



**I**NTERESSENGEMEINSCHAFT  
**I**NTERNATIONALER  
**W**ETTBEWERBS  
**F**OTOGRAFEN

**IIWF Sitz: 1200 Wien, Pasettistraße 63**

The Interest Community Of International  
Competition - Photographers

**IIWF 25 Jahre – Years**

**I I W F – INFO 09-10 / 2017**

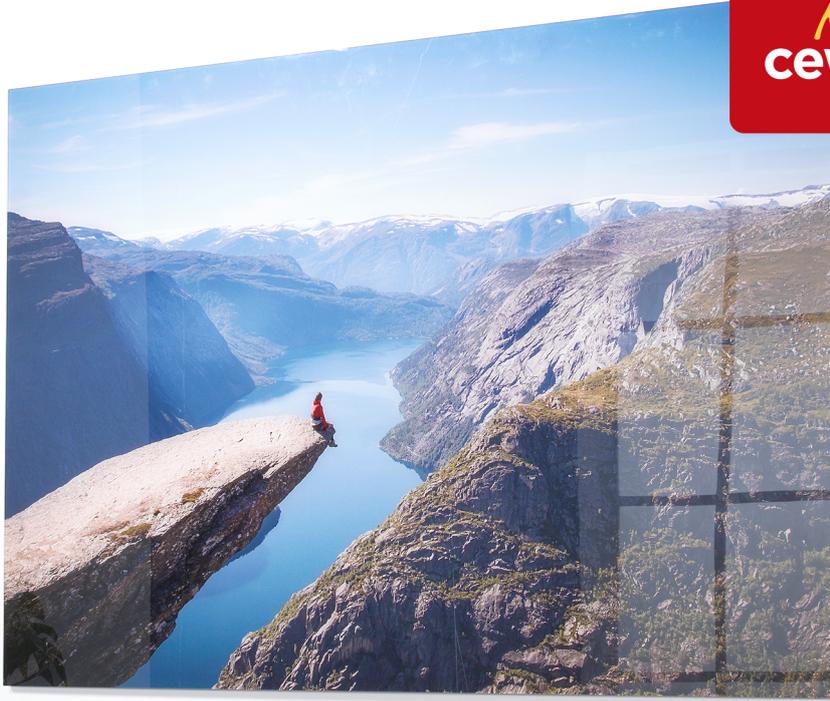
**123. Ausgabe – 18. Jahrgang – September/Oktober 2017**

**Inhalt:**

- |  |   |
|--|---|
| 2.. CEWE                                 | 11.. Buchvorstellungen der Edition Lammerhuber    |
| 3.. Rund um die IIWF                     | 12.. Aus der Schweiz - VOTO 2017                  |
| 4.. PSA, der Ehrentitel „GPSA“           | 16.. Erfolgreicher Autor: Franz Hammer            |
| 5.. Buchvorstellung / Fotoausstellung    | 29.. fotoforum                                    |
| 6.. 5. GENERALI Steiermark Trophy 2018   | 30.. Nikon D850                                   |
| 8.. Ausstellungen                        | 33.. Aktuelle Termine & Wettbewerbe mit Patronate |
| 9.. Broncolor Move 1200 L                | 36.. fotoGen / Impressum                          |
| 10.. Seminar: Frühling am Neusiedler See |   |

# Ihre schönsten Momente ganz groß - mit individuelle CEWE WANDBILDER!

Meine  
**cewe** wandbilder  
Große Momente



- 7 hochwertige Materialien
- Individuell als Mehrteiler
- Premium Poster mit Echtholzrahmen

Europas  
beliebtestes  
Fotobuch

ab **7,95 €\***



Mein  
**cewe** fotobuch  
Mein Leben

[www.cewe-fotobuch.at](http://www.cewe-fotobuch.at)

 **cewe**  
BEST IN PRINT

# Liebe IIWF Mitglieder!

Heuer feiert die IIWF ihr 25 jähriges Bestehen vom 22. bis 24. September in der Weltkulturerbe Stadt Bamberg. Organisation durch unseren Vizepräsidenten Wolfgang Behrndt. Wir würden uns freuen zahlreiche IIWF Mitglieder begrüßen zu dürfen!

Tagesordnung zur IIWF - GV am 23. September um 15 Uhr im Hotel garni Altenturmblick, Panzerleite 59, 96049 in Bamberg:

1. Begrüßung
2. Gedenken an unsere verstorbenen Mitglieder
3. Genehmigung des Protokolls der GV vom 22. Oktober 2016 in Graz
4. Bericht des Präsidenten
5. Bericht des Vizepräsidenten
6. Bericht des Kassiers
7. Bericht des Kassaprüfers – Entlastung des Präsidiums
8. Neuwahl
9. Verleihung der IIWF-Auszeichnungen
10. Ergebnis des IIWF Fotowettbewerbes
11. Anträge
12. Allfälliges

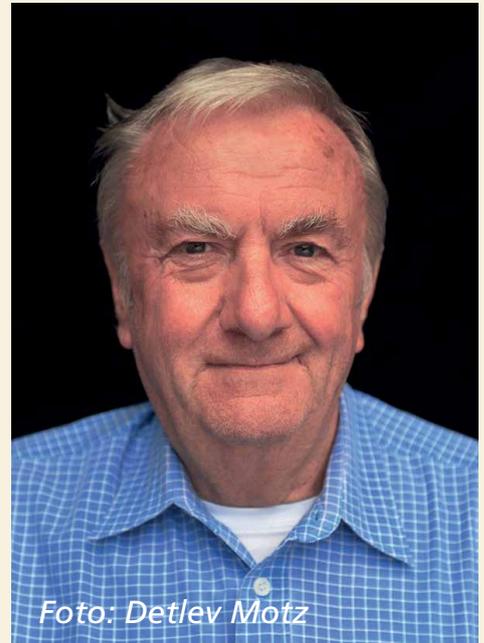


Foto: Detlev Motz

## Erfolge unserer IIWF Mitglieder bei der Österreichischen Staatsmeisterschaft für künstlerische Fotografie anlässlich 90 Jahre VÖAV im Novomatic Forum in Wien:

in der Kombination Medaille/Urkunde: Josef Palfrader und Gerda Jaeggi-Christ.

In der Sparte Digital: Ursula Bruder (Medaille), Gerda Jaeggi-Christ (Urkunde),

In der Sparte Color: Josef Palfrader, Erwin Erich Petritsch, Hermann Stallovits, Dr. Alois Bernkopf Gertraud Sonntag, Gabriele Steiner (Medaillen), Dr. Alois Bernkopf (Urkunde).

In der Sparte Monochrom: Boris Kogan, Josef Benes, Hermann Stallovits (Medaillen).

## Erfolge unseres IIWF Mitgliedes Frank Hausdörfer:

In der Jahreswertung „Internationale Wettbewerbe“ im Jahr 2016 in Deutschland nach einem dritten Platz 2015, heuer den vierten Rang belegt (hatte aber nur noch die Hälfte der Wettbewerbe wie im Jahr zuvor bestritten) und in Serbien gab es nach einem zweiten Rang in 2015 den ersten Platz 2016. Auch bei der Landes-Fotoschau in Bayern konnte er eine Medaille gewinnen. Bei den 5. Pirmasenser Fototagen war er bei den ausstellenden Fotografen mit fünf Bildern in der Größe 90x70cm mit dabei. Beim VÖAV hat er den EVÖAV in Gold für fotografische Leistungen erhalten.

Viel Freude beim Lesen dieser Ausgabe wünscht mit lieben Grüßen aus Wien,

*Ihr und Euer Franz Matzner*

---

## EISA Award 2017-2018 für das SIGMA 135mm F1.8 DG HSM

The SIGMA Corporation is pleased to announce that the ultimate 135mm telephoto featuring top-level performance, SIGMA 135mm F1.8 DG HSM | Art has won the "EISA EUROPEAN DSLR LENS 2017-2018" award. Focu-

sing on the pursuit of further image quality and giving priority to essential performance, we will continue to strive to develop products that are truly pleasing to our customers.

## IIFW Mitgliedschaft & Ehrungsanträge

Die internationale Interessensgemeinschaft für Wettbewerbsfotografen gegründet 1992 in Hannover, seit 2014 mit Sitz in Wien.

### IIFW Ehrungsanträge

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 28. Februar 2018 bei Franz Matzner eingelangt sein. Der Antrag auf IIFW Ehrentitel nach zweijähriger Mitgliedschaft ist kostenlos!

### Für Wettbewerbsveranstalter

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch IIFW Präsident Franz Matzner: [franz.matzner@iifw.de](mailto:franz.matzner@iifw.de)

---

## FÜR FOTOGRAFINNEN & FOTOGRAFEN

Für nur € 15,- Mitgliedsbeitrag erhalten Sie pro Jahr: 6x Informationen durch die Publikation IIFW-INFO

**werden Sie Mitglied - jetzt!** Information und Anmeldung bei: [franz.matzner@iifw.de](mailto:franz.matzner@iifw.de)

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 28. Februar (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen.

### Antrag auf IIFW Ehrentitel nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!

- |   |               |
|---|---------------|
| • A.IIFW = Artiste IIFW - <b>Bronze-Nadel</b>                                   | 150 Punkte    |
| • E.IIFW = Excellence IIFW - <b>Silber-Nadel</b>                                | 300 Punkte    |
| • M.IIFW = Master IIFW - <b>Gold-Nadel</b>                                      | 1.500 Punkte  |
| • EM.IIFW = Excellence-Master IIFW - <b>Gold-Nadel mit Kranz</b>                | 3.000 Punkte  |
| • EM-D.IIFW = Excellence-Master IIFW - <b>Gold-Nadel mit Diamant</b>            | 6.000 Punkte  |
| • EM-GK.IIFW = Excellence-Master IIFW - „ <b>Goldene Kamera</b> “               | 9.000 Punkte  |
| • EM-GK-D.IIFW = Excellence-Master IIFW - „ <b>Goldene Kamera mit Diamant</b> “ | 13.000 Punkte |

**Neu:** 4 Punkte = für eine Papierbild-Annahme ab 1.1.2014 (3. Pkt. bis 31.12.2013)

---

## PSA, der Ehrentitel „GPSA“

Vor wenigen Wochen wurde mir von der PSA der Ehrentitel „GPSA“ für ein Portfolio welches ich zu dem hochrangigen Portfolio-Wettbewerb eingereicht hatte, verliehen.

Es mußte ein Portfolio bestehend aus 20 Werken mit einem „durchgängigen Thema“, ein Statement of Intent zu dieser konzeptionellen Arbeit und ein Übersichtspanel aller 20 Werke in einer ansprechenden Positionierung eingereicht werden. Mein Portfolio hatte als Inhalt die besondere Architektur der Eingänge und Treppenhäuser der von ca. 1886 bis etwa 1940 in Hamburg entstandenen Kontorhäuser.

Z.Zt. gibt es weltweit nur 4 Fotografen, welche diesen Ehrentitel führen dürfen. Im deutschsprachigen Raum bin ich z.Zt. der Einzige.

