



# INTERESSENGEMEINSCHAFT INTERNATIONALER WETTBEWERBS FOTOGRAFEN

**IIWF Sitz: 1200 Wien, Pasettistraße 63**

The Interest Community Of International  
Competition - Photographers

**IIWF 25 Jahre – Years**  
**IIWF – INFO 03-04 / 2018**

**126. Ausgabe – 19. Jahrgang – März/April 2018**

## **IIWF Mitgliedschaft & Ehrungsanträge**

Die internationale Interessensgemeinschaft für Wettbewerbsfotografen gegründet 1992 in Hannover, seit 2014 mit Sitz in Wien.

### **IIWF Ehrungsanträge**

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 28. Februar 2018 bei Franz Matzner eingelangt sein. Der Antrag auf IIWF Ehrungstitel nach zweijähriger Mitgliedschaft ist kostenlos!

### **Für Wettbewerbsveranstalter**

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch

IIWF Präsident Franz Matzner: [franz.matzner@iiwf.de](mailto:franz.matzner@iiwf.de)

---

### **Inhalt:**

- 2.. CEWE
- 3.. Rund um die IIWF
- 4.. Workshop und Vernissage bei der Firma SLACH
- 5.. Sigma 16 mm F1.4 DC DN Contemporary für Sony E und Micro Four Thirds
- 7.. PENTAX K-1 Mark II
- 7.. The Beach of Sankt Peter Ording by Heiko Römisch
- 8.. Wiener Fotoschule
- 9.. Aus der Schweiz
- 11.. Fotokurs für Kreative Fotografie
- 12.. SIGMA 14-24mm F2.8 DG HSM
- 12.. Musikmarkt 2018
- 13.. Sigma 100 - 400 mm, F5 - 6.3 DG OS HSM Contemporary
- 15.. Erfolgreicher Autor: Frank Hausdörfer
- 23.. Irix 1:2.4/15mm
- 25.. Vizepräsident Wolfgang Behrndt
- 26.. fotoforum
- 26.. Aktuelle Termine
- 28.. Aktuelle Wettbewerbe
- 29.. fotoGen
- 29.. Impressum

IIWF Info in einer hohen Auflösung (300 dpi, per eMail geht nur eine geringe Auflösung, ca. 90 dpi)

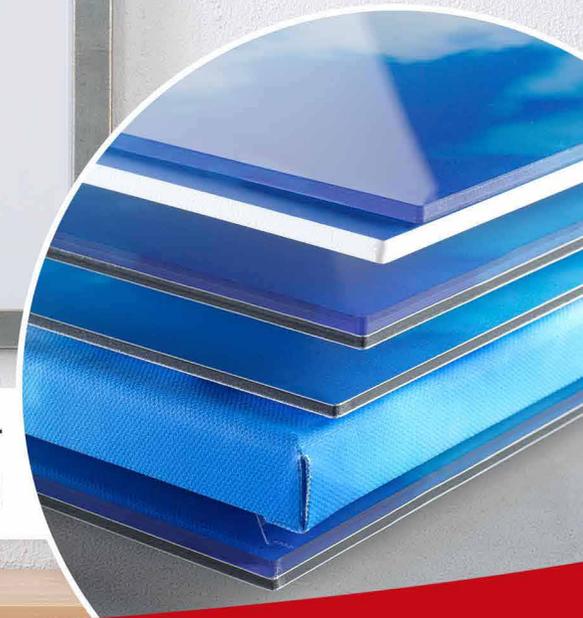
[http://www.iiwf.de/nachrichten-pdf/IIWF-Info\\_126\\_2018-03-01\\_300dpi.pdf](http://www.iiwf.de/nachrichten-pdf/IIWF-Info_126_2018-03-01_300dpi.pdf)

# Ihre großen Momente professionell in Szene gesetzt!

meine  
**cewe** wandbilder



Wählen Sie aus einer  
Vielzahl an Materialien!



# Liebe IWF MitgliederIn!

Für unser **IWF Treffen in Innsbruck** habe ich vom **14. bis 16. September 2018** im Hotel Gasthof Stefansbrücke fix bestellt: 14 DZ mit Frühstück zum Preis: 2 Nächte für 2 Personen 188,-€ incl. Frühstück, ist sehr Preiswert für Innsbruck! Anmeldungen ab sofort, bis spätestens 16. April: an [franz.matzner@iifw.de](mailto:franz.matzner@iifw.de), wer länger bleiben will, vorher oder danach, bitte mir gleich bei der Anmeldung bekanntgeben! Bei alle anderen ist die Ankunft Freitag ab 16 Uhr erwünscht. Die Zimmer sind mit DU/WC, Haarfön, Telefon, W-Lan und Sat-TV ausgestattet. Bei Einzelbelegung eines DZ kostet dieses 82,- € pro Nacht. Stornierung KOSTENFREI bis 30. August. Als Sicherheit habe ich meine Mastercard angegeben.

Eine Bushaltestelle befindet sich direkt vor dem Hotel Stefansbrücke. Mit der Buslinie 4140 erreichen Sie den Hauptbahnhof Innsbruck in 15 Minuten. Sie erhalten eine Gästekarte bei der Ankunft, die Ihnen die kostenlose Nutzung dieser Buslinie und anderer öffentlichen Verkehrsmittel rund um Innsbruck bietet. Die Parkplätze und die Garage stehen Ihnen kostenfrei zur Verfügung.

**Hotel-Gasthof Stefansbrücke, Unterberg 40, A-6020 Innsbruck-Mutters**  
<http://www.gasthof-stefansbruecke.at>

GPS-Navigation: Geben Sie als Stadt: „Mutters“ ein und als Straße „Unterberg“.

**Programm-Vorschlag:** Freitag abends: Bierstindl in Nähe vom Hotel: [www.bierstindl.eu](http://www.bierstindl.eu) Das Augustiner Bier, gebraut in der ältesten Brauerei Münchens.

Samstag vormittag: Stadtrundgang in Innsbruck mit Führer, oder Bergisel mit Schrägaufzug <http://www.bergisel.info/at/> nur von 9 - 18 Uhr möglich [www.restaurant1809.at/](http://www.restaurant1809.at/)

Samstag nachmittags: IWF Sitzung im Hotel. Abends in das Restaurant Natterer Boden (Gute Bodenständige Küche ortsüblich Preise, große Parkplätze [www.nattererboden.at](http://www.nattererboden.at)

Sonntag: Hungerburgbahn zum Alpenzoo hungerburgbahn station alpenzoo  
Oder ca. 20 km nach 6112 Wattens, Swarovskistr. 30 [www.swarovski-kristallwelten.at](http://www.swarovski-kristallwelten.at)  
Ich freue mich über Eure Anmeldungen, dazu auch über Eure Wünsche zu den Programmvor schlägen, bezüglich Abstimmung melde ich mich noch im April bei allen Teilnehmern.

