

Alpiner Fotoworkshop: Faszination Dachstein

25.9. - 1.10.2016 Ort: Österreich, Referenten: Herbert Raffalt & Julian Weber, Anmeldeschluss: 1.6.2016 www.akademie@fotoforum.de

Aktuelle Wettbewerbe mit IIWF, VÖAV, FIAP, PSA, DVF - Patronate

20. DVF Bundesthemenwettbewerb	Info: www.dvf-fotografie.de	ES: 31.12.2015
18. Naturfoto-Wettbewerb „Glanzlichter“	Info: www.glanzlichter.com	ES: 15.1.2016
14. intern. VÖAV Kollektionen-Circuit 2016	VÖAV 11-14/2016 IIWF 2016/1 - 4	ES: 29.1.2016
Digitaler Fotosalon Wimpasing	IIWF 2016/13	ES: 12.3.2016
6. German International DVF-Photocup 2016	Info: www.germanphotocup.de	ES: März 2016
5. Internationaler 3D Stereo Wettbewerb Wien	IIWF 2016/12	ES: 1.4.2016
Fotoklub ÖBB Graz – Generali Steiermark Trophy	VÖAV 17/2016 IIWF 2016/20	ES: 15.4.2016
7. Intern. VÖAV-Digitalsalon „WEIN“ um die Fels am Wagram Trophy 2016	IIWF 2016/5	ES: 25.4.2016

FOTOobjektiv Fotosalon 2016: (www.voeav.at/wettbewerbe)

VÖAV-Patr. 05/2016 bis 10/2016 IIWF Patr. 2016/14 bis 2016/19

VÖAV Professional CUP 2016: (www.voeav.at/wettbewerbe)

1. Bewerb:..... 20. Jänner 2016..... VÖAV-Patr. 01/2016 IIWF Patr. 2016/21
2. Bewerb:..... 20. April 2016..... VÖAV-Patr. 02/2016 IIWF Patr. 2016/22
3. Bewerb:..... 20. August 2016 VÖAV-Patr. 03/2016 IIWF Patr. 2016/23
4. Bewerb:..... 20. Okt. 2016..... VÖAV-Patr. 04/2016 IIWF Patr. 2016/24

Fotoforum Award 2016

Menschen IIWF-Patr. 08/2016 Einsendeschluss: 1. Februar 2016

Kategorien: • Alltagsszenen • Beziehungen • Porträt • Sport und Action

Pflanzen und Pilze..... IIWF-Patr. 09/2016..... Einsendeschluss: 1. April 2016

Kategorien: • In freier Natur • In Park und Garten • Die Natur als Künstlerin • Nutzpflanzen

Experimentell IIWF-Patr. 10/2016..... Einsendeschluss: 1. Juni 2016

Kategorien: • Abstrakt • Analog-Style • Composing • Light Art

Landschaften..... IIWF-Patr. 11/2016..... Einsendeschluss: 1. August 2016

Kategorien: • Landschaft im Licht • Welt der Berge • Kultivierte Landschaften • Am Wasser

Infos zum Wettbewerb: www.fotoforum.de email: award@fotoforum.de

Kamerabörse - Digitalkamerabörse - Photobörse - Filmbörse - Videobörse - Multimediabörse - Zubehörbörse

Termine 2016: www.kameraboersen.de

Für Wettbewerbsveranstalter

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch IIWF Präsident Franz Matzner: franz.matzner@iiwf.de

Laufende Salons mit FIAP Patronat

Einsendeschluss und Teilnahmebedingungen aller FIAP patronierten Salons und Circuits finden sie bitte unter www.entryforms-fiap.net

fotoforum Award 2016



Der große Fotowettbewerb:

fotoforum sucht Ihre besten Bilder zu sechs großen Themen. Die Highlights erscheinen alle zwei Monate in der Zeitschrift fotoforum. Machen Sie jetzt mit!

Geldpreise
von insgesamt

20.000 €

zu gewinnen!