Das Übersichtspanel habe ich beigefügt und auch entsprechende Links.

<https://psa-photo.org/index.php?portfolio-recipient> >> weiter auf der Seite unten mit „show all“

Herzliche Grüße Heiko

[www.heiko-roemisch.com](http://www.heiko-roemisch.com)



Laura Helena

## Fantasievolle Porträtfotografie

Von der kreativen Bildidee zum gelungenen Foto

Wer fantasievolle Porträtfotografie mag, liebt Laura Helena. Die Foto-Trainerin öffnet mit ihrem ersten Ratgeber eine Schatzkiste für Fotografen– vom Konzept zum fertigen Bild: Wie setze ich professionell Requisiten und Kostüme ein? Wie leite ich mein Model an, setze es fantasievoll in Szene? Welche Grundlagen der Bildgestaltung muss ich beherrschen? Mit Kreativität und vielen Tipps führt die Autorin ihre Leser durch ein komplettes Fotoshooting von der Grundidee über Set-Aufbau, Kostüm und Styling bis hin zur Bildbearbeitung. Der Ratgeber für alle, die ihre Porträts romantisch, verspielt und kreativ inszenieren wollen – kurz: Für fantasievolle Porträts im LauraHelena Style!

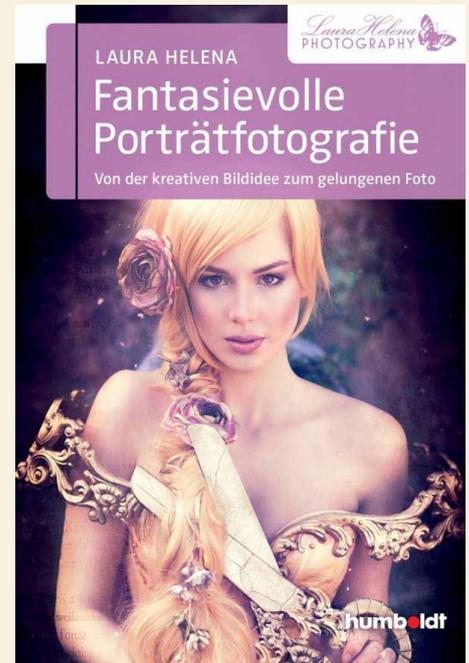
### Auf den Punkt

- Es ist soweit: Der erste Ratgeber vom Fotografie-Star Laura Helena ist da!
- Die Autorin gehört zu den Top-Foto-Trainerinnen Deutschlands
- Alles, was man über die inszenierte und fantasievolle Porträtfotografie wissen muss: Technik, Licht, Bildaufbau, Requisiten, Arbeiten mit dem Model, Bildbearbeitung und vieles mehr

Laura Helena gehört zu den Top-Stars der jungen deutschen Fotografen-Szene. Mit dem LauraHelena Style hat sie die fantasievolle und inszenierte Porträtfotografie in den vergangenen Jahren maßgeblich geprägt. Ihr Herz und ihre Leidenschaft gehören der Fotografie, der Bildbearbeitung und der Trainertätigkeit. Ihr Talent, Fotowissen zu vermitteln, hat sie zu einer der beliebtesten Foto-Trainerinnen werden lassen. Ihr romantisch-verspielter Look begeistert die internationale Fotowelt.

ISBN 978-3-86910-364-8

EUR 26,99



---

## FOTOAUSSTELLUNG „NATURLICHT“ VERLÄNGERT

Seit dem 9. Dezember präsentieren Osnabrücker Naturfotografen im Museum am Schölerberg einzigartige Momentaufnahmen der Natur. Nun wird die Fotoausstellung zum Thema „NATURLICHT“ verlängert. Besucher haben noch bis zum 7. Januar 2018 die Chance, die eindrucksvollen Arbeiten der Fotografen in Großformat zu betrachten. Und wer ein Bild auch über den Museumsbesuch hinaus bewundern möchte, kann dieses sogar gerahmt oder ungerahmt kaufen und mit nach Hause nehmen.

Dabei machen die Motive dem Namen der Ausstellung alle Ehre. Hinten rechts leuchten die tiefroten Strahlen der Morgensonne des Recker Moors, die mystisch die schwarze Silhouette eines Graureihers umschmeicheln. Gegenüber scheint ein grasgrüner Laubfrosch im Osnabrücker Land eine Wespe ins Auge gefasst zu haben und direkt am Eingang schillert das kühle Blau der langsam abtauenden Eisblöcke des Vatnajökull, des größten Gletschers in Island.

Für die Ausstellung haben die Naturfotografen ihre heimische Natur, aber auch Highlights ihrer Reisen vor die Linse genommen. Ziel ist es, „Naturphänomene nicht nur zu dokumentieren, sondern die besondere Emotionalität des Moments festzuhalten“ betont Thomas Rauen, einer der teilnehmenden Fotografen. Und das sieht man. So erstrahlt jedes Bild der Ausstellung in seinem eigenem Licht.

Ausstellungsort: Museum am Schölerberg, Klaus-Strick-Weg 10, 49082 Osnabrück

<http://www.osnabrueck.de/mas/startseite.html>

# FOTOKLUB GRAZ der ÖBB

ladet ein zur

## 5. GENERALI Steiermark Trophy 2018



VÖAV-Patronat  
Nr. xx/2018



IIWF-Patronat  
Nr. 2018/08



ÖGPh-Patronat  
Nr. 2018/01



NF-Patronat  
Nr. 2018/02

### Sparten:

FB	– digitales Farbbild:	Thema: Frei
SW	– digitales Schwarz-Weiß-Bild:	Thema: Frei
TK	– digitales Farbbild und/oder SW-Bilder	Thema: alles fließt

### Wettbewerbsleitung:

Franz Hammer, 8020 Graz, Waagner-Biro-Straße 72a

mailto: [frank.fb2@chello.at](mailto:frank.fb2@chello.at)

Telefon 0043 (0)699 / 12849292

### Terminkalender:

**Einsendeschluss: 15. März 2018**

Jurierung:	bis 05. Mai 2018
Zusendung der Ergebnisse per Mail ab:	01. Juni 2018
Öffentliche Vorführung und Preisverteilung:	Ende Juni/Anfang Juli 2018
Versand des Kataloges (auf CD?):	03. Juli 2018

Einsendeadresse: **FOTOKLUB GRAZ der ÖBB**  
Franz Hammer, 8020 Graz, Waagner-Biro-Straße 72a  
Oder per Mail [frank.fb2@chello.at](mailto:frank.fb2@chello.at) oder [fotokluboebb@live.at](mailto:fotokluboebb@live.at)

### TEILNAHMEBEDINGUNGEN:

1. **Teilnahmeberechtigt** sind alle Amateur- und Profifotografen, auch international, ausgenommen sind die Jurymitglieder und die Mitglieder des **FOTOKLUB GRAZ der ÖBB** und deren Angehörige.
2. Jeder Teilnehmer kann **4 Projektionsbilder** (digitale Bilder mit oder ohne Rand) **je Sparte** einsenden, die Bilder dürfen noch bei keiner GENERALI Steiermark Trophy eingereicht worden sein.
3. Die in den einzelnen Sparten eingereichten Werke dürfen nicht identisch bzw. nahezu identisch mit Bildern anderer Sparten sein, sonst werden beide aus dem Bewerb genommen.
4. Zum Thema „**alles fließt**“ gibt es kein Limit, wir hoffen auf viel Phantasie.
5. Die Projektionsbilder sollen als Dateien mit einer Mindestauflösung von 1280 x 960 Pixel auf einer CD eingereicht werden. Die Bilddateien müssen als **RGB** im **JPG-Format** vorliegen. Größere Auflösungen **bis maximal 3072 Pixel** auf der längeren Seite sind möglich. Datengröße **max. 4 MB** pro Bild. Die Vorführung der Bilder erfolgt für Jury und Präsentation in der Auflösung 1920 x 1080 Pixel.

Die Teilnehmeranmeldung kann von unserer Homepage heruntergeladen [www.fotokluboebb.at](http://www.fotokluboebb.at) bzw. bei uns per Mail angefordert werden [frank.fb2@chello.at](mailto:frank.fb2@chello.at).

Die **Dateinamen** resultieren aus der Teilnehmeranmeldung, die selbstständig die Dateien benennt und in Ordner kopiert. Diese Ordner sowie die Teilnehmeranmeldung sind einzusenden.

Mit freundlicher Unterstützung von **GENERALI Steiermark**



**Klubsendungen** auf einer CD sind erwünscht. Je Klub dürfen nur die von der Teilnehmeranmeldung erzeugten Ordner und die Teilnehmeranmeldung(en) sein, bitte keine Unterordner je Autor.

In der Zeit vom 15. Februar bis 15. März 2018 ist auch eine Übermittlung mit [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) an folgende Adresse möglich: [frank.fb2@chello.at](mailto:frank.fb2@chello.at)

6. Jeder Verein (bzw. Einzelsender) legt seinen Werken in den entsprechenden Ordnern die Teilnehmeranmeldung(en)(= Excel-Tabelle) bei.
7. Eine Rücksendung der eingesendeten CDs erfolgt nicht.
8. Die **Nenngebühr** beträgt je Autor und eine Sparte € 10,00, für zwei Sparten € 15,00 und für alle drei Sparten € 20,00. Bei **Klubsendungen** ist in jeder Sparte die 11. Einsendung frei.  
Die Überweisung muss spätestens am 15. März auf folgendem Konto eingelangt sein:  
**ACHTUNGNEUE Bankverbindung!**  
**Kulturverein Sektion Graz FOTOCLUB, IBAN: AT65 4300 0000 0001 4820.**  
  
Für **Überweisungen aus dem Ausland:**  
**IBAN:**AT65 4300 0000 0001 4820, **BIC:**VBOEATWW (mit „1=Spesenteilung (Standard)").  
Ohne rechtzeitig eingegangene Nenngebühr werden die Dateien nicht bewertet
9. Der Autor muss über **alle Rechte** an den eingereichten Werken verfügen. Alle Bilder (auch jeder einzelne Bildteil) müssen vom Autor selbst fotografiert bzw. erstellt worden sein. Bilder, die die Menschenwürde verletzen, werden disqualifiziert.
10. Jeder Teilnehmer erklärt sich durch die Einreichung der Dateien mit den **Teilnahmebedingungen** einverstanden. Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar.
11. Jeder teilnehmende Autor erklärt sich damit einverstanden, dass die eingereichten Werke im Zusammenhang mit diesem und zukünftigen Wettbewerben, auch digital z.B. Homepage, verwendet werden dürfen.
12. Die **Jury** besteht aus folgenden international erfolgreichen Fotografen:

Petritsch Erwin Erich	MVÖAV-Blau, EFIAP/b, ÖGPh
Lorber Herbert	MVÖAV-Blau, AFIAP
Maindl Mario	MVÖAV-Weiß
Peck Renate	MVÖAV-Weiß, AFIAP

Ersatz: Wettbewerbsleiter Hammer Franz MVÖAV-Rot, EFIAP/s, EM.IIWF, ÖGPh
13. Das **Ergebnis** wird in einem Katalog veröffentlicht, mindestens als CD, voraussichtlich jedoch als Druckwerk.
14. **Medaillen und Diplome:** Je Sparte werden eine **Generali Steiermark Trophy**, drei Ehrenpreise und mindestens 7 Diplome vergeben. Für das Bild mit besonderer Aussagekraft ist die IIWF-Goldmedaille vorgesehen. Bei Punktegleichheit entscheidet die Jury über die Platzierungen. Für den besten Klub (die 5 besten Autoren) ist ein Sonderpreis vorgesehen.
15. Im Übrigen gelten die *Allgemeinen Teilnahmebedingungen für Fotowettbewerbe des VÖAV* (siehe [http://www.voeav.at/servicedokumente/wb\\_bedingungen\\_standards%202013.pdf](http://www.voeav.at/servicedokumente/wb_bedingungen_standards%202013.pdf)).  
Die Benennungen Autor, Teilnehmer etc. beziehen sich immer auf beide Geschlechter.

