



INTERESSENGEMEINSCHAFT INTERNATIONALER WETTBEWERBS FOTOGRAFEN

IIWF Sitz: 1200 Wien, Pasettistraße 63

The Interest Community Of International
Competition - Photographers

IIWF 25 Jahre – Years

I I W F – INFO 05-06 / 2018

127. Ausgabe – 19. Jahrgang – Mai/Juni 2018

IIWF Mitgliedschaft & Ehrungsanträge

Die internationale Interessensgemeinschaft für Wettbewerbsfotografen gegründet 1992 in Hannover, seit 2014 mit Sitz in Wien.

IIWF Ehrungsanträge

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 28. Februar 2018 bei Franz Matzner eingelangt sein. Der Antrag auf IIWF Ehrungstitel nach zweijähriger Mitgliedschaft ist kostenlos!

Für Wettbewerbsveranstalter

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch

IIWF Präsident Franz Matzner: franz.matzner@iiwf.de

Inhalt:

- 2.. CEWE
- 3.. Rund um die IIWF
- 3.. Kodak T-Max P3200
- 4.. Kärntner Tierwelt
- 6.. Nikon AF-S Micro-Nikkor 105mm 1:2,8G VR Objektiv
- 9.. Aus der Schweiz
- 11.. Foto-Workshop
- 12.. SIGMA 14-24mm F2.8 DG HSM & SIGMA 24-70 mm F2,8 DG OS HSM
- 13.. SIGMA 70mm F2.8 DG MACRO & SIGMA 105mm F1.4 DG HSM
- 13.. KODAK ULTRA MAX 400
- 14.. Erfolgreicher Autor: Andreas Kuen
- 24.. 12th FIAP CLUB'S WORLD CUP
- 25.. fotoforum
- 26.. Festival La Gacilly-Baden Photo
- 27.. 5. Generali Steiermark Trophy 2018
- 29.. Aktuelle Termine
- 30.. Aktuelle Wettbewerbe
- 31.. fotoGen
- 31.. Impressum

IIWF Info in einer hohen Auflösung (300 dpi, per eMail geht nur eine geringe Auflösung, ca. 90 dpi)

http://www.iiwf.de/nachrichten-pdf/IIWF-Info_127_2018-05-01_300dpi.pdf

Verewigen Sie Ihre eindrucksvollen Fotografien
in einem einzigartigen CEWE FOTOBUCH!

mein
cewe fotobuch



Liebe IIWF MitgliederIn!

Für unser IIWF Treffen in Innsbruck vom 14. bis 16. September 2018 habe ich fixe Anmeldungen für 10 DZ & 1 EZ erhalten und habe sie bereits an Hotel-Gasthof Stefansbrücke weitergeleitet.

In dieser Ausgabe freue ich mich über Beiträge von der 5. Generali Steiermark Trophy 2018, einen Beitrag unserer Vizepräsidentin Elisabeth Aemmer aus der Schweiz, 2 Workshops von Helmut Daucher, Kärntner Tierwelt, Ergebnisse des 12th FIAP Clubs World Cup, Welt-Pressefoto des Jahres 2017, Vorstellung von Andreas Kuen als erfolgreichen Fotografen.

KODAK ULTRA MAX 400 & T-Max P 3200, reflecta Combo Album Scan, RICOH THETA V Plugin

TIPA Award für SIGMA 14-24mm F2.8 & SIGMA 24-70mm F2.8

Ankündigung vom SIGMA 70mm F2.8 DG MACRO und SIGMA 105mm F1.4 DG HSM

Festival La Gacilly-Baden Photo 8. Juni – 30. September 2018. Das größte Fotofestival Europas kommt nach Baden bei Wien.

Sowie mein Beitrag vom Nikon AF-S Micro-Nikkor 105mm 1:2,8G.

Viel Freude beim Lesen dieser Ausgabe wünscht mit lieben Grüßen aus Wien,

Ihr und Euer Franz Matzner

Die Filmfotografen feiern heute, nachdem bekannt wurde, dass **Kodak Alaris** ein weiteres beliebtes Produkt wiederbeleben wird: den Kodak T-Max P3200 Hochgeschwindigkeits-Schwarz-Weiß-Film. Nachdem die Auferstehung auf Twitter gepriesen wurde, bestätigte eine kurze Pressemitteilung die Nachrichten heute Morgen und enthüllte, dass das Debüt im nächsten Monat stattfinden wird.

Kodak hat den Film **T-Max P3200** im Oktober 2012 aufgrund eines starken Nachfrageeinbruchs eingestellt und seine Kunden als Alternative zum T-Max 400 geführt. Der Markt für Filmfotografie hat jedoch in den letzten Jahren eine steigende Nachfrage erfahren, und Kodak Alaris nutzt diese Nachfrage als Beweis dafür, dass Produkte wie T-Max P3200 und der bald erscheinende Ektachrome-Film eine weitere Chance verdienen.