Sechs große Themen:

Architektur
Tiere
Menschen
Pflanzen und Pilze
Experimentell
Landschaften



www.fotoforum-award.de



Wer jetzt fotoGEN bestellt - für 15 Euro im Jahr - kann noch in 17 weiteren Ausgaben blättern, dazu in der Ausgabe Oktober bis Dezember, welche bereits im Querformat erschien. Sie ist damit auch auf dem iPad besser zu lesen. Insgesamt erhalten Sie 5 Ausgaben. Wer von bestimmten Artikeln ein PDF möchte, kann dieses kostenfrei per Mail anfordern und bekommt es per Mail zugesandt. fotoGEN nennt sich „das digitale Magazin für emotionale Fotografie“. Dort spielen nicht Technik und Bestenlisten eine Rolle, sondern Bildgestaltung und gute Bilder. Aus diesem Grund werden auch Apps vorgestellt oder „Bildverbesserungsprogramme“ wie AKVIS, Collage Pro, Pixelmator oder Macphun. Einige gibt es nur für Mac, einige für Windows und Mac. 2016 erscheinen fünf Ausgaben, da wir noch

als Sonderausgabe eine „Blumenausgabe“ bringen. In dieser Ausgabe ist auch der einzige digitale Wettbewerb.

Weiterhin ist der fotoGEN-Wettbewerb in den normalen Ausgaben per DIN A4-Print! Die ehrlichste Art für Juroren um Bilder zu bewerten. Wer mehr darüber wissen möchte – einfach den kostenlosen NEWSLETTER auf dem Blog abonnieren. Ab sofort gibt es diesen NEWSLETTER wieder regelmäßig einmal im Monat. Wer Fragen zum Blog, zur Webseite oder zu fotoGEN hat, einfach ein Mail zusenden an info@fotogen-onlinemagazin.de

Am einfachsten bezahlen Sie über PayPal. Wer mit Überweisungsauftrag bezahlen möchte, kurz melden.

Detlev Motz

Hohenlindener Str. 1
85435 Erding

Tel. +49 8122 227 63 32

info@detlevmotz.de

www.blog.detlevmotz.de

www.detlev-motz.de

I I W F - V Ö A V - F I A P - P S A

I I W F - NEWS – Jänner/Februar 2016 – Ausgabe 113

Präsident:

Franz Matzner, Hon. EFIAP, ESFIAP, ES.IIWF, Es-VÖAV, Es-ÖGPh.

Ettenreichgasse 48/4/13, A-1100 Wien

Tel.: +43 699 81 23 82 70

e-Mail: franz.matzner@iiwf.de

I I W F Vizepräsident:

Wolfgang Behrndt (WB), AFIAP, PPSA, EM.IIWF

Gustav-Adolf-Straße 11, D-95326 Kulmbach

Tel.: +49 9221 90 89 22

Überweisungen und sonstige Zahlungen für die I I W F an:

Franz Hammer, Waagner-Biro-Straße 72a, A-8020 Graz

Tel.: +43 699 12 84 92 92

Gestaltung/Layout: Art-Direktor Herbert Rainer

Homepage: iiwf.de & iiwf.eu

Mitgliedsbeitrag: 15,- EURO pro Jahr

I I W F Auszeichnungen:

A.IIWF (Bronze Nadel)	150 Punkte
E.IIWF (Silber Nadel)	300 Punkte
M.IIWF (Gold Nadel).....	1.500 Punkte
EM.IIWF (Gold Nadel/Kranz).....	3.000 Punkte
EM-D.IIWF mit Diamant.....	6.000 Punkte
EM-GK.IIWF „Goldene Kamera“	9.000 Punkte
EM-GK-D.IIWF „Goldene Kamera mit Diamant“ ..	13.000 Punkte

I I W F Sitz: 1200 Wien, Pasettistraße 63

Bankverbindung: IBAN: [AT18 4666 0100 0000 8375](https://www.bic.org/lookup/AT18466601000008375)
BIC: [SVIEAT21XXX](https://www.bic.org/lookup/SVIEAT21XXX)

ZVR: 371408108

Informationen zu Mitgliedschaft und Patronatsanträgen für Salonausrichter bei:
Präsident Franz Matzner unter franz.matzner@iiwf.de oder +43 699 81 23 82 70