Der **FOTOKLUB GRAZ der ÖBB** wünscht allen Teilnehmern:

Gut Licht und viel Erfolg!

(Irrtümer, Fehler und Änderungen vorbehalten!)

Mit freundlicher Unterstützung von **GENERALI Steiermark**



## PHOTOKINA 2018

Die Weltleitmesse für Foto, Video und Imaging stellt sich neu auf. Ab 2018 findet die Photokina jährlich statt. Damit bildet sie zukünftig optimal die Schnelligkeit und die immer kürzer werdenden Innovationszyklen einer zunehmend digitalisierten Branche ab. Zudem bekommt die Messe ab 2019 einen neuen Termin im Mai. Die Photokina 2019 wird vom 8. bis 11. Mai 2019 stattfinden – dann zum ersten Mal im jährlichen Turnus und im Monat Mai.

2018 wird die Weltleitmesse für die gesamte Foto-/Video- und Imagingbranche ein letztes Mal im September, und zwar vom 26. bis 29. September 2018 in Köln veranstaltet.

Neben Innovationen aus den Kernbereichen des Imaging Workflows soll in Köln zukünftig die ganze Bandbreite Imaging-relevanter Produkte, Anwendungen und Dienstleistungen vorgestellt werden. Mit diesen Änderungen wird der 2016 begonnene Wandlungsprozess konsequent fortgesetzt: Unter dem Dach „Imaging Unlimited“ hatte die Photokina im vergangenen Jahr Aussteller wie Besucher begeistert und neue Zielgruppen für die Branche erschlossen.

Weitere Informationen finden Sie unter [www.photokina.de](http://www.photokina.de)

---

## FOTOAUSSTELLUNGEN IM STADTMUSEUM MÜNSTER

Das Stadtmuseum Münster wartet wieder einmal mit hochinteressanten Fotoausstellungen auf. Folgende Events sollten auf Ihrem Terminkalender nicht fehlen.

Stadtmuseum Münster

Salzstraße 28, 48143 Münster <http://www.stadt-muenster.de/museum/aktuelles.html>

Di – Fr 10 – 18 Uhr ?Sa, So, Feiertag 11 – 18 Uhr

Eintritt frei!

### 29.08.2017 – 05.11.2017: Alfons Eggert: Kombinatorische Fotografie

Die Friedrich-Hundt-Gesellschaft zeigt im Stadtmuseum Münster ausgewählte Werke aus dem Zyklus der Kombinatorischen Fotografie von Alfons Eggert. Vor 45 Jahren schuf Eggert damit eine eigenständige fotografische Position innerhalb der Generativen Fotografie der 1970er Jahre, die auf mathematischen Berechnungen beruht und gegenstandslos ist. Mittels patentierter Apparatur und

experimentellen Operationen zeigte Eggert mit diesem Konzept völlig neuartige fotografische Anwendungs- und Gestaltungsmöglichkeiten auf. Seine Kreis- und Farbkombinationen loten die im Fotomaterial verborgenen ästhetischen Potentiale aus, die „Harmonie des Systems“ beeindruckt auch heute noch.

### 23.05.2017 – 24.09.2017: Berthold Socha:

#### Fotografien 1977 – 1987 – 1997 – 2007 Skulptur Projekte Münster

Wie wohl kaum ein zweiter Fotograf hat Berthold Socha die Ausstellungen der Skulptur Projekte Münster seit 1977 begleitet. Das Stadtmuseum Münster zeigt rund achtzig Aufnahmen der vergangenen vier Skulpturenausstellungen, die das außergewöhnliche Auge dieses Fotografen verdeutlichen. Dabei stehen nicht die Kunstwerke selbst im Mittelpunkt, sondern stets ihre Einbindung in Raum und Zeit. Vor allem der Begegnung des Publikums mit den Skulpturen galt das Interesse von Berthold Socha,

immer wieder gelingt es ihm dabei, besondere Momente in seinen Aufnahmen festzuhalten. Berthold Socha führt mit seinen Schwarz-Weiß-Aufnahmen die fotografische Tradition fort, die den Menschen und seine Wahrnehmung in den Mittelpunkt stellt. Flächen und Linien, Licht und Schatten sowie Menschen und Situationen verbinden sich in diesen Aufnahmen zusammen mit den Kunstwerken zu eindrucksvollen Kompositionen. Zum Thema der Ausstellung erscheint ein Buch.

### 09.12.2016 – 03.12.2017: Vor 50 Jahren – Münster 1967

Vor 50 Jahren pflegte Münster alte Traditionen wie das Kramerahl oder den Guten Montag, doch auch Neues wurde ausprobiert. 240 Stunden stand zum Beispiel die münsterische Band „The Dandy's“ ununterbrochen auf der Bühne und stellte damit einen neuen Rekord im Beat-Marathon

auf. Militärparaden und Studentenproteste, kirchliche Prozessionen und Marktgeschehen: Rund 80 Aufnahmen der Pressefotografen Willi Hänscheid und Rudolf Krause lassen die damalige Zeit wieder lebendig werden. Zur Ausstellung gibt es einen Katalog im Aschendorff Verlag.

## Aktion: Broncolor Move 1200 L

Beim Kauf eines Move 1200 L Outdoor Kit 1 oder Move 1200 L Outdoor Para Kit erhalten Sie eine **MobiLED Leuchte** und eine **zusätzliche Akku-Batterie** kostenlos dazu.

Der broncolor Move 1200 L bietet Ihnen eine unvergleichbare Qualität und Leistung in einem kompakten Batteriegerät mit Leuchte. Mit 1200 J Leistung, HS-Fähigkeit und broncolors bewährter Qualität – Move ist das Werkzeug für Ihr Licht unterwegs.

<http://www.slach.at/produkt/broncolor-generator-move-1200l-rfs-2-1-inkl-lithium-akku-ladegeraet/>

Für weitere Informationen kontaktieren Sie uns einfach. [info@slach.at](mailto:info@slach.at)



vom 13. bis 19. Mai 2018

# FRÜHLING AM NEUSIEDLER SEE

**Preis:**

599 Euro pro Person

**Leistung:**

4,5 Tage Workshop  
mit Bildbesprechung  
und Bildbearbeitung

2 Referenten

**Kleine Gruppe:**

max. 12 Personen

**Anreise/Übernachten:**

Auf eigene Kosten



Foto: Peter Ernszt

## DEN FRÜHLING AM NEUSIEDLER SEE FOTOGRAFIEREN

**Der Frühling am Neusiedler See hält viele fotografische Highlights für Natur- Tier- und Landschaftsfotografen bereit.**

Fotografieren Sie rund um den größten abflusslosen See Europas. Unter der fachlichen Leitung der Fotokünstlerin **Manuela Prediger** und dem Foto- und Reisejournalisten **Peter ERNSZT** haben Sie die Möglichkeit Niederwild (Rehe, Füchse, Hasen, Fasane), so wie zahlreiche Vogelarten in freier Natur zu fotografieren. Des Weiteren finden Sie zahlreiche Motive für Panorama-, Blumen- und Makroaufnahmen.

Die Workshop-Leiter geben ihr Fachwissen und ihre Erfahrungen, wie und wo Sie zu aussergewöhnlichen Bildern kommen gerne weiter. Manuela Prediger ist ein Meisterin in der Blumenfotografie. Von Peter Ernszt erhalten Sie Tipps, wie Sie den Tieren in ihrem natürlichen Lebensraum auf Augenhöhe begegnen.

Regelmäßige Bildbesprechungen und Tipps zur Bildbearbeitung mit den Programmen Adobe Photoshop und Adobe Lightroom von Peter Ernszt runden das Programm ab.

**Informationen finden Sie unter:**

[www.manuelaprediger.de](http://www.manuelaprediger.de)

sowie bei:

Manuela Prediger, Marienbergstr. 4b, 87487 Wiggensbach-Ermengerst

Telefon: +49 8370 941665, Mail: [manuelap166@aol.com](mailto:manuelap166@aol.com),

Website: [www.manuelaprediger.de](http://www.manuelaprediger.de)

oder

Peter Ernszt, Marienburger Str. 34, 87600 Kaufbeuren

Telefon: +49 8341 100681, Fax: +49 9950449

Mail: [peter.ernszt@me.com](mailto:peter.ernszt@me.com)



Foto: Manuela Prediger



**Edition Lammerhuber**

## Don Rosa

ist einer der beliebtesten Comiczeichner der Welt. Mehr als 20 Jahre lang hat er mit seinen Geschichten um Onkel Dagobert, Donald Duck oder die Panzerknacker den Entenkosmos seines Idols Carl Barks fortgeschrieben. Für seine detailverliebten Duck-Abenteuer wird er vergöttert. Für die Biografie Onkel Dagobert – Sein Leben, seine Milliarden hat er den Eisner-Award gewonnen, den wichtigsten Comicpreis der Welt.



Doch wer ist der Mensch hinter den Enten? I STILL GET CHILLS! kennt die Antworten. Es erscheint zu Ehren von Don Rosas 66. Geburtstag und zum 70. Geburtstag von Onkel Dagobert.

ARD-Journalist Alex Jakubowski und Lois Lammerhuber, einer der besten Fotografen seiner Generation, haben mit dem Starzeichner sehr viel Zeit auf seinem traumhaften, abgeschiedenen Anwesen inmitten der weiten Landschaft Kentuckys verbracht und über den genialen Comiczeichner ein außergewöhnliches Porträt geschaffen. Umgeben von einer der größten Comicsammlungen Nordamerikas, White-Castle-Fast-Food-Devotionalien, erstaunlichen Buch-, Film- und CD-Bibliotheken, zahllosen Riesenschirmen, exquisiten Vintage Cars und einer Flipper-Sammlung, die neidisch macht, erlebten sie in tagelangen Ateliergesprächen und Ausflügen in Don Rosas Kindheit nach Louisville die Facetten einer schillernden Persönlichkeit, deren Sammelleidenschaft fast so legendär geworden ist wie ihre Zeichenkunst.

