



INTERESSENGEMEINSCHAFT
INTERNATIONALER
WETTBEWERBS
FOTOGRAFEN

IIWF Sitz: 1200 Wien, Pasettistraße 63

The Interest Community Of International
Competition - Photographers

IIWF 24 Jahre – Years

IIWF – INFO 3-4 / 2016

114. Ausgabe – 17. Jahrgang – März/April 2016

Inhalt:

- | | |
|---|--|
| 2.. Rund um die IIWF | 17.. Stefan Stuppig erhält zweite PSA Auszeichnung |
| 3.. Photography Book Publisher of the Year | 18.. Nikon AF-S Nikkor 24-85 mm 1:3,5-4,5G ED VR |
| 4.. Canon Power Shot G5 X | 20.. Sigma 24 mm F1,4 DG HSM Objektiv |
| 6.. AKVIS-Programme vorgestellt von fotoGEN | 22.. Wolfgang Behrndt im Theater |
| 7.. HEDLER LED1000x & LED1000 von sagafoto | 23.. Aktuelle Termine & Wettbewerbe mit Patronate |
| 8.. Erfolgreicher Autor: Bernhard Krismer | 25.. fotoforum Award 2016 |
| | 26.. Impressum |

Liebe IIWF Mitglieder!

In dieser Ausgabe finden Sie Theaterfotos mit Fujifilm X Pro1 von Wolfgang Behrndt, ich zeige Bühnenfotos mit Canon Powershot G5X, sowie Fotos vom Villacher Fasching mit Sigma 24mm1,4 weiters einen Fotospaziergang am Felser Fasching mit Nikkor 24-85mm. Als erfolgreichen Autor stellen wir Bernhard Krismer vor. Der Verlag Lammerhuber erhielt 12 Auszeichnungen in Gold, Silber und Bronze und darf sich zum zweiten Mal „Photography Book Publisher of the Year“ nennen. Neuheit von sagafoto: HEDLER LED1000X, von Detlev Motz aus fotoGEN: AKVIS Rahmen Programm. Stefan Stuppig erhält seine zweite hohe Auszeichnung von der PSA.

Ich darf noch an die Einsendetermine für den 1. Digitalen Fotosalon Wimpassing mit ES: 12.3.2016, den 5. Internationalen 3D Stereo Wettbewerb Wien ES: 1.4.2016 an die Generali Steiermark Trophy ES: 15.4.2016 und den Intern. VÖAV-Digitalsalon „WEIN“ um die Fels am Wagram Trophy ES: 25.4.2016 erinnern.

Freundliche Erinnerung für die Überweisung des IIWF Mitgliedsbeitrages 2016:
Bankverbindung für Einzahlung AT18 4666 0100 0000 8375, SVIEAT21XXX

Ich darf wieder 4 neue IIWF Mitglieder in unseren Reihen begrüßen: Christian Koradi (Schweiz), Hermann Stallovits, Herbert Mayer, Ing. Kurt Haberzettl und Ruediger Url.

Gratulation an Martin Seraphin, er hat beim Sony World Photography Award 2016 mit seinem Bild „Stairways from Heaven“ (mit dem er auch beim IIWF-Wettbewerb 2015 gewonnen hat) auf die Shortlist in der Kategorie Architektur des Open Award geschafft.

Viel Freude beim Lesen dieser Ausgabe wünscht mit lieben Grüßen aus Wien,

Ihr und Euer Franz Matzner

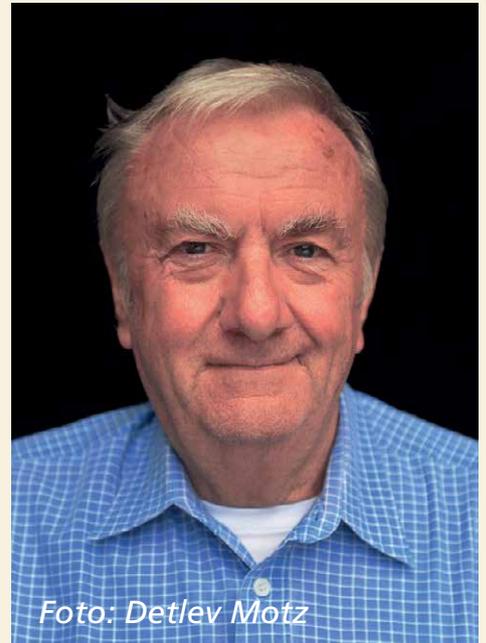


Foto: Detlev Motz

FÜR FOTOGRAFINNEN & FOTOGRAFEN

Für nur € 15,- Mitgliedsbeitrag erhalten Sie pro Jahr: 6x Informationen durch die Publikation IIWF-INFO
werden Sie Mitglied - jetzt! Information und Anmeldung bei: franz.matzner@iiwf.de

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 28. Februar (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen.

Antrag auf IIWF Ehrungstitel nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!

- A.IIWF = Artiste IIWF - **Bronze-Nadel** 150 Punkte
- E.IIWF = Excellence IIWF - **Silber-Nadel** 300 Punkte
- M.IIWF = Master IIWF - **Gold-Nadel** 1.500 Punkte
- EM.IIWF = Excellence-Master IIWF - **Gold-Nadel mit Kranz** 3.000 Punkte
- EM-D.IIWF = Excellence-Master IIWF - **Gold-Nadel mit Diamant** 6.000 Punkte
- EM-GK.IIWF = Excellence-Master IIWF - **„Goldene Kamera“** 9.000 Punkte
- EM-GK-D.IIWF = Excellence-Master IIWF - **„Goldene Kamera mit Diamant“** 13.000 Punkte

Neu: 4 Punkte = für eine Papierbild-Annahme ab 1.1.2014 (3. Pkt. bis 31.12.2013)

IWF Mitgliedschaft & Ehrungsanträge

Die internationale Interessensgemeinschaft für Wettbewerbsfotografen gegründet 1992 in Hannover, seit 2014 mit Sitz in Wien.

IWF Ehrungsanträge

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 28. Februar 2016 bei Franz Matzner eingelangt sein. Der Antrag auf IWF Ehrentitel nach zweijähriger Mitgliedschaft ist kostenlos!

IWF Fotowettbewerb 2016

Einladung zum IWF Fotowettbewerb 2016 mit freiem Thema. Senden Sie 4 Digitale Werke (ca. 2.000 Pixel an der langen Seite) in *(Autor- & Bildname).JPG mit der Qualitätsstufe 10, per mail, per WeTransfer.com, eine CD oder Fotos 20x30cm bis 1. September 2016 an: Franz Matzner, Ettenreichgasse 48/4/13, 1100 Wien oder admin@iifw.de.