In Memoriam Peter Hinz aus Lübeck ist Anfang Jänner im Alter von 75 Jahren nach einem Herzinfarkt verstorben, er war gerade in den Anfangsjahren der IWF ein erfolgreicher Wettbewerbs Fotograf und ein guter Weggefährte von Alfred Jendroszek. Wir werden Peter Hinz in guter Erinnerung behalten und ihm ein ehrendes Andenken bewahren.

In dieser Ausgabe freue ich mich über Beiträge von Vizepräsident Wolfgang Behrndt, Vizepräsidentin Elisabeth Aemmer, einen Beitrag von Kurt Erkinger: in den Räumen der Firma SLACH – Fototechnik fand ein freier Workshop zu dem Thema „Moving Colors“ statt. Der Workshop wurde von Herrn Bernd Auchmann und Herrn Anselm Wunderer geleitet.

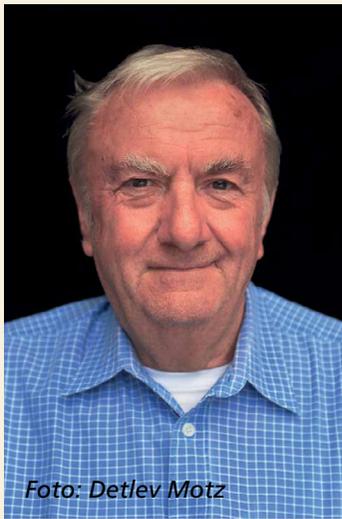


Foto: Detlev Motz

Ankündigung von Fotoausstellungen, aktuellen Wettbewerbsterminen, Workshops: Fotokurs für Kreative Fotografie, Architekturfotografie, Blaue Stunde in Wien usw.

Neuheiten: Sigma 14 - 24mm F2.8 DG HSM | Art, Pentax K1-II.

Vorstellung von Frank Hausdörfer als erfolgreichen Fotografen.

Mein Beitrag über das Irix 1:2.4/15mm Vollformatobjektiv, dem lichtstarken Weitwinkel für spiegellose Systemkameras, dem Sigma 16 mm F1.4 DC DN beim Fasching in Villach, sowie von dem Sigma 100 - 400mm beim Fasching in Fels.

Ich darf wieder 1 neues IWF Mitglied in unseren Reihen begrüßen: Fr. Herta Pöcho (A)

Viel Freude beim Lesen dieser Ausgabe wünscht mit lieben Grüßen aus Wien,

*Ihr und Euer Franz Matzner*

## IWF Fotowettbewerb 2018

ES 1. September 2018, Fotowettbewerb mit freiem Thema. Senden Sie 4 Digitale Werke (ca. 2.000 Pixel an der langen Seite) als \*(Autor- & Bildname).JPG mit der Qualitätsstufe 10, per mail, per <https://wetransfer.com>, eine CD oder Fotos 20x30cm an: Franz Matzner, Ettenreichgasse 48/4/13, 1100 Wien oder [admin@iifw.de](mailto:admin@iifw.de)

## FÜR FOTOGRAFINNEN & FOTOGRAFEN

Für nur € 15,- Mitgliedsbeitrag erhalten Sie pro Jahr: 6x Informationen durch die Publikation IWF-INFO

**werden Sie Mitglied - jetzt!** Information und Anmeldung bei:  
[franz.matzner@iifw.de](mailto:franz.matzner@iifw.de)

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 28. Februar (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen.

### **Antrag auf IWF Ehrungstitel nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!**

- A.IWF = Artiste IWF - **Bronze-Nadel** 150 Punkte
- E.IWF = Excellence IWF - **Silber-Nadel** 300 Punkte
- M.IWF = Master IWF - **Gold-Nadel** 1.500 Punkte
- EM.IWF = Excellence-Master IWF - **Gold-Nadel mit Kranz** 3.000 Punkte
- EM-D.IWF = Excellence-Master IWF - **Gold-Nadel mit Diamant** 6.000 Punkte
- EM-GK.IWF = Excellence-Master IWF - **„Goldene Kamera“** 9.000 Punkte
- EM-GK-D.IWF = Excellence-Master IWF - **„Goldene Kamera mit Diamant“** 13.000 Punkte

**Neu:** 4 Punkte = für eine Papierbild-Annahme ab 1.1.2014 (3. Pkt. bis 31.12.2013)

# Workshop und Vernissage bei der Firma SLACH

Am 18. Jänner 2018 fand in den Räumen der Firma SLACH – Fototechnik ab 17<sup>30</sup> Uhr ein freier Workshop zu dem Thema „Moving Colors“ statt.

Der Workshop wurde von Herrn Bernd Auchmann und Herrn Anselm Wunderer geleitet.

Es wurde den Teilnehmern in 90 Minuten gezeigt, wie ein Teil der ausgestellten Fotos entstanden sind.

Vereinfacht dargestellt wurden in ein mit Wasser gefülltes Aquarium sukzessive verdünnte Acrylfarbe eingetropft, welche sich langsam verteilte und vermischte, wodurch abstrakte Farbwelten entstanden. Das Lichtsetting bestand aus 2 Studioblitzen. Links und rechts des Aquariums platziert. Der Hintergrund war in diesem Fall schwarz.

Während Hr. Wunderer die Farben hineintropfte machte Hr. Auchmann die Fotos, welche synchron auf einem Bildschirm gezeigt wurden. Somit konnten die ca. 30 Teilnehmer live die Ergebnisse sehen.

Um 19 Uhr wurde die Fotoausstellung „Moving Colors“ mit den Bildern von Bernd Auchmann eröffnet. Bei Snacks und Getränken konnten die Besucher Fragen an den Bildautor stellen, sein Buch oder Bilder erwerben.



Fotos und Text: Kurt Erkingner

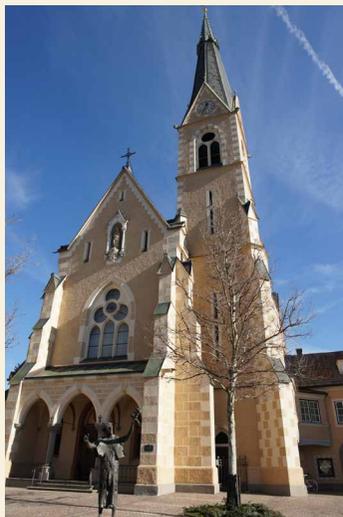


Franz Matzner beim Villacher Fasching mit dem Lichtstarken Weitwinkel für spiegellose Systemkameras, dem **Sigma 16 mm F1.4 DC DN Contemporary** für Sony E und Micro Four Thirds unterwegs.

Mit dem 16 mm F1.4 DC DN Contemporary stellt Sigma dem 30 mm F1.4 DC DN ein zweites lichtstarkes Objektiv an die Seite. Das Sigma 16 mm F1,4 DC DN Contemporary besitzt ein Messingbajonett und ist gegen Staub und Spritzwasser abgedichtet. Der Bildwinkel entspricht einer Brennweite von 24 mm (entsprechend KB-Format).