## DON ROSA

**I STILL GET CHILLS!**

**Alex Jakubowski**

**Lois Lammerhuber**

27 × 27 cm

296 Seiten

183 Fotos

Deutsch, Englisch

Hardcover, Leinen gebunden

„French Fold“-Schutzumschlag

ISBN 978-3-903101-25-8

EUR 49,90

Zu Beziehen VERLAG

Edition Lammerhuber

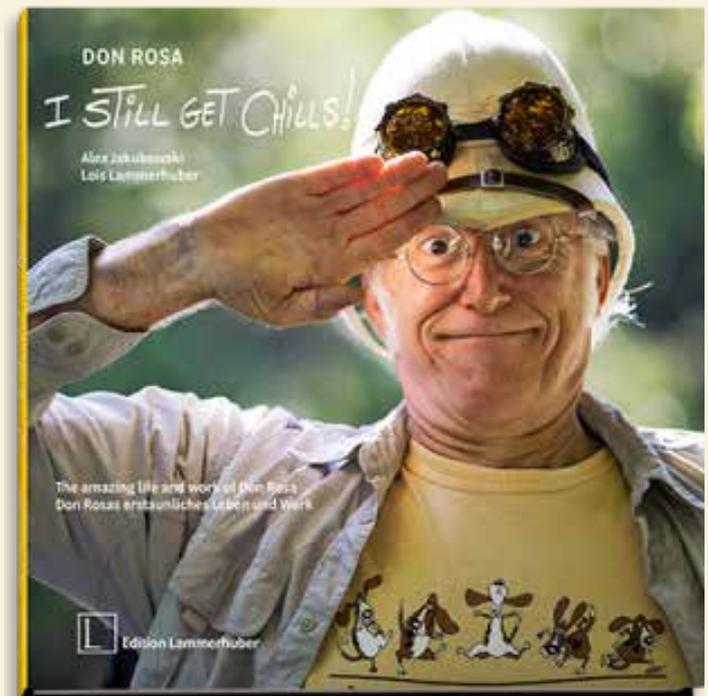
Lammerhuber KG

A-2500 Baden, Dumbagasse 9

T +43 2252 422 69

F +43 2252 859 38

[edition@lammerhuber.at](mailto:edition@lammerhuber.at)



Don Rosa hat selbst auf den Seiten des Buches Hand angelegt, Fotos, Zeichnungen kommentiert, typische Don-Rosa-Zitate kreiert und damit ein einzigartiges Don-Rosa-Werk geschaffen.

## Aus der Schweiz

von Elisabeth Aemmer

### VOTO 2017

Seit 14 Jahren lädt Rolf Vogt ein paar Fotofreunde aus dem In- und Ausland und ein interessiertes Publikum zu seiner Fotoausstellung in Aedermannsdorf ein. Es ist ein origineller und beliebter Anlass, der 4 Tage dauert. Die von den verschiedenen Autorinnen und Autoren eingereichten Bilder sind rund um sein Haus ausgestellt. Dieses Jahr fand die Ausstellung vom 10. – 13. August statt. Die Vernissage fand bei trockenem aber eher kühlem Wetter statt.



Rolf hat uns das Thema „Rhythmus“ zur fotografischen Umsetzung gegeben. Einige stöhnten und antworteten Rolf, dass sie zu diesem Thema wohl keine Bilder hätten. Die verschiedenen Autorinnen und Autoren bewiesen jedoch, dass sie doch kreative Bilder zu diesem Thema fanden.

Jede Autorin, jeder Autor konnte 3 Bilder abgeben. Da dieses Thema eine breite Kreativität zuließ, gab es die verschiedensten Bilder zu bestaunen.

Frau Nationalrätin Bea Heim hat uns mit „rhythmischen Worten“ begrüsst. Zwei Freunde von Rolf, Bill und Stephan, unterhielten uns mit Musik und für die kulinarischen Köstlichkeiten waren die Feuerwerker aus Balsthal verantwortlich.

Die Aussteller wie auch die Besucher unterstützen mit einer Kollekte die Stiftung „Denk an mich“ (Ferien für Menschen mit Behinderung).

Rolf gebührt ein grosses Dankeschön für sein Engagement unter Fotofreunden!



Elisabeth Aemmer



Rolf Vogt



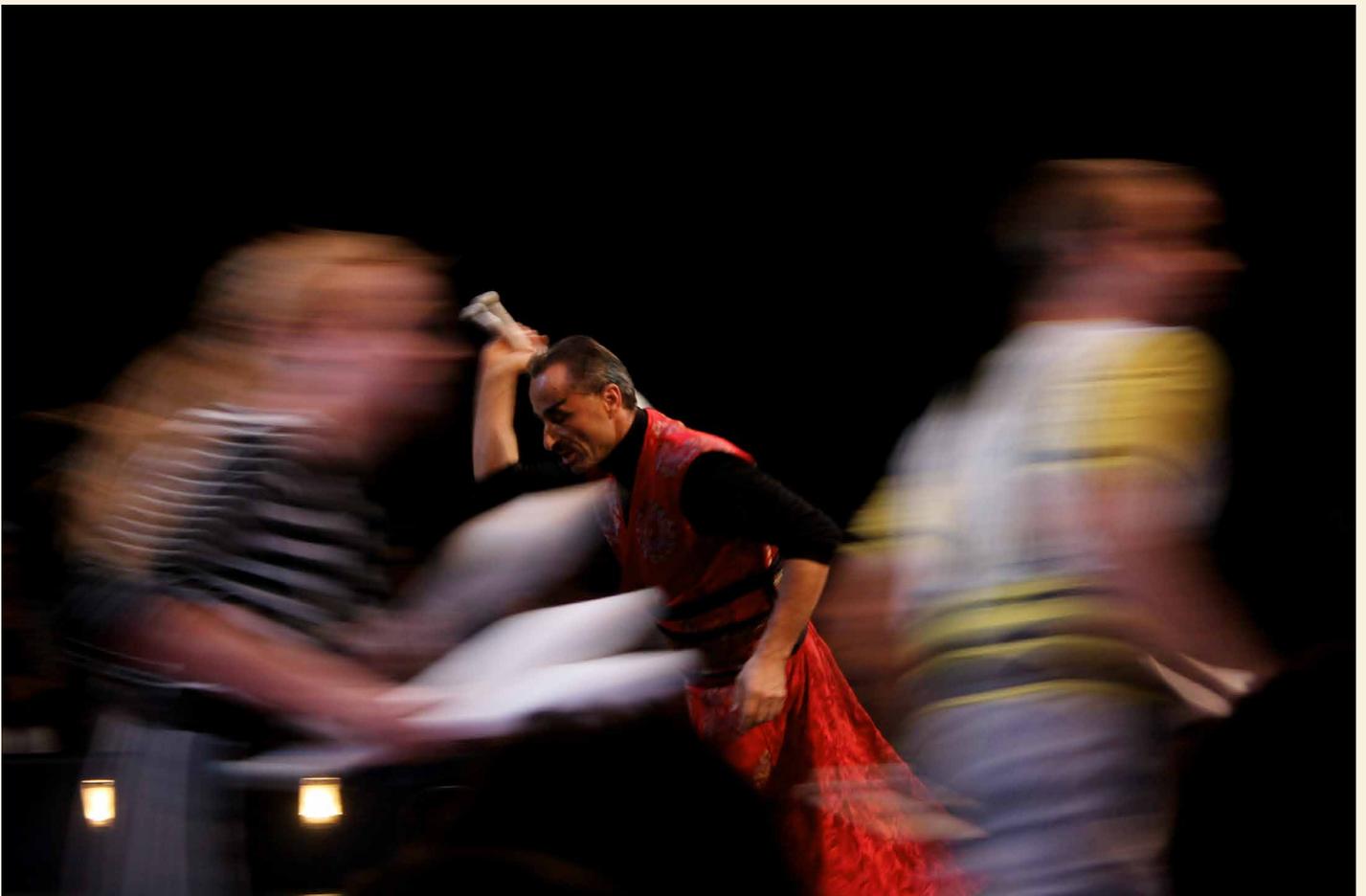
Erica Seitz



Thomas Jäggli



Elisabeth Aemmer



Thomas Jäggli



Elisabeth Aemmer



Thomas Jäggli



Erica Seitz



Rolf Vogt



Rolf Vogt

# Franz Hammer

**EM.IIWF, MVÖAV-Blau, EFIAP**

Mein Name ist Franz Hammer ([www.hammer-fotos.at](http://www.hammer-fotos.at)) und ich hantiere seit 1964 mit einer Kamera.

Ebenfalls seit 1964 bin ich Mitglied des FOTOKLUB GRAZ der ÖBB, seit 1981 Mitglied des VÖAV, seit 1986 der Leiter des Fotoklubs und seit 2008 beim IIWF.

Das erste Foto konnte ich 1965 in einer Ausstellung „unterbringen“.

Inzwischen wurde ich schon mehrfach zu nationalen und internationalen Wettbewerben als Juror eingeladen, eine manchmal langwierige, dafür aber um so interessantere Aufgabe.

Damit sind die Eckdaten eines altgedienten Fotografen mit Baujahr 1951 schon aufgezählt.

Die fotografische Laufbahn war zunächst sehr mühsam, es gab kaum Fotokollegen, die sich um einen bemühten oder gar von ihren „Geheimnissen“ erzählten, die Versuche in der Dunkelkammer nicht wirklich befriedigend.

1975 absolvierte ich meine erste Fotowoche, meinen Lehrmeister aus St. Pölten bin ich heute noch dankbar.

