



**I**NTERESSENGEMEINSCHAFT  
**I**NTERNATIONALER  
**W**ETTBEWERBS  
**F**OTOGRAFEN

**IIWF Sitz: 1200 Wien, Pasettistraße 63**

The Interest Community Of International  
Competition - Photographers

**IIWF 25 Jahre – Years**  
**I I W F – INFO 01-02 / 2017**

**119. Ausgabe – 18. Jahrgang – Jänner/Februar 2017**

**Inhalt:**

- |  |   |
|--|---|
| 2.. Rund um die IIWF                             | 11.. saganews                                     |
| 3.. IIWF Mitgliedsbeitrag                        | 12.. Aus der Schweiz - Paul Bernhard              |
| 3.. Ist normale Fotografie noch Kunst            | 14.. Buchvorstellungen der Edition Lammerhuber    |
| 4.. Sigma 20mm F1,4 DG HSM Art 015 von Chr. Motz | 18.. Erfolgreicher Autor: Manfred Lang            |
| 6.. NF Foto-Urlaub auf Korsika 2017              | 29.. Sigma SD Quattro H und SI 18-35/1,8 DC       |
| 7.. Herbst in der Steiermark vom 7. - 14.10.2017 | 30.. Sigma 150-600mm F1:5-6,3 DG OS HSM           |
| 8.. FIAP BIENNIALEN 2016                         | 31.. CEWE   |
| 9.. Auf zum Almrausch vom 22. - 25.6.2017        | 32.. Aktuelle Termine & Wettbewerbe mit Patronate |
|  | 34.. Impressum                                    |

# Liebe IIWF Mitglieder!

In dieser Ausgabe finden sie folgende Beiträge

Ist normale Fotografie noch Kunst? Betrachtungsweise von Wolfgang Behrndt.

Beitrag vom Fotoklub Solothurn zum Thema „Natur Trophy“ von Elisabeth Aemmer.

Christine Motz: Gute Qualität für gutes Geld – das Sigma 20mm F1,4 DG HSM Art 015.

Franz Matzner mit der Sigma SD Quattro H und SI 18-35/1,8 DC unterwegs. Ergebnis 18. FIAP Nature Biennale und 33. FIAP Schwarz und Weiss Biennale.

Der europäische CEWE Fotowettbewerb Thema: „Our world is beautiful“ ES.: bis 30. 6. 2017

Ankündigung: Foto-Urlaub auf Korsika, Fotoreise nach Madeira, Provence. Reise - mit dem Thema: Lavendel - Blüte. Almrausch & Fotowoche in Krakaudorf 2017.

Als erfolgreichen Autor stellen wir Manfred Lang vor.

Buchvorstellung aus der EDITION LAMMERHUBER „Bis zum Horizont und „Die schönste Landschaft der Welt“

Photokina Neuheiten: Multiblitz M6TTL., Profoto D2, SIGMA 150-600mm F1:5-6,3 DG

Ich Gratuliere und freue mich über besondere Erfolge von zwei IIWF Mitgliedern:

DVF Fotografin des Jahres 2016 wurde Ursula Bruder die mit Ihren Werken „Faszination Lofoten“ in PHOTOGRAPHIE-Ausgabe 1-2/16 die Jury überzeugen konnte. Die Preisverleihung erfolgte bei der 84. Deutschen Fotomeisterschaft 2016 am 1.10.16 in Bremerhaven.

Bei der erstmals 2016 ausgeschriebenen PSA Digital Projected Portfolio Distinction an der Heiko Römisch teilgenommen hat, wurde ihm der neue PSA-Titel SPSA (SilverPSA) für sein Portfolio „HafenCity“ verliehen. Laut der Gesamtergebnisliste ist Heiko Römisch der einzige Teilnehmer aus Europa dem dieser Titel jetzt verliehen wurde. Für diesen PSA-Wettbewerb musste ein Portfolio von 15 Werken eingereicht werden.

Ich darf wieder 9 neue IIWF Mitglieder in unseren Reihen begrüßen:

Günther Reissner, Norbert Hofmüller, Daniela Pichler, Thomas Pichler, Dr. med. Walter Streichsbier, Kathrin Eggenchwiler (Schweiz), Peter Jaberg (Schweiz), Paul Bernhard (Schweiz), Eduard Klopfer (Deutschland).

Viel Freude beim Lesen dieser Ausgabe wünscht mit lieben Grüßen aus Wien,

**Ihr und Euer Franz Matzner**

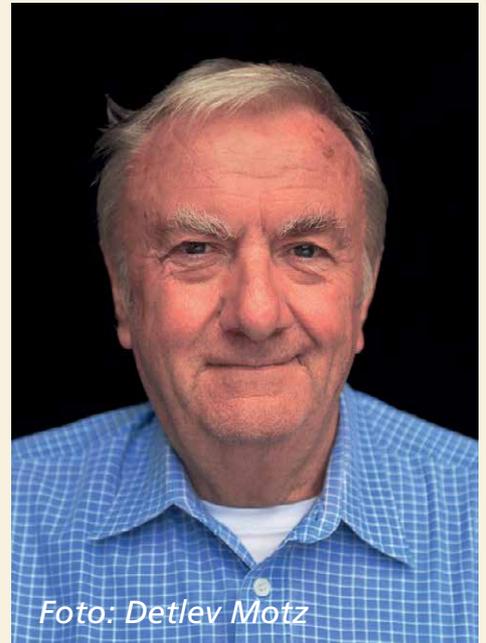


Foto: Detlev Motz

---

## IIWF Mitgliedschaft & Ehrungsanträge

Die internationale Interessensgemeinschaft für Wettbewerbsfotografen gegründet 1992 in Hannover, seit 2014 mit Sitz in Wien.

### IIWF Ehrungsanträge

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 28. Februar 2017 bei Franz Matzner eingelangt sein. Der Antrag auf IIWF Ehrentitel nach zweijähriger Mitgliedschaft ist kostenlos!

### IIWF Fotowettbewerb 2017

Einladung zum IIWF Fotowettbewerb 2017 mit freiem Thema. Senden Sie 4 Digitale Werke (ca. 2.000 Pixel an der langen Seite) in \*(Autor- & Bildname).JPG mit der Qualitätsstufe 10, per mail, per <https://wettransfer.com/>, eine CD oder Fotos 20x30cm bis 1. September 2017 an: Franz Matzner, Ettenreichgasse 48/4/13, 1100 Wien oder [admin@iiwf.de](mailto:admin@iiwf.de).

### Für Wettbewerbsveranstalter

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch IIWF Präsident Franz Matzner: [franz.matzner@iiwf.de](mailto:franz.matzner@iiwf.de)

# IIWF-Mitgliedsbeitrag 2017

Liebe Fotofreundin & Lieber Fotofreund!

Ein neues Jahr zieht ins Land und wie es da halt so ist, wird wieder der Mitgliedsbeitrag fällig, auch für den IIWF! Da wir keine Zahlscheine haben, darf ich wie im Vorjahr unsere Bankverbindung hier veröffentlichen:

## IIWF

AT18 4666 0100 0000 8375

SVIEAT21XXX

Der aktuelle Mitgliedsbeitrag beträgt Euro 15,- Spenden werden gerne angenommen!

Danke!

*Mit freundlichen Grüßen*

Franz Hammer

Kassier IIWF

8020 Graz / Österreich, Waagner-Biro-Straße 72a

[franz.hammer@iiwf.de](mailto:franz.hammer@iiwf.de)

---

## Ist normale Fotografie noch Kunst?

Betrachtet man Wettbewerbe in der Fotografie, Ausstellungen, Fotozeitschriften, dann befinden sich dort überwiegend Aufnahmen von gebauten und mit Photoshop gestalteten Bildern, die mit der Realität kaum etwas zu tun haben. „Es ist eben Kunst“. Der Slogan, immer Höher, immer Weiter, immer Spektakulärer, mein Haus, mein Auto usw, hat längst in der Fotografie Einzug gehalten. Viele Fotografen begeben sich, bezahlend im Work-Shop um beim Rudelschiessen, vor sich rekelnden Modellen, den besonderen „Kick“ zu landen. Damit ist es aber noch nicht genug. Jetzt kommt die Bearbeitung am PC, denn Photoshop macht es möglich. Wer es braucht, sollte es tun. Ich bin ja Fotokünstler. Aber jetzt muss man sich schon die Frage stellen, wo bleiben die Aufnahmen von der Welt in der wir leben, von spielenden Kindern, von arbeitenden und streikenden Menschen, von Kranken und leidenden, von Demonstrationen und Krisensituationen, von Überschwemmungen und Unfällen, von der ersten Liebe und von Hochzeiten und Geburten und von Straßenszenen und von

Feiern und Beerdigungen? Nimmt man mit diesen Aufnahmen „Wo man dem Volk aufs Maul geschaut hat“ an Wettbewerben teil, dann hast Du überhaupt keine Chance, dabei zu sein. Auch die Juroren sollten einmal darüber nachdenken, oder sich Aufnahmen von Henri Cartier Bresson, Robert Capa oder Amsel Adams anschauen. Die durchaus in unsere heutige Zeit passen. Ein Umdenken wäre für die realistische Fotografie sicher notwendig. Ich will niemanden in das Analoge Zeitalter zurückversetzen, Aber weniger Brennweite und mehr Überlegungen haben auch zu hervorragenden Aufnahmen geführt und tolle Fotografen herausgebracht. Von den nach Titeln strebenden Wettbewerbsfotografen, darf die FIAP keine Auszeichnungen vergeben, wie Jüngst mit dem MFIAP Titel, wobei keine einzige Voraussetzung erfüllt wurde, um diesen Ehrentitel für Fotografische Leistungen zu erhalten. Es ist einfach empörend. Ich weiß, das ich auf großen Widerstand stoßen werde. Aber Eure Meinung Hierzu ist gefragt.

*Euer Wolfgang Behrndt*

---

## FÜR FOTOGRAFINNEN & FOTOGRAFEN

Für nur € 15,- Mitgliedsbeitrag erhalten Sie pro Jahr: 6x Informationen durch die Publikation IIWF-INFO

**werden Sie Mitglied - jetzt!** Information und Anmeldung bei: [franz.matzner@iiwf.de](mailto:franz.matzner@iiwf.de)

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 28. Februar (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen.