Da das 16 mm F1.4 DC DN Contemporary für APS-C konstruiert ist, fällt es mit Abmessungen von 72 mal 92 Millimetern (Durchmesser mal Länge) und einem Gewicht von knapp über 400 Gramm recht wuchtig aus. Der Aufbau besteht aus 16 Elementen, die in 13 Gruppen angeordnet sind. Für die Fokussierung sorgt ein leiser Schrittmotor. Die Naheinstellgrenze liegt bei 0,25 m. Das 67mm Frontgewinde ermöglicht die Verwendung optischer Filter. Der Preis im Fotohandel beträgt ca. 449,-€

Die gezeigten Aufnahmen entstanden mit Blende 1,4 bis 2,2 bei 400 ISO bis 800 ISO.





## Die neue PENTAX K-1 Mark II

Die PENTAX K-1 hat sich seit der Einführung als Kamera mit außerordentlich hoher Bildqualität zu einem guten Preis-/Leistungsverhältnis sehr schnell etabliert. Denn die Ausstattung überzeugt viele Fotografinnen und Fotografen, die ihre Tätigkeit mit großer Passion ausüben und dafür auf ein ebenso vielseitiges wie zuverlässiges Werkzeug setzen. Mit der PENTAX K-1 Mark II wurde die bewährte Technik nun im Detail weiter optimiert, um noch bessere Bildergebnisse zu erzielen.

So verfügt die PENTAX K-1 Mark II über eine neue Beschleunigereinheit, die Rechenoperationen optimiert und so ermöglicht, dass die Empfindlichkeit von ISO 204600 auf 819200 gesteigert und das Rauschverhalten deutlich verbessert wurde. Besonders bemerkenswert ist die neue „Pixel Shift Resolution II“, die um die Handheld-Funktion erweitert wurde, sodass die Bildberechnung zur verbesserten Schärfenleistung nun auch bei Freihandaufnahmen genutzt werden kann. Zudem wurde die Leistung des Autofokus verbessert und damit auch die Bewegungserkennung genauso wie die Fokussiergeschwindigkeit und -genauigkeit.

### PENTAX K-1 Upgrade-Service

Für Kunden, die bereits eine PENTAX K-1 gekauft haben, wird es einen Premium Service geben, mit dem das Vorgängermodell mit den gleichen Funktionen wie die neue PENTAX K-1 Mark II aufgerüstet werden kann. Weitere Details dazu werden noch bekanntgegeben.



Die PENTAX K-1 Mark II wird ab April 2018 erhältlich sein. Die unverbindliche Preisempfehlung für das Gehäuse beträgt 1.999,- Euro



LANDSCAPE | WESTERN EUROPE | 784 VIEWS

## THE BEACH OF SANKT PETER ORDING BY HEIKO RÖMISCH

YOU ARE HERE : DODHO MAGAZINE » WORLD » LANDSCAPE »  
THE BEACH OF SANKT PETER ORDING BY HEIKO RÖMISCH

[www.dodho.com/the-beach-of-sankt-peter-ording-by-heiko-romisch/](http://www.dodho.com/the-beach-of-sankt-peter-ording-by-heiko-romisch/)



Heiko Römisch | The beach of Sankt Peter Ordning



Heiko Römisch | The beach of Sankt Peter Ordning



## BLAUE STUNDE - FOTOKURS

Lernen Sie die Qualität des Lichtes in der blauen Stunde, also kurz nach Sonnenuntergang, kennen. Fotografieren Sie unter professioneller Anleitung Gebäude, Straßen und eindrucksvolle Lichtstimmungen. Sie benötigen eine Kamera, die manuelle Belichtungseinstellungen (ISO, Blende, Verschlusszeit) zulässt und mit der Sie verschiedene Brennweiten verwenden können.

Wenn möglich, bringen Sie auch ein Stativ und wenn vorhanden einen Fernauslöser mit. Genügend Speicherkarten und Reserve Akku nicht vergessen!

Dieser Kurs ist unabhängig davon, mit welchem Kameramodell Sie fotografieren.

- **Inhalte:** Belichtung bei Abend- und Nachtaufnahmen, verschiedene Verschlusszeiten und deren Wirkung, Spiel mit Schärfe und Unschärfe, Lichtquellen sternförmig abbilden. Die genauen Beginn- und Endzeiten sind noch nicht fixiert und werden vor dem Stattfinden des Kurses mitgeteilt.

- **VERANSTALTER**

**Wiener Fotoschule**, Reithofferplatz 16/5, 1150 Wien, +43 1 924 75 98

**TRAINER:** Karl Füsselberger

Do, 22.3.2018 in Wien, Ringstraße, 17<sup>30</sup> - 20<sup>30</sup> - max. 8 Teilnehmer

Mi, 4.4.2018 in Wien, Ringstraße, 18<sup>30</sup> - 21<sup>30</sup> - max. 8 Teilnehmer

Mo, 30.4.2018 in Wien, Leopoldsberg bei Vollmond, 19<sup>00</sup> - 22<sup>00</sup> - max. 8 Teilnehmer

Do, 28.6.2018 in Wien, Prater, 20<sup>00</sup> - 23<sup>00</sup> - max. 8 Teilnehmer

je Fotokurs € 99,-



## ARCHITEKTURFOTOGRAFIE - ÖAMTC ZENTRALE

Bei diesem Kurs haben wir die Möglichkeit die neue ÖAMTC Zentrale Innen und Außen zu fotografieren. Nach einer Führung im Innenbereich werden wir das imposante Gebäude im Licht der blauen Stunde von außen fotografieren.

- **Inhalte:** Kleine Objektivvunde, Auswirkung vom Standort und Brennweite, Perspektive und interessante Blickwinkel, Nutzen von Licht, HDR für besonders kontrastreiche Motive, Belichtung, Einsatz von Filtern (Grauverlaufsfilter, Neutralsichtfilter)

- **Mitbringen:** Kamera, Akkus Speicherkarte, vorhandene Objektive, Stativ und Zubehör mit. Nach Voranmeldung stellen wir gerne Canon und Olympus Kameras und Objektive kostenlos zu Verfügung.

- Dieser Kurs ist für Fotografen mit Vorwissen gedacht.

- **VERANSTALTER**

**Wiener Fotoschule**, Reithofferplatz 16/5, 1150 Wien, +43 1 924 75 98

**TRAINER:** Karl Füsselberger

Mi, 14.3.2018 in Wien - 15 - 18 Uhr - max. 10 Teilnehmer - € 99,-



Innenaufnahmen: Copyright Christian Postl

# Aus der Schweiz

von Elisabeth Aemmer

## Breinlinger - Cup 2017

Der Fotoklub Solothurn führt alle zwei Jahre den Breinlinger-Cup durch. Karl Breinlinger, der Gründer dieses Wettbewerbes, wollte bereits in früheren Jahren die Kreativität im Klub fördern. Folgende Kriterien waren seine Vorgaben:

- Das Bild weist spürbare, kreative, persönliche Beeinflussung auf.
- Eine freie, mutige, moderne Motivgestaltung ist Pflicht.
- Alle Techniken sind zugelassen.
- Bilder, welche noch nie im Klub oder im Photo Suisse präsentiert wurden.

