



**I**NTERESSENGEMEINSCHAFT  
**I**NTERNATIONALER  
**W**ETTBEWERBS  
**F**OTOGRAFEN

**IIWF Sitz: 1200 Wien, Pasettistraße 63**

The Interest Community Of International  
Competition - Photographers

**IIWF 24 Jahre – Years**  
**I I W F – INFO 9-10 / 2016**

**117. Ausgabe – 17. Jahrgang – September/Oktober 2016**

***Inhalt:***

- 2.. Rund um die IIWF
- 3.. Wiener Fotoschule - Seminare
- 5.. Wettbewerb: 10. Fotosalon Hochschwab
- 6.. Infos aus der Schweiz
- 8.. SIGMA SI 50-100mm / 1,8 DC HSM Objektiv
- 10.. Wettbewerb: Club Niederösterreich

- 12.. Erfolgreicher Autor: Andreas Kuen
- 22.. NIKON D500 und dem AF-S DX 16-80mm / 2,8-4,0
- 24.. Wettbewerb: 8. Natur Fotowettbewerb 2016
- 27.. „First Couple“ Margit und Heinz Fischer
- 28.. Fujinon 4,5 - 5,6 / 100 - 400mm und X-Pro 2
- 30.. Aktuelle Termine & Wettbewerbe mit Patronate
- 32.. Impressum

# Liebe IIWF Mitglieder!

In dieser Ausgabe freue ich mich über den Bericht unseres Vizepräsidenten Wolfgang Behrndt: mit dem Fujinon 4,5 - 5,6/100 - 400mm und X-Pro 2 beim Sport.

Ein Beitrag von Elisabeth Aemmer aus der Schweiz Openair-Fotoausstellung in Belp, und die Ausstellung in Münsingen.

Die Ausschreibung des 10. Digitalen Fotosalons 2017 Alpenregion Hochschwab.

Provence – Reise - Workshop im Juni 2017 mit dem Thema: „Lavendel – Blüte“ unter der Leitung des Fotodesigners Wilfried von Nowicki.

Einen Fotospaziergang mit dem SIGMA SI 50 - 100mm/1,8 DC HSM Objektiv für das APS-C-Format mit großer Blende F1,8 im gesamten Brennweitenbereich.

Einen Fotospaziergang mit der NIKON D500 und dem AF-S DX 16-80mm/2,8-4,0.

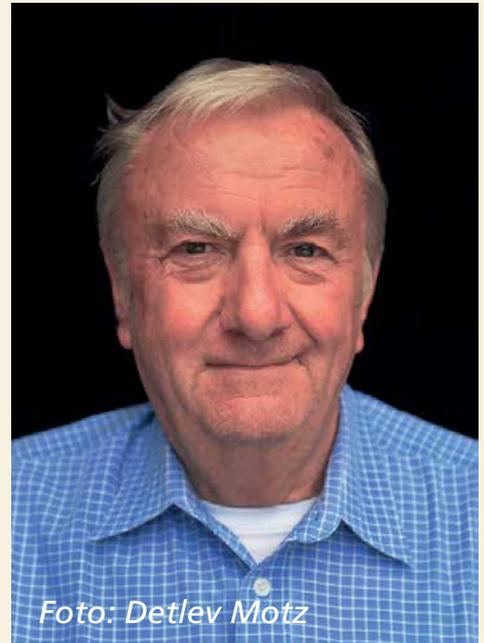
Vorstellung unseres erfolgreichen IIWF Mitgliedes Andreas Kuen.

Ich darf wieder 4 neue IIWF Mitglieder in unseren Reihen begrüßen:

Tanja Krauß, Thomas Berwein, Christian Schaffenberger, Ulrike Emschermann (D).

Viel Freude beim Lesen dieser Ausgabe wünscht mit lieben Grüßen aus Wien,

**Ihr und Euer Franz Matzner**



## „Lavendel – Blüte“

Provence – Reise - Workshop

Bundes- und Internationale Photoschulungen - Fotoreisen

Wilfried von Nowicki, DVF, ESFIAP

Dreimorgenstr. 97, 67808 Falkenstein

Tel.: 06361 / 6494263 [wilfried.nowicki@t-online.de](mailto:wilfried.nowicki@t-online.de)

Unter der Leitung des Fotodesigners Wilfried von Nowicki

Termin: 10. Juni 2017 – 17. Juni 2017

17. Juni - 24. Juni 2017

Ort: Valreas



Teilnahmegebühr: 500,- Euro pro. Person & Woche

550,- für Nichtmitglieder

100,- Euro Aufschlag im Einzelzimmer

Leistung: Übernachtung im Zweibettzimmer Frühstück

Anmeldung: so schnell wie möglich

Anzahlung: 200,- Euro bei Anmeldung / pro Woche

Restzahlung: bis 30. April 2017

Bankverbindung: Herzog / Nowicki - Sparkasse Donnersberg

IBAN: DE24 5405 1990 0180 1176 24

Swift – BIC: MALADE51ROK

Kennwort: „Provence“

## FÜR FOTOGRAFINNEN & FOTOGRAFEN

Für nur € 15,- Mitgliedsbeitrag erhalten Sie pro Jahr: 6x Informationen durch die Publikation IIWF-INFO

**werden Sie Mitglied - jetzt!** Information und Anmeldung bei: [franz.matzner@iiwf.de](mailto:franz.matzner@iiwf.de)

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 28. Februar (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen.

### **Antrag auf IIWF Ehrungstitel nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!**

- A.IIWF = Artiste IIWF - **Bronze-Nadel** 150 Punkte
- E.IIWF = Excellence IIWF - **Silber-Nadel** 300 Punkte
- M.IIWF = Master IIWF - **Gold-Nadel** 1.500 Punkte
- EM.IIWF = Excellence-Master IIWF - **Gold-Nadel mit Kranz** 3.000 Punkte
- EM-D.IIWF = Excellence-Master IIWF - **Gold-Nadel mit Diamant** 6.000 Punkte
- EM-GK.IIWF = Excellence-Master IIWF - **„Goldene Kamera“** 9.000 Punkte
- EM-GK-D.IIWF = Excellence-Master IIWF - **„Goldene Kamera mit Diamant“** 13.000 Punkte

**Neu:** 4 Punkte = für eine Papierbild-Annahme ab 1.1.2014 (3. Pkt. bis 31.12.2013)

## ZEITRAFFER FÜR FORTGESCHRITTENE



Von der Idee zum fertigen Trailer – lautet hier das Motto. Gemeinsam mit dem Fotografen & Naturfilmer Marc Graf konzipieren Sie einen mehrminütigen Trailer zum Thema „Dynamische Großstadt“.

Dieser Timelapse-Workshop richtet sich an all jene, die ihre Fertigkeiten im Zeitraffern und das Medium Timelapse im Praxiseinsatz vertiefen wollen.

Gemeinsam mit ihrem Fototrainer konzipieren sie ein mehrminütiges Multimedia-Projekt mit spannenden Zeitrafferaufnahmen, vertont und geschnitten. Konzeptfindung – Roter Faden – Erarbeitung der Szenen und Ausarbeitung, so der Arbeitsablauf. Auf diese Weise werden alle Aspekte des Zeitrafferns im Zuge dieses Workshops erläutert und gemeinsam durchgearbeitet.

Im Seminarteil werden vorab die technischen Grundlagen, Tipps und Tricks durchbesprochen. Das praktische Arbeiten erfolgt in Kleingruppen, selbstständig an ausgewählten Schauplätzen in Wien.

Das erarbeitete Material wird dann gemeinsam im Seminarraum ausgearbeitet und zu einem fertigen Videotrailer geschnitten.

Der Workshop zeigt den kompletten Ablauf einer Zeitraffer-Produktion, von den Aufnahmetechniken bis zum abspielbaren Video.

### Inhalt:

Drehbuchkonzipierung – „Szene für Szene“

Zeitrafferfotografie – Vom Fotografieren zur fertigen Sequenz

Vertonung – Welche Musikquellen gibt es?

Videoschnitt – Welche Software macht Sinn und welches Videoformat

### Zusatzinfos:

Dieser zweitägige Workshop richtet sich an alle, die sich für Zeitraffer, Multimediaproduktionen und Videoprogrammierung interessieren.

Der Workshop richtet sich an Fortgeschrittene mit Grundkenntnissen im Zeitraffern.

### Termine:

- Tag 1 | 05.11.2016 | 17:00 bis 21:00 Uhr & Tag 2 | 06.11.2016 | 09:00 bis 17:00 Uhr
- Tag 1 | 14.04.2017 | 17:00 bis 20:00 Uhr & Tag 2 | 15.04.2017 | 09:00 bis 17:00 Uhr

**VERANSTALTER**  
Wiener Fotoschule  
Reithofferplatz 16/5  
1150 Wien  
+43 1 924 75 98

**TRAINER**  
Marc Graf

---

## IIWF Mitgliedschaft & Ehrungsanträge

Die internationale Interessensgemeinschaft für Wettbewerbsfotografen gegründet 1992 in Hannover, seit 2014 mit Sitz in Wien.

### IIWF Ehrungsanträge

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 28. Februar 2016 bei Franz Matzner eingelangt sein. Der Antrag auf IIWF Ehrungstitel nach zweijähriger Mitgliedschaft ist kostenlos!