### **Antrag auf IIWF Ehrungstitel nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!**

- |   |               |
|---|---------------|
| • A.IIWF = Artiste IIWF - <b>Bronze-Nadel</b>                                 | 150 Punkte    |
| • E.IIWF = Excellence IIWF - <b>Silber-Nadel</b>                              | 300 Punkte    |
| • M.IIWF = Master IIWF - <b>Gold-Nadel</b>                                    | 1.500 Punkte  |
| • EM.IIWF = Excellence-Master IIWF - <b>Gold-Nadel mit Kranz</b>              | 3.000 Punkte  |
| • EM-D.IIWF = Excellence-Master IIWF - <b>Gold-Nadel mit Diamant</b>          | 6.000 Punkte  |
| • EM-GK.IIWF = Excellence-Master IIWF - <b>„Goldene Kamera“</b>               | 9.000 Punkte  |
| • EM-GK-D.IIWF = Excellence-Master IIWF - <b>„Goldene Kamera mit Diamant“</b> | 13.000 Punkte |

**Neu:** 4 Punkte = für eine Papierbild-Annahme ab 1.1.2014 (3. Pkt. bis 31.12.2013)

Gute Qualität für gutes Geld das

## Sigma 20mm F1,4 DG HSM Art 015

Der erste Blick auf das Sigma 20mm fällt bei mir sehr positiv aus. Die Haptik des Objektivs gefällt mir sehr gut. Mit seinen 950 Gramm ist es zwar kein Leichtgewicht, aber es macht einen sehr stabilen und wertigen Eindruck. Die Streulichtblende ist fest montiert, das hat für mich den Vorteil, dass man sie nicht vergessen oder verlieren kann. Nachteil, es ist kein Filter aufschraubbar. Gut fand ich bei diesem Objektiv die Lichtstärke von 1,4. Egal ob

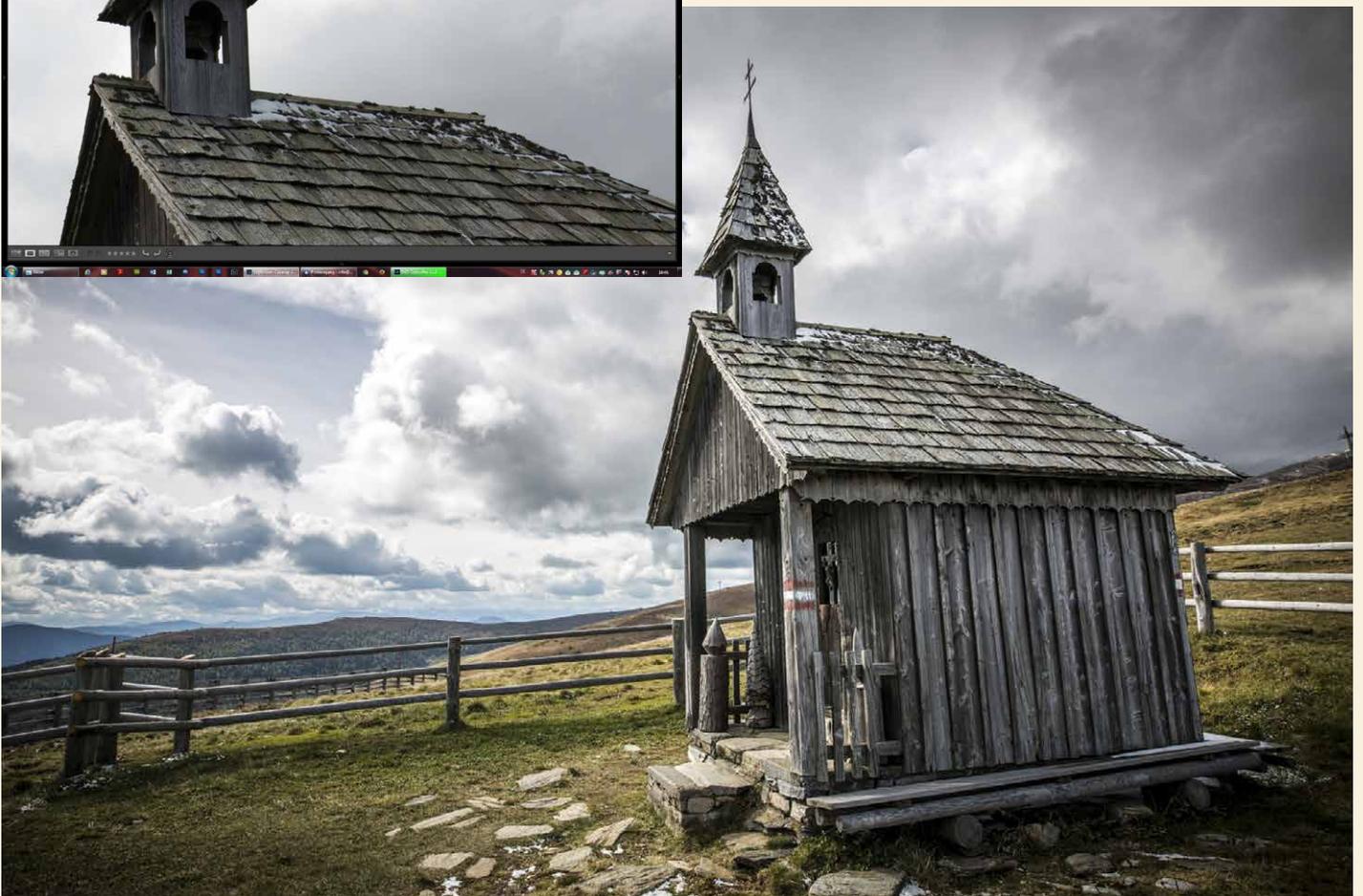
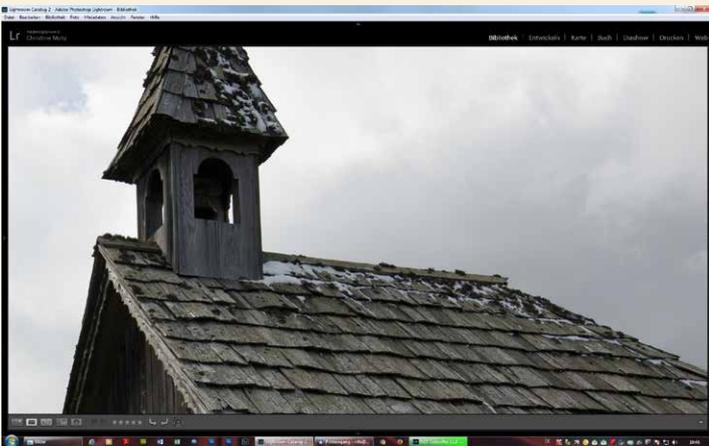


100 Prozent

man in freier Natur, bei Dämmerung, in der Nacht oder in dunklen Räumen fotografiert, die Verschlusszeiten sind optimal. Selten habe ich in Krakaudorf/Steiermark ein Stativ gebraucht, da ich bei dieser Blende/Zeit problemlos aus der Hand fotografieren konnte. Selten ist es erlaubt, mit Stativ zu fotografieren. Da hat man mit so einem lichtstarken Objektiv natürlich alle Vorteile. Mit 20mm bekommt man auch einiges auf's Bild. Dies ist für viele Motivbereiche sehr vorteilhaft (z.B. Landschaft, kleine Räume/Kirchen). Mit ca. 900 EUR ist es zwar kein Schnäppchen, bietet dafür aber eine sehr gute Qualität. Die Details im unbearbeiteten RAW-Format sind sehr gut, wenn man den Ausschnitt auf diesem Motiv vergleicht. Mein Fazit: Jeder braucht ein gutes Weitwinkel in seinem Fotokoffer. Dieses kann ich nur empfehlen.

*Christine Motz.*





# Foto-Urlaub auf Korsika 2017

Datum: 21. - 28.5.2017

Ort: CALVI

Quartier: Feriendorf „la Mora“ der Naturfreunde Österreich

Wochenprogramm:

Grundsätzlich werden die einzelnen Ausflüge der jeweiligen Wetterlage angepasst durchgeführt.

Ausflug mit 2 stündiger leichter Wanderung verbunden zu den Ruinen von OCCI Motive: tolle Fernsicht – interessante Ruinen

Ausflug zum Naturschutzgebiet „FANGODELTA“ und „FANGOTAL“  
Motive: sehenswertes Naturreservat –hervorragende Motive

Ausflug zur Kapelle „Madonna de la Sierra“

Motive:

Ausblick auf die Bucht und Hafen von CALVI am Abend Motivjagd in der Altstadt und Hafen von Calvi (blaue Stunde bis Nachtaufnahmen inkl. Festung)

Ausflug BaieAlgajo – Punta Caldano  
Motive: selten gesehene Felsformationen am Strand

Ausflug L'îleRousse– eventuell mit dem Zug entlang der Küste  
Und nach Möglichkeit zusätzlich eine Bootsfahrt Sant Florent  
Motive: Hafenstimmung – Buchten entlang der Küste

Donnerstag Abend – Fotoshow aller Teilnehmer bei einem gemütlichen Glas Wein

Bekleidungs-ausrüstung:

„la Mora“ ist ein Feriendorf gestaltet wie ein Camp – daher „kein Smokingzwang“ Badesachen, Wanderausrüstung inkl. einer festeren Jacke und gute Wanderschuhe

Fotoausrüstung:

Für Spiegelreflexfotografen max. drei Objektive –Normalzoom- Objektiv – Tele Zoom bis max. 200 oder 300 mm – 105 mm Makro – Stativ (Makro kann ich empfehlen da Blütezeit)

Ausflugsfahrten:

Zu den einzelnen Ausflugszielen stehen zwei Busse zur Verfügung

Preis:

€ 920,- (vorbehaltlich Preiserhöhung durch Fluglinie) für die Fotowoche  
für Nichtmitglieder Aufpreis € 50,-

Leistungen:

Flug ab Wien oder Salzburg – Calvi und retour

Unterbringung ausschließlich in einem Zweibettbungalow mit DU/WC,  
Halbpension, alle Transfers während der Ausflüge inkl. Flughafentransfer  
Reiseleitung durch Norbert Steiner, Landesfotoreferent Kärnten.

Für Kärntner Teilnehmer zusätzliche Transportmöglichkeit von Fotoequipment nach Vereinbarung

Buchungen:

ausschließlich über Naturfreunde Reisebüro, Viktoriagasse 6, 1150 Wien

Tel.: 01/8947329, E-Mail: [reisebuero@naturfreunde.at](mailto:reisebuero@naturfreunde.at)



Wir leben Natur



## Herbst in der Steiermark vom 7. bis 14. Oktober 2017

Auch in diesem Jahr findet die IIWF / VÖAV - Fotowoche wieder beim GUNIWIRT in Krakaudorf statt. Die fotografische Leitung **mit dem Foto- und Reisejournalisten Peter ERNSZT** und für die Organisation ist, wie jedes Jahr, der IIWF - Präsident Franz Matzner zuständig.

Eine Woche lang können die Teilnehmer sich mit Haut und Haar der Fotografie widmen.

Wir besuchen viele interessante Locations die es in der Umgebung von Krakaudorf gibt.

Mit auf dem Plan stehen u.a. Der „Günster Wasserfall“ (größter Wasserfall in der Steiermark), Ettrach See, Prebersee, Schattensee, Rantensee – Ebenhandlhütte, Gellsee, Tauernwindpark in Oberzeiring (14 Vestas V66 – Anlagen), Thomataler-Kirche, Burg Finstergrün in Ramingstein, Golling / Slzbg. (Wasserfall, grüne verrostete Steine im Bachbett), danach zum Rossbrand (kleiner Bergsee).

Die Herbstfärbung in der Natur wird uns zahlreiche Fotomotive liefern. Als Überraschung wird es wieder die eine oder andere Fotoaktion geben. Die Ergebnisse werden am Abend präsentiert und besprochen. Auch die Themen Bildbearbeitung und Bildgestaltung kommt nicht zu kurz.

**Preis** für VÖAV & IIWF Mitglieder im DZ € 550,-, im EZ 600,- (Preis für Nichtmitglieder im DZ € 600,-, im EZ € 650,-)

Darin enthalten ist ein Frühstücksbuffet, Abendessen, Übernachtung und die Referentengebühr.

Die Anreise erfolgt am besten mit dem Auto.

Die Reihenfolge der Anmeldung zählt für die Teilnahme.