Der Foto-Klub Belp wurde angefragt, ob 3 Mitglieder als Juroren diesen Cup jurieren kommen. 16 Autorinnen und Autoren haben insgesamt 96 Bilder abgegeben. Jedes Mitglied konnte 6 Bilder abgeben. Für die Rangfolge wurden alle Punkte der 6 Bilder zusammengezählt.

Wir drei Juroren konnten in einem Schnelldurchlauf die Bilder anschauen, bevor wir die Punkte vergaben. Für die Jurierung stand eine Jurier Anlage zur Verfügung.

Es war spannend, was die Fotografen für Ideen umsetzten. Für uns war es eine echte Herausforderung, diese Bilder zu jurieren.

Hiermit möchte ich euch die bestplatzierten Bilder gerne zeigen (nicht in der Rangfolge).



Brigitte Aeberhard „Begegnung“



Martin Biberstein „Handy“



Brigitte Aeberhard „Steg“



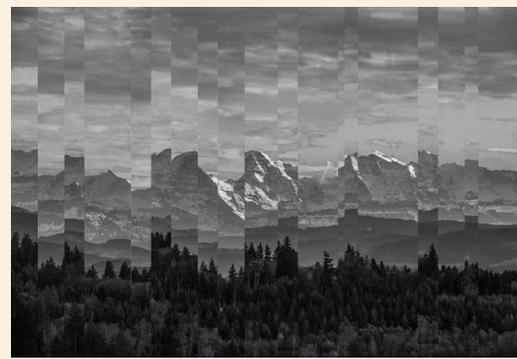
Brigitte Aeberhard „Baum hoch zwei“



Brigitte Aeberhard „Duo“



Brigitte Aeberhard „Schwäne“



Brigitte Aeberhard „Eiger, Mönch und Jungfrau“



Bruno Affolter „Fenster“



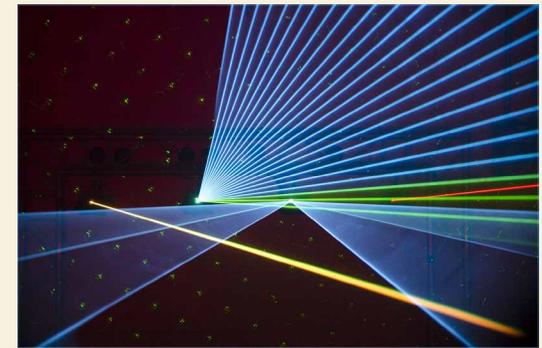
Bruno Affolter „Schaaf“



Bruno Affolter „Shanghai“



Bruno Affolter „Kopflöser Manager“



Bruno Affolter „Lasershow“



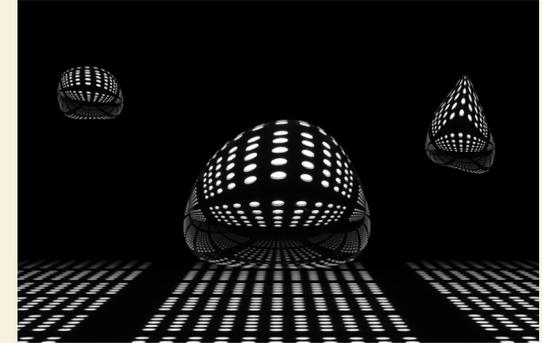
Martin Biberstein „Die Fee“



Paul Bernhard „Berlin“



Bruno Affolter „Rauch-Ballerina“



Martin Biberstein „Blasen“



Martin Biberstein „Bearrider“



Paul Bernhard „Horn“



Roger Heid „Vancouver-Street“



Roger Heid „Wendekreis“



Roger Heid „Farblabyrinth“



Roger Heid „Mystik“



Martin Biberstein „hevensdoor“



Martin Biberstein „Im Bild“

**Foto - Video - Digital**

**Foto Holub**

DIE 1. ADRESSE FÜR  
**FOTO-VIDEO-DIGITAL  
 FACHBERATUNG**

Neu und Secondhand  
**AUSARBEITUNG - Video/Digital**  
 Reparaturservice  
 Mo-Fr 9-13 u. 14-18  
 Sa *geschlossen*

**Foto HOLUB**  
 Jörgerstrasse 39  
 1170 Wien (beim Jörgerbad)  
 Tel: 408 95 31 Fax: 403 41 80  
 @Mail: foto.holub@aon.at  
 www.fotoholub.at



## Fotokurs für Kreative Fotografie

von 16. - 20.7.2018 in Neumarkt / Raab - Kursleiter: Kurt Erkinger

Dieser Kurs bietet Ihnen die Möglichkeit, Ihre fotografische Sichtweise zu erweitern.

Wir werden in dieser Woche versuchen, unsere eigenen Motive spielerisch und experimentell zu gestalten. Unter Zuhilfenahme diverser Hilfsmittel wie Spiegel, Taschenlampen, LED-Lichter, Tüchern und Flüssigfarben etc. werden wir out- und indoor arbeiten. Die Hauptthemen werden Tabletop, Lightpainting, Schwarzlichtportraits, Zeitraffer- und 3D-Fotografie sein.

Aber auch Themenstellungen, welche Sie allein oder im Team bestreiten, werde ich für Sie vorbereiten.

Nach dieser Woche sollen Sie nicht nur schöne Fotos nach Hause nehmen, sondern auch Inspirationen für ihre fotografische Zukunft bekommen.

Anmeldungen unter: <http://kuenstlerdorf.net/kurse/#kreativefotografie>



Paul Bernhard „Männer“



Paul Bernhard „Boot“



Paul Bernhard „Fahrrad“



Paul Bernhard „Sils“



Roger Heid „Bassgeiger“



Roger Heid „Waldgang“



## SIGMA 14-24mm F2.8 DG HSM

### Keine Verzeichnung Das ultimative, lichtstarke 14-24mm Zoom-Objektiv

Nun führt SIGMA das 14-24mm F2.8 DG HSM | Art als ultimatives Ultra-Weitwinkel-Zoom-Objektiv ein. Es wurde für den Einsatz an Kameras mit 50 Megapixel und mehr entwickelt und bietet eine überragende optische Leistung über den gesamten Brennweiten - Bereich. Das 14-24mm F2.8 DG HSM | Art ist mit einem hocheffektiven Staub- und Spritzwasserschutz ausgestattet. Dazu sind der Objektivanschluss aus Messing-Bajonett, der Fokusring, der Zoomring sowie die Fronteinheit mit einer speziellen Dichtung versehen, Schneller AF mit Manual-Override.

Objektivkonstruktion: 17 Elemente in 11 Gruppen | Bildwinkel (35mm-Format): 114,2° - 84,1° | Anzahl der Blendenlamellen: 9 (runde Blendenöffnung) | Kleinste Blende: F22 | Naheinstellgrenze: ca. 28cm | Größter Abbildungsmaßstab: 1:5,4 | Abmessungen (Durchmesser x Länge): ø96,4mm x 135,1mm | Gewicht: 1.150g.

Verfügbare Kameraanschlüsse: SIGMA, Nikon, Canon. Markteinführung und Preis sind noch nicht bekannt.