Für Wettbewerbsveranstalter

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch IWF Präsident Franz Matzner: franz.matzner@iifw.de

Zum zweiten Mal, Photography Book Publisher of the Year

„The world's largest photography award is here to crown the very best“ – „Der größte Fotowettbewerb der Welt hat die Allerbesten ausgezeichnet“, ist der nicht gerade bescheidene, aber bezeichnende Slogan des Fotografie-Wettbewerbes „One Eyeland Photography Awards“, der am 12. Februar 2016 vergeben wurde. Jedes Jahr wählt eine hochkarätige internationale Jury, die ausschließlich aus Fotografen besteht, aus tausenden international eingereichten Arbeiten die Besten.

In diesem Jahr darf sich Edition Lammerhuber gemeinsam mit ihren wunderbaren Fotografen und Autoren über **12 Auszeichnungen in Gold, Silber und Bronze** freuen und sich so wie im letzten Jahr, nun zum zweiten Mal, Photography Book Publisher of the Year nennen.

Edition Lammerhuber, Photography Book Publisher of the Year GOLD

Alice Smeets, Photographer of the Year, Book, GOLD: The Ghetto Tarot

Alice Smeets, Book, People, GOLD: The Ghetto Tarot

Patricia Willocq, Photographer of the Year, Book, GOLD: White Ebony

Patricia Willocq, Book, People, GOLD: White Ebony

Lisl Steiner, Book, People, SILVER: Lisl Baby

René van Bakel, Book, Documentary, BRONZE: 450 Jahre Spanische Hofreitschule

Volker Hinz, Book, People, BRONZE: In Love With Photography

Florian Müller, Book, Documentary, BRONZE: Sessions

Florian Müller, Book, People, BRONZE: Sessions

Xavier Zimbardo, Book, Documentary, BRONZE: Angels of Ghost Street

Xavier Zimbardo, Book, People, BRONZE: Angels of Ghost Street

Alle prämierten Arbeiten zum Durchklicken: <http://edition.lammerhuber.at/news/>

Noch mehr über den Award gibt es hier: oneeyeland.com



HOTEL- RESTAURANT
Edelsteingarten & Mineralienmuseum
Ernst Spreitzer
8854 Krakaudorf 44
Tel.: 03535/8239
Internet: www.guniwirt.at E-mail: info@guniwirt.at

DIE 1. ADRESSE FÜR FOTO-VIDEO-DIGITAL FACHBERATUNG

Neu und Secondhand
AUSARBEITUNG - Video/Digital
Reparaturservice
Mo-Fr 9-13 u. 14-18
Sa 9-12

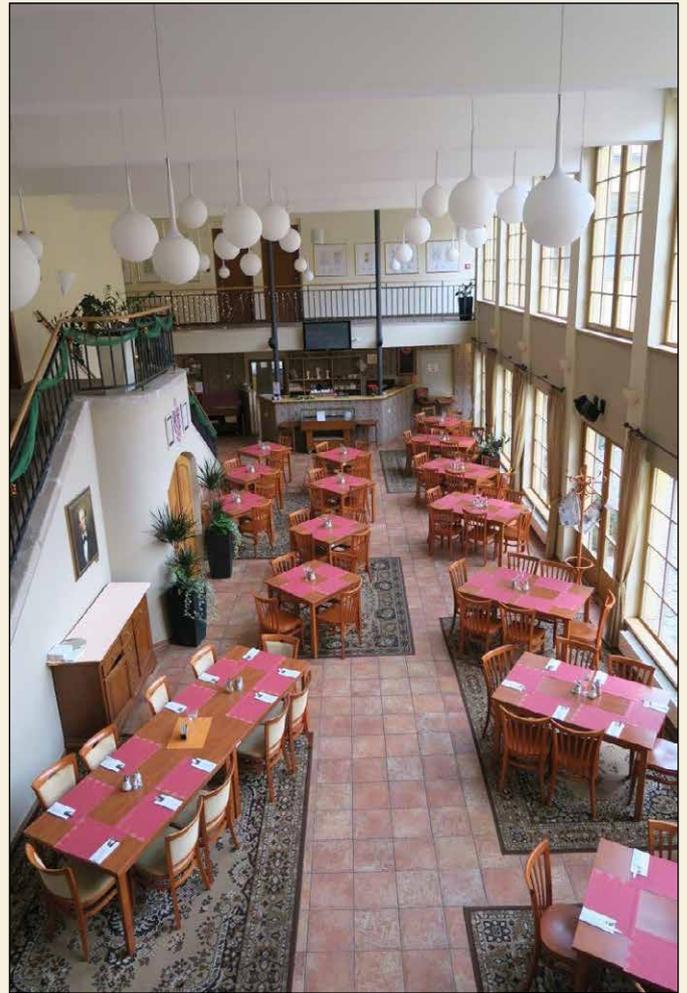
Foto HOLUB

Jörgerstrasse 39
1170 Wien (beim Jörgerbad)
Tel: 408 95 31 Fax: 403 41 80
@Mail: foto.holub@aon.at
www.fotoholub.at



Präsident Franz Matzner unterwegs mit der „Canon Power Shot G5 X“ Sie ist das neue kompakte Flaggschiff. Mit dem 4,2 fach Zoom werden 24 bis 100mm Brennweite abgedeckt

Sie ist mit 1,0 Zoll Sensor mit 20 Megapixel ausgestattet. Auch die wählbare Empfindlichkeit fällt mit ISO 125 bis ISO 12.800 identisch aus. Die größte Blendenöffnung liegt zwischen F1,8 und F2,8. Ein optischer Bildstabilisator minimiert Verwacklungen. Wer auch bei Sonnenschein mit der Offenblende arbeiten möchte, kann den integrierten ND-Filter mit drei Blendenstufen aktivieren. Der Autofokus arbeitet mit der Kontrastmessung, 31 Fokusfelder stehen zur Verfügung. Die Naheinstellgrenze liegt bei 5cm. Das Display mit einer 3,0 Zoll großen Diagonale lässt sich drehen und auch schwenken. Per Touch lässt sich die Kompaktkamera darüber auch bedienen. Bei der Videoaufnahme werden bis zu 1.920 x 1.080 Pixel mit 60 Vollbildern pro Sekunde gespeichert, ein Stereomikrofon hält den Ton fest.



Südböhmen Apotheke und Speisesaal: Blende 1,8 und 2,8 bei 400 ISO, 1/30sec



Die gezeigten Aufnahmen mit den Wiener Blues entstanden im Wiener Metropol: bei Blende 1,8 und 2,8 bei 400 bis 800 ISO, bei 1/60 bis 1/200sec. Ich hatte einen Platz in der zweiten Reihe, mein guter Bekannter der Bandleader Peter Steinbach ist natürlich mit der Veröffentlichung einverstanden!