**Anmeldung bei:**

Franz Matzner, 1100 Wien, Ettenreichg. 48/4/13

[franz.matzner@chello.at](mailto:franz.matzner@chello.at) oder +43 699 812 38 270



Foto-Club Novi Sad in Serbien veranstaltete in diesem Jahr das

## 18. FIAP NATURE BIENNIAL 2016

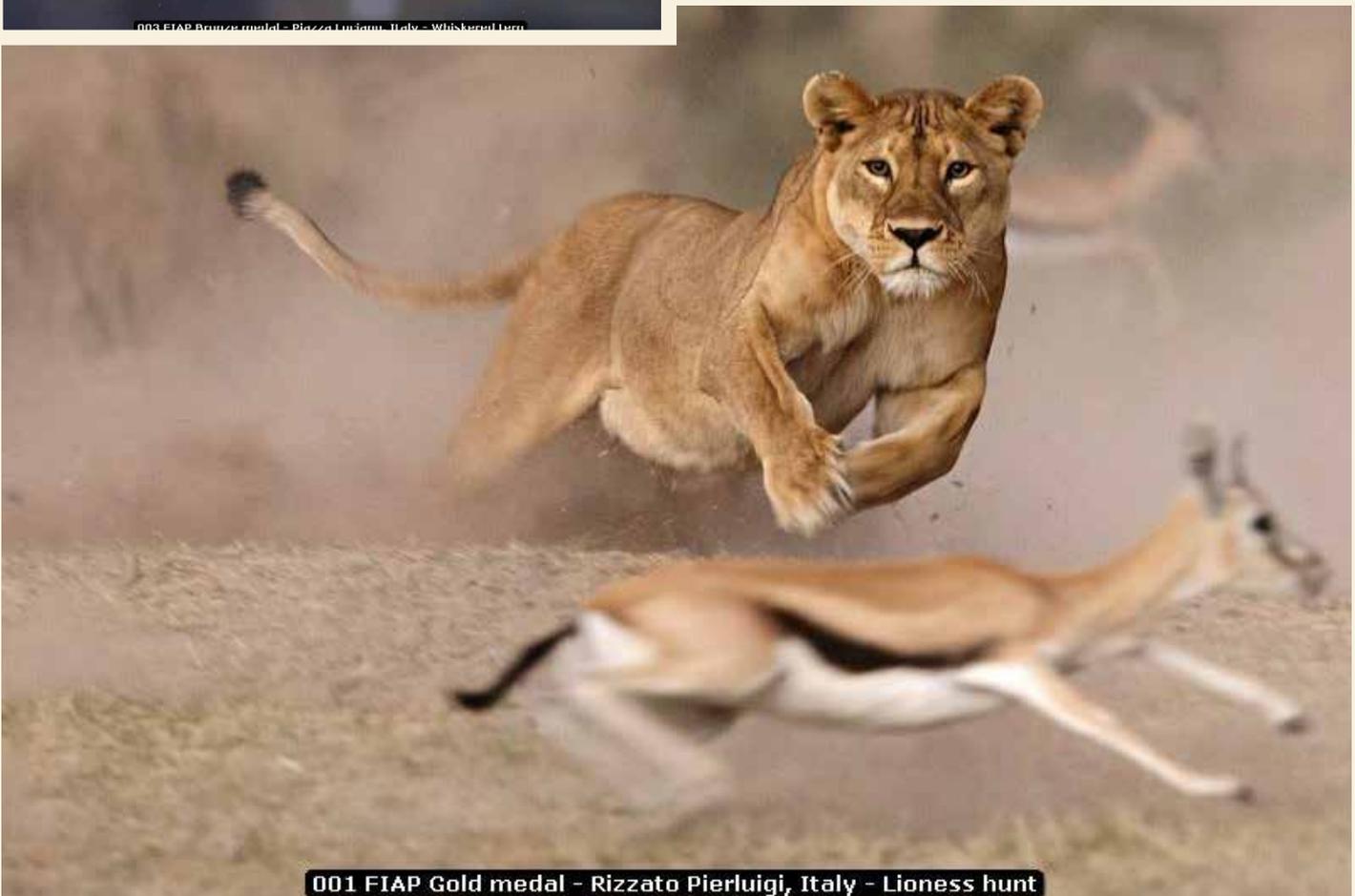
Auf einer Ausstellung in Novi Sad, Serbien, von Juli bis August 2016 wurden die Bilder des Siegerteams und des gesamten Länderteams gezeigt. 19 Länder nahmen an der digitalen Kategorie teil, 14 Länder nahmen an der gedruckten Kategorie teil.

### Winners in projected category

- |                            |                |
|----------------------------|----------------|
| 1. FIAP WORLD CUP          | Italy          |
| 2. FIAP GOLD MEDAL         | United Kingdom |
| 3. FIAP SILVER MEDAL       | Belgium        |
| 4. FIAP BRONZE MEDAL       | India          |
| 5. FIAP HONOURABLE MENTION | South Africa   |
| 6. FIAP HONOURABLE MENTION | Germany        |
| 7. FIAP HONOURABLE MENTION | Oman           |
| 8. FIAP HONOURABLE MENTION | Argentina      |
| 9. FIAP HONOURABLE MENTION | Spain          |
| 9. FIAP HONOURABLE MENTION | Chile          |

### Winners in printed category

- |                            |              |
|----------------------------|--------------|
| 1. FIAP WORLD CUP          | Italy        |
| 2. FIAP GOLD MEDAL         | South Africa |
| 3. FIAP SILVER MEDAL       | India        |
| 4. FIAP BRONZE MEDAL       | Norway       |
| 5. FIAP HONOURABLE MENTION | Oman         |
| 6. FIAP HONOURABLE MENTION | Serbia       |
| 7. FIAP HONOURABLE MENTION | San Marino   |
| 8. FIAP HONOURABLE MENTION | Turkey       |
| 9. FIAP HONOURABLE MENTION | Croatia      |
| 9. FIAP HONOURABLE MENTION | Luxembourg   |



## Auf zum Almrausch vom 22. Juni bis 25. Juni 2017

Auch 2017 finden die IIWF / VÖAV - Almrausch Fototage wieder beim GUNIWIRT in Krakaudorf statt.

Vom 22. Juni (Donnerstag) bis 25. Juni (Sonntag) fahren wir nach Krakaudorf zur Blütezeit von dem sogenannten Almrausch (Alpenrose). Das Gebiet im Rantental ist eigentlich für Autos geschlossen. Wir aber dürfen an diesen Tagen bis zum fotogenen Endpunkt fahren und können dort unsere Stative oder „verwacklungsfreien Objektive“ auspacken. Dort finden Sie eine Spielwiese für Makrofotografen vor: Wiesenenzian, Blumen und Blüten in allen Größen und Farben!



Nach den Fotoaufnahmen ist Hüttenzauber in der Ebenhandelhütte. Dort sind u.a. folgende Getränke und Speisen zu bekommen: Speck-, Käsebrot, oder Brettljause, Käsekreiner, Kaspressknödelsuppe dazu ein Murauer Bier. Kaffee und Topfen-, Apfelstrudel, ...

Vorher und nachher gibt es ein spendiertes „Verdauungsstamperl“.

Nächsten Tag geht's auf die Frauenalpe zum „Almenrausch fotografieren“. Mit Einkehr in die Murauer Hütte, (alternativ auf den Sölkpass, je nach Almrauschblüte).

Am Sonntag Vormittag zum Etrachsee Rundgang, danach Einkehr in der Forellenstation möglich!

In diesem Jahr unter der **fotografische Leitung von Detlev und Christine Motz**.

Die Organisation ist wie immer in den bewährten Händen von Franz Matzner.

**Preis** für VÖAV & IIWF Mitglieder im DZ 295,- Euro, im EZ 320,- Euro. (Preis für Nichtmitglieder im DZ 325,- Euro, im EZ 350,- Euro.)

Der Preis ist inkl. Halbpension in der Erlebnispension GUNIWIRT!

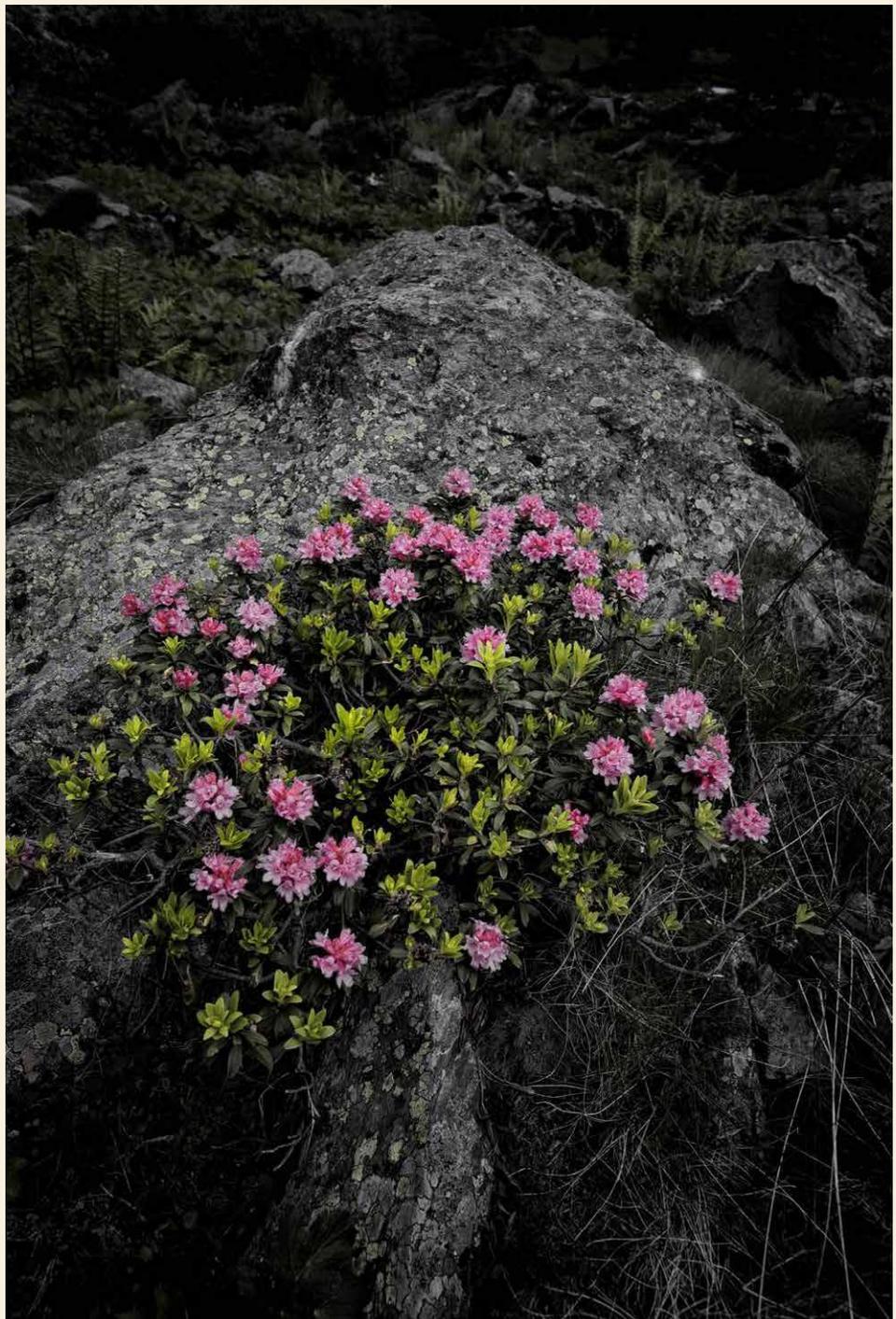
Darin enthalten ist ein Frühstücksbuffet, Abendessen, Übernachtung und die Referentengebühr.

Die Anreise erfolgt am besten mit dem Auto.

Die Reihenfolge der Anmeldung zählt für die Teilnahme.

**Anmeldung** bei:

Franz Matzner,  
1100 Wien, Ettenreichg. 48/4/13  
[franz.matzner@chello.at](mailto:franz.matzner@chello.at)  
oder +43 699 812 38 270



Ergebnisse der

### 33. FIAP Schwarz und Weiss Biennale

Foto-Künstler Gesellschaft von Korea ordnete dieses Jahr die 33. FIAP Schwarzweiss-Biennale an. Auf einer Ausstellung in Gyeongju, Korea im August 2016, wurden die Bilder des Siegerteams und des gesamten Länderteams gezeigt. 48 Länder nahmen an dieser Biennale teil.