## MUSIKMARKT 2018

„It don't mean a thing, if it ain't got that swing“

(Duke Ellington, 1932)



Foto by\_Ewa Kaja

### Swing den Markt

Im Mai bringt Basis.Kultur.Wien bei freiem Eintritt MusikerInnen & Bands unplugged auf acht Wiener Märkte:

**Fr., 4.5. (11:00-13:00): 1., Biobauernmarkt Freyung**  
*Doro, Pete & Jules (11:00 Uhr) / Belle Affaire (12:00 Uhr)*

**Sa., 5.5. (11:00-13:00): 18., Kutschkermarkt**  
*Vila Madalena Extended (11:00 Uhr) / Some like it hoP (12:00 Uhr)*

**Fr., 11.5. (11:00-13:00): 3., Rochusmarkt**  
*Picadilly Onions Trio (11:00 Uhr) / The Reveilles (12:00 Uhr)*

**Sa., 12.5. (11:00-13:00): 12., Meidlinger Markt**  
*trio trio! (11:00 Uhr) / Belle Affaire (12:00 Uhr)*

**Fr., 18.5. (11:00-13:00): 6., Naschmarkt**  
*Picadilly Onions Trio (11:00 Uhr) / Doro, Pete & Jules (12:00 Uhr)*

**Sa., 19.5. (11:00-13:00): 21., Floridsdorfer Markt**  
*Vila Madalena Extended (11:00 Uhr) / Sugar Daisy's Hot Club (12:00 Uhr)*

**Fr., 25.5. (11:00-13:00): 16., Brunnenmarkt**  
*The Reveilles (11:00 Uhr) / Some like it hoP (12:00 Uhr)*

**Sa., 26.5. (11:00-13:00): 15., Schwendermarkt**  
*trio trio! (11:00 Uhr) / Sugar Daisy's Hot Club (12:00 Uhr)*

# Präsident Franz Matzner beim Faschingsumzug in Fels/Wagram mit dem Sigma 100 - 400 mm, F5 - 6.3 DG OS HSM Contemporary



Die Contemporary-Reihe von Sigma umfasst Objektiv, die trotz kompakter Bauweise nicht an optischer Qualität sparen. Der neue integrierte Bildstabilisator (OS) unterstützt längere Verschlusszeiten aus freier Hand. Das ist gerade bei Telebrennweiten hilfreich. Damit die Kamera schnell und automatisch auf das Motiv scharf stellt, ist das Sigma außerdem mit einem Ultraschallmotor (HSM) ausgestattet. Die Auflösung über den gesamten Brennweitenbereich ist sehr gut. Zwischen Offenblende und Blende 11 liefert es die beste Abbildungsleistung. Es ist unter anderem ideal für Porträt-, Sport- und Tierfotografie.

Die Naheinstellgrenze beträgt 160cm, Filtergewinde 67mm, Abmessungen: D=86mm, L=182mm, Gewicht ca. 1,2kg. Anschlüsse für Nikon F, Canon EF, Sigma AF. Der Preis liegt derzeit bei ca. 849,- €





# Frank Hausdörfer

## A.IIWF, EVÖAV



- Geboren 1966 in Vacha/Rhön
- Tätigkeiten Sozialarbeiter, Streetworker, Freier Journalist
- Künstlerischer Werdegang
  - 1986 – 1992 Mitglied im Südthüringer Literaturverein
  - 1991 – 1996 Vorstandmitglied im Kunst- und Kulturverein Zella-Mehlis
  - 2001 – 2016 im Fotoklub „Kontraste“ in Suhl
  - 2010 – 2016 in der Gesellschaft für Fotografie (GFF)
  - seit 2014 im Deutschen Verband für Fotografie (DVF)  
im Verband Österreicher Amateurfotografen (VÖAV)
  - Seit 2015 im „Fototeam Braunau“ in Österreich  
bei „Interessengemeinschaft Internationaler Wettbewerbs-Fotografen“  
bei Fotoclub Sabac in Serbien und dem FSS
- Veröffentlichungen
  - 2008 Zeitschrift »foto digital« „Porträt Jessica“
  - 2011 Juli-Ausgabe des Online-Magazin „Spotlight“ von STERN.de mit „Narben“
  - 2012 Juni-Ausgabe von „Spotlight“ mit „Göttlich“ als Link für das Magazin  
weit mehr als 1.000 Like’s bei Facebook,
  - 2014 Januar-Ausgabe von „Spotlight“ mit „Twister“
  - 2015 Januar-Ausgabe von „Spotlight“ mit „Silvester in Sydney“
  - 2016 Berichte auf den Seiten des DVF-Bayern, des IWF, des TFV Thüringen  
Fernseh-Beitrag zur Ausstellung in Rumänien
  - 2017 April-Ausgabe des „DVF-Magazins“ fünf-seitiger Bericht  
Fernseh-Beitrag beim MDR
- Erfolge bei Nationalen Wettbewerben
  - 2007 3. Platz beim Wettbewerb von Art-Fotoklub „Windkanal“
  - 2012 Urkunde Landes-Fotoschau Thüringen mit „Solly“  
2. Platz bei „Blende“ mit „die Matresse des Königs“
  - 2013 1. Platz bei „Blende“ mit „Nachtbus nach Peru“  
3. Platz beim Digi-Wettbewerb der Gff/Thür mit „Narben“
  - 2014 Urkunde im Bereich „Foto-Digital“ LaFo Steiermark  
1. Platz „Blende“ mit „Training“  
2. Platz „Blende“ mit „Bora-Bora“

- 2015 Urkunde bei der Fotoschau Oberfranken mit „Caro“
- 2016 3. Platz Mappen-Bewerb Gff/Thür mit „Sturm am Torres“  
1. Plätze Vereinswettbewerb (Digi Kombi) und Thema Einzel  
„Sturm am Torres“ in Braunau  
1. Platz Einzel in Sabac mit „Bodypart with Pearls“
- Ausstellungen
  - 2010 Villa Bergfried in Saalfeld (D)  
Open-Air-Ausstellung in Suhl „Lebenswelten“ (D)
  - 2012 »Laterna Magica« im CCS Suhl (D)  
„Begegnungen“ in Kloster Veßra (D)
  - 2013 „Augenweite“ im Alten Rathaus in Suhl (D)
  - 2014 „Anmut und Verfall“ in Zella-Mehlis (D)
  - 2015 Vereinsausstellung in Ranshofen (Austria)
  - 2016 Vereinsausstellung in Sabac (Serbien)  
„TOP 10“ des Serbischen Fotoverbandes in Belgrad  
Vereinsausstellungen in Ranshofen (Austria)  
Vereinsausstellungen in der Musikschule Suhl (D)  
Personalausstellung in Oradea (Rumänien)
  - 2017 „Pirmasenser Fototage“ 5 Bilder im Format 70x90  
Vereinsausstellung in Ranshofen (Austria)
  - 2015 - 17 vertreten bei vielen Ausstellungen von Int. Wettbewerben
- Auszeichnungen
  - 2015 3. Platz Jahreswertung „Internationale Fotografie (DVF)  
1. Platz Jahreswertung „Internationale Fotografie (FSS)  
TOP 25 im Bereich Reise-Fotografie (PSA) weltweit  
TOP 50 in den Bereichen Farb- und S/W-Fotografie weltweit
  - 2016 4. Platz Jahreswertung „Internationale Fotografie (DVF)  
1. Platz Jahreswertung „Internationale Fotografie (FSS)  
Silber Medaille in Serbien „Sabac 2016“ mit „Forces of Nature“
  - 2017 Medaille bei der Landes-Fotoschau Bayern für „Forces of Nature“  
3. Plätze Vereinswettbewerb (Digi Kombi) und Thema Einzel  
„Forces of Nature“ in Braunau
- Erfolge bei Internationalen Wettbewerben
  - 2014 1. HM beim intern. Photo-Award in Serbien mit „Waiting“
  - 2015 121 Awards (25x Gold, 9x Silber, 3x Bronze und 84 HM) bei 128 Wettbewerben