ZUM SAMMELN

AKVIS-Programme haben wir Ihnen in fotoGEN schon einige vorgestellt. Heute zeigen wir Ihnen aus ArtSuite einige wenige Möglichkeiten mit Rahmen. Dazu gehört Reif (siehe unten) und Akzent setzen. Ein dünner Rahmen der auf dem richtigen Motiv zu einer besonderen Bildwirkung führen kann. Er ist aber auch eine interessante Sache für Referenten, die einen besondern Bildausschnitt betonen möchten.



ZUM SAMMELN

Fotografen aus Österreich lieben Rahmen“ Sie wurden in analogen Zeiten aufwändig in der Dunkelkammer mit allen Tricks dem Bild beigelegt. In Zeiten der digitalen Programme, geht dies heute leichter und schneller. Wie beispielsweise das Rahmenprogramm ArtSuite von AKVIS. Sehr elegant sieht der Rahmen „Akzent setzen“ aus. Dazu kommen noch Reif - Sprühen - Künstlerisch - Zerissen - Seite aufrollen - Kratzer - Striche - Muster und Klassisch. Dazu kommen noch sogenannte „handgemalte Rahmen“, die aber eher Geschmacksache sind und zum Beispiel für Glückwunschkarten eingesetzt werden können. Auch eine Texturbibliothek ist vorhanden. Für die hier gezeigten Beispiele haben wir uns auf drei Rahmen beschränkt. Interessant für Wettbewerbsfotografen dürft aber in erster Linie „Akzent setzen“ sein. Dieser Rahmen besteht aus einer dünnen Linie, die sie verbreitern können. Wählbar ist dazu die Unschärfe ausserhalb des Rahmen. Gerade bei Faschingsveranstaltungen ist das Umfeld oft nicht so wie man es sich wünscht. Oder es ist ein Kindergesicht scharf abgebildet (siehe links). Dieses kann man dann in einer Unschärfe versinken lassen. Das Programm ist für Mac und Windows. Einfach mal eine Probeversion laden und selbst ausprobieren.



Egal ob im Quer- oder Hochformat, oder im Quadrat, dieser Rahmen ist anpassbar. Als dünne, als dicke oder als farbige Umrahmung. Dazu gibt es noch einige Rahmen mehr. Auch die Unschärfe ausserhalb des Rahmen kann reguliert werden. Beim unteren Bild wurde dieser so gelegt, dass das Kindergesicht nicht mehr scharf zu erkennen ist.



Fotos Detlev Motz: Die „Moosgeister“ sind am Faschingsdienstag unterwegs

<http://akvis.com/de/artsuite/index.php>

HEDLER LED1000x & LED1000

Für topp Taglichtqualität mittels LED-Technik



Die komplett neu entwickelten Dauerlichtleuchten erzeugen aus einer hochleistungstarken single LED Taglichtqualität mit ca. 5600°K und einem CRI > 95 - und das Ganze flickerfrei!

Bei insgesamt sehr leiser Kühlung und einer speziellen, aktiven LED-Kühlung hat die LED eine mittlere Lebensdauer von ca. 50000 Stunden!

Die Hedler LED1000x Flächenleuchte mit ihrer 185W LED und einer Lichtausbeute von 135 lm pro Watt erzeugt eine Lichtleistung vergleichbar mit einer ca. 800Watt Standardhalogenlampe - und das Ganze flickerfrei! Darüber hinaus ist die LED1000 mit einer stufenlosen Fokussiervorrichtung sowie Fresnellinse

ausgestattet und erlaubt mittels intuitiver Bedienung die stufenlose Anpassung von Spot- bis Flutlichtcharakteristik.

Auf Grund ihrer sehr leisen Kühlung eignet sich die LED-Leuchten insbesondere für DigitalVideo mit O-Tonaufzeichnung.

Die Kompatibilität mit allen vorhandenen original Hedler Reflektoren bedeutet Flexibilität beim Ausleuchten. Eine Vielzahl unterschiedlichster Lichtqualitäten von hart-brillant bis weich-fließend lassen sich mittels der optionalen Reflektoren erzeugen. Dank kompakter Maße und geringem Gewicht eignet sie sich insbesondere für die on location Arbeit.

Weitere praxisnahe Features sind u.a.:

- LED Softstart
- Digitaldisplay mit Leistungsanzeige
- Dimmbarkeit von 5% - 100% Lichtleistung bei hoher Wiederholgenauigkeit
- Serviceindikator und Status LEDs
- vollständig in das metallene Leuchtengehäuse integriertes Vorschaltgerät
- Lüftersteuerung automatisch und manuell
- Nachkalibrierungsoption
- automatische Erkennung der Netzspannung
- Multivoltage von 100 - 240V
- integrierter Überhitzungsschutz
- integrierte LED Sicherheitsabschaltung sowie integrierter Betriebsstundenzähler



Hedler LED1000x Bestellnummer 5058

Hedler LED1000 Bestellnummer 5056

Informationen beim Importeur

Weitere sagafoto

Kurt Gründl

Brown-Boveri-Straße 8

2351 Wr. Neudorf

Tel. +432236865271

Fax +432236893985

Mob +436508885888

Email info@sagafoto.at

Web www.sagafoto.at

sagafoto.at

Bernhard Krismer

M-VÖAV-Weiß, E-IIWF

geboren 1949 in Fließ im Oberinntal Tirol

arbeitete einige Jahre im Gastgewerbe in St. Anton am Arlberg als Koch. Änderte meinen Beruf und ging 1970 für einige Jahre nach Ulm und Stuttgart wo ich 22 Jahre verbrachte.

Meine Freizeit verbringe ich in der Natur. Lernte dadurch Kollegen kennen die Fotografierten und mich voll begeisterten. 1988 erwarb ich eine eigene Kamera eine von Kodak bei Foto Planet in Stuttgart, besuchte Fotokurse und bald fand ich Interesse an Fotowettbewerben und Fotoausstellungen.

Nach der Rückkehr im Jahr 1995 in meine Heimat hatte ich meine erste Fotoausstellung im Museumsgebäude in Fließ, Thema Natur Hautnah, mit großem Erfolg.