### IIWF Fotowettbewerb 2016

Einladung zum IIWF Fotowettbewerb 2016 mit freiem Thema. Senden Sie 4 Digitale Werke (ca. 2.000 Pixel an der langen Seite) in \*(Autor- & Bildname).JPG mit der Qualitätsstufe 10, per mail, per [WeTransfer.com](http://WeTransfer.com), eine CD oder Fotos 20x30cm bis 1. September 2016 an: Franz Matzner, Ettenreichgasse 48/4/13, 1100 Wien oder [admin@iiwf.de](mailto:admin@iiwf.de).

### Für Wettbewerbsveranstalter

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch IIWF Präsident Franz Matzner: [franz.matzner@iiwf.de](mailto:franz.matzner@iiwf.de)

# DIGITALE FOTOGRAFIE FÜR FORTGESCHRITTENE

Dieser Fotokurs ist die ideale Ergänzung zu unseren Einsteigerkursen. Sie lernen anhand praktischer Anwendungen „on location“ die Möglichkeiten Ihrer Kamera in den wichtigsten Aufnahmesituationen perfekt zu nutzen und die Kameraeinstellungen gezielt einzusetzen. Daher empfehlen wir, dass Sie ihre eigene Kamera verwenden.

Der Kurs ist für Fotografen mit Vorwissen gedacht, die Grundbegriffe wie Blende, Verschlusszeit, ISO etc. sind Ihnen bekannt. Sie können mit jedem Kameramodell teilnehmen bei dem sich Blende und Zeit einstellen, und Brennweiten verändern lassen. Das praktische Üben „on location“ ist hier vorrangig, dabei werden möglichst viele Punkte aus den Lerninhalten in der Praxis ausprobiert.

Wir geben Ihnen auch Tipps, welches Equipment, welches Zubehör für welche Aufnahmesituation Sinn macht und wo der Unterschied zwischen den Objektiven liegt. Für Canon DRSL Kameras stellen wir auch verschiedenen Objektive zum Ausprobieren zur Verfügung.

Als Abschluss werden wir die in der Praxis gemachten Aufnahmen bei einer gemeinsamen Bildbesprechung analysieren.

## Die Lehrinhalte:

- praktische Anwendung von Belichtungsmessung und Autofocus
- die richtige Wahl der Blende
- kreativ mit der Verschlusszeit fotografieren
- Langzeitbelichtungen und deren Effekte
- Fotografieren mit dem Weitwinkelobjektiv
- Fotografieren mit dem Teleobjektiv
- JPG versus RAW
- Bildgestaltung

**VERANSTALTER**  
Wiener Fotoschule  
Reithofferplatz 16/5  
1150 Wien  
+43 1 924 75 98

**TRAINER**  
Karl Füsselberger  
Robin Weigelt

7.10.2016, 30.3. & 21.4., 6.6. & 6.7.2017 in Wien

Termin(e) für max. 8 Teilnehmer von 9<sup>00</sup> - 17<sup>00</sup>:

---

## BLAUE STUNDE

Lernen Sie die Qualität des Lichtes in der blauen Stunde, also kurz nach Sonnenuntergang, kennen. Fotografieren Sie unter professioneller Anleitung Gebäude, Straßen und eindrucksvolle Lichtstimmungen.

Sie benötigen eine Kamera, die manuelle Belichtungseinstellungen (ISO, Blende, Verschlusszeit) zulässt und mit der Sie verschiedene Brennweiten verwenden können.

Wenn möglich, bringen Sie auch ein Stativ und wenn vorhanden einen Fernauslöser mit. Genügend Speicherkarten und Reserve Akku nicht vergessen!

Dieser Kurs ist unabhängig davon, mit welchem Kameramodell Sie fotografieren.

## Inhalte:

- Belichtung bei Abend- und Nachtaufnahmen
- verschiedene Verschlusszeiten und deren Wirkung
- Spiel mit Schärfe und Unschärfe
- Lichtquellen sternförmig abbilden

**VERANSTALTER**  
Wiener Fotoschule  
Reithofferplatz 16/5  
1150 Wien  
+43 1 924 75 98

**TRAINER**  
Karl Füsselberger

Termin(e) für max. 8 Teilnehmer á Euro 99,-

*Die genauen Beginn- und Endzeiten sind noch nicht fixiert und werden vor dem Stattfinden des Kurses mitgeteilt.*

Mi, 12.10.2016 in Wien, Ringstraße	18 <sup>00</sup> - 21 <sup>00</sup>	Mi, 10.05.2017 in Wien, Urania	18 <sup>00</sup> - 21 <sup>00</sup>
Di, 13.12.2016 in Wien, Christkindlmarkt	16 <sup>00</sup> - 19 <sup>00</sup>	Mi, 14.06.2017 in Wien, Ringstraße	18 <sup>30</sup> - 21 <sup>30</sup>
Di, 14.03.2017 in Wien, Westbahnhof	17 <sup>00</sup> - 20 <sup>00</sup>	Mi, 19.07.2017 in Wien	18 <sup>30</sup> - 21 <sup>30</sup>

# 10. Fotosalon Hochschwab

Ausschreibung - Teilnahmebedingungen

*IWF Patr. 2017/07*

**Teilnahme:** Alle Profi und Amateurfotografen aus dem In und Ausland sind eingeladen an diesem Fotowettbewerb mit insgesamt 8 digitalen Bildern teilzunehmen.

**Sektion 1:** Digitales Farbbild (FB) Freies Thema. Es können 4 Bilder in Farbe eingereicht werden. Jede Technik ist erlaubt.

**Sektion 2:** Digitales Schwarzweissbild (SW) Freies Thema. Auch hier 4 Bilder, wobei eine Farbe als Tönung erlaubt ist.

Die Bildgröße bitte in 300 dpi mit 3072 Punkten als längste Seite.

Der Teilnehmer erklärt sich einverstanden, dass seine Bilder im Zusammenhang mit dem Wettbewerb auf unserer Internet-Seite, oder im Katalog veröffentlicht werden können. Der Autor muss über alle Rechte an den eingereichten Bildern verfügen.

**Beschriftung:** Die Beschriftung der Datei setzt sich aus der Sektion und der laufenden Nummer von 1 – 4 sowie dem Namen und dem Bildtitel zusammen. (Beispiel, FB\_1\_Peter Häusler\_Am Gletscher). Die Nummern und der Bildtitel müssen auf dem Nennformular übereinstimmen. Das Nennformular und eine CD schicken sie an die Einsendeadresse. Als weitere Datenträger werden ein Stick und eine SD Card akzeptiert die mit dem Katalog returniert werden. Die CD wird nicht retourniert.

**Einsendeadresse:** Fotogruppe Thörl  
Peter Häusler  
8624 Seebach 55

**Versand:** Als Briefsendung bestens verpackt an die Einsendeadresse. Ein Adressen Aufkleber für die Zusendung der Kataloge kann der Sendung beigelegt werden.

**Haftung:** Für eventuell Verluste und Schäden der Datenträger auf dem Transportweg kann der Veranstalter keine Haftung übernehmen.

**Unkostenbeitrag:** Eine Nenngebühr für eine Sparte beträgt Euro 10,- für beide Sparten beträgt Euro 14,- und ist bei der Sparkasse Thörl, BIC: STSPAT2GXXX, IBAN: AT222081506416505896 einzuzahlen oder der Sendung beizulegen.

**Achtung:** Sendungen ohne Nenngebühr werden der Jury nicht vorgelegt.

**Bewertung:** Bewertet werden die Sektion 1 und 2 getrennt. Im Ausscheidungsverfahren erfolgt die Bewertung in mehreren Durchgängen. Unter den Besten wird eine Reihung vorgenommen. Die Bewertung der einzelnen Bilder werden den Teilnehmern per Nennformular mitgeteilt. Mit der Einsendung erkennt der Teilnehmer die Bedingungen dieser Ausschreibung sowie das Urteil der Jury an, und ist mit einer Veröffentlichung seiner Bilder einverstanden. Ein gesonderter Briefverkehr über diesen Wettbewerb kann nicht geführt werden. Einen Katalog gibt es wie bisher als Druckwerk im A4 Format.