Sonderpreise: in Indien „Beste Landschaftsaufnahme“ – „Moraine Lake“  
 in Indien „Bestes Foto“ – „Lights“  
 in den USA (2. Best of Show) – „Prince of Night“

2016 Sonderpreise: in den USA (Best of Show) – „Bodypart with Pearls“  
 134 Awards (28x Gold, 6x Silber, 7x Bronze, 69 HM) bei 64 Wettbewerben

2017 Sonderpreise: SAM Circuit Indien  
 „Best Figure Study“ – „Lights“ Salon Ratlam  
 „Best Figure Study“ – „Sweet Jana“ Salon New Delhi  
 „Best Figure Study“ – „Sweet Jana“ Salon Kolkata  
 „Best Landscape“ – „Loipe Schnett“ Salon Udaipur  
 mit insgesamt 15 Awards bester ausländischer Teilnehmer

- Stand 09/17  
 50 Awards (13x Gold, 2x Silber, 1x Bronze, 34 HM) bei 20 Wettbewerben
- Insgesamt:  
 Preise in 22 verschiedenen Ländern auf allen Kontinenten  
 51 verschiedene Bilder erhielten Auszeichnung  
 22 verschiedene Bilder erhielten Medaillen  
 307 Auszeichnungen International insgesamt davon 102 Medaillen  
 in 3 Jahren weit über 3.000 Annahmen mit mehr als 200 verschiedenen Bildern
- Mitglied der Jury  
 2017 „Portrait“ (Digi-Wettbewerb) im Salon Serbien  
 „Lanterna Magica“ Small Print in Dänemark

„Wer viel photoshopt, macht etwas falsch“ - Der Fotograf Frank Hausdörfer



Blende auf. Impressum · Technische Voraussetzungen Kontakt · Sitemap · Suche

# PIRMASENSER FOTOTAGE 2017

Start Fotografen Locations Workshops Events Fotowettbewerb 2017 Presse Partner

Pirmasenser Fototage > Fotografen

## FOTOGRAFEN

Zahlreiche Fotografen und Verbände beteiligen sich 2017 an den Pirmasenser Fototagen - dieses Mal zu den Kategorien „Natur und Landschaft“, „Der Mensch in allen Facetten“ und „Schwarz-Weiß-Fotografie“.

Die genaue Vorstellung aller Beteiligten erfolgt sukzessive.

### Frank Hausdörfer

Frank Hausdörfer liefert mit seinem autodidaktisch erworbenem Können und einer professionellen Fotoausrüstung Fotografien von hoher Qualität. Nach Presstätigkeit als freier Journalist wandte er sich ab 2006 verstärkt der Modellfotografie zu.

Er ist bestrebt, Modelle gezielt zu positionieren und die Schärftiefe und das Spiel mit Licht zu betonen. Besonders Momentaufnahmen, die teilweise in der Natur entstehen, sind für Frank Hausdörfer, der in den letzten Jahren an über 20 Wettbewerben teilgenommen hat, was das Ergebnis beim „SAM-Circuit“ sind. Er hat sich auf zehn verschiedenen Themen erfolgreich und zudem bei internationalen Wettbewerben beteiligt. Weltweit bekannt ist der Thüringer vor allem durch seine auf Reisen rund um den Erdball eingefilmten Landschaftsaufnahmen, die die internationalen Juroren überzeugen.

DVF-Journal 4/2017 Seiten: 26 - 27 / 32 DVF - Deutscher Verband für Fotografie

32 Medaillen

18 Medaillen

4 Medaillen

Frank Hausdörfer



FOTO-HAUSDÖRFER  
GERMAN ARTIST



FOTO-HAUSDÖRFER  
GERMAN ARTIST



[WWW.FOTOSKREATIV.DE](http://WWW.FOTOSKREATIV.DE)  
BY FRANK HAUSDÖRFER







FOTO-HAUSDÖRFER  
GERMAN ARTIST



FOTO-HAUSDÖRFER  
GERMAN ARTIST



FOTO-HAUSDÖRFER  
GERMAN ARTIST



FOTO-HAUSDÖRFER  
GERMAN ARTIST



.FOTO-HAUSDÖRFER  
GERMAN ARTIST







## Präsident Franz Matzner in Wien unterwegs mit dem

### Irix 1:2.4/15mm

Das Irix 15mm f/2.4 ist die ideale Optik für preisbewusste Fotografen. Es ist ein extrem leichtes Weitwinkelobjektiv für beeindruckende Landschafts-, Reise-, Architekturfotografie und für eindrucksvolle Nachtaufnahmen. Geeignet für Sensoren mit 50+ Megapixel der neuesten DSLR Kameras. Es ist das erste Werk, das der Schweizerisch-Koreanischen - Kooperation entspringt. Dabei erscheint das Irix 15mm f/2.4 mit drei Bajonett - Ausführungen für Canon EF, Nikon F und Pentax K.

Bei offener Blende bietet das Irix 15mm eine sehr gute Schärfe. Es ist robust und der Fokus lässt sich schön sanft am Objektiv einstellen. Wer auf der Suche nach einem Top Weitwinkel ist, wird beim Irix 15mm auf jeden Fall fündig.

Technische Daten: 36x24mm Vollformat, Lichtstärke 1:2,4, Brennweite 15mm.

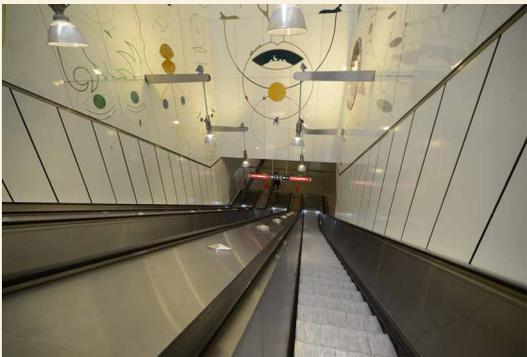
Optische Konstruktion 15 Elemente in 11 Gruppen, Bildwinkel diagonal 110 Grad, Fokusbereich manuell von 0.28 m bis  $\infty$

Eingravierte Markierungen für optimale Einstellung, neutrino Coating, Focus-Lock für punktgenaue Schärfe, Einschub für Gelatinefilter 30x30 mm an der Objektivrückseite

Der Händlerpreis beträgt 475,- €

Die gezeigten Aufnahmen entstanden bei diffusem Wetter bei Blende 2,4 bis 5,6 und einige Tage später beim Rathaus war Sonnenschein bei Blende 8 bis 11.