Ich trat 1998 dem Kameraklub Landeck bei und als Einzelmitglied dem VÖAV. Beim Kameraklub Landeck war ich 10 Jahre als Wettbewerbs-Ausstellungsreferent tätig. Eine bessere Kamera war bald mein Ziel, es wurde eine Minolta Dynax7

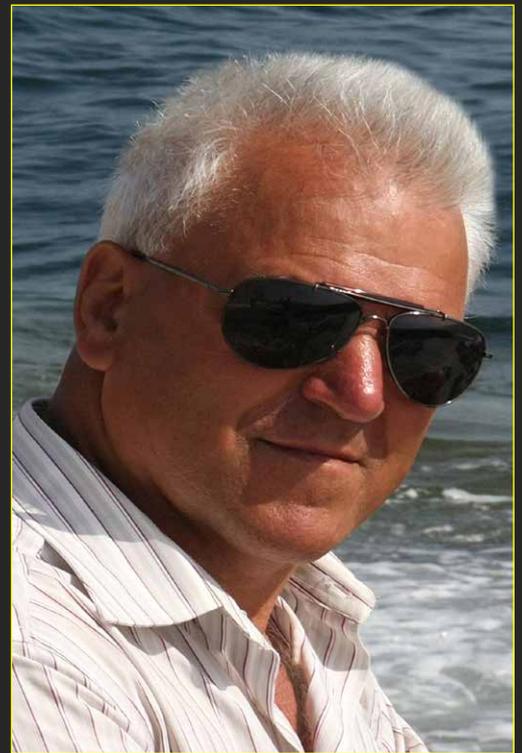
Meine Hauptfotografie sind Dias und Farbbilder. Meine ersten Annahmen und vorderen Plätze konnte ich damit erreichen. Nach 380 Annahmen habe ich 1996 meine erste Medaille in Gold beim 5. Hasselblad Austria Circuit in der Sparte Mensch & Technologie erreicht. Bei der Uno Cititrophy 2003 eine Bronze Medaille und Platz 5. Mehrere Spitzenplätze bei Fotoclub Austria. Ca. 800 Annahmen konnte ich erreichen aber die Spitzenplätze waren gering. Der Cross Continental Circuit 2015 brachte mir wieder eine Medaille.

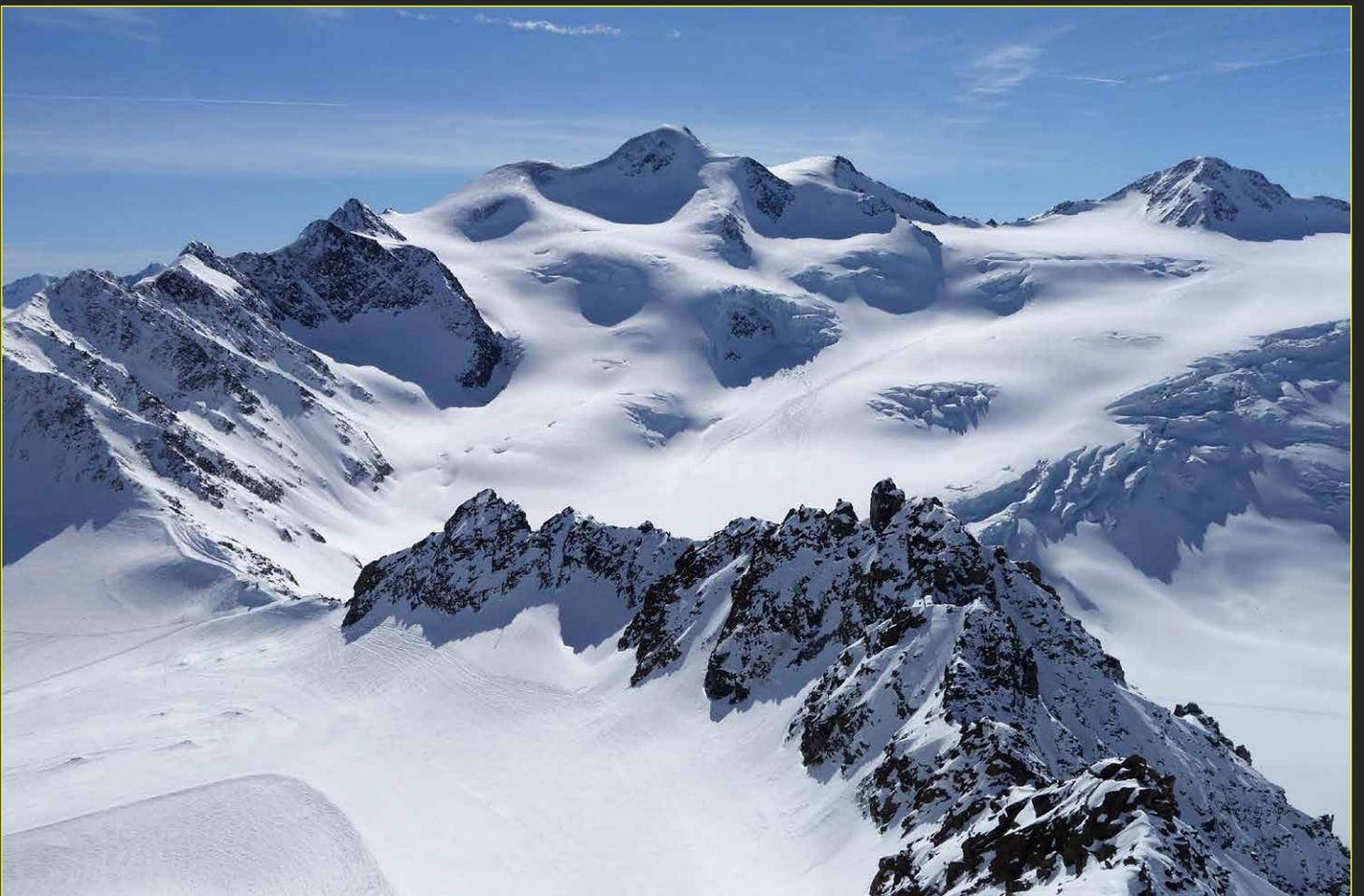
Auszeichnungen bei der IIWF: E-IIWF

Auszeichnungen beim VÖAV: EsVÖAV, M-VÖAV-weiss.

Seit einigen Jahre fotografiere ich in der Digital Fotografie mit Sony Kameras. Zurzeit eine bescheidene Sony Kamera DSC-RX 100 IV. Meine Aufnahmen entstehen bei meinen Touren in den Bergen, Urlaube in Nationalparks, Städten und am Meer. Wettbewerbsbilder sind meist Naturbilder (Landschaften, Pflanzen, Tiere, Gewässer), Stilleben, Technik, Sportbilder und Makro.