**Preise:**  
3 IWF Medaillen Gold – Silber - Bronze  
6 VÖAV Medaillen (G. S. B. je 2 Medaillen)  
16 Urkunden – pro Sparte 8  
3 Juroren – Preise

## Salonkalender:

Thema: Frei  
Einsendeschluss: 8. Mai 2017  
Juriung: 3. Juni 2017  
Ergebniskarte: Ab 12. Juni  
Präsentation: 15. & 16. Juli 2017  
Katalog: ab 17. Juli 2017



# Aus der Schweiz

von Elisabeth Aemmer

## Openair-Fotoausstellung in Belp, Vorplatz COOP

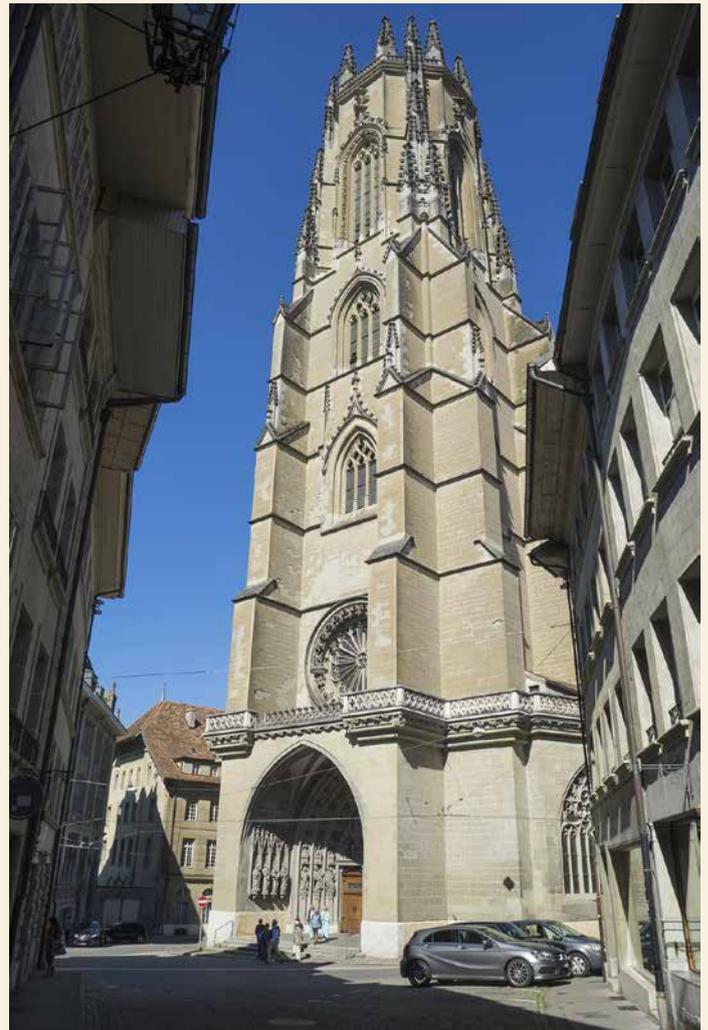
Am Samstag, 3. September 2016 zeigt der Fotoklub Belp eine Auswahl der Fotos, die auf der Suche nach Gegensätzen, Gemeinsamkeiten und Eigenheiten der beiden Zähringerstädte Freiburg im Breisgau – Fribourg/CH entstanden sind.

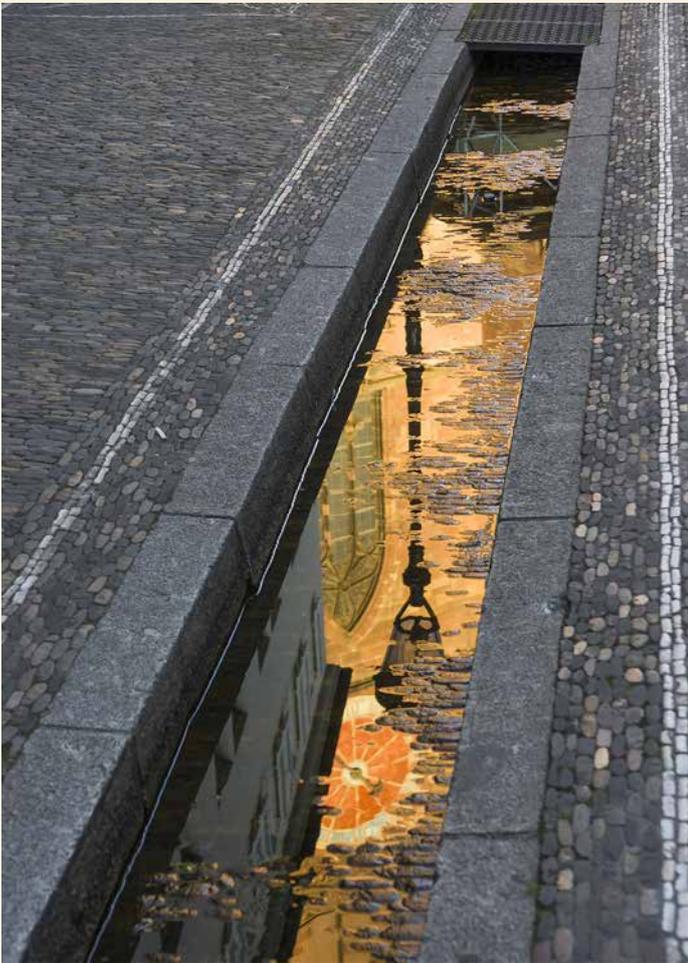
Das Käsegeschäft Glauser und der Fotoklub Belp freuen sich auf Ihren Besuch, auf interessante Gespräche und Ihr Verweilen bei Chäsbrätel, Kaffee und Kuchen.

Freiburg im Breisgau



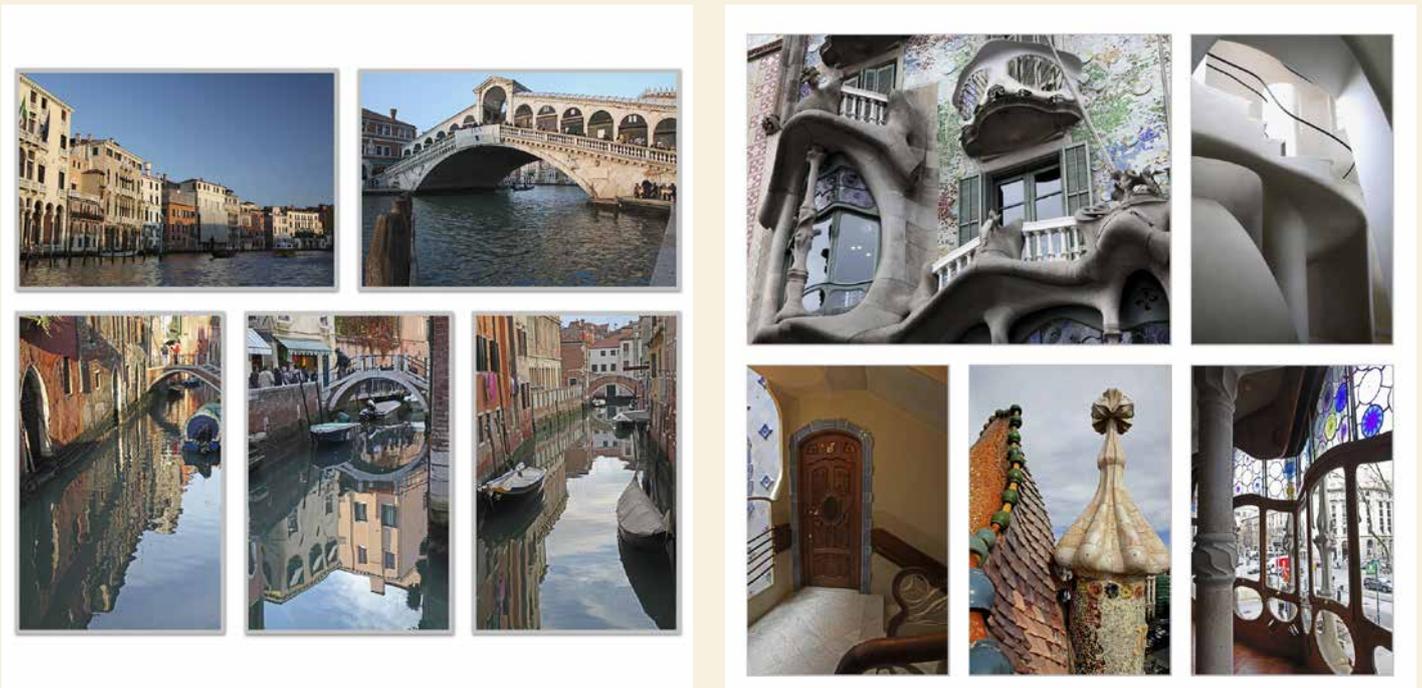
Fribourg/CH





### Ausstellung in Münsingen, Schlossgutsaal

60 Fotografinnen und Fotografen präsentieren ihre Reiseimpressionen aus aller Welt zum Thema „up and away“. Jeder Teilnehmer, jede Teilnehmerin hat ein Tableau mit 4 – 5 Bilder erstellt.



Die Ausstellung findet von Freitag, 23. bis Sonntag 25. September 2016 statt.

Anschliessend werden diese Tableaus in Thun in der Migros-Klubschule vom 1. Oktober 2016 bis 25. Februar 2017 ausgestellt.

Weitere Infos finden Sie unter [www.up-n-away.ch](http://www.up-n-away.ch)

# Präsident Franz Matzner unterwegs mit dem „SIGMA SI 50-100mm / 1,8 DC HSM Objektiv“ für das APS-C-Format mit großer Blende F1,8 - im gesamten Brennweitenbereich

Das Zoom-Objektiv SIGMA 50-100mm F1,8 DC HSM / F1,8 - Blende überzeugt durch die Bildqualität eines Festbrennweiten-Objektivs.

Es wird für entsprechende Kameras von Canon, Nikon, Sony und Sigma angeboten.

An einer Vollformatkamera beträgt der Brennweitenbereich von 75/80 mm bis 150/160 mm.