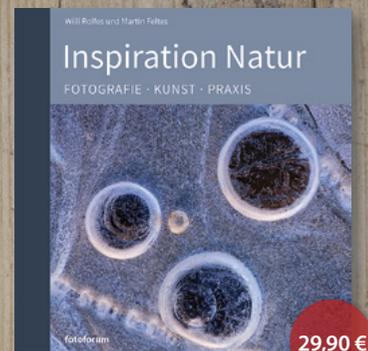
# Vizepräsident Wolfgang Behrndt

mit Fujifilm -X Pro 1 und Fujifilm- X Pro 2 mit 2,0/23mm und 2,0/90mm bei offener Blende und 800 ASA in der Faschingshochburg Oberfranken und von der Show Tanzgarde in der Stadthalle in Kulmbach.



# Inspiration und Praxiswissen für Fotografen

Bücher aus dem fotoforum-Verlag



Jetzt versandkostenfrei bestellen:  
[www.fotoforum.de/shop](http://www.fotoforum.de/shop)

## Aktuelle Termine:

### Ausstellung Man Ray im Kunstforum Wien

bis 24.6.2018 Bank Austria Kunstforum Wien, Freyung 8, 1010 Wien Austria.  
Öffnungszeiten: Täglich 10 – 19 Uhr, [www.kunstforumwien.at/de/shop/3125](http://www.kunstforumwien.at/de/shop/3125)

### Wien Museum Karlsplatz „Ganz Wien

Bis 25.3.2018, eine Pop Tour“ [www.wienmuseum.at](http://www.wienmuseum.at)

Photo Adventure in Duisburg, 9. & 10. Juni 2018 [www.photoadventure.eu](http://www.photoadventure.eu)

### Die ANDEN

Jänner-April: Live Multivisionstermine mit Heiko Beyer: [www.die-anden.de](http://www.die-anden.de)  
Venezuela – Kolumbien – Ecuador – Perú – Bolivien – Argentinien – Chile  
Sie gelten als das Rückgrat des südamerikanischen Subkontinents und gleichzeitig als eines der mächtigsten Gebirge dieser Erde: Die Anden. Ein eigener Kosmos. Urwüchsig, voller Kontraste und von unvergleichlicher Wildheit. Inmitten ihrer Kordilleren bin ich unterwegs.

### DVF - Frühjahrstagung in Freisen/Saarland

14. April 2018: [www.dvf-fotografie.de](http://www.dvf-fotografie.de)

### Eröffnung DVF - Bundesthemenwettbewerb 2017/2018 in Freisen/Saarland

15. April 2018: [www.dvf-fotografie.de](http://www.dvf-fotografie.de)

### „Die schönsten Dörfer der Provence“ mit Wilfried von Nowicki

28.4. bis 5.5.2018 und 5.5. bis 12.5.2018: 550,- €/Woche.

Tel.: +49 6361 649 42 63 E-Mail: [wilfried.nowicki@kabelmail.de](mailto:wilfried.nowicki@kabelmail.de)

**Ausstellungseröffnung der Foto-Bundesmeisterschaft** in der Domaine Pöttelsdorf Familymade, Kellerweg 15, 7023 Pöttelsdorf, [www.domaine-poettelsdorf.at/familymade/](http://www.domaine-poettelsdorf.at/familymade/)  
Eröffnung: Samstag, 5. Mai 2018 um 14<sup>00</sup> Uhr.

20. Fürstenfelder Naturfototage, 10. bis 13. Mai 2018: [www.glanzlichter.com](http://www.glanzlichter.com)

### 19. Fototage Photo Münsingen/Schweiz

10. bis 13. Mai 2018: [www.photomuensingen.ch](http://www.photomuensingen.ch)

11. Umweltfestival „horizonte zingst“, 26. Mai bis 3. Juni: [www.zingst.de](http://www.zingst.de)

„Oberstorfer Fotogipfel“, 6. bis 10. Juni 2018: [www.fotogipfel-oberstdorf.de](http://www.fotogipfel-oberstdorf.de)

Photo+Adventure, Landschaftspark Duisburg-Nord, 9. - 10. Juni 2018

## Foto-Bundesmeisterschaft in der Koralm Galerie in Deutschlandsberg

Zweiter Termin: Samstag, 8. September 2018 um 11<sup>00</sup> Uhr, mit Vorführung der „Beamer-Show“ und Preisverleihung der bei der ersten Eröffnung nicht abgeholtten Preise. Ausstellungsdauer bis 27. Oktober 2018.

## Auf zum Almrausch

vom 14. Juni bis 17. Juni 2018 IIFW / VÖAV In diesem Jahr unter der fotografischen Leitung mit Peter Ernszt.

**Photokina in Köln**, 26. bis 29. September 2018 [www.photokina.de](http://www.photokina.de)

## DVF- 86. Deutsche Fotomeisterschaft

Preisverleihung in Essen, 6. Oktober 2018, [www.dvf-fotografie.de](http://www.dvf-fotografie.de)

## Herbst in der Steiermark, IIFW / VÖAV - Fototage

10. bis 13. Oktober 2018, in Krakaudorf mit Detlev und Christine Motz

## Photo & Adventure intermezzo

2. - 4. November 2018, Workshoptage im Landschaftspark Duisburg-Nord

**Photo+Adventure**, Messe Wien, Österreich, 24. - 25. November 2018

**Außergewöhnliche Fotoreisen mit fotoforum 2018:** [www.fotoforum-akademie.de](http://www.fotoforum-akademie.de)

„Hurtigruten“ Fotokreuzfahrt entlang Norwegens Küste, 24.3 bis 5.4.2018

„Islands Norden“ Naturwunder im endlosen Sonnenlicht, 1.7 bis 12.7.2018

„Azoren“ Grüne Vulkaninseln mitten im Atlantik, 2.8 bis 19.8.2018

**FOTO ACADEMY**, Westbahnstr. 19, 1070 Wien, Fotokurse 2018: [www.united-camera.at](http://www.united-camera.at)

**Einstieg in das Fotografieren mit Nikon DSLRs** - Kurstermin: 17. März 2018

Kursdauer: 9<sup>00</sup> - 13<sup>00</sup> Uhr, Kosten 99,- €, Kursleiter: Bernhard Wolf

**Professionelles Fotografieren mit Nikon DSLR** - Kurstermin: 17. März 2018

Kursdauer: 14<sup>30</sup> - 18<sup>30</sup> Uhr Kosten 99,- €, Kursleiter: Bernhard Wolf