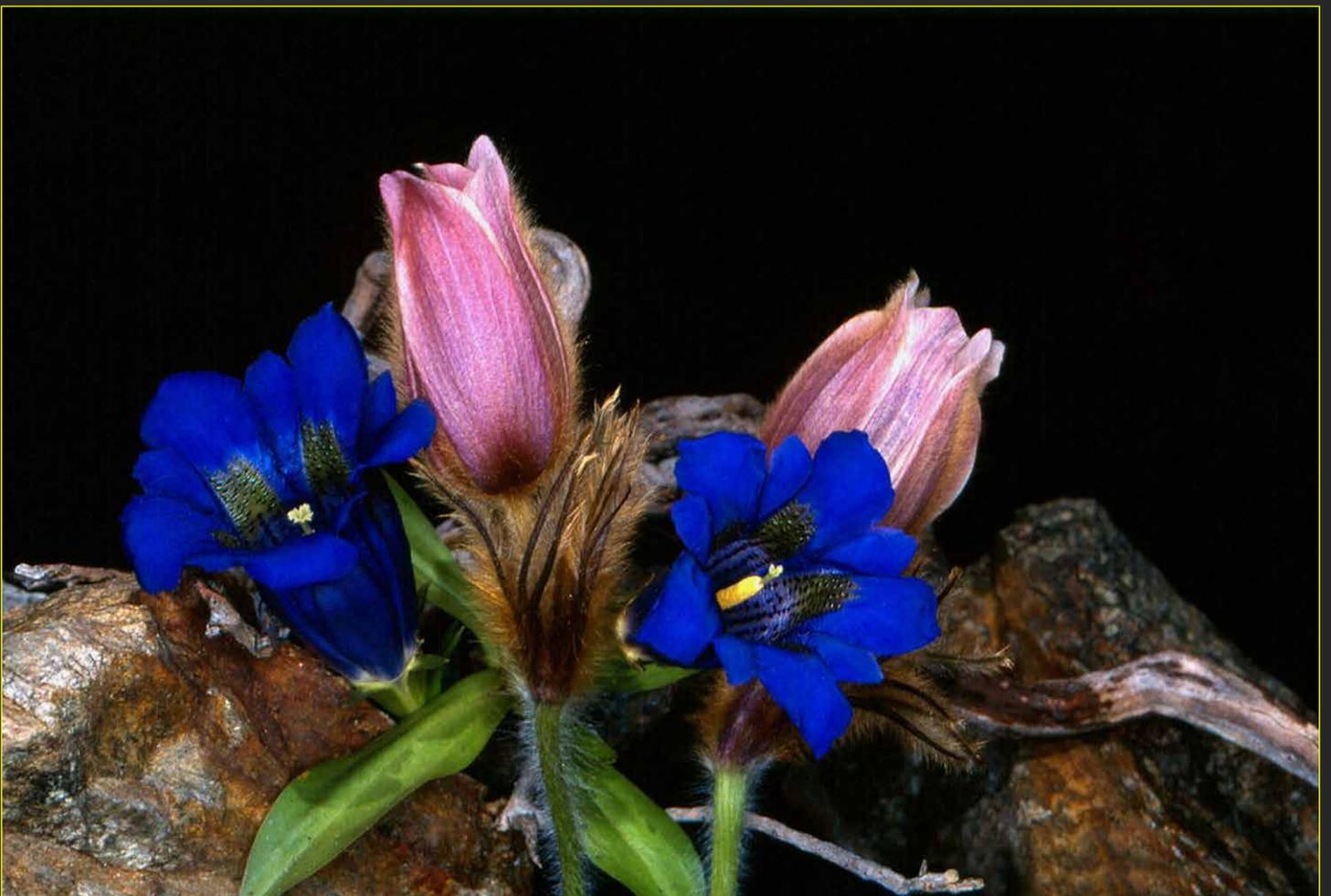
Mein neuer Wohnsitz ist seit 2000 Landeck Tirol und befinde mich in Pension, meine Liebe zur Natur und Fotografieren bleibt mein Lebensziel.



















IIWF & PSA-Mitglied Stefan Stuppniig erhält seine zweite hohe Auszeichnung von der PSA

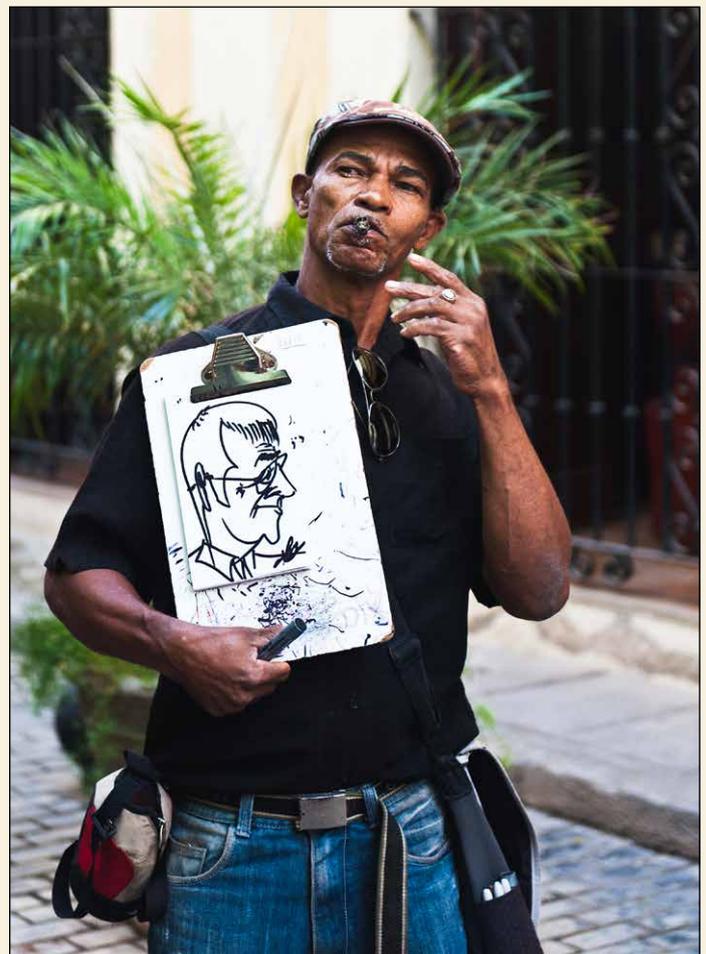
Die Photographic Society Of America (PSA) gibt bekannt, das **Stefan Stuppniig, EPSA**, mit der **Excellence-Auszeichnung (EPSA)** für seine fotografischen Erfolge bei internationalen von der PSA anerkannten Fotoausstellungen ausgezeichnet wird.

Um sich für diese Auszeichnung zu qualifizieren, sind 700 oder mehr Annahmen bei internationalen Fotoausstellungen erforderlich.

Stefan Stuppniig ist der fünfte österreichische Fotograf, der jetzt diese begehrte PSA-Auszeichnung erhält.

Die Urkunde wird im September 2016 auf der internationalen Tagung der PSA in San Antonio, Texas überreicht. Die Auszeichnung beinhaltet eine Einladung zur Veröffentlichung von eigenen Fotografien in der EPSA-Gallery auf der PSA-Website.