Das 50-100 mm gehört in die Art-Linie von Sigma, deren Objektive sich durch hohe Abbildungsleistung und hohe Lichtstärke auszeichnen, bei denen dafür aber wenig Wert auf kompakte Abmessungen und geringes Gewicht gelegt wird.

Entsprechend darf es die hohe, durchgehende (!) Lichtstärke von 1:1,8 mit sich bringen, dass das Objektiv einen größten Durchmesser von 94 mm aufweist, Filter-

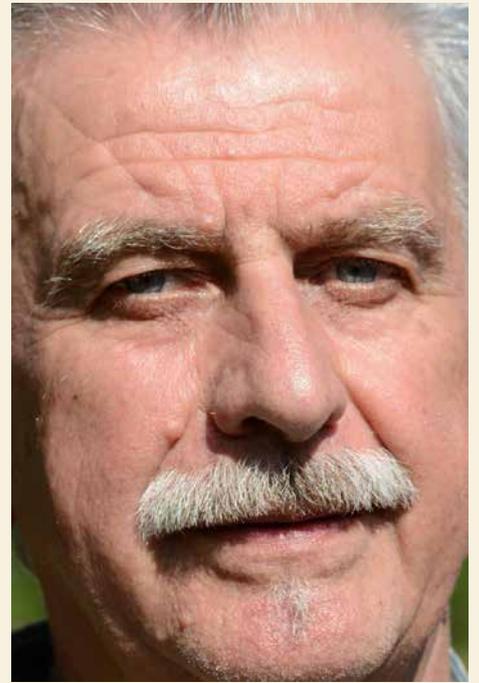


gewinde 82 mm. Ganz hinten ist das Zoom am dreh-, aber nicht abnehmbaren Stativring nur noch 74 mm dick. Zum Feststellen des Stativrings ist ein sehr kräftiger Drehknopf vorhanden.

Das Objektiv macht einen sehr robusten Eindruck was durch das satte Gewicht von 1490 g unterstrichen wird.

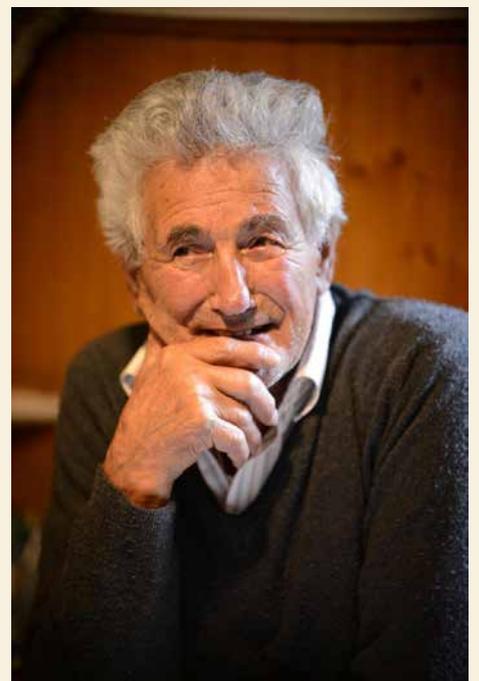
Vignettierung ist bei allen Brennweiten mit Blende 1,8 ein Thema, Abblenden auf 2,8 eliminiert die Randabschattung.





Die gezeigten Aufnahmen entstanden während der Almrausch Fototage auf der Frauenalpe und beim Gasthaus Wadam mit kleinem Streichelzoo in Schöder.

Dabei verwendete ich vorwiegend Blende 1,8 bis max. Blende 4,0





# Club Niederösterreich

Domgasse 4/ Stiege 2/ Top 16  
A-3100 St. Pölten  
Telefon: +43 (0)2742/ 28 559  
Fax: DW 20

E-Mail: [info@clubnoe.at](mailto:info@clubnoe.at)  
[www.clubnoe.at](http://www.clubnoe.at)  
UID: ATU 45278104  
ZVR- Zahl: 319006047

## EINLADUNG ZUR TEILNAHME AM FOTOWETTBEWERB:

### „BEWEGTE ZEITEN. BEWEGENDE MOMENTE.“

Bereits zum dritten Mal veranstaltet der Club Niederösterreich gemeinsam mit den Österreichischen Lotterien einen bundesweit ausgeschriebenen Fotowettbewerb, der heuer unter dem Motto „Bewegte Zeiten. Bewegende Momente.“ ausgetragen wird.

Wir leben in einer Zeit des Wandels. Unsere Welt verändert sich und mit ihr unsere Gesellschaft. Schicken Sie uns Fotos, die zeigen, ...

... dass die Auseinandersetzung mit dem Neuen und (vorerst) Unbekannten immer schon Voraussetzung für die Weiterentwicklung der Menschheit war und bis heute eine große Chance darstellt,

... dass es vielfach an uns selbst liegt, den Wandel positiv zu gestalten und ... dass Bewegungen nicht nur auseinander, sondern auch zueinander führen können.



© Michael Drosf-Hansen

Unterstützt durch



österreichische  
**LOTTERIEN**

### NÄHERE INFOS ZUR TEILNAHME:

Die zehn besten Fotos werden von einer Fachjury auserkoren und einem Online-Voting unterzogen. Jury-Bewertung und Online-Voting gemeinsam ergeben die Endplatzierungen der einzelnen Bilder. TeilnehmerInnen, deren Einreichungen dieses Finale der besten Zehn erreichen, werden selbstverständlich vor Beginn des Online-Votings informiert. Jede/r TeilnehmerIn darf höchstens fünf Bilder einreichen.

Bitte senden Sie die Fotos mit dem Betreff „Fotowettbewerb“ unter Angabe des Namens und der Adresse des/der BildautorIn per E-Mail (max. 5 MB pro Mail) an [info@clubnoe.at](mailto:info@clubnoe.at). Wenn Sie es als sinnvoll erachten, schreiben Sie im Bewerbungsmail auch eine kurze Erklärung zu Ihrem Bild und/oder geben Sie dem Foto einen Namen. **Einsendeschluss ist am 18. September 2016.**

## PREISE:

Zu gewinnen gibt es einen erholsamen Kurzurlaub sowie attraktive Sachpreise und Tickets zu kulturellen Highlights in Niederösterreich.

Die Preisverleihung findet im November 2016 im Congress Casino Baden in festlichem Rahmen statt.

## WEITERE BESTIMMUNGEN:

### 1) Urheberrecht und Recht am eigenen Bild

Die Einreichung von Bildern zu dem Wettbewerb beinhaltet die Zusicherung der TeilnehmerInnen, dass sie alleinige UrheberInnen der eingereichten Arbeiten sind, dass sie über diese Arbeiten und die daran bestehenden Nutzungsrechte frei verfügen können und dass die Bilder frei sind von Rechten Dritter. JedeR TeilnehmerIn hat außerdem dafür einzustehen, dass abgebildete Personen und/oder die Inhaber von Rechten, die an abgebildeten Objekten bestehen, die Einwilligung zur Veröffentlichung und Verwertung der Bilder in nachweisbarer Form erteilt haben und eventuell erforderliche behördliche Genehmigungen vorliegen. Die TeilnehmerInnen haften für sämtliche Schäden, die der Club Niederösterreich durch das Fehlen der erforderlichen Einwilligung anderer Personen oder eine fehlende behördliche Genehmigung entstehen.

### 2) Nutzungsrechte

Sämtliche eingereichte Bilder dürfen – unabhängig davon, ob sie mit einem Preis ausgezeichnet werden, für die publizistische Auswertung des Fotowettbewerbes genutzt werden. Der Club Niederösterreich hat auch das Recht, die Bilder auf seiner Webseite sowie in Sozialen Netzwerken öffentlich zugänglich zu machen und sie an Zeitungs- oder Zeitschriftenredaktionen zum Zwecke der Berichterstattung weiterzugeben. Für die genannten Nutzungen können die TeilnehmerInnen keinen Anspruch auf ein Nutzungshonorar geltend machen. Bei externen Anfragen wegen des Erwerbs von Nutzungsrechten an den Bildern werden den anfragenden Interessenten die Kontaktdaten der jeweiligen TeilnehmerInnen bekannt geben.

### 3) Haftung

Das Risiko für den Verlust oder die Beschädigung von Bilddateien bei der Online-Übermittlung oder bei der Übersendung von CDs/DVDs tragen die TeilnehmerInnen. Eine Haftung des Club Niederösterreich wird ausgeschlossen.

### 4) Schlussbestimmungen

Einsendungen, die den inhaltlichen und sonstigen Anforderungen dieser Teilnahmebedingungen nicht oder nicht vollständig entsprechen, sind von der Wettbewerbsteilnahme ausgeschlossen. Über die Zulassung von Bildern, bei denen die Erfüllung der Wettbewerbsanforderungen zweifelhaft ist, entscheidet die Jury. Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

**WIR FREUEN UNS AUF DEINE UND IHRE TEILNAHME!**

# Andreas Kuen

M-IIWF, EFIAP, MVÖAV-R mit D, ÖGPh, EsVÖAV Gold rot

## „Das Auge macht das Bild, nicht die Kamera!“

Dieses Zitat von Gisèle Freund spiegelt meine Erfahrung aus den tausenden Aufnahmen am treffendsten wieder. Wobei die heutige digitale Welt rund um die Fotografie doch viele technische Herausforderungen in sich birgt und ein permanentes Lernen erfordert.