## Olympus OM-D E-M1 Mark II Intensivworkshop

Kurstermin: 20. Jänner & 3. März 2018 - Kursdauer: 10<sup>00</sup> - 17<sup>00</sup> Uhr, Kosten 159,- €

Kursleiter: Karl Grabherr-Olympusambassador

## Olympus OM-D E-M10 Mark III Intensivworkshop

Kurstermin: 3. Februar & 7. April 2018 - Kursdauer: 10<sup>00</sup> - 17<sup>00</sup> Uhr Kosten 159,- €

Kursleiter: Karl Grabherr-Olympusambassador

## Für Wettbewerbsveranstalter

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch IIFW Präsident Franz Matzner:

[franz.matzner@iifw.de](mailto:franz.matzner@iifw.de)

## Laufende Salons mit FIAP Patronat

Einsendeschluss und Teilnahmebedingungen aller FIAP patronierten Salons und Circuits finden sie bitte unter

<http://patronages.fiap.net/>

## Kamerabörse - Digitalkamerabörse - Photobörse - Filmbörse - Videobörse - Multimediabörse - Zubehörbörse

Termine 2018: [www.kameraboersen.de](http://www.kameraboersen.de)

**NaturFoto** - [www.naturfoto-magazin.de](http://www.naturfoto-magazin.de)

**VÖAV Verband Österr. Amateurfotografen Vereine** - [www.voeav.at](http://www.voeav.at)

**PHOTO Deal** - das Magazin für Photographica und Fotogeschichte  
[www.photodeal.de](http://www.photodeal.de)

**BSW - Foto** - Webseite: [www.bsw-foto.de](http://www.bsw-foto.de)

## LIK AKADEMIE FÜR FOTO UND DESIGN

Private Schule für Fotografie in Wien, Linz und Graz - [www.likakademie.com](http://www.likakademie.com)

**Deutscher Verband für Fotografie** - [www.dvf-fotografie.de](http://www.dvf-fotografie.de)



**WIENER  
FOTOSCHULE®**  
[www.wiener-fotoschule.at](http://www.wiener-fotoschule.at)

# Aktuelle Wettbewerbe mit IIWF, VÖAV, FIAP, PSA, DVF - Patronate

## **5. GENERALI Steiermark Trophy 2018:** [frank.fb2@chello.at](mailto:frank.fb2@chello.at)

Digitale Sparten: Color, Monochrom - Thema frei - Thema: „alles fließt“

IIWF: 2018/08 - VÖAV: ?/2018 - Naturfreunde: 2018/02 - ÖGPh: 2018/01 ES: 15.3.2018

## **Die VÖAV Staatsmeisterschaft 2018:** findet in 3 Wettbewerbssparten statt

Papierbilder bei den Clubs ES: bis 15. März 2018

Sparte 1: Digitale Projektionsbilder – freies Thema

Sparte 2: Color-Papierbilder – freies Thema

Sparte 3: Monochrom-Papierbilder (od. monochrome ganzflächig getonte Papierbilder) freies Thema

Daten und Bilddaten der Print-/Papierbildsparten werden über das Staatsmeisterschafts

Internetportal hochgeladen.

Terminplan: Start Einreichungen/Upload [www.voeav.at](http://www.voeav.at): Start: 8.1.2018

Schließung Einreichungen/Upload für DIGITAL [www.voeav.at](http://www.voeav.at)

Nenngebühr: 8,- EUR pro Sparte ES: 25.3.2018

## **CEWE Professional Print Cup 2018** [www.voeav.at](http://www.voeav.at)

Der Bewerb wird in 2 Sparten durchgeführt. Es können jeweils 4 themenfreie Arbeiten in den Sparten Color und Monochrom eingereicht werden. ES: 25.3.2018

ES: 6.5.2018

## **OLYMPUS FOTOobjektiv Fotosalon 2018** [www.voeav.at](http://www.voeav.at)

OLYMPUS FOTOobjektiv Fotosalon 2018: Der Bewerb wird in 3 Sparten digital ausgetragen. Pro Sparte können zwei Werke eingereicht werden.

Color: Thema der betreffenden Runde

Monochrom: Themenfrei

Kreativ: Themenfrei – Experimentelles, Abstraktes, Kreatives, Avantgarde etc.

Essen & Trinken ES: 31.3.2018

Verkehr &Transport ES: 20.5.2018

## **Fotoforum Award 4/2018:** [www.fotoforum-award.de](http://www.fotoforum-award.de)

Thema: Menschen

Kategorien: Generationen, Porträt, Hochzeit, Alltagsszenen

IIWF: 2018/05 - DVF: 2/2018, FIAP: 2018/033 ES: 1.4.2018

## **2. Int. Wimpassinger Digital Fotosalon:** [www.fotogruppewimpassing.at](http://www.fotogruppewimpassing.at)

Sparten: Color, Monochrom - Thema frei

IIWF: 2018/09 - VÖAV: 23/2018 - Naturfreunde: 2018/03 - ÖGPh: 2018/02 ES: 8.4.2018

## **86. Deutsche Fotomeisterschaft:** [www.dvf-fotografie.de](http://www.dvf-fotografie.de)

Einsendezeitraum ist vom 18. März bis 9. April 2018

## **IIWF – Digitalsalon „WEIN“ um die Fels am Wagram Trophy 2018**

Es können max. 4 Werke auf CD zum Thema „WEIN“ eingereicht werden.

[www.voeav.at](http://www.voeav.at)

ES: bis 23. April 2018

## **Fotoforum Award 5/2018:** [www.fotoforum-award.de](http://www.fotoforum-award.de)

Thema: Pflanzen und Pilze

Kategorien: Kultivierte Pflanzen, In freier Natur, Natur als Künstlerin, Bäume

IIWF: 2018/06 - DVF: 2/2018, FIAP: 2018/034 ES: 1.6.2018

## **Fotoforum Award 6/2018:** [www.fotoforum-award.de](http://www.fotoforum-award.de)

Thema: Spezial - Kategorien: Abstrakt, Stillleben, Food, Fotomontage

IIWF: 2018/07 - DVF: 2/2018, FIAP: 2018/035 ES: 1.8.2018

## **OLYMPUS FOTOobjektiv Fotosalon 2018** [www.voeav.at](http://www.voeav.at)

Die permanente Leistungsschau künstlerischer Fotografie - VÖAV Patronat

ES: 20.4.2018

## **DVF - Portfolio** [www.dvf-fotografie.de](http://www.dvf-fotografie.de)

Wettbewerb 2018: Alle 2 Jahre. Eröffnung Photokina 2018 (25.- 30.9. 2018)

---

## **IIWF Fotowettbewerb 2018**

ES 1. September 2018, Fotowettbewerb mit freiem Thema. Senden Sie 4 Digitale Werke (ca. 2.000 Pixel an der langen Seite) als \*(Autor- & Bildname).JPG mit der Qualitätsstufe 10, per mail, per [WeTransfer.com](http://WeTransfer.com), eine CD oder Fotos 20x30cm an: Franz Matzner, Ettenreichgasse 48/4/13, 1100 Wien oder [admin@iiwf.de](mailto:admin@iiwf.de)