- |                            |                |
|----------------------------|----------------|
| 1. FIAP WORLD CUP          | United Kingdom |
| 2. FIAP GOLD MEDAL         | Ireland        |
| 3. FIAP SILVER MEDAL       | Germany        |
| 4. FIAP BRONZE MEDAL       | Turkey         |
| 5. FIAP HONOURABLE MENTION | Italy          |
| 6. FIAP HONOURABLE MENTION | Vietnam        |
| 7. FIAP HONOURABLE MENTION | Bahrain        |
| 8. FIAP HONOURABLE MENTION | Argentina      |
| 9. FIAP HONOURABLE MENTION | Yemen          |
| 9. FIAP HONOURABLE MENTION | Korea          |



FIAP BRONZE MEDAL • GERMANY • Tilman Boeltcher 'Grooving'



FIAP GOLD MEDAL • YEMEN • Abduliah Mohammad Othman 'Msugahuy Tradition'

**Profoto D2 1000 AirTTL und D2 500 AirTTL**

- PHOTOKINA 2016 - NEUHEIT

**Augenblicke einfrieren**

Der D2 erreicht ultrakurze Leuchtzeiten von bis zu 1/50.000 Sekunde, „Frieren“ Sie einen Wasserspritzer mitten im Flug ein - ein fotografisches Kunstwerk.

**Augenblicke einfangen**

Der D2 kann bis zu 20 Blitze pro Sekunde abfeuern - schnell genug, um den besten Augenblick einer Bewegung einzufangen. Bitten Sie zum Beispiel Ihr Model, hochzuspringen, und wählen Sie anschließend die beste aus 20 Sprung-Aufnahmen aus.

**Umgebungslicht im Griff**

Profoto High-Speed Sync (HSS) ermöglicht Verschlusszeiten von bis zu 1/8.000 Sekunde\*. Mit HSS können Sie auch bei hellem Tageslicht mit offener Blende fotografieren oder Bewegungen gestochen scharf einfrieren.

**Blitzen leicht gemacht mit TTL**

Im TTL-Modus brauchen Sie nur auf den Auslöser zu drücken oder Sie stellen im manuellen Modus die Leistung, dank intuitiver Bedienung, ganz leicht selbst ein. Vergessen Sie die Technik und konzentrieren Sie sich auf die Lichtgestaltung.

**Gegen anderes Licht durchsetzen**

Der D2 hat genug Power, um das Umgebungslicht in nahezu jeder Situation zu überstrahlen. Auch bei Aufnahmen aus größerer Entfernung oder beim Einsatz größerer Lichtformer kommt Ihnen diese hohe Leistung zugute.

**Multiblitz M6TTL.**

Der neue mobile Kompaktblitz vom Kölner TraditionsHersteller.

Der Multiblitz M6TTL bietet TTL- Steuerung für Canon und Nikon Kameras sowie High-Speed-Synchronisation.

Ab September und pünktlich zur Photokina 2016 ist der neue mobile Multiblitz M6TTL Kompaktblitz von Multiblitz erhältlich. Das neue Gerät des Deutschen TraditionsHerstellers bietet eine Leistung von 600 WS und Features wie I-TTL-, E-TTL Steuerung sowie High-Speed-Synchronisation. Der M6TTL ist für den Outdoor-Einsatz entwickelt worden und ist mit einem wechselbaren Lithium-Ionen Akku, der eine Kapazität von 400 Blitzen bei voller Leistung bietet, ausgerüstet. Zusätzlich kann der M6TTL auch über ein optionales Netzteil im regulären Studiobetrieb genutzt werden. Das Gerät ist mit dem kompakten P-Bajonett Anschluss ausgerüstet, über einen neu erhältlichen Adapter können jedoch auch V-Bajonett Lichtformer am Multiblitz M6TTL genutzt werden.

Der Multiblitz M6TTL wird in Deutschland hergestellt.

Die separat erhältliche Funkfernbedienung, wahlweise für Canon oder Nikon Kameras, arbeitet in einem Frequenzbereich von 2.4 GHz und mit einer Reichweite von bis zu 100m.

Des Weiteren bietet Multiblitz auch einen Funkauslöser für das M6TTL an der mit allen gängigen Kameratypen kompatibel ist.

*Weitere Informationen beim Importeur:*

sagafoto

Kurt Gründl

2351 Wr. Neudorf, Brown-Boveri-Straße 8

Tel. +432236865271

Fax +432236893985

Mob +436508885888

Email [info@sagafoto.at](mailto:info@sagafoto.at)Web [www.sagafoto.at](http://www.sagafoto.at)

KOSTENLOSEN  
**KATALOG 2016**  
ANFORDERN



**sagafoto.at**

## Aus der Schweiz

von Elisabeth Aemmer

### Paul Bernhard „NATURE TROPHY“

Paul Bernhard ist der Gründer und Organisator der NATURE TROPHY im Fotoklub Solothurn. Eine erste Durchführung fand im Jahr 2012 statt. Seither wird dieser Wettbewerb im 2-Jahres-Rhythmus durchgeführt. Die Kriterien dieses Wettbewerbes sind:

- Zugelassen sind alle Motive aus der Natur farbig oder SW
- Bilder von früheren Wettbewerben sind nicht erlaubt
- Comosings (Fotomontagen) sind nicht erlaubt.

Zugelassen sind auch Zootiere, Haustiere, Pflanzen aus botanischen Gärten und Studioaufnahmen.

Jede Autorin / jeder Autor kann 4 Bilder zum Wettbewerb abgeben. Er wird an einem Klubabend live mit der klubinternen Jurieranlage von 3 externen Juroren juriert. Der Sieger erhält den Wanderpreis. Der Wanderpreis geht definitiv an den Teilnehmer, welcher ihn 3 Mal hintereinander, resp. 5 Mal mit Unterbruch gewonnen hat.

Paul hat Peter und mich angefragt, ob wir mit einem weiteren Kollegen aus unserem Fotoklub ihre Bilder jurieren würden. Spontan haben wir zugesagt, da uns dieses Thema sehr fasziniert.

Am Montag, 5. Dezember 2016 nahmen wir diese Aufgabe war. In einem Schnelldurchlauf konnten wir uns einen Überblick über die 118 Bilder verschaffen. Es war eindrücklich, was die Autorinnen und Autoren für Ideen umsetzten.

Das Niveau der abgegebenen Bilder war hoch. Meistens waren wir drei Juroren uns einig, ein paar Mal gab es unterschiedliche Punkte. Wir bewerteten die Aussage stärker als die Technik.

Ein paar der hoch bewerteten Bilder sehen sie nun in der Folge. Ich hoffe, dass euch diese Naturbilder ebenso faszinieren wie uns.



Risse



Galapagos - Blaufsstölpel



Schwungvoll



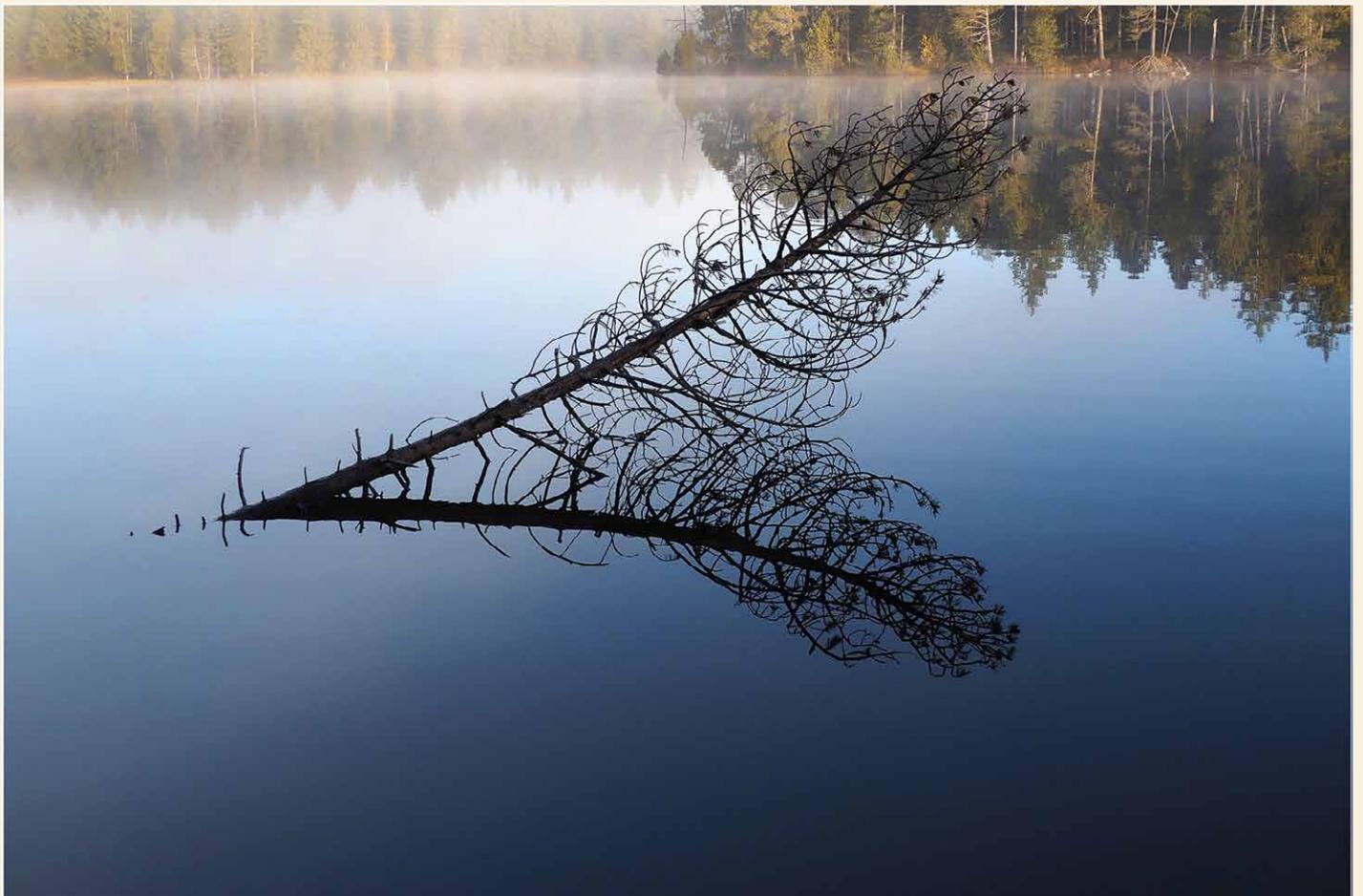
Durstig



Neugierig



Salomonssiegel



Morgenlicht



Edition Lammerhuber

## Die schönste Landschaft der Welt



sanft geschwungene, satt grüne Hügel, ein weißes Blütenmeer, Abertausende Mostobstbäume und Bauernhöfe wie Burgen: Es gibt sie wirklich – die schönste Landschaft der Welt. Sie liegt in Niederösterreich und heißt Mostviertel. Das Buch „Die schönste Landschaft der Welt“ ist eine Hommage an sie und Fotograf Lois Lammerhuber und Autorin Evelyn Schlag treten darin den Beweis an.

**EVELYN SCHLAG**, eine gebürtige Waidhofnerin, schreibt Lyrik, Prosa und Essays. Für ihr Werk wurde sie mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, zuletzt dem Österreichischen Kunstpreis für Literatur 2015. Sie hat eine heftig empathische Beziehung zu der Welt, die sie beschreibt. Dabei lässt sie die Sprache einfach reden, die Worte also an langen Leinen. Das Ergebnis ist eine Leichtsinnigkeit der Sprache selbst, die überrascht und verführt.

**LOIS LAMMERHUBER** stammt aus St. Peter in der Au. Er wurde dreimal infolge zum besten Fotografen der Welt gewählt. Er ist seit 1994 Mitglied des Art Directors Club New York. Im Jahr 2014 wurde ihm das Österreichische Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst I. Klasse verliehen.

### Die schönste Landschaft der Welt

Lois Lammerhuber, Evelyn Schlag

29,5 × 30,5 cm

252 Seiten, 131 Fotos

Deutsch

Hardcover, Leinen gebunden,

„French Fold“-Schutzumschlag

ISBN 978-3-903101-21-0

EUR 59,00

Zu Beziehen VERLAG

Edition Lammerhuber

Lammerhuber KG

Dumbagasse 9

A-2500 Baden

T +43 2252 42269

F +43 2252 85938

[edition@lammerhuber.at](mailto:edition@lammerhuber.at)

# fotoforum Award



## Der große Fotowettbewerb:

fotoforum sucht Ihre besten Bilder zu sechs großen Themen. Die Highlights erscheinen alle zwei Monate in der Zeitschrift fotoforum. Machen Sie jetzt mit!