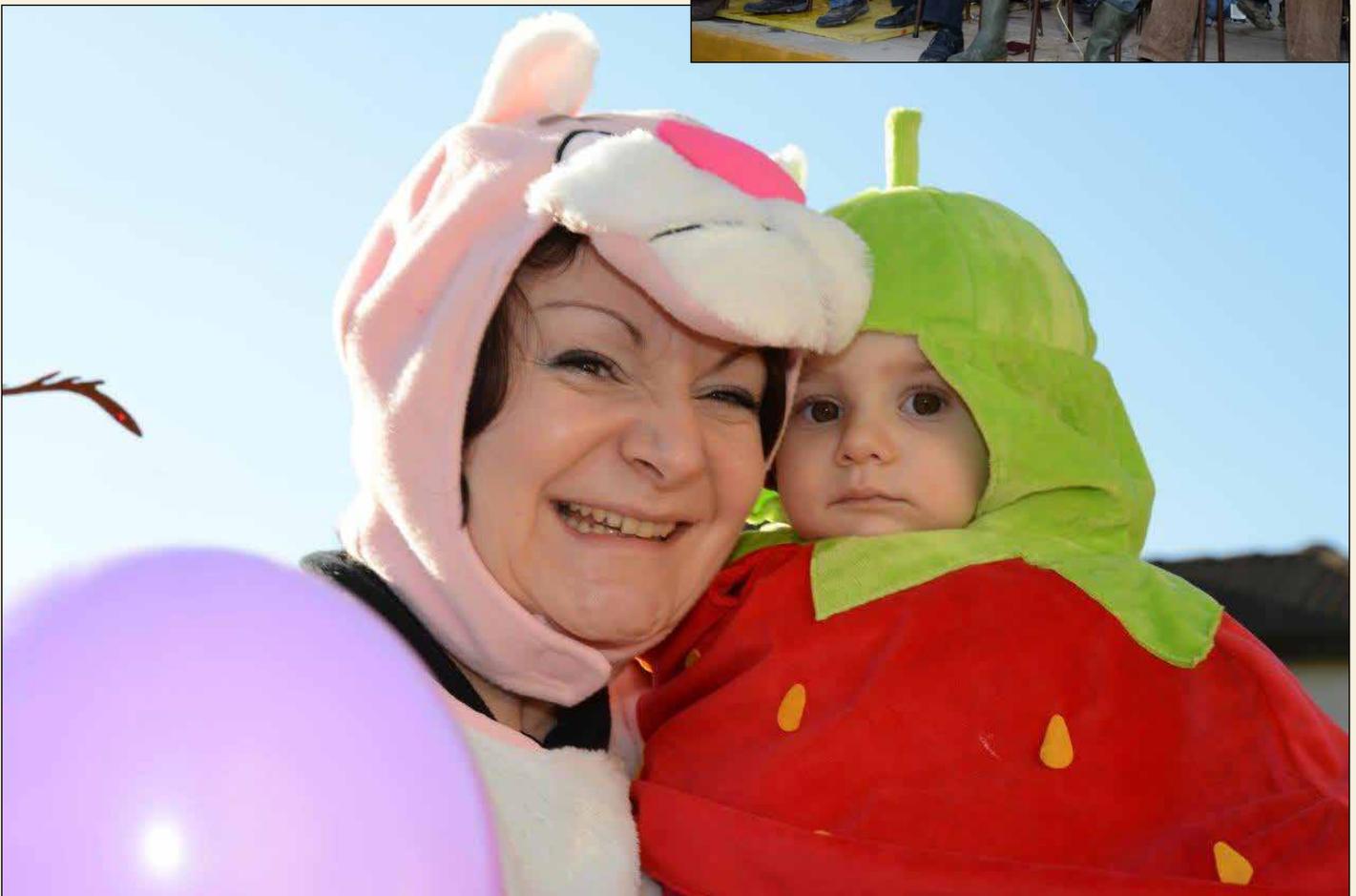
Die PSA ist eine weltweite Organisation von Amateur- und Profi-Fotografen in über 70 Ländern. Besuchen Sie die Website unter www.psa-photo.org und erfahren Sie mehr über die PSA, die Aktivitäten und die Vorteile einer PSA-Mitgliedschaft.



Präsident Franz Matzner unterwegs mit dem „Nikon AF-S Nikkor 24-85 mm 1:3,5-4,5G ED VR“ an der Nikon D 600 unterwegs beim Felser Faschingsumzug



Das AF-S Nikkor 24-85 mm 1:3.5-4.5G ED VR ist ein sehr gutes Standardzoomobjektiv, das auf die Nikon D600 perfekt abgestimmt ist. Wem die Lichtstärke ausreicht und wer keine Spezialaufgaben meistern will, wird mit der kompakten Linsenkonstruktion eine lange Zeit gut ausgestattet sein. Schon bei voller Öffnung erreicht es beinahe die maximale Bildschärfe und das selbst am Rand





Präsident Franz Matzner unterwegs mit dem „Sigma 24 mm F1,4 DG HSM Objektiv“ beim Villacher Fasching



Das Sigma 24mm F1,4 DG HSM Objektiv ist ein extrem lichtstarkes Weitwinkel für das Vollformat mit einer Naheinstellgrenze von 25cm. Mit dem 24mm kann man auch Personen fotografieren, ohne dass man das Bild extrem beschneiden muss, um eine starke Verzerrung zu vermeiden. Vor allem ist es bereits bei Blende 1.4 knackscharf, sodass Aufnahmen bei wenig Licht sehr gut gelingen.

Die Aufnahmen wurden mit ISO 800 bis ISO 4000 und mit Belichtungszeiten von 1/125sec. bis 1/160sec. aufgenommen.





Wolfgang Behrndt mit der Fujifilm X - Pro 1 im Theater

Ich verwendete eine Fujifilm X-Pro 1 Kamera mit 16,2 Millionen Pixel und ohne Tiefpassfilter. Sie hat einen Multi-Hybrid-Optischen Sucher, eine Kombination aus Optischen und Elektronischen Sucher, praktisch eine moderne Messucher Kamera. Ohne Spiegelschlag, der so leise auslöst, besonders geeignet für Theater und Konzertfotografie, ohne Störeffekt.

Zwei Objektive waren meine Begleiter, das Fujinon 2,0/35mm, entspricht durch den APS-C X-Trans CMOS Sensor auf Kleinbild bezogen einem 2,0/50mm Objektiv und das Fujinon XF 1,2/56mm, das im Vollformat ein 1,2/86mm ist.