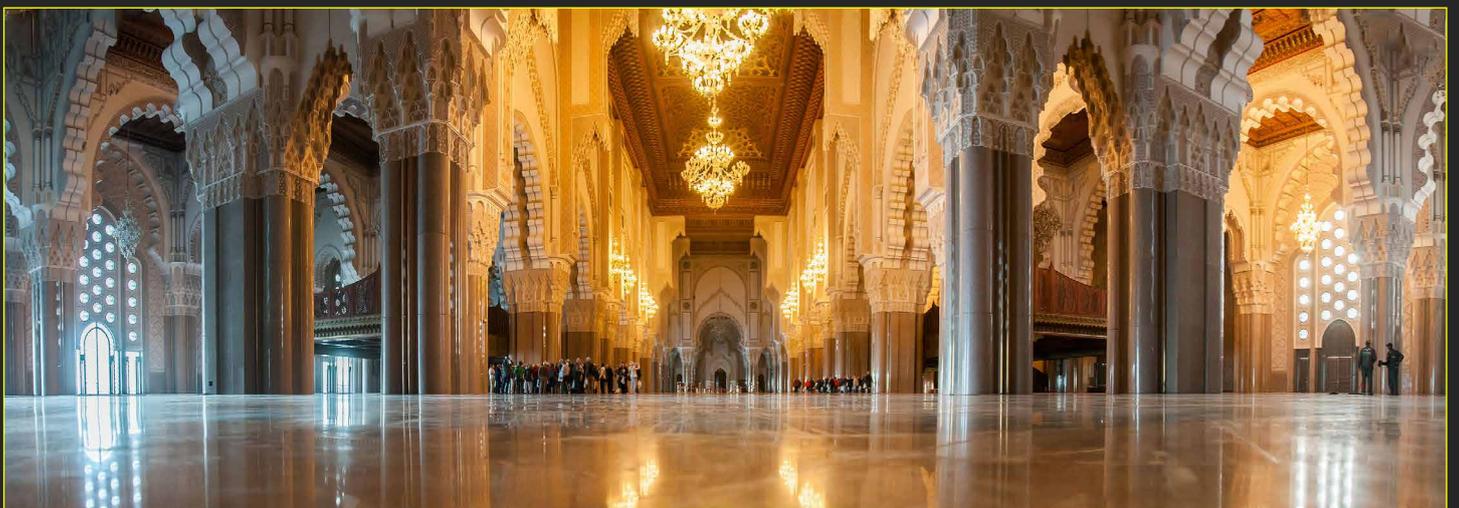
Ein schöner Erfolg war die Goldmedaille 2008 beim Photo+Adventure in Wien, ebenso ein Highlight war für mich ein 3. Platz mit Ehrenpreis in Stettin/Polen für ein Schwarz-Weiß-Foto zum Thema „Eisenbahn“.

Und ein „Hit“ schlechthin: ich wurde Preisträger eines Fotowettbewerbes und daher für das 3. Internationale Falknerfestival in Al-Ain eingeladen, das im Dezember 2011 stattfand. Dann hatte ich noch das Glück, dass ich meine Sparte gewinnen konnte!

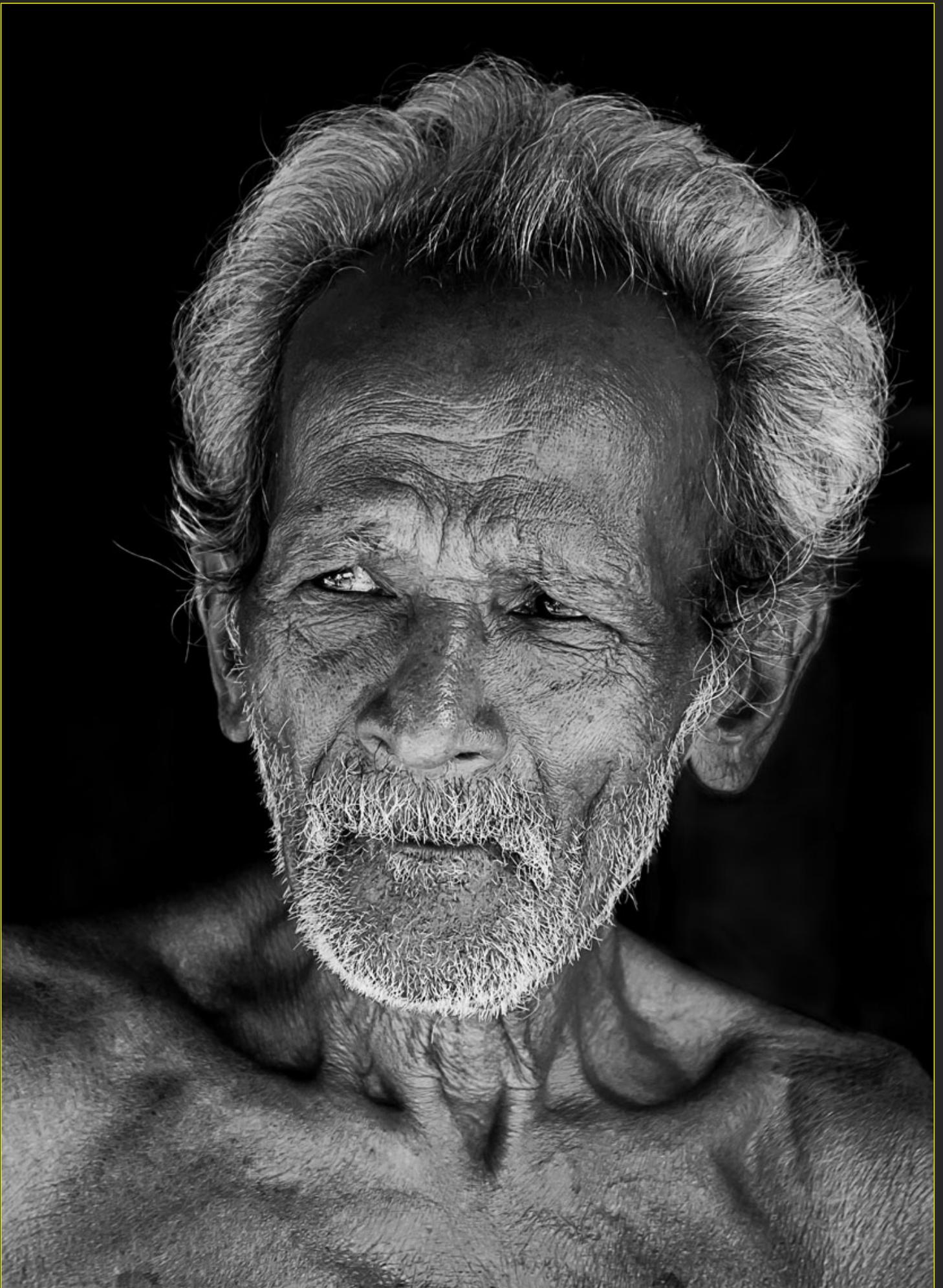
Der 2. Platz bei der Fotomeisterschaft 2012 der NFI hat mich sehr gefreut, dafür bekam ich eine IIWF-Goldmedaille! Heuer gab es schon eine PSA-Goldmedaille. So haben sich mittlerweile über 100 Preise mit rund 1.800 Annahmen in 57 Ländern der Erde angesammelt.

Ich danke für die Möglichkeit, mich hier zu präsentieren und wünsche dem IIWF und seinen Mitgliedern viel Erfolg und vor allem viel Freude mit dieser schönen Beschäftigung!