Geldpreise  
von insgesamt

20.000 €

zu gewinnen!

## Sechs große Themen:

Architektur  
Tiere  
Menschen  
Pflanzen und Pilze  
Experimentell  
Landschaften



Foto: Stefan Keinz/fotoforum Award 2016



Foto: Charlene Smith/fotoforum Award 2016



Foto: Elke Vdgelsang/fotoforum Award 2016

[www.fotoforum-award.de](http://www.fotoforum-award.de)



## Der europäische CEWE Fotowettbewerb

mit VÖAV Patr. 12/ 2017, DVF Patr. 08/2016 und IIWF Patr. 2017/09 zum Thema:

„**Our world is beautiful**“ Einsendeschluss bis 30.6.2017

Unendlich viele Fotomotive weltweit ...

Jeder Tag bringt uns spannende Momente. Wir entdecken Details oder staunen über das große Ganze. Die Erde ist reich an faszinierenden Fotomotiven. Zeigen Sie uns Ihre persönliche Sicht auf die Schönheit unserer Welt.

<https://www.cewe-fotobuch.de/wettbewerbe/fotowettbewerbe.html>

*Unendlich viele Fotomotive weltweit ...*

*Jeder Tag bringt uns spannende Momente. Wir entdecken Details oder staunen über das große Ganze. Die Erde ist reich an faszinierenden Fotomotiven. Zeigen Sie uns Ihre persönliche Sicht auf die Schönheit unserer Welt.*

ESV  
Fotoclub St. Pölten  
KULTURVEREIN DER ÖSTERREICHISCHEN EISENBAHNER

**80 Jahre ESV Fotoclub St. Pölten**

**Rathausgalerie St. Pölten**  
Vernissage: 30. November 2016 19:30

Montag 07:30 bis 16:00  
Dienstag 07:30 bis 18:00  
Mittwoch 07:30 bis 16:00  
Donnerstag 07:30 bis 16:00  
Freitag 07:30 bis 13:00  
Samstag, Sonntag geschlossen

bis 24. Februar 2017

st.pölten  
ST. PÖLTEN - MITTEN IN EUROPA  
SPARKASSE NIEDERÖSTERREICH  
MITTE WEST AKTIENGESELLSCHAFT  
Was zählt, sind die Menschen.



Edition Lammerhuber

## Bis zum Horizont - Towards the Horizon

Emil Gataullin ist ein Meister der visuellen Poesie. Seine Bilder bergen anrührende Geheimnisse. Ihn mit Henri Cartier-Bresson zu vergleichen, ist nicht vermessen. Das Fotobuch BIS ZUM HORIZONT legt davon auf beeindruckende Weise Zeugnis ab.

Er sieht, was andere übersehen würden. Er zaubert mit dem Nichts. Er schafft es, auch aus banalsten Alltagsszenen Bilder von besonderer Magie zu machen. Der russische Fotograf Emil Gataullin ist ein Meister der poetischen Schwarz-Weiß-Fotografie. Sein Thema: das russische Dorf, das Leben fernab der großen Entscheidungen und Sensationen. Gataullins Werk ist zugleich Dokumentation wie fotografisches Gedicht. Seine Bilder sind weder verklärend noch zynisch. Sie sind eine Liebeserklärung an ein Russland, das jenseits von Moskau beginnt. Sie schreiben dem Betrachter nichts vor – und sind gerade deshalb so geheimnisvoll. Begleitet wird diese Zauberwelt des russischen Landlebens von einem nicht minder poetischen Text aus der Feder von Peter-Matthias Gaede, dem langjährigen Chefredakteur von GEO.



### Bis zum Horizont Towards the Horizon

Emil Gataullin

17 × 23,5 cm

256 Seiten, 129 Fotos

Deutsch, Englisch, Russisch

Hardcover, Leinen gebunden,

„French Fold“-Schutzumschlag

ISBN 978-3-903101-16-6

EUR 49,90

Zu Beziehen VERLAG

Edition Lammerhuber

Lammerhuber KG

A-2500 Baden, Dumbagasse 9

T +43 2252 42269

F +43 2252 85938

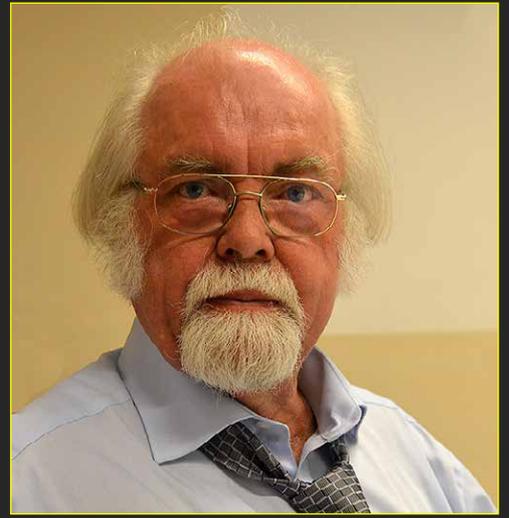
[edition@lammerhuber.at](mailto:edition@lammerhuber.at)



# Manfred Lang

EFIAP/p, MVÖAV-r, Hon. M.ÖGPh, A.IIWF, ELDAF

Ich wuchs mit Fotografie in der „Dunkelkammer“ meines Vaters auf, der allerdings dazu das Kabinett meines Großvaters umfunktionierte und mein Opa dadurch des Öfteren erst sehr spät zu Bett kam! Mit 13 Jahren kaufte ich mir die „Agfa Click“, übernahm dann von meinem Vater eine „Agfa Weltini“ und mit meinem ersten Gehalt kaufte mir ich die „Asahi Pentax Spotmatik“! In weiteren Jahren erstand ich noch „Pentax SuperA“, die „Nikon F 90X“ und „Leica M6“! Mein Einstieg in die digitale Fotografie erfolgte mit „Nikon D200“, nach „Nikon D300“ überwand ich die nächste Hürde zum Vollformat mit der „Nikon D800“!



Für leichtere Momente (Gewicht & Wichtigkeit) verwende ich die „Panasonic Lumix LX100“! Machte ich früher Fotos anlässlich meiner Reisen durch zahlreiche europäische Länder, um sie in Form von Reisevorträgen zu präsentieren, kam später eine vorübergehende Stagnation in meine Fotografie, durch den verstärkten Wechsel meines Interesses zur damaligen Schmalfilmszene.

Doch 1986 kam die künstlerisch entscheidende Wende: Die damals sehr bekannte Zeitschrift „Foto Creativ“ (Detlev Motz) kam mir in die Hände und ich machte beim Leserwettbewerb mit. Gleich beim dritten Mal waren zwei meiner Fotos unter den 100 Auserwählten dabei und damit war es um mich geschehen. Der Wettbewerbsfotograf war in mir geweckt worden! Dann ging es Schlag auf Schlag. Ich schickte weltweit zu allen mir zugänglichen Wettbewerben meine Bilder, trat ca. 1989 dem VÖAV als Einzelmitglied bei und die „Erfolgswalze“ überrollte mich förmlich!

Insgesamt erzielte ich mit über 380 verschiedenen Fotos bei Fotowettbewerben im In- und Ausland 10 Pokale, 41 Gold-, 23 Silber- und 44 Bronzemedailles, sowie 140 Honorable Mentions (Urkunden) bei 3900 Annahmen in insgesamt 74 verschiedenen Staaten auf allen Kontinenten der Erde! 192 Fotoveröffentlichungen in 21 verschiedenen Fotomagazinen und Zeitschriften erweitern die Erfolge!

1989 wurde in Deutschland ein CD-Cover mit einem meiner Fotos produziert und in einem Buch von Detlev Motz und in einem Buch über den Marathon (H. Beck) wurden Bilder von mir verwendet!

Eine große Einzelausstellung in Wien 2007, sowie Gemeinschaftsausstellungen seit 1995 in Kulmbach, Würzburg, Dillingen und Laupheim (Deutschland), sowie in Wien, Feldkirch und Rankweil (Österreich), runden meine Erfolgsbilanz erfreulich ab!

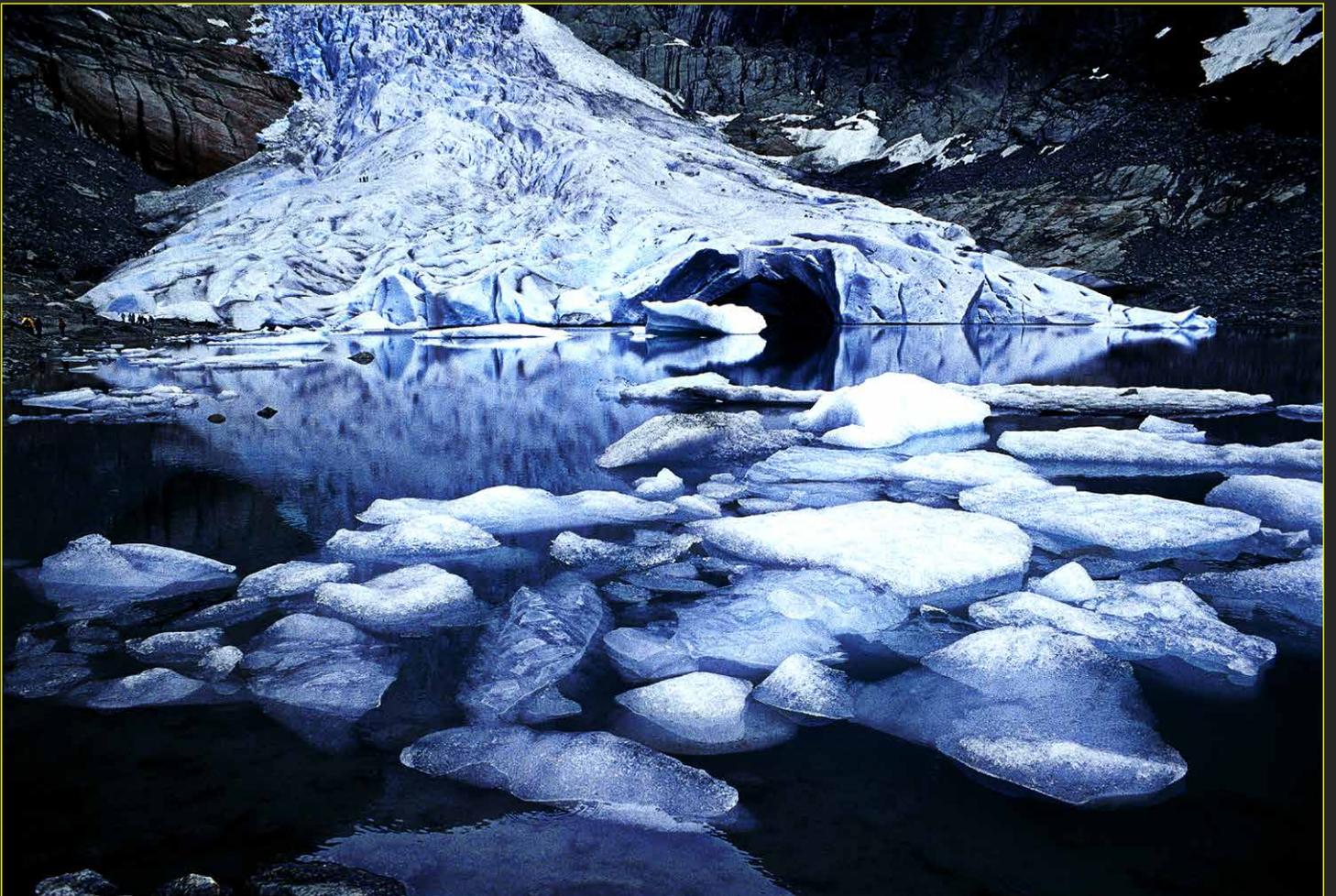
Zuletzt ist auch die Ehrungsbilanz für mich ein Grund zur Freude: EVÖAV, MVÖAV-w, MVÖAV-b, MVÖAV-r (1994 bis 2010) AFIAP, EFIAP, EFIAP/b, EFIAP/s, EFIAP/g, EFIAP/p (1995 bis 2014) ÖGPh, M.ÖGPh, Hon. M.ÖGPh (2003 bis 2015) ELDAF (Ehrenloge deutscher Amateurfotografen) - 1999 A.IIWF - 2016.