Beide Objektive haben selbst bei voller Öffnung eine sehr tolle Brillanz und duftige Schärfe. An Hand der Fotos kann man sehen, dass das Nischendasein von Fujifilm's X-Serie in Europa unberechtigt ist. Ich bin jedenfalls Begeistert.



„Dornröschen-Ballett“ 1,2/56mm Bl. 1,4 1/250sec 1000ASA



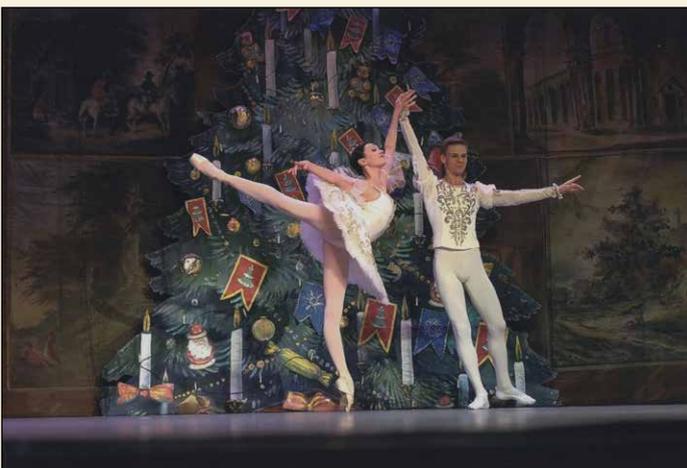
„Emmas Glück“ 1,2/56mm Bl. 2,0 1/250sec 800ASA



„Heismann und Rassau“ 1,2/56mm Bl. 2,8 1/250sec 800ASA



„Butterbrot“ 2,0/35mm Bl. 2,0 1/500sec 800ASA



„Unsere Frauen“ 2,0/35mm Bl. 2,8 1/250sec 800ASA



„Sommernachtstraum“ 1,2/56mm Bl. 2,8 1/500sec 400ASA

AKTUELLE TERMINE:

bis 30. April: Ausstellung „Erich Lessing-Hinter den Kulissen“ im Schloss Arenberg - Salzburg
www.leica-galerie-salzburg.at

2. - 9. April 2016: „Tanz der Kraniche“ in Schweden, die Reise erfolgt mit max. 9 Fotografen ab Flensburg
www.naturerlebnisse.de

14. - 17. April 2016 Zum 20. Mal auf dem Wiener Rathausplatz: Frühling wird's und die Steirer kommen. Im Gepäck haben sie sonnigen Frühlings-Urlaub, genussvolle regionale Produkte und sie schmecken die Suppe mit Brauchtum und Musik ab. Der ganze Wiener Rathausplatz macht Lust aufs steirische Lebensgefühl!

22. - 29. April 2016: „Die Vogelwelt auf Texel“ in Texel/NL www.naturerlebnisse.de

Mai - Juni 2016: 9. Umweltfotofestival „horizonte zingst“, Info: www.zingst.de

5. bis 9. Juni 2016: Workshop mit Greg Gorman „Porträt- und Aktfotografie“ in der Südsteiermark im Atelier Jungwirth www.atelierjungwirth.com

Workshop Audiovision: Emotion in Bild und Ton

5.6. - 12.6.2016 Ort: Barbian, Dreikirchen/Südtirol, Referenten: Mathias Michel & Matthias Hultsch Anmeldeschluss: 15.3.2016 www.akademie@fotoforum.de

9. - 14. Juni 2016: 4. Oberstdorfer Fotogipfel mit DVF, das Motto „Mensch“ Info: www.fotogipfel-oberstdorf.de

11. & 12. Juni 2016: 3. Photo+Adventure 2016 im Landschaftspark Duisburg-Nord, Fotomesse, Aktionen, Workshops, Ausstellungen, Info: www.photoadventure.eu

18. Juni 2016 um 14 Uhr: Ausstellungseröffnung der Naturfreunde Foto-Bundesmeisterschaft in Vorchdorf, Schloss-Brauerei Eggenberg
Und im September wieder in der Koralm Galerie in Deutschlandsberg.

23. Juni bis 26. Juni 2016: „Auf zum Almrausch“ unter der fotografischen Leitung mit dem Foto- und Reisejournalisten Peter ERNSZT

9. Juli um 15 Uhr: Ausstellungseröffnung & Preisverleihung
Intern. VÖAV–Digitalsalon „WEIN“ um die Fels am Wagram Trophy 2016 im Schloss Fels

Fotoreise: Islands Landschaften im Sommer

2.7. - 11.7.2016 Ort: Island, Referenten: Chris Hug-Fleck & Christian Beck, Anmeldeschluss: 15.6.2016
www.akademie@fotoforum.de

IIWF Fotowettbewerb 2016

ES 1. September 2016, Fotowettbewerb mit freiem Thema. Senden Sie 4 Digitale Werke (ca. 2.000 Pixel an der langen Seite) als *(Autor- & Bildname).JPG mit der Qualitätsstufe 10, per mail, per WeTransfer.com, eine CD oder Fotos 20x30cm an: Franz Matzner, Ettenreichgasse 48/4/13, 1100 Wien oder admin@iiwf.de.

8. - 11. September 2016: Fotoseminar mit Sabine Grossbauer www.fotowalks.berlin

20. - 25. September 2016: Photokina Köln, Info: www.photokina.de

1. - 3. Oktober 2016: 84. Deutsche DVF Fotomeisterschaft 2016, Info: www.klimahaus-bremerhafen.de

Herbst in der Steiermark

vom **8. bis 15. Oktober 2016** die IIWF- Fotowoche in Krakaudorf mit Detlev und Christine Motz.

Alpiner Fotoworkshop: Faszination Dachstein

25.9. - 1.10.2016 Ort: Österreich, Referenten: Herbert Raffalt & Julian Weber, Anmeldeschluss: 1.6.2016
www.akademie@fotoforum.de

Aktuelle Wettbewerbe mit IWF, VÖAV, FIAP, PSA, DVF - Patronate

Digitaler Fotosalon Wimpassing	IWF 2016/13	ES: 12.3.2016
6. German International DVF-Photocup 2016	Info: www.germanphotocup.de	ES: März 2016
5. Internationaler 3D Stereo Wettbewerb Wien	IWF 2016/12	ES: 1.4.2016
Fotoklub ÖBB Graz – Generali Steiermark Trophy	VÖAV 17/2016 IWF 2016/20	ES: 15.4.2016
7. Intern. VÖAV-Digitalsalon „WEIN“ um die Fels am Wagram Trophy 2016	IWF 2016/5	ES: 25.4.2016

FOTOobjektiv Fotosalon 2016: (www.voeav.at/wettbewerbe)
VÖAV-Patr. 05/2016 bis 10/2016 IWF Patr. 2016/14 bis 2016/19