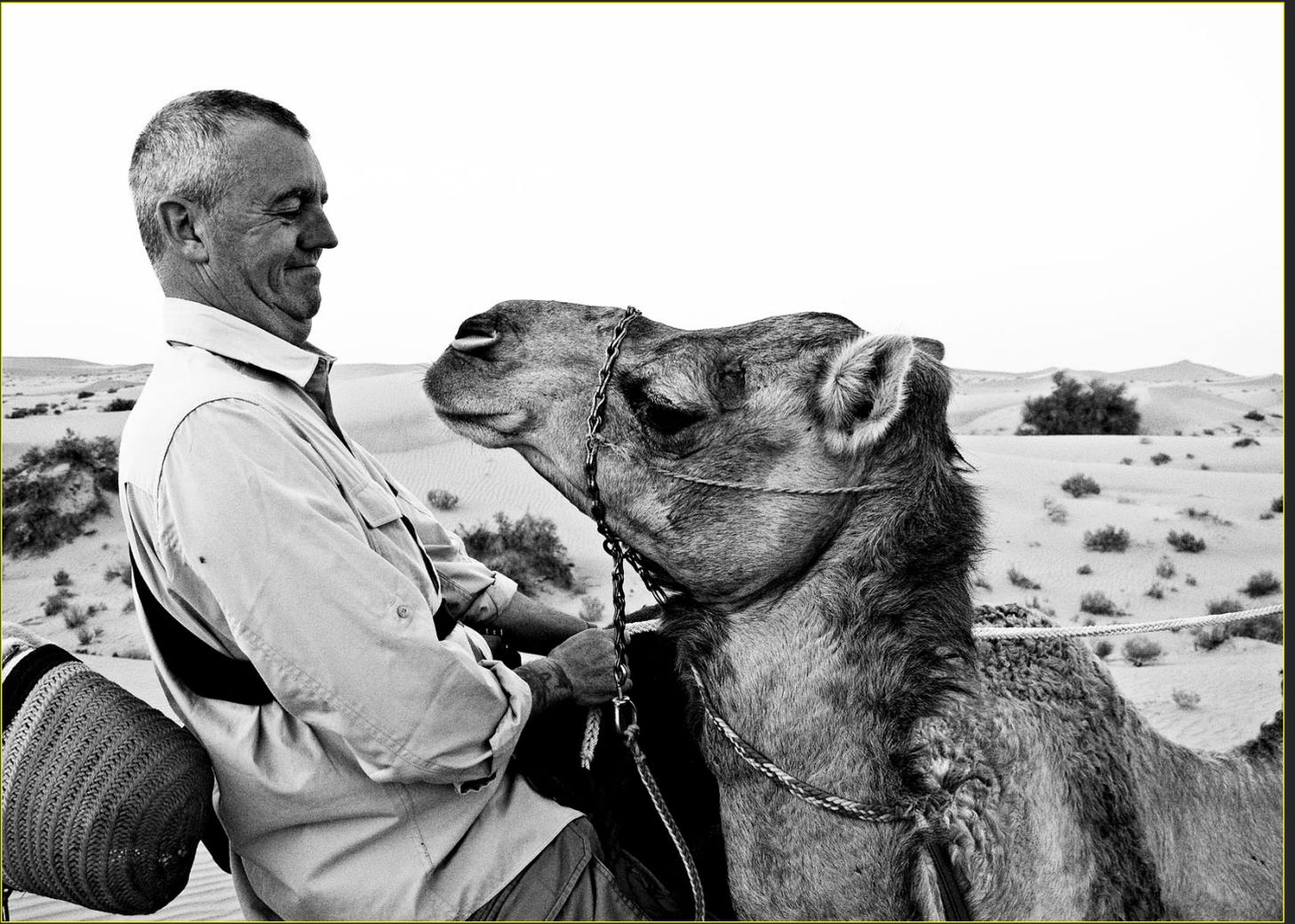












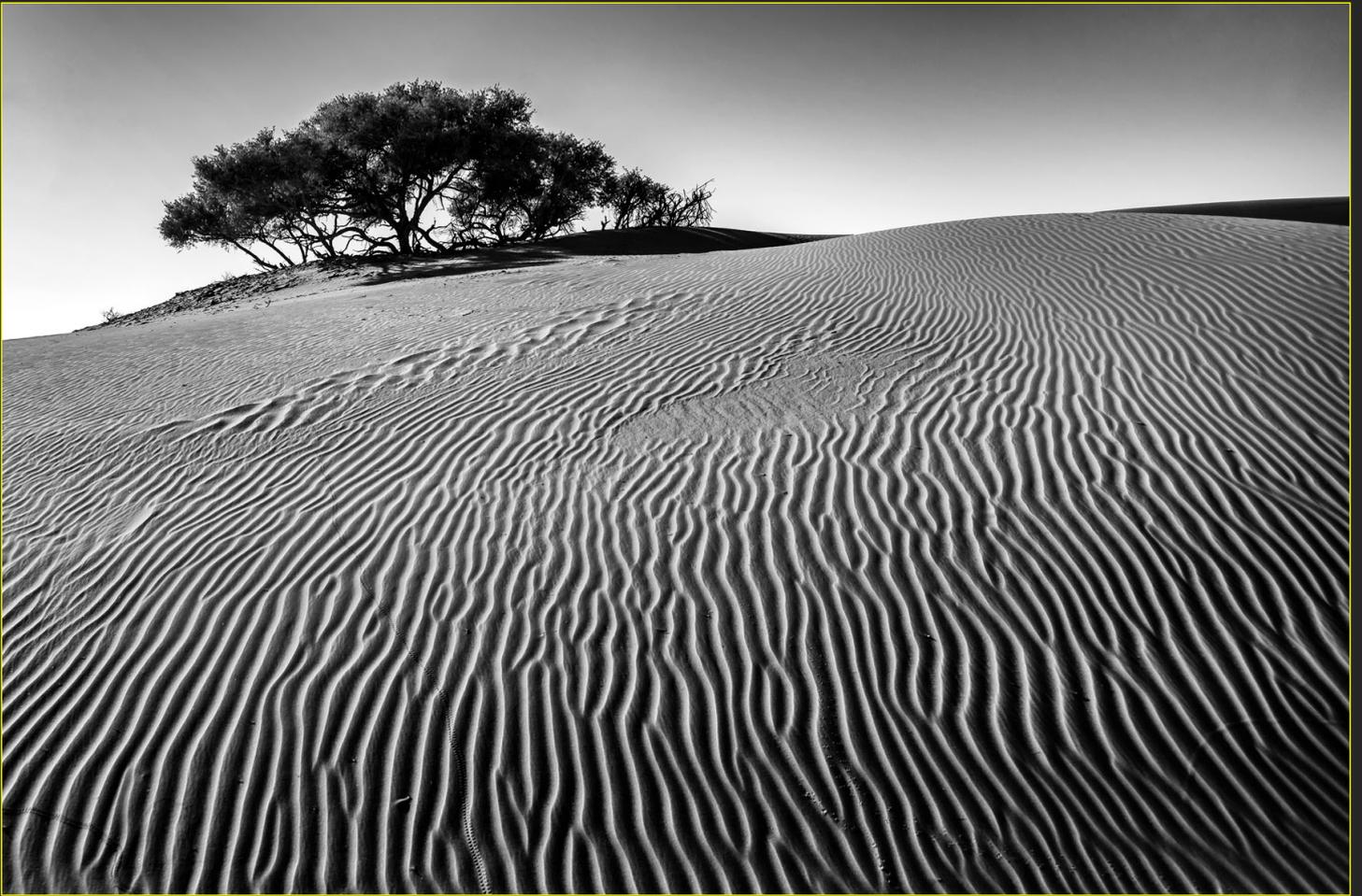


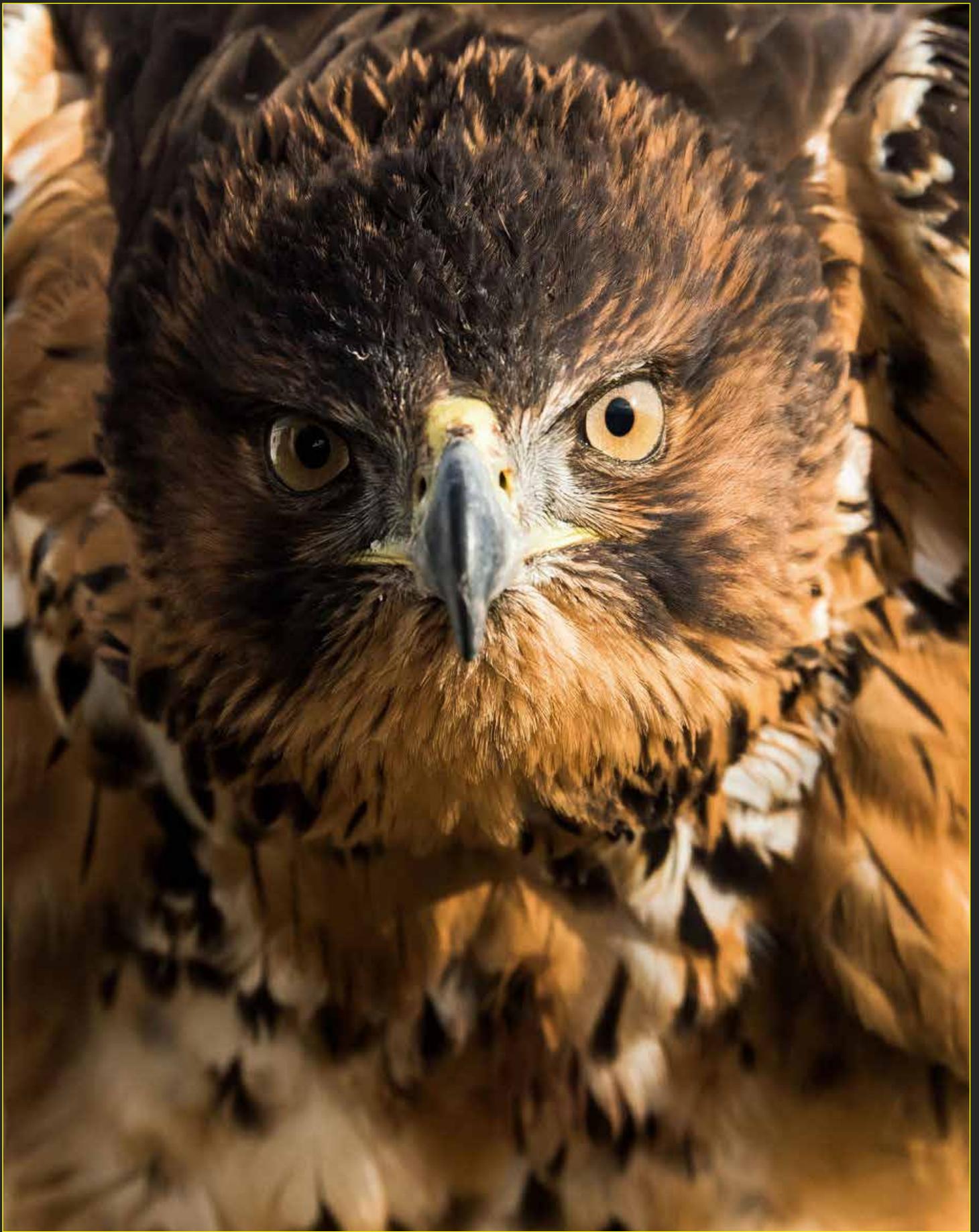












# Inspiration und Praxiswissen für Fotografen

Bücher aus dem fotoforum-Verlag



14,80 €

Vorübergehend ausverkauft



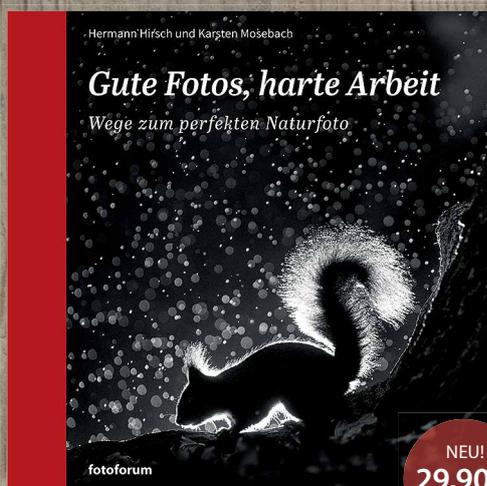
14,80 €



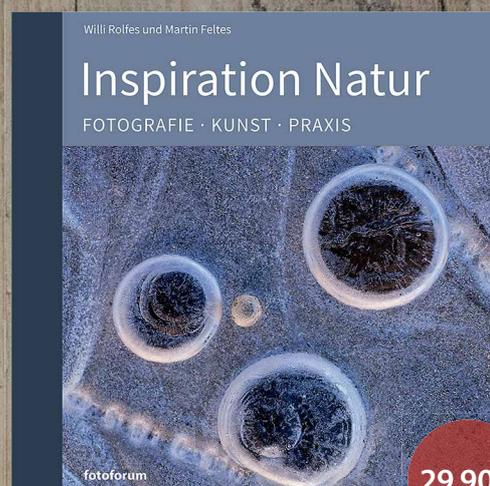
29,90 €



44,80 €



NEU!  
29,90 €



29,90 €

Jetzt versandkostenfrei bestellen:

[www.fotoforum.de/shop](http://www.fotoforum.de/shop)

# Nikon D850

## Neuer Maßstab für Vielseitigkeit in der Profiklasse

Wien, 24. August 2017 – Nikon legt Fotografen mit der neuen Vollformatkamera D850 die ultimative Kombination aus Auflösung, Geschwindigkeit und Lichtempfindlichkeit in die Hand. Ob im Studio oder unterwegs, diese digitale Spiegelreflexkamera im FX-Format zeigt nicht nur überzeugende Leistung – sie definiert Perfektion vollkommen neu.

Ob Landschaft, Natur, Sport, Hochzeit, Mode, Werbung oder Architektur – mit der D850 erhalten Fotografen die kreative Flexibilität, um sich im Wettbewerb auszuzeichnen. Der schnelle, extrem hochauflösende FX-Format-Sensor bietet eine effektive Auflösung von 45,7 Megapixel. Der in einer Nikon-SLR erstmals verwendete und ultrahochoflösende CMOS-Sensor mit BSI-Architektur (Back-Side-Illumination), der eine höhere Lichtausbeute pro Bildpunkt erlaubt als herkömmliche CMOS-Sensoren, ermöglicht äußerst rauscharme Bilder bei herausragender Detailfülle und sehr großem Dynamikumfang. Die D850 nimmt bis zu 7 Bilder pro Sekunde<sup>1</sup> auf und zusammen mit dem optionalen Multifunktionshandgriff MB-D18 und dem Hochleistungsakku der Serie EN-EL18 sind sogar 9 Bilder pro Sekunde möglich. Dabei gewährt das aus der D5 bewährte AF-System mit 153 Messfeldern die blitzschnelle und zuverlässige Fokussierung. 4K-Filme lassen sich ohne Crop-Faktor im Vollformat aufnehmen – das ermöglicht den kreativen Einsatz von Superweitwinkelobjektiven und das Spiel mit selektiver Schärfe mit lichtstarken NIKKOR-Objektiven. Unmittelbar in der Kamera können auch Zeitrafferfilme in 4K erstellt werden.

Eine Nachbearbeitung ist nicht erforderlich. Zusätzlich ermöglicht die enorme Bildgröße die externe Produktion von 8K-Zeitrafferfilmen aus Intervallaufnahmen.