Auch als Juror stellte ich mein fotografisches Wissen bei 23 Fotowettbewerben im In- und Ausland zur Verfügung!



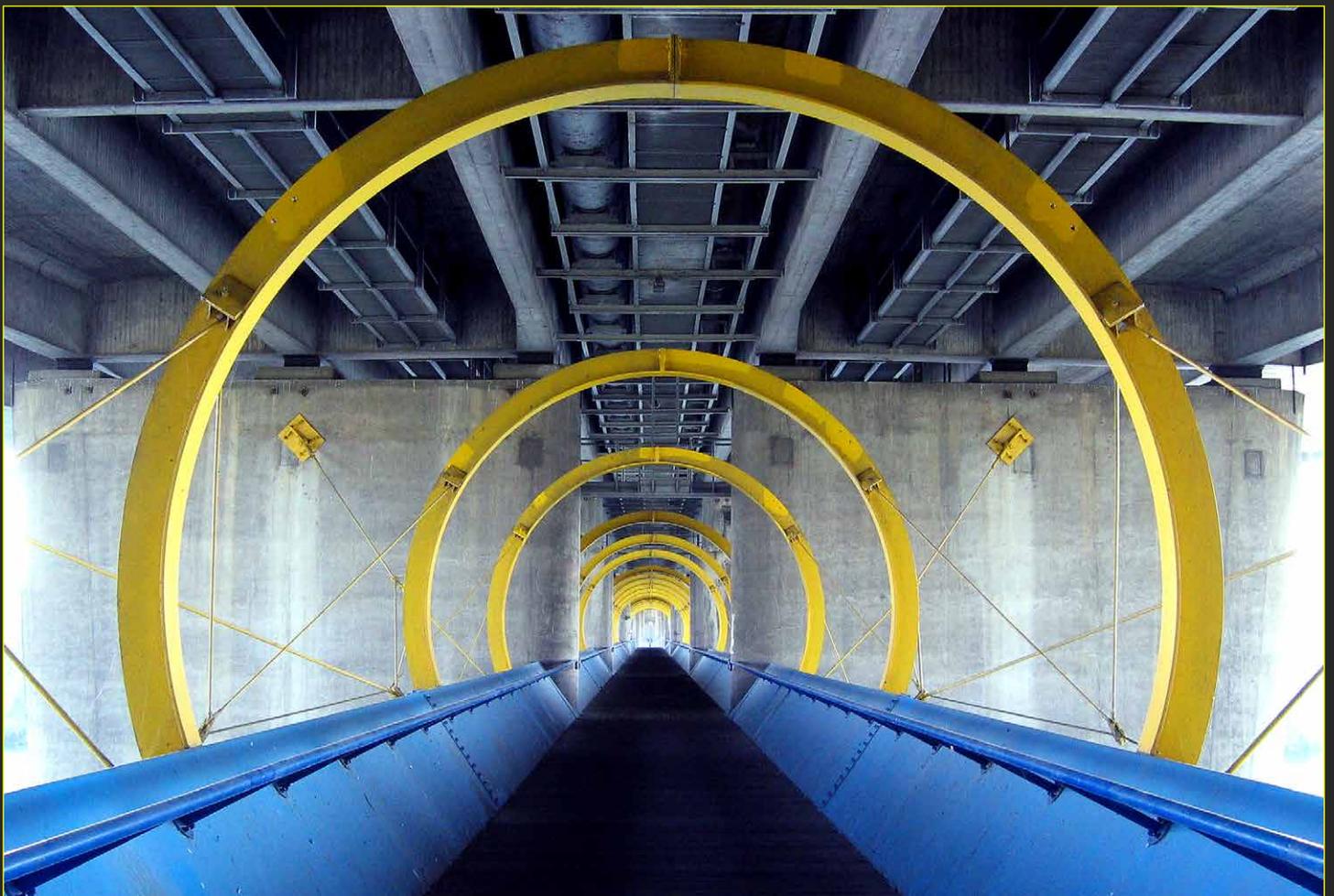




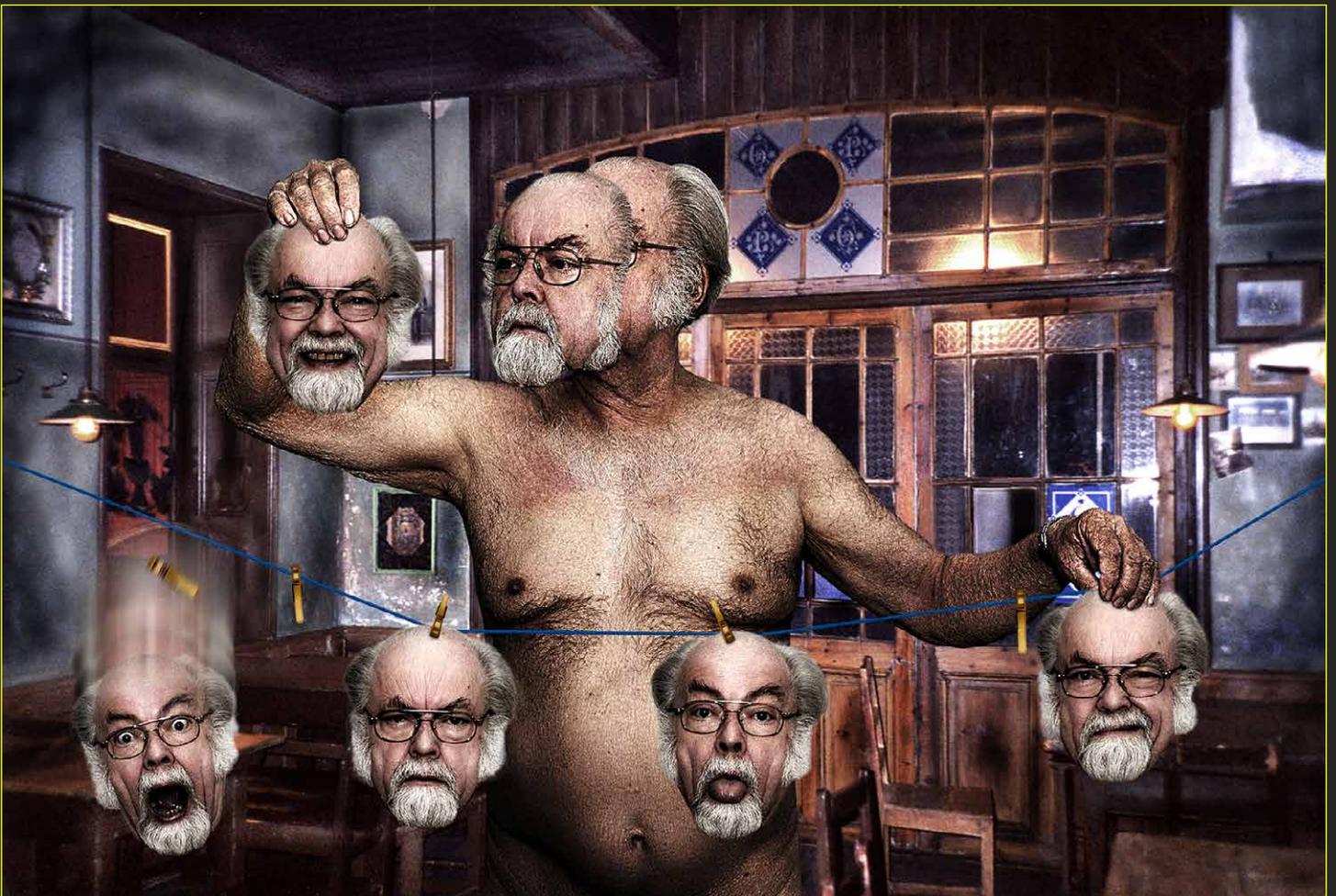


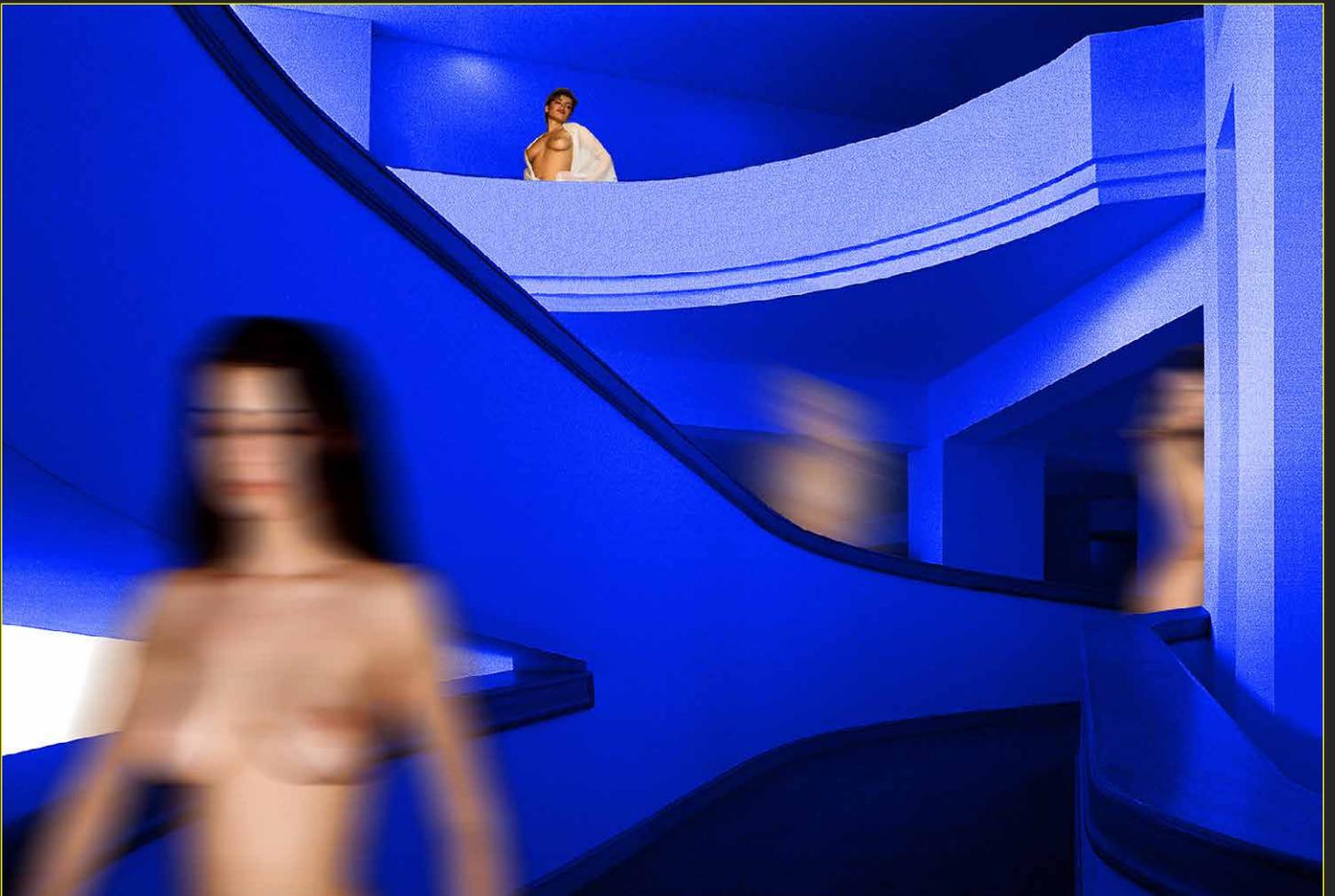
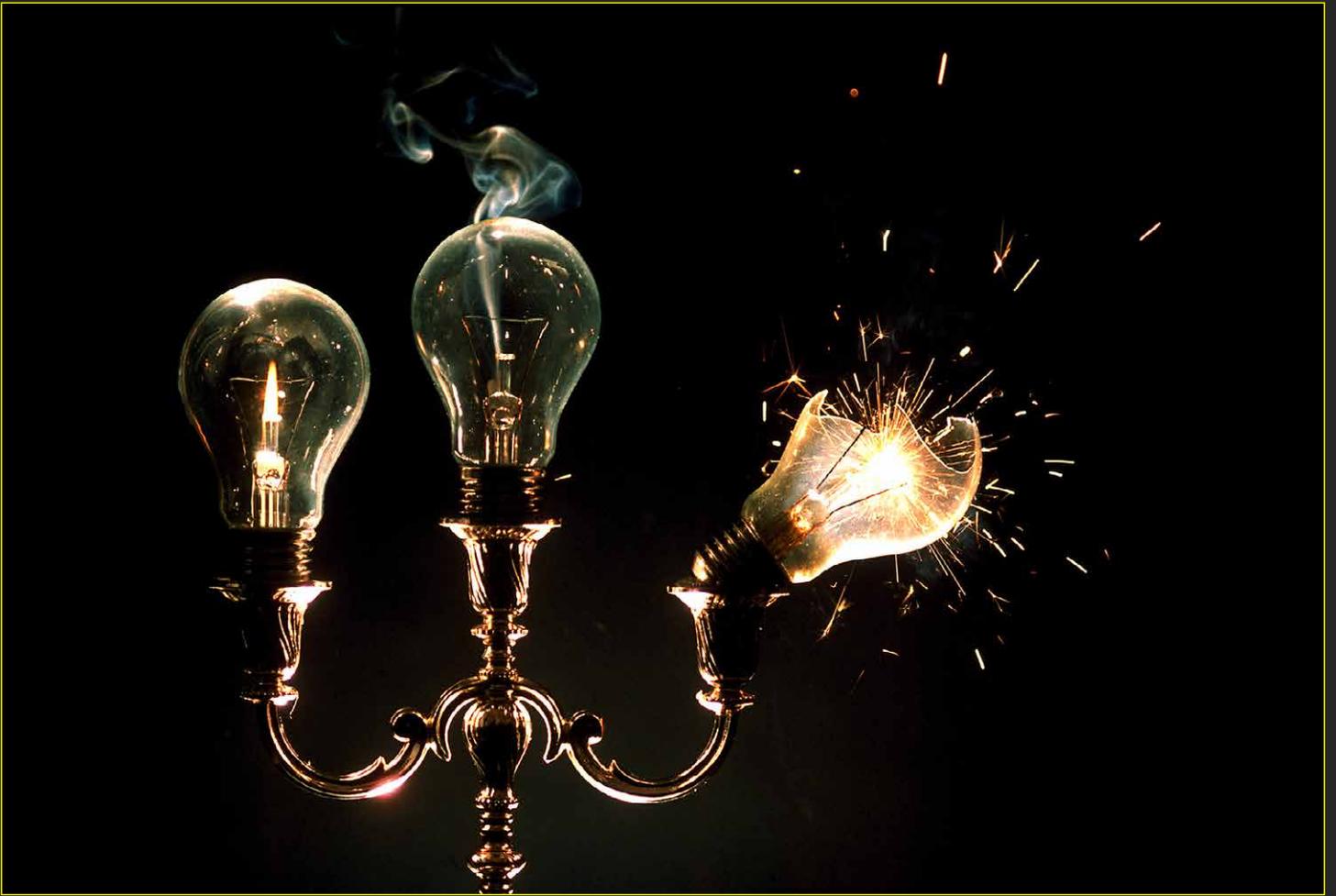














Franz Matzner mit der  
**Sigma SD Quattro H und SI 18-35/1,8 DC**  
während der Fotowoche in Krakaudorf unterwegs

Mit der Sigma SD Quattro H bringt Sigma eine besondere spiegellose Systemkamera auf den Markt, die sich eng an die hochgelobten Kompaktkameras der Quattro-Reihe anlehnt – nur eben mit Wechseloptik.

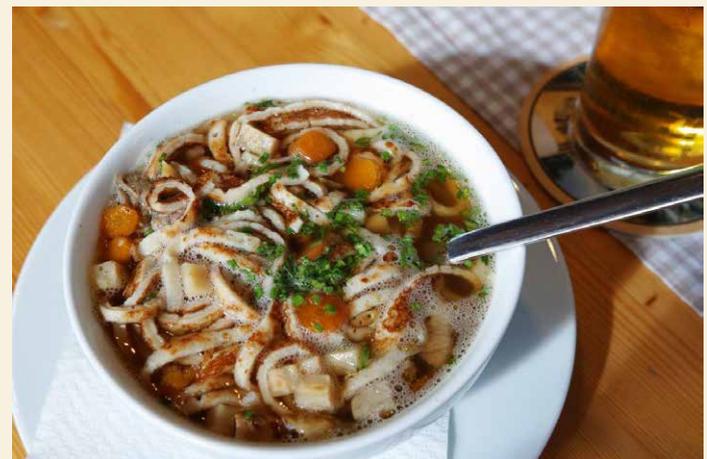
Systemkamera mit: Sensor: 51 MP, Foveon X3, 26,6 x 17,9 mm,  
Bajonett: Sigma SA,  
Display: 3 Zoll und elektronischer Sucher

Die Sigma SD Quattro H ist eine exotische Besonderheit, die nicht nur mit ihrem extravaganten Design aus der Reihe tanzt. Vor allem ihr außergewöhnlicher Foveon-X3-Direktbildsensor macht sie im Segment der Systemkameras einzigartig – und sorgt bei ISO 100 für knackig scharfe Aufnahmen.



Für Studiofotografen ist die sd Quattro eine interessante Alternative, Exzellente Schärfe und faszinierende Detailwiedergabe überzeugen.

Die Bedienung ist einfach, die Objektivauswahl von Sigma bereits sehr groß.



## 150-600mm F1:5-6,3 DG OS HSM Contemporary

Ein leichtgewichtiges, funktionelles Super-Tele-Zoom-Objektiv mit einer überragenden Leistung. Erstklassige Bildqualität FLD-Glas ist das beste Glas mit geringer Dispersion und extrem hoher Transmission, das zur Zeit verfügbar ist.

Dieses optische Glas hat eine Abbildungsleistung, die mit der von Fluoridglas gleichzusetzen ist, mit einem niedrigen Brechungsindex und – im Vergleich zu geläufigen Gläsern – geringer Dispersion. Es profitiert außerdem von der hohen, anomalen Dispersion. Diese Eigenschaften sorgen für eine hervorragende Korrektur der verbleibenden chromatischen Aberration (sekundäres Spektrum), die durch gewöhnliches Glas nicht korrigiert werden kann, und garantieren sehr scharfe und kontrastreiche Bilder.

Leichte und kompakte Konstruktion für bequeme Transportfähigkeit im Vergleich zum 150-600mm F5-6,3 DG OS HSM | Sports ist es kompakter und leichter und damit einfacher zu handhaben, so ermöglicht es Freihandfotografie auch über einen längeren Zeitraum. Die Stativschelle ist abnehmbar, so dass das Objektiv auch ohne genutzt und transportiert werden kann. Die Stativschelle ist aus Magnesium gefertigt, ist also nicht zu schwer und bietet dennoch stabilen Halt. Anstelle der Stativschelle kann eine Gummiabdeckung angebracht werden, dadurch



wird das Objektiv noch leichter und komfortabler für die Freihandfotografie.

Dieses Objektiv ist die optimale Wahl für Fotografen, die eine Super-Tele-Funktionalität wünschen und gleichzeitig leichten Fußes unterwegs sein möchten.

### Intelligenter OS

Die OS-Funktion (Optical Stabilizer) beinhaltet einen Beschleunigungssensor, um eine noch höhere Präzision sicherzustellen.