VÖAV Professional CUP 2016: (www.voeav.at/wettbewerbe)
2. Bewerb:..... 20. April 2016..... VÖAV-Patr. 02/2016 IWF Patr. 2016/22
3. Bewerb:..... 20. August 2016 VÖAV-Patr. 03/2016 IWF Patr. 2016/23
4. Bewerb:..... 20. Okt. 2016..... VÖAV-Patr. 04/2016 IWF Patr. 2016/24

Fotoforum Award 2016

Pflanzen und Pilze..... IWF-Patr. 09/2016.....Einsendeschluss: 1. April 2016
Kategorien: • In freier Natur • In Park und Garten • Die Natur als Künstlerin • Nutzpflanzen
Experimentell IWF-Patr. 10/2016..... Einsendeschluss: 1. Juni 2016
Kategorien: • Abstrakt • Analog-Style • Composing • Light Art
Landschaften..... IWF-Patr. 11/2016.....Einsendeschluss: 1. August 2016
Kategorien: • Landschaft im Licht • Welt der Berge • Kultivierte Landschaften • Am Wasser
Infos zum Wettbewerb: www.fotoforum.de email: award@fotoforum.de

IWF Fotowettbewerb 2016

ES 1. September 2016, Fotowettbewerb mit freiem Thema. Senden Sie 4 Digitale Werke (ca. 2.000 Pixel an der langen Seite) als *(Autor- & Bildname).JPG mit der Qualitätsstufe 10, per mail, per WeTransfer.com, eine CD oder Fotos 20x30cm an: Franz Matzner, Ettenreichgasse 48/4/13, 1100 Wien oder admin@iifw.de.

INTERNATIONALE CAMERA-, FILM- & PHOTOBÖRSE

Sonntag, 6. März 2016 von 9⁰⁰ bis 14⁰⁰ Uhr
in der Berufsschule Längenfeldgasse 15, 1120 Wien

Kamerabörse - Digitalkamerabörse - Photobörse - Filmbörse - Videobörse - Multimediabörse - Zubehörbörse

Termine 2016: www.kameraboersen.de

Für Wettbewerbsveranstalter

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch IWF Präsident Franz Matzner: franz.matzner@iifw.de

Laufende Salons mit FIAP Patronat

Einsendeschluss und Teilnahmebedingungen aller FIAP patronierten Salons und Circuits finden sie bitte unter www.entryforms-fiap.net

fotoforum Award 2016



Der große Fotowettbewerb:

fotoforum sucht Ihre besten Bilder zu sechs großen Themen. Die Highlights erscheinen alle zwei Monate in der Zeitschrift fotoforum. Machen Sie jetzt mit!

Geldpreise
von insgesamt

20.000 €

zu gewinnen!

Sechs große Themen:

Architektur
Tiere
Menschen
Pflanzen und Pilze
Experimentell
Landschaften



Foto: Roland Guth / fotoforum Award 2013



Foto: Julian Ghahreman-Rad / fotoforum Award 2015



Foto: Stefan Sporrer / fotoforum Award 2015

www.fotoforum-award.de

Info zu fotoGEN und zu einem Freundschaftsabo fotoGEN-PLUS

Die 1. Runde 2016 startet. Der Einsendeschluss ist der 8. März 2016. Wobei jede Runde ein abgeschlossener Wettbewerb ist, von dem wir 50 Fotos in fotoGEN zeigen. Hier finden Sie die genauen Teilnahmebedingungen und wie bei fotoGEN juriert wird. Wieder gibt es Preise, Urkunden, Fotopapiere und Bildbearbeitungsprogramme von AKVIS und macphun. Ausserdem können Teilnehmer, welche sich erstmalig beteiligen ein Abo über 4 Ausgaben von fotoGEN gewinnen. 5 Abos werden vergeben. Auf dem Kuvert muss aber stehen „Erstmalige Teilnahme“. Ausserdem geht an einen dieser Teilnehmer/Gewinner das Buch „Raus aus der Automatik“ von Bernd Lehnert. Tipp: Dies ist ein „small print-Wettbewerb“ Das heisst, es sind nur vier Papierbilder DIN A4 zugelassen, keine digitalen Daten. Solche Wettbewerbe gibt es bereits genügend. Wir wollen „das Bild als Print“ fördern.

<http://www.fotogen-onlinemagazin.de/fotowettbewerb.html>

http://www.fotogen-onlinemagazin.de/downloads/jury_fg_2015_07.pdf

Detlev Motz

Hohenlindener Str. 1
85435 Erding

Tel. +49 8122 227 63 32

info@detlevmotz.de

www.blog.detlevmotz.de

www.detlev-motz.de

I I W F - V Ö A V - F I A P - P S A

I I W F - N E W S – März/April 2016 – Ausgabe 114

Präsident:

Franz Matzner, Hon. EFIAP, ESFIAP, ES.IIWF, Es-VÖAV, Es-ÖGPh.

Ettenreichgasse 48/4/13, A-1100 Wien

Tel.: +43 699 81 23 82 70

e-Mail: franz.matzner@iiwf.de

I I W F Vizepräsident:

Wolfgang Behrndt (WB), AFIAP, PPSA, EM.IIWF

Gustav-Adolf-Straße 11, D-95326 Kulmbach

Tel.: +49 9221 90 89 22

Überweisungen und sonstige Zahlungen für die IIWF an:

Franz Hammer, Waagner-Biro-Straße 72a, A-8020 Graz

Tel.: +43 699 12 84 92 92

Gestaltung/Layout: Art-Direktor Herbert Rainer

Homepage: iiwf.de & iiwf.eu

Mitgliedsbeitrag: 15,- EURO pro Jahr

I I W F Auszeichnungen:

A.IIWF (Bronze Nadel)	150 Punkte
E.IIWF (Silber Nadel)	300 Punkte
M.IIWF (Gold Nadel).....	1.500 Punkte
EM.IIWF (Gold Nadel/Kranz).....	3.000 Punkte
EM-D.IIWF mit Diamant.....	6.000 Punkte
EM-GK.IIWF „Goldene Kamera“	9.000 Punkte
EM-GK-D.IIWF „Goldene Kamera mit Diamant“ ..	13.000 Punkte

I I W F Sitz: 1200 Wien, Pasettistraße 63

Bankverbindung: IBAN: [AT18 4666 0100 0000 8375](https://www.bic.org/codes/bic/SVIEAT21XXX)

BIC: [SVIEAT21XXX](https://www.bic.org/codes/bic/SVIEAT21XXX)

ZVR: 371408108

Informationen zu Mitgliedschaft und Patronatsanträgen für Salonausrichter bei:
Präsident Franz Matzner unter franz.matzner@iiwf.de oder +43 699 81 23 82 70