Ich bin 1963 geboren und wohne seitdem in Nassereith. Beruflich bin ich als Logistiker im Handel tätig.

Fasziniert von der Fotografie und angespornt durch meinen Vater bekam ich mit 14 Jahren meinen ersten Fotoapparat, eine Spiegelreflexkamera Minolta XE-1.

Ab diesem Moment fotografierte ich einfach alles was mir vor die Linse kam.

Erst als ich 1986 Mitglied des Fotoclub Imst wurde, hat sich meine Fotografie wesentlich verbessert. Bei den monatlichen Clubabenden wurde über Bildaufbau, Grundlagen der Kameratechnik und SW-Filmentwicklung sowie die SW-Fotoausarbeitung gesprochen und in der Dunkelkammer umgesetzt. Trotzdem habe ich mich nie auf ein fotografisches Gebiet spezialisiert. Jedes Motiv das mir gefällt wird weiterhin fotografiert.

Durch Clubmitglieder angespornt, beteiligte ich mich dann erstmals bei der 7. Tiroler Landesmeisterschaft 1986, wo ich meine ersten beiden Annahmen erreichte. In weiterer Folge nahm ich an vielen nationalen und internationalen Wettbewerben teil. Zwischenzeitlich suche ich mir die Salons gezielt aus. Während dieser Zeit als „Wettbewerbsfotograf“ habe ich rund 5.500 Annahmen und über 350 nationale und internationale Auszeichnungen errungen. Auf Grund dieser Erfolge wurde mir im Juni 2008 der Ehrentitel E-IIWF zuerkannt.

Seit November 1991 bin ich Obmann des Fotoclub Imst und seit 1992 Staatsmeisterschaftsreferent beim VÖAV Landesverband Tirol. Anlässlich dieses langjährigen Engagements rund um die Tiroler Amateurfotografie wurde mir im Jahr 2013 der Titel EsVÖAV-Gold rot verliehen.

Mit der digitalen Bildbearbeitung beschäftige ich mich seit 2001. Meine besten analogen Bilder habe ich gescannt, mit dem Computer optimiert und dann wiederum zu Papier gebracht.

Nach langer Überlegung habe ich im Herbst 2004 den Sprung zur digitalen Spiegelreflex gewagt. Nachdem „meine“ Minolta von Sony übernommen wurde, entschied ich mich für Canon. Gestartet habe ich mit der EOS 350D und bin heute im Besitz einer EOS 5D Mark III.

### Annahmen und Auszeichnungen:

Über 5.500 Annahmen (national und international)

Über 350 Auszeichnungen (national und international)

### Ehrentitel:

26. Jänner 1995: EFIAP (Ehrentitel der FIAP- Excellence FIAP)

20. Jänner 1996: PSA CP1\* (Pictorial Print Division "Large Color" – One Star Exhibitor)

26. Mai 2001: PSA CS5\* (Color Slide - Five Star Exhibitor)

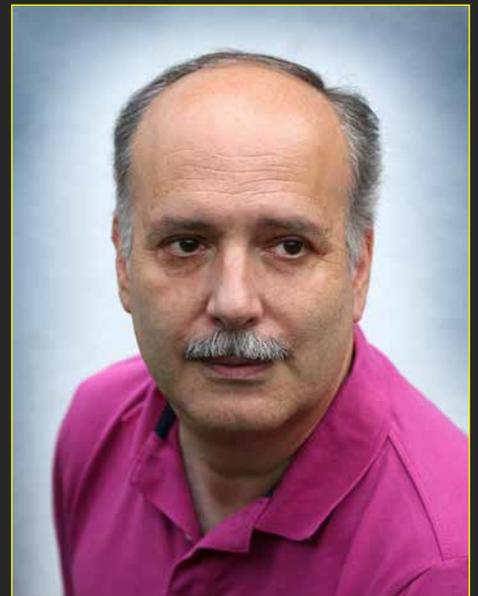
15. März 2003: PSA MP1\* (Pictorial Print Division "Large Monochrome" – One Star Exhibitor)

14. Juni 2014: MVÖAV-RD (Ehrennadel in Gold für höchste fotografische Leistungen und Ehrentitel MVÖAV-Rot mit Diamant)

20. Juni 2008: E-IIWF (Ehrentitel der IIWF für Internationale fotografische Leistungen – Excellence IIWF)

07. Mai 2011: Aufnahme in die ÖGPh (Österreichische Gesellschaft für Photographie)

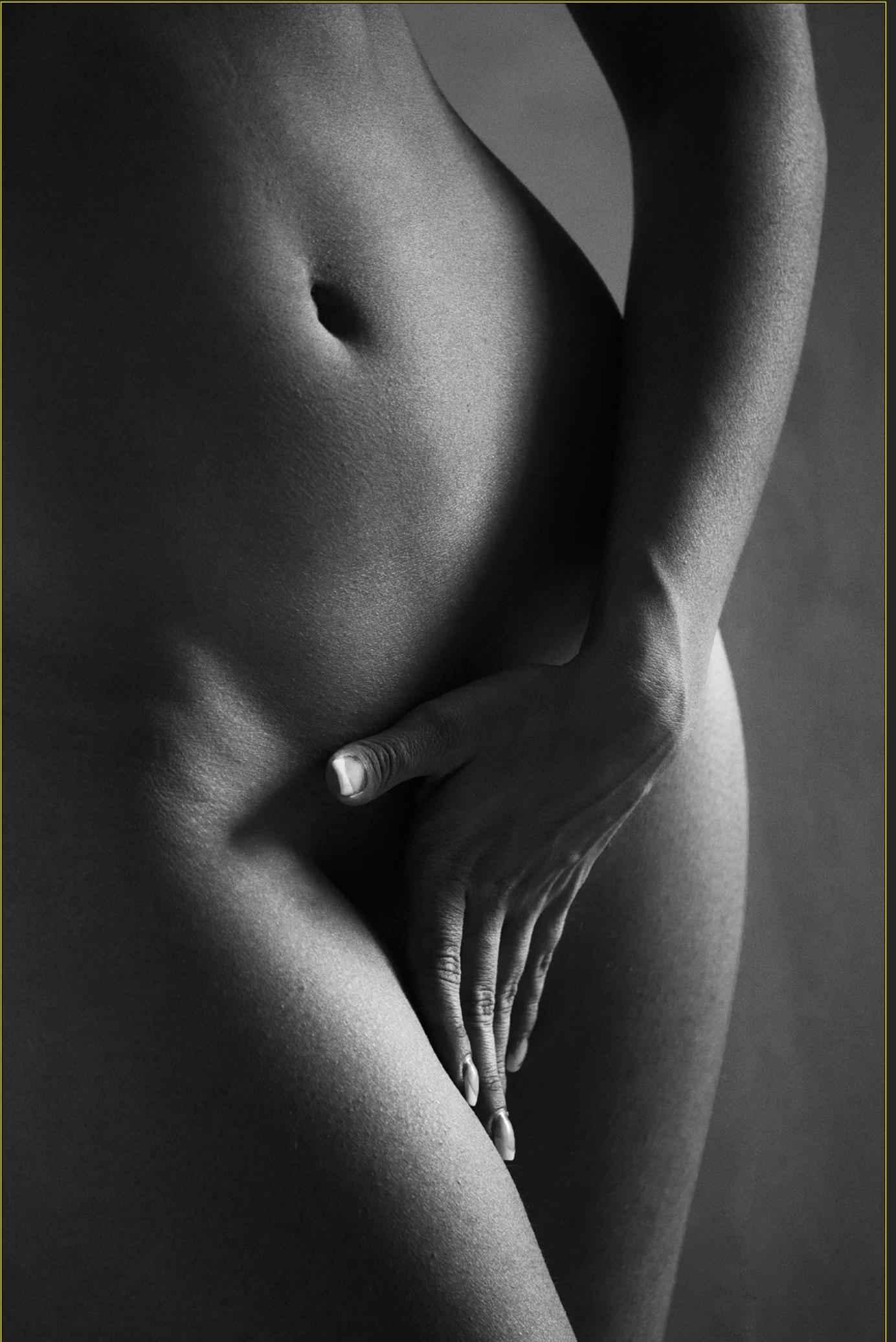
08. Juni 2013: EsVÖAV-Gold rot (Ehrennadel für langjährige Funktionärstätigkeit in Gold und Ehrentitel EsVÖAV-Gold rot)