Zwei OS-Modi stehen zur Verfügung: Der OS-Modus 1 ist für die übliche Fotografie geeignet und der Modus 2 ist ideal geeignet für Motorsportaufnahmen und für andere sich bewegende Objekte, die ein Mitziehen erforderlich machen. Im Modus 2 arbeiten der Beschleunigungsmesser, der intelligente OS und der neue Algorithmus zusammen und sorgen für eine wirksame Stabilisierung, unabhängig davon, ob die Kamera horizontal, vertikal oder diagonal bewegt wird. Diese Funktion verhilft zu einem effektiven Schwenk und sorgt für überragende Aufnahmen sich bewegender Objekte.

---

## Provence – Reise - Workshop

Thema: „Lavendel – Blüte“

Unter der Leitung des Fotodesigners Wilfried von Nowicki

Termin: 10. – 17. Juni 2017 und 17. - 24. Juni 2017

Ort: Valreas

Teilnahmegebühr: 500,- Euro pro, Person & Woche

100,- Euro Aufschlag im Einzelzimmer

Leistung: Übernachtung im Zweibettzimmer Frühstück

Anmeldung: so schnell wie möglich

Anzahlung: 200,- Euro bei Anmeldung / pro Woche

Restzahlung: bis 30. April 2017

Bankverbindung:

Herzog / Nowicki

Sparkasse Donnersberg

IBAN: DE24 5405 1990 0180 1176 24

Swift – BIC : MALADE51ROK

Kennwort: „Provence“

**Wilfried von Nowicki DVF ESFIAP**

**Dreimorgenstr. 97**

**67808 Falkenstein**

**Tel.: 06361 / 6494263**

[wilfried.nowicki@t-online.de](mailto:wilfried.nowicki@t-online.de)

# Ihre besonderen Fotos - individuell und persönlich festhalten!

CEWE KALENDER - Startmonat frei wählbar - Jetzt bestellen!



Mein  
**cewe** kalender  
Ganz persönlich

Fotos einreichen & traumhafte Preise gewinnen!



**Our world is beautiful 2016**

20.09.2016 - 30.06.2017

„Unendlich viele Fotomotive  
weltweit...“

Jeder Tag bietet uns spannende Momente. Wir entdecken Details oder staunen über das große Ganze. Die Erde ist reich an faszinierenden Fotomotiven. Zeigen Sie uns Ihre persönliche Sicht auf die Schönheit unserer Welt!

## **Aktuelle Termine:**

### **IIFW Fotowettbewerb 2017**

ES 1. September 2017, Fotowettbewerb mit freiem Thema. Senden Sie 4 Digitale Werke (ca. 2.000 Pixel an der langen Seite) als \*(Autor- & Bildname).JPG mit der Qualitätsstufe 10, per mail, per <https://wettransfer.com/>, eine CD oder Fotos 20x30cm an: Franz Matzner, Ettenreichgasse 48/4/13, 1100 Wien oder [admin@iifw.de](mailto:admin@iifw.de).

### **Galerie hiltawsky, 10117 Berlin, Tucholskystr. 41 die Ausstellung Marilyn Monroe**

bis 14. Januar 2017: wird die Ausstellung Marilyn Monroe gezeigt. [www.hiltawsky.com](http://www.hiltawsky.com)

### **Atelier Jungwirth mit Bildern von Gabriele Croppi**

bis 28. Jänner 2017: eine Ausstellung mit Bildern von Gabriele Croppi. Atelier Jungwirth, Opernring 12, A-8010 Graz [mail@atelierjungwirth.com](mailto:mail@atelierjungwirth.com), [www.atelierjungwirth.at](http://www.atelierjungwirth.at)

### **Galerie Hilaneh von Kories mit Portraits von Mario Marino**

bis 10. Februar 2017: „Portraits von Mario Marino“ in der Galerie Hilaneh von Kories in Berlin zu sehen. [www.galeriehilanehvonkories.de](http://www.galeriehilanehvonkories.de)

### **80 Jahre ESV St. Pölten**

bis 24. Februar 2017: Ausstellung „80 Jahre ESV St. Pölten“ in der Rathausgalerie St. Pölten

### **Ausstellung mit Werken von Prof. Ing. Erich Kees „Ein Leben für die Fotografie“**

9.1. - 24.3. 2017: in der Koralmgalerie, 8530 Deutschlandsberg, Frauentalerstr. 48, Mo. bis Fr. von 9 - 17 Uhr.