Zu den weiteren neuen Merkmalen, die noch mehr Flexibilität versprechen, gehört die Möglichkeit zur Aufnahme von RAW-Bildern in den Größen L, M und S. Die Option „Stille Auslösung“ im Live-View erlaubt gestochen scharfe Aufnahmen mit voller Auflösung ohne jedes Auslösegeräusch. Die D850 ist die erste DSLR überhaupt, die über eine automatische Intervallaufnahmefunktion mit Fokusverlagerung (für späteres Focus-Stacking) verfügt. Aus den so automatisch erstellten Einzelaufnahmen eines Motives können kameraextern Bilder mit erweiterter Tiefenschärfe<sup>2</sup> erstellt werden. Hinzu kommen ein nach oben und unten neigbares 3,2-Zoll LCD-Touch-Display mit fulminanten 2,36 Mio. Bildpunkten und das größte optische Sucherbild, das Nikon jemals in einer DSLR angeboten hat (100%-Sucher mit 0,75-facher Vergrößerung). Nicht zuletzt bietet die Kamera nach CIPA-Standard die höchste Akkureichweite unter Vollformatkameras (1.840 Aufnahmen mit Standardakku).

Otto Gugler, Produktspezialist und NPS-Koordinator bei Nikon CEE GmbH: „Die D850 ist unglaublich vielseitig. Ganz gleich, ob Flexibilität bei der Auflösung, Bildgröße, Geschwindigkeit oder den ISO-Werten gefragt ist – die D850 liefert. Diese Kamera eignet sich perfekt für Fotografen, die in allen Bereichen ausnahmslos herausragende Ergebnisse erzielen möchten.“

D850 Kameragehäuse € 3.829,- (unverbindliche Preisempfehlung)

D850 Kit AF-S 24-120 mm 1:4G ED VR € 4.639,- (unverbindliche Preisempfehlung)

Voraussichtlich ab 7. September 2017 bei ausgewählten Nikon Vertriebspartnern (selektive Distribution) erhältlich.



# D850

Nikon  
100<sup>th</sup>  
anniversary



**I AM** THE DIFFERENCE MAKER

## Sind Sie bereit für jede Herausforderung?

robust – schnell – professionell

**NEU:** 100% Pentaprisma-Sucher mit 0,75-facher Vergrößerung

**NEU:** Funktion autom. Fokusverlagerung bei Serienbildern eines statischen Motivs für externes Focus-Stacking

**NEU:** SnapBridge kompatibel

**NEU:** Verbesserte Ergonomie durch tieferen Griff für sicheren Halt



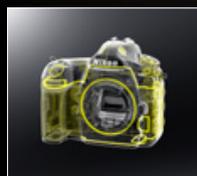
**NEU:** Erweiterte Empfindlichkeit des Belichtungsmesssystems bis -3 LW

**NEU:** OLED-Technik für verbesserte Lesbarkeit der Sucheranzeigen

**NEU:** Sub-Wähler zum schnelleren Anwählen von AF-Messfeldern usw.

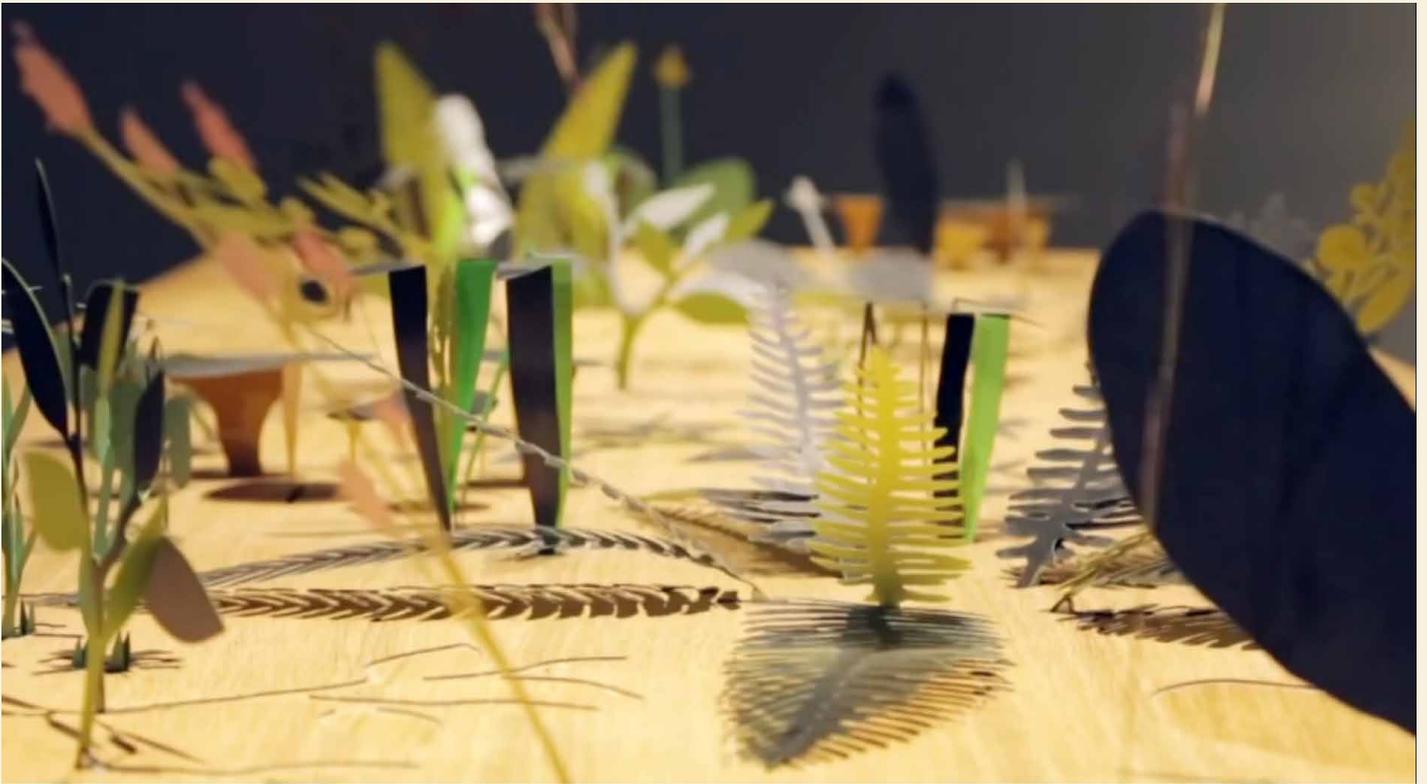
**NEU:** verbesserte und erweiterte Touch-Funktionalitäten des Monitors

**NEU:** Kompatibel zu XQD und SD-Karten mit UHS-II Standard



Wie schon die D810 wurde die D850 gegen Feuchtigkeit und Staub umfassend abgedichtet. Im Inneren schützt ein Magnesium-Gehäuse Elektronik, Mechanik und Optik wie das brillante Pentaprisma.

# D850



## **Mischer-Traxler's** kinetic installation Ephemera

Etwas besonderes Besitzen

<https://www.mischertraxler.com/>



## Aktuelle Termine:

### Naturfreunde Foto-Bundesmeisterschaft

- 9. September um 11 Uhr bis 26.11.2017 in der Koralm Galerie in Deutschlandsberg
- BM 2018 - Sonderthema: „Kuriositäten der Natur“ z.B. Pflanzen gegen Beton

### WORLD PRESS PHOTO 2017

ab 15. September 2017: Mit der Auszeichnung der Aufnahme von Burhan Ozbilici zum World Press Photo des Jahres hat die Jury bereits für Diskussionsstoff gesorgt, ab September sind alle prämierten Arbeiten in der Westbahnstraße zu sehen. [www.westlicht.com](http://www.westlicht.com)

### Münster: Foto-und Videoshow

6. September – in Münster: Foto-und Videoshow für Einsteiger, Schritt für Schritt eine Show mit m.objects erstellen. Referent: Stefan Schuster

### Dunkelkammer-Workshop

16. - 17. September – in Wien, Dunkelkammer-Workshop, Grundlagen der Filmentwicklung, analoge Abzüge erstellen. Referent: Natascha Auenhammer. [www.zebralabor.at](http://www.zebralabor.at)

### Fotofestival in Worpswede

17. Sept.- 15. Okt: Fotofestival in Worpswede. [www.raw-photofestival.de](http://www.raw-photofestival.de)

### fotoforum Workshop

24. bis 29. September: fotoforum Workshop in der Steiermark mit Herbert Raffalt und Julian Weber, Preis ab € 549,- [www.akademie@fotoforum.de](http://www.akademie@fotoforum.de)  
fotoforum Workshops/ Seminare: [www.fotoforum.de/aktuell/termine](http://www.fotoforum.de/aktuell/termine)

### DVF-Fotomeisterschaft

30. September 2017: Eröffnung DVF-Fotomeisterschaft in der Sparkasse der Homburgischen Gemeinde in Wiehl, FC AggerFoto, DVF-LV Rheinland.

### Menschen fotografieren

Freitag, 6. Oktober 2017, 17<sup>30</sup> – 21<sup>00</sup> Uhr: Menschen fotografieren, Belichtung, Beleuchtung und Gruppierung, Ein Fest, eine Feier, ein Empfang in Räumen oder Draussen, eine kleinere oder größere Personengruppe. Wir vermitteln Ihnen bei diesem Seminar alle Details und Profitricks. Von der sinnvollen Kameraeinstellung, den Möglichkeiten von Blitzlicht bis zu Positionierung einer Gruppe. Oder wo sollen die VIP's stehen? Fotoschwerpunkte: Kamera, Objektive, ISO-Belichtung, Farbeinstellung, Weißabgleich, Portrait, Einzelaufnahmen, Richtige Aufstellung von Gruppen, Inklusive Arbeitsunterlagen.

CREATIV FOTO Heiligenkreuz Max. 6 Teilnehmer. € 60,- Gesamtpreis. Anmeldung: eMail: [info@CF1.at](mailto:info@CF1.at)

### Herbst in der Steiermark

7. - 14. Oktober 2017: Herbst in der Steiermark IIWF / VÖAV - Fotowoche in Krakaudorf mit Peter Ernst.

### Diashows mit Wings Platinum

16. – 17. Oktober – in Wallern/A: Diashows mit Wings Platinum, Geschichten erzählen mit Bildern und Videos. Referent: Bernhard Brenner [www.hdav.org](http://www.hdav.org)

### Effektives Arbeiten mit Wings Platinum

18. Oktober – in Wallern/A: Effektives Arbeiten mit Wings Platinum, Werkzeuge und Möglichkeiten für kreative AV-Präsentationen. Referent: Bernhard Brenner

---

**Kamerabörse - Digitalkamerabörse - Photobörse - Filmbörse - Videobörse - Multimedia-  
börse - Zubehörbörse**

Termine 2017: [www.kameraboersen.de](http://www.kameraboersen.de)

## Charakter Portrait, Licht und Posen

Samstag, 21. Oktober 2017, 14<sup>30</sup> – 17<sup>00</sup> Uhr: Charakter Portrait, Licht und Posen: Kaum ein Motiv ist so interessant und variantenreich wie unser Gesicht. Das markante Gesicht eines Schauspielers, der schon in vielen Filmen und TV-Serien mitwirkte, bietet optimale Voraussetzungen. Wir zeigen Ihnen die unterschiedlichen Darstellungsmöglichkeiten, durch den Einsatz von Licht, Schatten und Hintergrund. Optimale Voraussetzungen auch für Schwarz-Weiß-Aufnahmen.