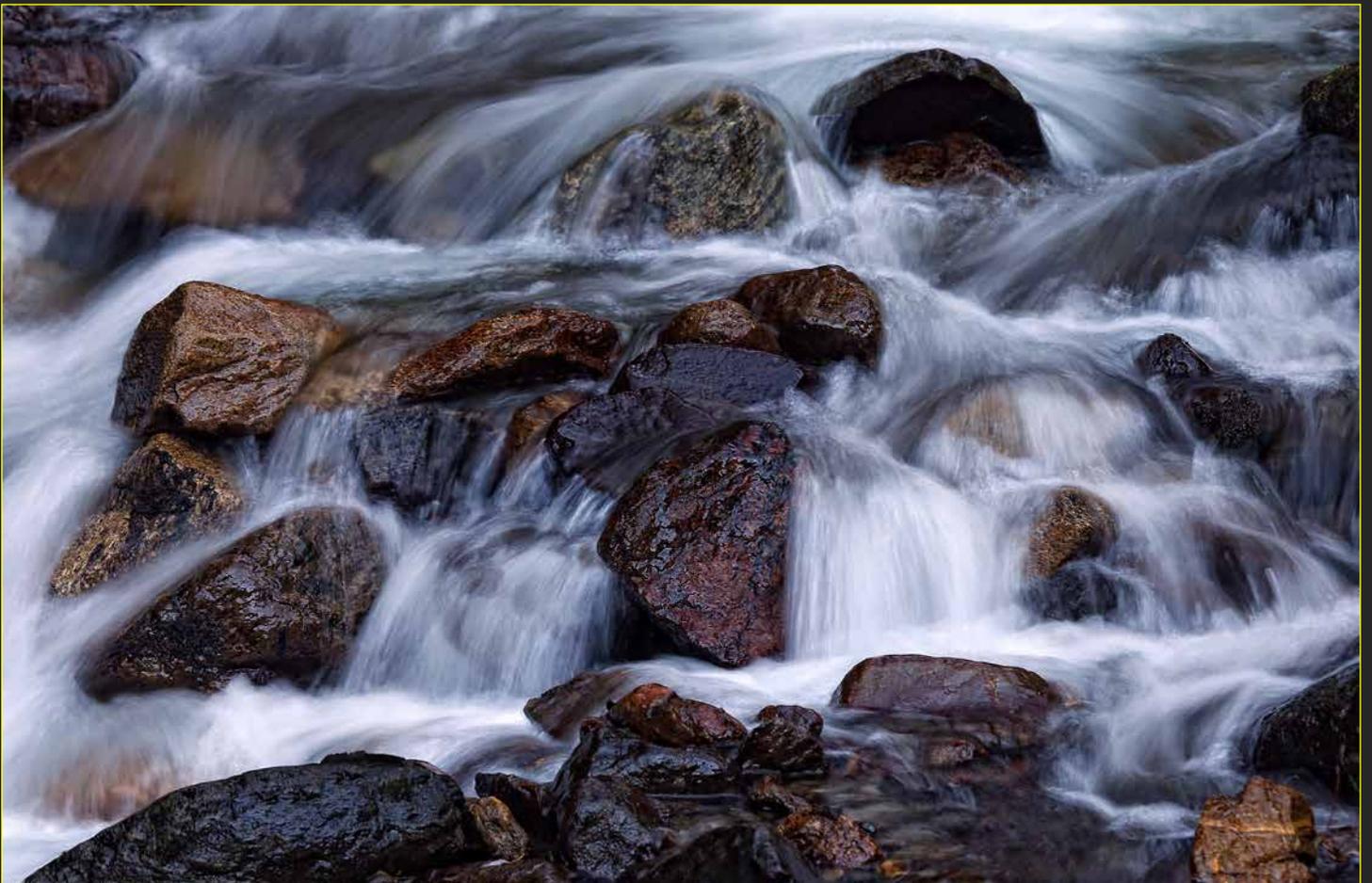


















## Präsident Franz Matzner unterwegs mit der „NIKON D500 und dem AF-S DX 16-80mm / 2,8-4,0“

Die Nikon D500 ist die kleine Schwester der Profi-DSLR D5 – viel günstiger, aber ebenfalls top.

Darauf haben sehr viele Nikon-Fotografen schon sehr lange gewartet, jetzt gibt es sie endlich zu kaufen: Die Nikon D500 als kleines Schwestermodell der Profi-Kamera Nikon D5. Mit sehr ähnlicher Ausstattung, aber deutlich unterschiedlichem Preisschild. Die D500 ist mit einem Gehäusepreis von 2.300 Euro kein Schnäppchen, kostet aber nur ein Drittel des Flaggschiffs D5.

Der wichtigste Unterschied zur Nikon D5 ist der Sensor. In der Nikon D500 steckt ein kleineres APS-C-Modell (Sensorgröße 15,7 x 23,5 Millimeter, bei Nikon DX genannt). Die Auflösung ist bei beiden Kameras gleich: 20 Megapixel.

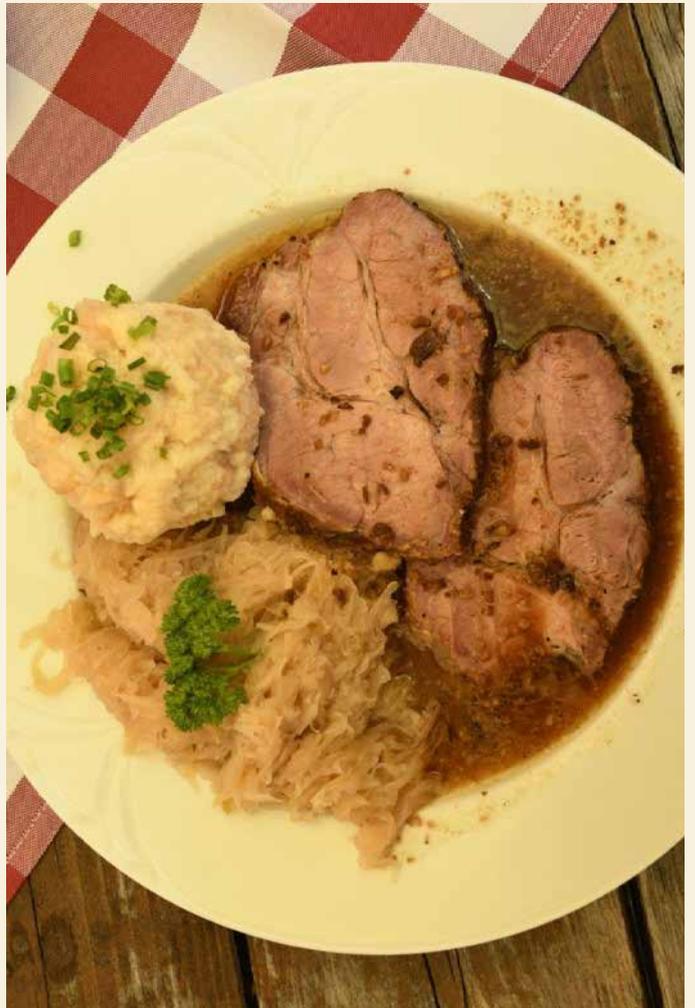
Den Autofokus übernimmt die Nikon D500 vom Topmodell Nikon D5. Er arbeitet mit 153 Messfeldern, davon kann der Fotograf 55 auswählen. Die restlichen sorgen dafür, dass der Autofokus der Kamera dem Motiv besser folgen kann, wenn es sich bewegt. Der neue Autofokus ist sehr lichtempfindlich:

WLAN, Bluetooth und NFC hat die Nikon D500 an Bord.

*DIE DIGITALEN SPIEGELREFLEXKAMERAS NIKON D5 UND D500 WURDEN MIT DEM TIPA AWARDS 2016 AUSGEZEICHNET*



Die Aufnahmen entstanden während der Almrausch Fototage in Krakaudorf!





**Verband Österreichischer Amateurfotografen-Vereine-VÖAV-Landesverband Burgenland,  
der Naturschutzbund Burgenland und die Esterházy Betriebs GmbH**  
veranstalten gemeinsam den

# 8. Natur-Fotowettbewerb 2016



VÖAV- Patronat: 25/2016



IWF: Patronat: 2016/27

**Themen:**      **A) Landschaft**                      **B) Tiere**                      **C) Pflanzen**

Ehrenschatz: Mag. Astrid Eisenkopf, Landesrätin f. Natur und Umweltschutz  
HR. Mag. Werner Zechmeister, Umwelthanwalt

## 1. Teilnahmebedingungen:

1.1. Alle Fotografen und Fotografinnen im In- und Ausland sind teilnahmeberechtigt.

1.2. Die Themen werden in den Sparten

**Mono Print** (SW Papierbild)

**Color Print** (Farb Papierbild)

**Projektionsbild** Mono oder Color (Digitale Dateien)

veranstaltet.

Jeder Teilnehmer darf pro Thema in Summe bis 4 Bilder zum Wettbewerb einsenden.

**Jede/r TeilnehmerIn darf bis 4 Papierbilder (SW o. FB) oder DIA/Digitale Dateien pro Sparte – auch gemischt- (SW, FB oder DIA/Digitale Dateien je Sparte) zum Wettbewerb einsenden.**

1.3. Papierbilder müssen ein Grundformat von 30 x 40 cm haben. Kleinere Bilder können auf Fotokarton aufkaschiert oder mit Passepartout versehen in diesen Formaten eingereicht werden.

Folgende Angaben müssen auf der Rückseite des Werkes angegeben werden.

***Vor- und Zuname des Bildautors; PLZ, Ort, Strasse; Bildtitel  
(Falls vorhanden: VÖAV Mitgliedsnummer, zB. 808 002).***

- 1.4. In der Sparte Projektionsbild können digitale Bilddateien auf einer CD abgegeben werden. Bilddaten im Format JPG (Farbraum RGB). Bei einer Auflösung von 3.000 Pixel an der längeren Seite. Abweichungen vom Format sind zulässig, die Bilddateien werden aber bei der Projektion angepasst.