### **wiener-fotoschule**

23. Februar - 2. März 2017: „Fotoreise Madeira“ Infos: [www.wiener-fotoschule.at](http://www.wiener-fotoschule.at)

### **LIK AKADEMIE FÜR FOTO UND DESIGN**

Private Schule für Fotografie in Wien, Linz und Graz. [www.likakademie.com](http://www.likakademie.com)

### **FOTOREISE MADEIRA - 23.2. - 2.3.2017. [www.wiener-fotoschule.at](http://www.wiener-fotoschule.at)**

**Photobörse** 5. März: 9 - 14 Uhr in der Berufsschule Längenfeldg. 15, 1120 Wien

### **Laupheimer Fototage**

22. - 23. April 2017: [www.laupheimer-fototage.de](http://www.laupheimer-fototage.de)

**Fürstenfelder Fototage** 11. – 14. Mai 2017: [www.glanzlichter.com](http://www.glanzlichter.com)

### **Naturfreunde Foto-Bundesmeisterschaft in Leoben**

12. Mai 2017 um 18<sup>30</sup> Uhr: Ausstellungseröffnung der Foto-Bundesmeisterschaft in Leoben, Rathaus.

- im September wieder in der Koralm Galerie in Deutschlandsberg gezeigt.
- BM 2018 - Sonderthema: „Kuriositäten der Natur“ z.B. Pflanzen gegen Beton,

### **10. Umweltfotofestival „horizonte zingst“**

20. Mai - 5. Juni 2017: [www.zingst.de](http://www.zingst.de)

### **Oberstdorfer Fotogipfel mit DVF**

7. – 11. Juni 2017: [www.fotogipfel-oberstdorf.de](http://www.fotogipfel-oberstdorf.de)

### **Photo & Adventure 2017**

10. – 11. Juni 2017: Photo & Adventure 2017 in Duisburg, [www.photoadventure.eu](http://www.photoadventure.eu)

### **Auf zum Almrausch**

22. Juni - 25. Juni 2017: IIFW / VÖAV unter der fotografischen Leitung mit Detlev und Christine Motz

### **DVF-Fotomeisterschaft**

30.9.2017: Eröffnung DVF-Fotomeisterschaft in der Sparkasse der Homburgischen Gemeinde in Wiehl, FC AggerFoto, DVF-LV Rheinland.

### **Herbst in der Steiermark**

7. - 14. Oktober 2017: Herbst in der Steiermark IIFW / VÖAV - Fotowoche in Krakaudorf mit Peter Ernszt.

## Aktuelle Wettbewerbe mit IIWF, VÖAV, FIAP, PSA, DVF - Patronate

**VÖAV FOTOobjektiv Fotosalon 2017:** ([www.voeav.at/](http://www.voeav.at/) - fotowettbewerbe) ES.: 20.2.2017

**VÖAV Professional Print CUP 2017:** ([www.voeav.at/](http://www.voeav.at/) - fotowettbewerbe) ES.: 20.2.2017

**10. Fotosalon Hochschwab:** 4 Werke FB Digital, 4 Werke SW Digital ES.: 8.5.2017

**6. Internationaler 3D Stereo Photo Wettbewerb Wien 2017:** ([www.3dimensionale.at/](http://www.3dimensionale.at/))  
IIWF - Patronat 2017/0 ES.: 1.4.2017

**CEWE Fotowettbewerb** (<https://www.cewe-fotobuch.de/wettbewerbe/fotowettbewerbe.html>)  
Der europäische CEWE Fotowettbewerb zum Thema: „Our world is beautiful“ ES.: bis 30. 6.2017  
mit DVF Patr. 08/2016, VÖAV Patr. 12/ 2017 & IIWF Patr. 2017/09

*Unendlich viele Fotomotive weltweit ...*

*Jeder Tag bringt uns spannende Momente. Wir entdecken Details oder staunen über das große Ganze. Die Erde ist reich an faszinierenden Fotomotiven. Zeigen Sie uns Ihre persönliche Sicht auf die Schönheit unserer Welt.*

**Fotoforum Award 2017:** ([www.fotoforum-award.de](http://www.fotoforum-award.de))

Menschen: Alltagsszene / Beziehungen / Porträt / Sport und Action

IIWF - Patronat 2017/03

Einsendezeitraum: – 1.2.2017

Pflanzen und Pilze: In freier Natur / In Park und Garten / Die Natur als Künstlerin / Nutzpflanzen.

IIWF - Patronat 2017/04

Einsendezeitraum: 3.2. – 1.4.2017

Experimentell: Abstrakt / Analog-Style / Composing / Light Art.

IIWF - Patronat 2017/05

Einsendezeitraum: 3.4. – 1.6.2017

Landschaften: Landschaft im Licht / Welt der Berge / Kultivierte Landschaften / Am Wasser.

IIWF - Patronat 2017/06

Einsendezeitraum: 3.6. – 1.8.2017

Architektur: Urban / Industrie / Blick ins Innere / En detail.

IIWF - Patronat 2018/01

Einsendezeitraum: 3.8. – 1.10.2017

**Internationales Naturfotofestival der GDT** ([www.gdt.de](http://www.gdt.de)) ES.: 27. - 29. 10.2017

**DVF Bundesthemenwettbewerb** ([www.dvf-fotografie.de](http://www.dvf-fotografie.de))

für „Leben in Deutschland. Freizeit, Sport&Spiel“

ES.: 31.10.2017

### **IIWF Fotowettbewerb 2017**

ES 1. September 2017, Fotowettbewerb mit freiem Thema. Senden Sie 4 Digitale Werke (ca. 2.000 Pixel an der langen Seite) als \*(Autor- & Bildname).JPG mit der Qualitätsstufe 10, per mail, per <https://wettransfer.com/>, eine CD oder Fotos 20x30cm an: Franz Matzner, Ettenreichgasse 48/4/13, 1100 Wien oder [admin@iiwf.de](mailto:admin@iiwf.de).

---

## Kamerabörse - Digitalkamerabörse - Photobörse - Filmbörse - Videobörse - Multimediabörse - Zubehörbörse

Termine 2017: [www.kameraboersen.de](http://www.kameraboersen.de)

---

## Für Wettbewerbsveranstalter

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch IIWF Präsident Franz Matzner: [franz.matzner@iiwf.de](mailto:franz.matzner@iiwf.de)

---

## Laufende Salons mit FIAP Patronat

Einsendeschluss und Teilnahmebedingungen aller FIAP patronierten Salons und Circuits finden sie bitte unter [www.entryforms-fiap.net](http://www.entryforms-fiap.net)

<http://www.fotogen-onlinemagazin.de/fotogen-plus.html> [https://www.magazin-fotogen.de/export/fotoGEN\\_4\\_2016.pdf](https://www.magazin-fotogen.de/export/fotoGEN_4_2016.pdf)

Das neue fotoGEN ist (endlich) da. Anbei erhalten Sie ausnahmsweise einen LINK. Der Grund ist die Umstellung: Ab jetzt gibt es fotoGEN auf auch als Einzelexemplar (3,90 Euro) und ab Januar dort auch als Abonnement (15,- Euro).

Demnächst erreichen wir die 50. Ausgabe. Fast unter Ausschluss der Industrie - auch wenn wir zwischendurch einmal eine Resonanz erhalten haben. Dafür ist die Resonanz unserer Leser - welche fotoGEN nicht einfach am Kiosk mal mal überblättern und nach einem Kamerafazit sehen - um so wichtiger. Wir haben Interessenten „die das fotoGEN im Blut haben“ und im „Bayern-Olymp“ die besten Fotografen/innen, welche sich auch weltweit erfolgreich an Wettbewerben beteiligen.

Deshalb eine Bitte an die Leser und an Fotoclubs: Machen Sie ihre Fotofreunde darauf aufmerksam, dass sie jetzt nicht mehr „die Kuh kaufen müssen um ein Glas Milch zu trinken“. Wir bringen wenig Technik, dafür gute Bilder und einen Fotowettbewerb auf Papier! Die nächste Ausgabe erscheint im Januar. Wir stellen wieder eine Kamera vor und wie man mit einem Epson

Scanner zu guten Fotos kommt. Wir zeigen wieder ein App, das man auf seinem iPhone unbedingt benötigt. Und wir gehen einmal darauf ein, an was es liegen kann, dass die Kameraindustrie Absatzzahlen sieht, die nach unten gehen. Zwei Broschüren zeigen einen Grund dafür - wir nennen noch zwei andere Gründe.

Ich wünsche allen Lesern schöne Feiertage und viele gute Fotos von der kommenden Winterzeit. Demnächst suchen wir auch gute Ideen für Blumenfotos. Wie versprochen, wird es diese Ausgabe auch noch im nächsten Jahr geben. Mit vielen Tipps und Tricks und einem Blumenseminar in Krakaudorf/Steiermark im Juni.

## Detlev Motz

Hohenlindener Str. 1  
85435 Erding

Tel. +49 8122 227 63 32

[info@detlevmotz.de](mailto:info@detlevmotz.de)

[www.blog.detlevmotz.de](http://www.blog.detlevmotz.de)

[www.detlev-motz.de](http://www.detlev-motz.de)

## I I W F

I I W F-NEWS – Jänner/Februar 2017 – Ausgabe 119

Homepage: [iiwf.de](http://iiwf.de) & [iiwf.eu](http://iiwf.eu)

### Präsident:

Franz Matzner, Hon. EFIAP, ESFIAP, ES.IIWF, Es-VÖAV, Es-ÖGPh.

Ettenreichgasse 48/4/13, A-1100 Wien

Tel.: +43 699 81 23 82 70

e-Mail: [franz.matzner@iiwf.de](mailto:franz.matzner@iiwf.de)

### I I W F Vizepräsident:

Wolfgang Behrndt (WB), AFIAP, PPSA, EM.IIWF

Gustav-Adolf-Straße 11, D-95326 Kulmbach

Tel.: +49 9221 90 89 22

### Überweisungen und sonstige Zahlungen für die I I W F an:

Franz Hammer, Waagner-Biro-Straße 72a, A-8020 Graz

Tel.: +43 699 12 84 92 92

e-Mail: [franz.hammer@iiwf.de](mailto:franz.hammer@iiwf.de)

Gestaltung/Layout: Art-Direktor Herbert Rainer

e-Mail: [admin@iiwf.de](mailto:admin@iiwf.de)



**Mitgliedsbeitrag:** 15,- EURO pro Jahr

**I I W F Auszeichnungen:**

A.IIWF (Bronze Nadel) .....	150 Punkte
E.IIWF (Silber Nadel) .....	300 Punkte
M.IIWF (Gold Nadel).....	1.500 Punkte
EM.IIWF (Gold Nadel/Kranz).....	3.000 Punkte
EM-D.IIWF mit Diamant.....	6.000 Punkte
EM-GK.IIWF „Goldene Kamera“ .....	9.000 Punkte
EM-GK-D.IIWF „Goldene Kamera mit Diamant“ .....	13.000 Punkte

**I I W F Sitz:** 1200 Wien, Pasettistraße 63

**Bankverbindung:** IBAN: [AT18 4666 0100 0000 8375](#)

BIC: [SVIAT21XXX](#)

**ZVR:** 371408108

Informationen zu Mitgliedschaft und Patronatsanträgen für Salonausrichter bei:  
Präsident Franz Matzner unter [franz.matzner@iiwf.de](mailto:franz.matzner@iiwf.de) oder +43 699 81 23 82 70