CREATIV FOTO Heiligenkreuz. Max. 6 Teilnehmer € 70,-  
Gesamtpreis. Anmeldung: eMail: [info@CF1.at](mailto:info@CF1.at)

## Intern. Naturfotofestival der GDT

27. bis 29. Oktober 2017: [www.gdt.de](http://www.gdt.de)

## Herbst - Stilleben

Samstag, 28. Oktober 2017, 15 – 17.30 Uhr: Gestalten mit Formen und Farben: Trauben, Äpfel, Nüsse und viele andere Früchte des Herbsts sind diesmal unsere Models. Erleben und fotografieren Sie die vielfältigen Variationen für perfekte oder unkonventionelle Stilleben. Unterschiedliche Lichtquellen, Hintergründe und Dekomaterial stehen bereit. CREATIV FOTO Heiligenkreuz Max. 6 Teilnehmer € 45,- Anmeldung: eMail: [info@CF1.at](mailto:info@CF1.at)

## fotoforum Impulse 2017

3. – 5. November: An einem Wochenende geben unterschiedliche Akteure, Experten und Referenten vielfältige Impulse zur Fotografie und Präsentation in der Katholischen Akademie Stapelfeld-Cloppenburg. Eine der Highlights der Veranstaltung ist die Siegerehrung des fotoforum Awards 2017.

[www.fotoforum.de/impulse](http://www.fotoforum.de/impulse)

## multimediale Fotomesse-Fotokurse-Bühnenshow

11. - 12. November 2017 im Kongresszentrum Darmstadt

[www.multimediale.de/check](http://www.multimediale.de/check)

## The Polaroid Project

ab 5. Dezember im Westlicht: Die von WestLicht, mit Museum und FEPco - organisierte Wanderausstellung zeigt die Legende Polaroid erstmals in ihrer gesamten Breite, von den technischen Innovationen der ersten Prototypen bis zu den eine Ära definierenden Aufnahmen von Andy Warhol, William Wegman, Ellen Carey, Robert Mapplethorpe und Co. [www.westlicht.com](http://www.westlicht.com)

## Photo Adventure in Duisburg

9. & 10. Juni 2018 [www.photoadventure.eu](http://www.photoadventure.eu)

## VÖAV Verband Österr. Amateurfotografen Vereine

Webseite: [www.voeav.at](http://www.voeav.at)

## PHOTO Deal

das Magazin für Photographica und Fotogeschichte

[www.photodeal.de](http://www.photodeal.de)



# IMPRESSIONEN



## Fotos von Werner Halbauer

Schloss Gloggnitz

Öffnungszeiten:

25., 26.11.17

2., 3.12.17

8., 9., 10.12.17

jeweils 14 - 18 Uhr



Vernissage:

22.11.17 - 19 Uhr

Wir freuen uns  
über Ihren Besuch

SO MO DI DO FR SA

## Deutscher Verband für Fotografie

Webseite: [www.dvf-fotografie.de](http://www.dvf-fotografie.de)

## BSW - Foto

Webseite: [www.bsw-foto.de](http://www.bsw-foto.de)

## LIK AKADEMIE FÜR FOTO UND DESIGN

Private Schule für Fotografie in Wien, Linz und Graz

[www.likakademie.com](http://www.likakademie.com)

## Aktuelle Wettbewerbe mit IIWF, VÖAV, FIAP, PSA, DVF - Patronate

- VÖAV FOTOobjektiv Fotosalon 2017:** [www.oeav.at/wettbewerbe](http://www.oeav.at/wettbewerbe) ES.: 20.8.2017
- VÖAV Professional Print CUP 2017:** [www.oeav.at/wettbewerbe](http://www.oeav.at/wettbewerbe) ES.: 20.9.2017  
Papierbild Fotowettbewerbe für die themenfreie Fotografie VÖAV Patronat 01-04/2017. Je 4 Color & SW.  
Einsendeschluss: 20.10.  
Salonsponsor CEWE Foto übernimmt dabei Kosten und Arbeit der Fotoausdrucke. Zusätzlich sparen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer Verpackungs- und Versandkosten beim Einreichen. Natürlich sparen sie sich auch den gesamten Arbeitsaufwand. Juriiert werden wie für einen Print-Salon verpflichtend, die ausgedruckten Werke aller Teilnehmer. Als Extrapbonus erhalten jene Fotokünstler, die das CEWE Print Service nutzen, ihre eingereichten Bilder als 30x 40cm Foto-Prints gratis nachhause zugestellt.
- Fotoforum Award 2017:** [www.fotoforum-award.de](http://www.fotoforum-award.de)  
Architektur: Urban / Industrie / Blick ins Innere / En detail  
IIWF - Patronat 2018/01 Einsendezeitraum: 3.8. – 1.10.2017
- OLYMPUS FOTOobjektiv Fotosalon 2017** [www.oeav.at/wettbewerbe](http://www.oeav.at/wettbewerbe)  
Die permanente Leistungsschau künstlerischer Fotografie - VÖAV Patronat 05-10/2017  
Farbenrausch ES: 20.10.2017  
Straßenszenen ES: 20.12.2017
- Internationales Naturfotofestival der GDT** [www.gdt.de](http://www.gdt.de) ES.: 27. - 29. 10.2017
- DVF Bundesthemenwettbewerb** <https://www.dvf-fotografie.de/seiten/themenwettbewerb.html>  
für „Leben in Deutschland. Freizeit, Sport&Spiel“ ES.: 31.10.2017
- FORMAT 10-2017** - IIWF Patr. 2017/11 ES.: 11.11.2017  
Monochrom-Bild - Thema frei, Farb-Bild - Thema frei, Sondersparte (FB und oder Monochrom-Bild): „Begegnungen“
- DVF - Bundesthemenwettbewerb** [www.dvf-fotografie.de](http://www.dvf-fotografie.de) ES.: Länder 10. - 31.10.2017  
2017/2018: „Leben in Deutschland-Freizeit, Sport & Spiel“
- DVF - Portfolio** [www.dvf-fotografie.de](http://www.dvf-fotografie.de)  
Wettbewerb 2018: Alle 2 Jahre. Eröffnung Photokina 2018 (25.- 30.9. 2018)

---

## Für Wettbewerbsveranstalter

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch IIWF Präsident Franz Matzner: [franz.matzner@iiwf.de](mailto:franz.matzner@iiwf.de)

---

## Laufende Salons mit FIAP Patronat

Einsendeschluss und Teilnahmebedingungen aller FIAP patronierten Salons und Circuits finden sie bitte unter <http://patronages.fiap.net/>



## Kostenlose Information rund um die Fotografie

Bereits seit Mai 2008 gibt es fotoGEN. Wobei fotogen nicht die Umschreibung für „schön oder hübsch“ ist. Ein bekannter Fotograf, den ich schon 30 Jahre kenne, sagte einmal „mein Vater hatte das „fotoGEN“ im Blut. Ich habe es von ihm geerbt“. Diese Wort habe ich für mein „Magazin für emotionale Fotografie“ übernommen. fotoGEN gibt es auch in Facebook inkl. einem eigenen Forum für die Leser unter „fotoGEN-PLUS-Forum“.

Die meisten Zugriffe gibt es aber unter [www.blog.detlevmoltz.de](http://www.blog.detlevmoltz.de). Einige Fotografen haben es sogar als „erste Morgenlektüre“ auf ihrer Webseite. Auf dem Blog geht es um Fotografie, Filme, TV-Serien und Bücher. Auch um die photokina, welche 2018 kürzer ist und ab 2019 im Mai sein soll. Alle bereits besprochenen Bücher aus fotoGEN finden Sie mit einem kurzen Kommentar unter der Spalte „Bücher“ auf der rechten Seite. Gerade ist wieder eine sehenswerte Lektüre über SW-Fotografie und über Island dazu gekommen. Das Island-Buch mit viel Filmmaterial, das sich lohnt anzusehen. Ab Ende Oktober kommen wieder etliche interessante Bücher dazu. Eine Fundgrube für Fotografen, die nicht wissen, welches Buch sich als Geschenk, vielleicht für sich selbst lohnt.

### IIWF

IIWF-NEWS – September/Oktober 2017 – Ausgabe 123

Homepage: [www.iiwf.de](http://www.iiwf.de) & [www.iiwf.eu](http://www.iiwf.eu)

**Präsident:**

Franz Matzner, Hon. EFIAP, ESFIAP, ES.IIWF, Es-VÖAV, Es-ÖGPh.

Ettenreichgasse 48/4/13, A-1100 Wien

Tel.: +43 699 81 23 82 70

e-Mail: [franz.matzner@iiwf.de](mailto:franz.matzner@iiwf.de)

**IIWF Vizepräsident:**

Wolfgang Behrndt (WB), AFIAP, PPSA, EM.IIWF

Gustav-Adolf-Straße 11, D-95326 Kulmbach

Tel.: +49 9221 90 89 22

**Überweisungen und sonstige Zahlungen für die IIWF an:**

Franz Hammer, Waagner-Biro-Straße 72a, A-8020 Graz

Tel.: +43 699 12 84 92 92

e-Mail: [franz.hammer@iiwf.de](mailto:franz.hammer@iiwf.de)

Gestaltung/Layout: Art-Direktor Herbert Rainer

e-Mail: [admin@iiwf.de](mailto:admin@iiwf.de)



**Mitgliedsbeitrag:** 15,- EURO pro Jahr

<b><u>IIWF Auszeichnungen:</u></b>	A.IIWF (Bronze Nadel) .....	150 Punkte
	E.IIWF (Silber Nadel) .....	300 Punkte
	M.IIWF (Gold Nadel).....	1.500 Punkte
	EM.IIWF (Gold Nadel/Kranz).....	3.000 Punkte
	EM-D.IIWF mit Diamant.....	6.000 Punkte
	EM-GK.IIWF „Goldene Kamera“ .....	9.000 Punkte
	EM-GK-D.IIWF „Goldene Kamera mit Diamant“ .....	13.000 Punkte

**IIWF Sitz:** 1200 Wien, Pasettistraße 63

**Bankverbindung:** IBAN: [AT18 4666 0100 0000 8375](https://www.bankleiste.at/iban/AT184666010000008375)

BIC: [SVIEAT21XXX](https://www.bankleiste.at/bic/SVIEAT21XXX)

**ZVR:** 371408108

Informationen zu Mitgliedschaft und Patronatsanträgen für Salonausrichter bei:  
Präsident Franz Matzner unter [franz.matzner@iiwf.de](mailto:franz.matzner@iiwf.de) oder +43 699 81 23 82 70