*Dateinamen: **Bildnummer\_Vor- und Zuname\_Bildtitel***

An den Bilder/Bilddateien, zu den Themen A - C, dürfen keinerlei Veränderungen (Montagen) vorgenommen werden.

## **2. Nenngebühren:**

1 Thema	€ 10,-
2 Themen	€ 15,-
3 Themen	€ 20,-

Der jeweilige Betrag kann der Sendung beigelegt werden oder auf das Konto des Veranstalters:

**Commerzialbank Mattersburg im Burgenland**

**VÖAV Landesverband Burgenland**

**IBAN: AT53 1962 0002 0000 5965**

**BIC: CBMUAT21XXX**

überwiesen werden. Einsendungen ohne bezahltem Nenngeld werden nicht juriiert und nicht retourniert.

## **3. Einsendung - Rücksendung:**

- 3.1. Letzter Einsendetermin: 23. September 2016 (Datum des Poststempels).

### **3.2. Einsendeadressen:**

VÖAV LV Burgenland z.H. OAR Kriegler Albert,  
Weidengasse 16, 7041 Wulkaprodersdorf

oder

Naturschutzbund Burgenland, z.H. Mag. Manfred Fiala,  
Esterhazystr. 15, 7000 Eisenstadt

Die Bilder können auch persönlich abgegeben werden.

**DAS TEILNAHMEFORMULAR BITTE PER EMAIL AN: [kriegler@telering.at](mailto:kriegler@telering.at)**

- 3.3. Der Sendung ist ein ausgefüllter Rücksendeadresszettel beizulegen. Die Verpackung ist so zu wählen, dass diese auch für die Rücksendung verwendet werden kann.
- 3.4. Alle eingesandten Werke werden mit größter Sorgfalt behandelt. Für Beschädigungen oder Verlust auf dem Postweg kann keine Haftung übernommen werden. CDs werden nicht zurückgesendet.
- 3.5. Die Benachrichtigung vom Wettbewerbsergebnis erfolgt unmittelbar nach der Jurierung. Die Rücksendung der Bilder erfolgt bis 4 Wochen nach der letzten Ausstellung.

#### 4. Wertung:

Jury: 28. September 2016

4.1. Die Bewertung der Werke erfolgt durch eine ausgewählte Jury. Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar und der Rechtsweg ist ausgeschlossen

4.2. **Spartenwertung:** Die Besten 3 jedes Themas erhalten eine VÖAV Medaille.

4.3. **Kombinationswertung:** Der Beste in der in der Summe aller 3 Themen erhält eine IWF-Goldmedaille der 2. u. 3. Platz, eine VÖAV Medaille.

Alle Annahmen können für VÖAV und IWF Ehrungsanträge gewertet werden.

#### 5. Ausstellungseröffnung und Siegerehrung:

Samstag 8. Oktober 2016, 17 Uhr im Schloss Lackenbach (Burgenland).

#### 6. Reproduktion und Urheberrechte:

Das Urheberrecht und alle Bildrechte müssen im Besitz des Autors sein.

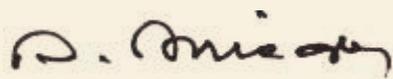
Mit der Teilnahme am Wettbewerb erklärt sich jeder Autor und jede Autorin einverstanden, dass seine Arbeiten im Zusammenhang mit dem Wettbewerb durch die Veranstalter und Sponsoren publiziert, kopiert und ausgestellt als auch im Internet gezeigt werden dürfen.

Die Siegerbilder werden in der Zeitschrift Natur & Umwelt, auf der Homepage des Naturschutzbundes Burgenland ([www.naturschutzbund-burgenland.at](http://www.naturschutzbund-burgenland.at)) unter Nennung der jeweiligen Bildautoren gezeigt.

Die Teilnehmer sind ausdrücklich einverstanden, dass die Anmeldedaten elektronisch verarbeitet werden.

7. **Allgemeines:** Das Thema Natur ist „offen“ ausgeschrieben und unterliegt nicht den strengen FIAP Richtlinien für Naturfotografie.

#### Wettbewerbsverantwortlicher:



OAR. Albert Kriegler  
Hon-EFIAP, EsVÖAV-rot-Diamant, MVÖAV-W, Hon.Maitre-ÖGPh,  
VÖAV LV-Vorsitzender des LV Burgenland,  
Präsident der Österreichischen Gesellschaft für Photographie (ÖGPh)  
7041 Wulkaprodersdorf, Weidengasse 16  
[kriegler@telering.at](mailto:kriegler@telering.at) mobil +43 664 38 43 032





Edition Lammerhuber

## Erinnerungen



Österreichs „First Couple“ Margit und Heinz Fischer öffnet seine privaten Fotoalben voll überraschender Lebensaugenblicke und Gesichtsmomente.

324 Seiten, 197 Fotos

Deutsch, Hardcover, Leinen gebunden

Kostenloser Versand in Österreich und Deutschland.

EUR 35,00

Zu Beziehen VERLAG

Edition Lammerhuber

Lammerhuber KG

Dumbagasse 9

A-2500 Baden

T +43 2252 42269

F +43 2252 85938

[edition@lammerhuber.at](mailto:edition@lammerhuber.at)

## VÖAV Digitalsalon „Wein“ um die Fels am Wagram Trophy 2016

### 30 Region Wagram

Woche 29/2016 **NÖN**

# Felser Weine für die Gewinner

**Siegerehrung** | Fotowettbewerb um die „Fels am Wagram Trophy 2016“ erfolgreich abgeschlossen.

**FELS** | Der 7. Int. VÖAV (Verband Österr. Amateurfotografen Vereine) Digitalsalon um die „Fels am Wagram Trophy 2016“ wurde mit der Siegerehrung im Schloss Fels abgeschlossen. Gewinner ist Erwin Erich Petritsch vor Klaus Vonwald und Helmut Resch. Für die Sieger gab es Weine der Felser Winzer.

Die Begrüßung nahmen Bürgermeister Christian Bauer und VÖAV-Ehrenpräsident Franz Matzner vor. Die Jury setzte sich aus Amtsleiter Christian Braun,

Klaus Lorbeer (Chefredakteur/Herausgeber FOTOobjektiv) und VÖAV-Präsident Ewald Schmelz zusammen.

Mitarbeiter des Digitalsalons waren neben Franz Matzner Gerhard Hofbauer und Herbert Rainer.



Siegerehrung: (v.l.) Bürgermeister Christian Bauer, Trophy-Sieger Erwin Erich Petritsch, VÖAV-Mitarbeiter Herbert Rainer und VÖAV-Ehrenpräsident Franz Matzner.  
*Foto: Maria Dürr*

## Mit dem Fujinon 4,5 - 5,6 / 100 - 400mm und X-Pro 2 beim Sport

Diese Kombination von 1,9 kg benötigt bei allen Aufnahmen nur ein Einbeinstativ. Das Objektiv mit 21 Linsen und fünf Sondergläsern, deckt einen Brennweitenbereich von 152 - 609mm KB ab. Die Bildstabilisierung und der schnelle Autofokus fasziniert nicht nur Sport- und Tierfotografen sondern auch Allrounder. Anbei 4 Fotos, nur als Beispiel, welche Qualität diese Kombination auszeichnen. Zum Vergleich von Profi-Kombinationen ist das Fujinon System noch bezahlbar. Noch etwas Spezielles: Bei der Kamera lassen sich für die Analogen-Fotofreunde, verschiedene Filmsorten (Provia, Velvia, & SW) einstellen.

*Mit fotografischen Grüßen Euer Wolfgang Behrndt*





5,6/400mm. 320ASA



4,5/300mm, 400 ASA

## Aktuelle Termine:

### IIWF Fotowettbewerb 2016

ES 1. September 2016, Fotowettbewerb mit freiem Thema. Senden Sie 4 Digitale Werke (ca. 2.000 Pixel an der langen Seite) als \*(Autor- & Bildname).JPG mit der Qualitätsstufe 10, per mail, per [WeTransfer.com](http://WeTransfer.com), eine CD oder Fotos 20x30cm an: Franz Matzner, Ettenreichgasse 48/4/13, 1100 Wien oder [admin@iiwf.de](mailto:admin@iiwf.de).

### Fotoseminar mit Sabine Grossbauer

8. - 11. September 2016: [www.fotowalks.berlin](http://www.fotowalks.berlin)

### Sehen und gestalten - freie und experimentelle Farbfotografie in Theorie und Praxis

9. bis 17. September 2016: Kursleitung Prof. Haralds Mante [www.artistravel.eu](http://www.artistravel.eu)

### Norddeutsche DVF-Fotomeisterschaft 2016

Fotograf.AG Brühl e.V. (FAB). „Strukturen“. Eröff.: 18.9.16, Max Ernst-Museum, Comesstr. 42, 50321 Brühl. Info: [dvf-fotografie.de](http://dvf-fotografie.de)

### Photokina Köln

20. - 25. September 2016: Mit DVF-Messestand & Ausstellung des 1. Portfolio-Fotowettbewerbes 2016. Leitmesse rund ums Bild. Info: [www.photokina.de](http://www.photokina.de)

### 84. Deutsche DVF Fotomeisterschaft 2016

1. - 3. Oktober 2016: Info: [www.klimahaus-bremerhafen.de](http://www.klimahaus-bremerhafen.de)

### Herbst in der Steiermark

vom 8. bis 15. Oktober 2016 die IIWF- Fotowoche in Krakaudorf mit Detlev und Christine Motz.

### Alpiner Fotoworkshop: Faszination Dachstein

25.9. - 1.10.2016 Ort: Österreich, Referenten: Herbert Raffalt & Julian Weber, Anmeldeschluss: 1.6.2016  
[www.akademie@fotoforum.de](mailto:www.akademie@fotoforum.de)

---

## Kamerabörse - Digitalkamerabörse - Photobörse - Filmbörse - Videobörse - Multimediabörse - Zubehörbörse

Termine 2016: [www.kameraboersen.de](http://www.kameraboersen.de)

---

## INTERNATIONALE CAMERA-, FILM- & PHOTOBÖRSE

Sonntag, 9. Oktober 2016 von 9<sup>00</sup> bis 14<sup>00</sup> Uhr  
in der Berufsschule Längenfeldgasse 15, 1120 Wien

# Aktuelle Wettbewerbe mit IIWF, VÖAV, FIAP, PSA, DVF - Patronate

## Club Niederösterreich

ES: 18.9.16. Info: [www.clubnoe.at](http://www.clubnoe.at)

## **8. Natur-Fotowettbewerb 2016, IIWF Patronat 2016/27**

Themen: A) Landschaft B) Tiere C) Pflanzen

ES: 23. 9.2016. Je 4 Papierbilder (SW o. FB) oder DIA/Digitale Dateien

Wettbewerbsverantwortlicher: OAR. Albert Kriegl [kriegler@telering.at](mailto:kriegler@telering.at) mobil +43 664 384 30 32

## **HIPA Award Dubai 2017**

ES: 31.12.16. Hochdotierter Internationaler Photography Award. Info: [www.hipa.ae](http://www.hipa.ae)

## **VÖAV FOTOobjektiv Fotosalon 2016:** ([www.voeav.at/wettbewerbe](http://www.voeav.at/wettbewerbe))

Die permanente Leistungsschau künstlerischer Fotografie. Der Wettbewerb wird über eine Uploadplattform des VÖAVs abgewickelt.

Der Wettbewerb wird in 3 Sparten digital ausgetragen. Pro Sparte können zwei Werke eingereicht werden: Color Thema der betreffenden Runde, Monochrom Themenfrei & Kreativ Themenfrei – Experimentelles, Abstraktes, Kreatives, Avantgarde etc

Thema: Dynamik und Sport ..... ES.: 20.10.2016 ... VÖAV 09/2016 ..... IIWF 2016/18

Thema: Makro und Nahaufnahmen..... ES.: 20.12.2016 ... VÖAV 10/2016 ..... IIWF 2016/19

## **VÖAV Professional Print CUP 2016:** ([www.voeav.at/wettbewerbe](http://www.voeav.at/wettbewerbe))

Papierbild Fotowettbewerb für die themenfreie Fotografie. Der Wettbewerb wird in 2 Sparten durchgeführt. Pro Sparte können vier Werke eingereicht werden: Color Print Themenfrei & Monochrom Print Themenfrei

4. Bewerb: 20. Okt. 2016 VÖAV-Patr. 04/2016 IIWF Patr. 2016/24

## **21. DVF-Bundesthemenwettbewerb 2016/17**

Thema: „Leben in Deutschland – Arbeitswelten“, ES (Stufe 2/Bund): 31.12.16. Info: [dvf-fotografie.de](http://dvf-fotografie.de)

## **IIWF Fotowettbewerb 2016**

ES 1. September 2016, Fotowettbewerb mit freiem Thema. Senden Sie 4 Digitale Werke (ca. 2.000 Pixel an der langen Seite) als \*(Autor- & Bildname).JPG mit der Qualitätsstufe 10, per mail, per [WeTransfer.com](http://WeTransfer.com), eine CD oder Fotos 20x30cm an: Franz Matzner, Ettenreichgasse 48/4/13, 1100 Wien oder [admin@iiwf.de](mailto:admin@iiwf.de).

---

## Für Wettbewerbsveranstalter

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch IIWF Präsident Franz Matzner: [franz.matzner@iiwf.de](mailto:franz.matzner@iiwf.de)

---

## Laufende Salons mit FIAP Patronat

Einsendeschluss und Teilnahmebedingungen aller FIAP patronierten Salons und Circuits finden sie bitte unter [www.entryforms-fiap.net](http://www.entryforms-fiap.net)

Auch in diesem Jahr findet das **Fotoseminar „Herbst in Krakaudorf/Steiermark“** statt. Der Preis beträgt im DZ 540,- Euro und im EZ 595,- Euro. Darin enthalten ist ein Frühstücksbuffet, Abendessen, Übernachtung und Referentengebühr. Die Anreise erfolgt am einfachsten mit dem Auto. Anmeldungen nur über Franz Matzner: [franz.matzner@chello.at](mailto:franz.matzner@chello.at) oder +43 699 81 23 82 70. Die Zimmerverteilung erfolgt in der Reihenfolge der Anmeldung.

Eine Woche lang können sich die Teilnehmer der Landschaftsfotografie widmen. In der Umgebung von etwa 50 km gibt es genügend Motive: Ettrach See, Prebersee, Schattensee, Gellsee, Tauernwindpark, Burg Fins-tergrün usw. Ausserdem besuchen wir wieder eine der größten Veranstaltungen mit vielen Fahrgeschäften, Buden und Verkaufsständen in dieser Gegend. Thema dürfte „die blaue Stunde“ sein. Am Abend finden im Wechsel Vorträge und Bildbesprechungen statt. Christine Motz wird ebenfalls wieder einiges über Fotopapier erzählen. Als Sonderaktion ist wieder „Menschen vor der Kamera“ geplant und eine Aktion „Fotografieren ohne Kamera“. Wer dazu mehr wissen möchte, einen Blick in das Buch von Walter Spager „Ohne Kamera“ im dpunkt-Verlag werfen. Wie es aussieht, werden wir für die Fotowoche auch den dort genannten Scanner erhalten oder das Nachfolgemodell. Wer noch Fragen hat, kann sich auch bei Detlev Motz melden. Auf seiner Webseite [www.detlev-motz.de](http://www.detlev-motz.de) finden Sie die Telefonnummer, Mail und viele andere Infos zur Fotografie.

**Detlev Motz**

Hohenlindener Str. 1  
85435 Erding

Tel. +49 8122 227 63 32

[info@detlevmotz.de](mailto:info@detlevmotz.de)

[www.blog.detlevmotz.de](http://www.blog.detlevmotz.de)

[www.detlev-motz.de](http://www.detlev-motz.de)

## I I W F

I I W F - NEWS – September/Oktober 2016 – Ausgabe 117

Homepage: [iiwf.de](http://iiwf.de) & [iiwf.eu](http://iiwf.eu)

### Präsident:

Franz Matzner, Hon. EFIAP, ESFIAP, ES.IIWF, Es-VÖAV, Es-ÖGPh.

Ettenreichgasse 48/4/13, A-1100 Wien

Tel.: +43 699 81 23 82 70

e-Mail: [franz.matzner@iiwf.de](mailto:franz.matzner@iiwf.de)

### I I W F Vizepräsident:

Wolfgang Behrndt (WB), AFIAP, PPSA, EM.IIWF

Gustav-Adolf-Straße 11, D-95326 Kulmbach

Tel.: +49 9221 90 89 22

### Überweisungen und sonstige Zahlungen für die I I W F an:

Franz Hammer, Waagner-Biro-Straße 72a, A-8020 Graz

Tel.: +43 699 12 84 92 92

e-Mail: [franz.hammer@iiwf.de](mailto:franz.hammer@iiwf.de)

Gestaltung/Layout: Art-Direktor Herbert Rainer

e-Mail: [admin@iiwf.de](mailto:admin@iiwf.de)



**Mitgliedsbeitrag:** 15,- EURO pro Jahr

**I I W F Auszeichnungen:**

A.IIWF (Bronze Nadel) .....	150 Punkte
E.IIWF (Silber Nadel) .....	300 Punkte
M.IIWF (Gold Nadel).....	1.500 Punkte
EM.IIWF (Gold Nadel/Kranz).....	3.000 Punkte
EM-D.IIWF mit Diamant.....	6.000 Punkte
EM-GK.IIWF „Goldene Kamera“.....	9.000 Punkte
EM-GK-D.IIWF „Goldene Kamera mit Diamant“ .....	13.000 Punkte

**I I W F Sitz:** 1200 Wien, Pasettistraße 63

**Bankverbindung:** IBAN: [AT18 4666 0100 0000 8375](https://www.bankleiste.at/iban/AT1846660100000008375)

BIC: [SVIEAT21XXX](https://www.bankleiste.at/bic/SVIEAT21XXX)

**ZVR:** 371408108

Informationen zu Mitgliedschaft und Patronatsanträgen für Salonausrichter bei:  
Präsident Franz Matzner unter [franz.matzner@iiwf.de](mailto:franz.matzner@iiwf.de) oder +43 699 81 23 82 70