Die „Wiedergeburt“ von T-Max P3200 begann in den sozialen Medien. In einem gestern geposteten Tweet teilte Kodak ein Bild mit der Aufschrift „Bist du im Dunkeln?“ Es folgte eine Reihe von 3200 Nummern. Die Kombination wies auf den T-Max P3200 Film hin, der laut Kodak auf ISO 25.000 komprimiert werden kann.

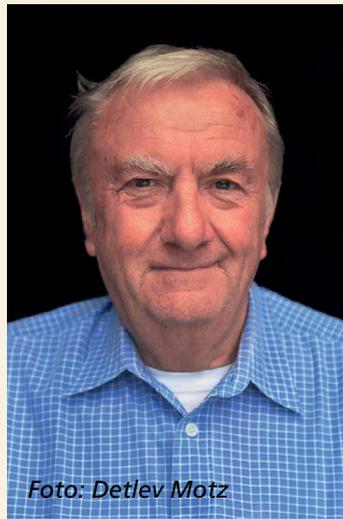


Foto: Detlev Motz

FÜR FOTOGRAFINNEN & FOTOGRAFEN

Für nur € 15,- Mitgliedsbeitrag erhalten Sie pro Jahr: 6x Informationen durch die Publikation IIWF-INFO

werden Sie Mitglied - jetzt! Information und Anmeldung bei:
franz.matzner@iifw.de

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 28. Februar (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen.

Antrag auf IIWF Ehrungstitel nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!

- A.IIWF = Artiste IIWF - **Bronze-Nadel** 150 Punkte
- E.IIWF = Excellence IIWF - **Silber-Nadel** 300 Punkte
- M.IIWF = Master IIWF - **Gold-Nadel** 1.500 Punkte
- EM.IIWF = Excellence-Master IIWF - **Gold-Nadel mit Kranz** 3.000 Punkte
- EM-D.IIWF = Excellence-Master IIWF - **Gold-Nadel mit Diamant** 6.000 Punkte
- EM-GK.IIWF = Excellence-Master IIWF - „**Goldene Kamera**“ 9.000 Punkte
- EM-GK-D.IIWF = Excellence-Master IIWF - „**Goldene Kamera mit Diamant**“ 13.000 Punkte

Neu: 4 Punkte = für eine Papierbild-Annahme ab 1.1.2014 (3. Pkt. bis 31.12.2013)



Kärntner Tierwelt

Bei der Vernissage und Finissage mit musikalischer Umrahmung der Fotoausstellung „Kärntner Tierwelt“ über den Kunstverein Velden, wo die Kärntner Landesvorsitzende vom VÖAV ebenfalls Mitglied ist, konnten viele Besucher und Naturbegeisterte begrüßt werden. Die Kärntner Foto-Landesmeisterin der Naturfreunde 2016 und 2017 stellte ihre kleinen und großen Lebewesen in der Kärntner Natur, die hauptsächlich mit dem Makro-Objektiv in Szene gesetzt wurden, aus. Die tierischen Werke konnten 2 Monate lang im Cafe Seerose im Kulturgarten Aichwaldsee in der Marktgemeinde Finkenstein am Faaker See bestaunt werden. Das Thema passte hervorragend zu diesem einmaligen Ambiente am idyllischen See.

Ihr Motto ist:

„Mit offenen Augen durch die Welt gehen und viel Interessantes festhalten. Die einzelnen Lebewesen schätzen und achten. Stundenlanges beobachten in der Natur ist die größte Herausforderung, die durch mehrmaliges Besuchen der Fotoplätze viel Zeit erfordert. Die Freizeit genießen und viel Freude mit dem Ergebnis toller Fotos zu haben, ist die Belohnung dafür.“



Elfriede Krauß, Monika und Gerhard Vallant, Tanja Krauß



Dominik Werginz vom Kulturgarten Aichwaldsee „Ente“ & Tanja Krauß



Gottesanbeterin



Karl Nessmann vom Kulturgarten, Alfred Scheikl Obmann vom Kunstverein, VÖAV Mitglied Musiker Willy Hopfgartner, Martin Schriebl-Rümmele vom Kulturgarten



Schmetterling

Franz Matzner mit dem **Nikon AF-S Micro-Nikkor 105mm 1:2,8G VR** Objektiv unterwegs in Abano

Wenn ein größerer Arbeitsabstand bei Nah- und Makroaufnahmen erforderlich ist, ist das AF-S Micro-NIKKOR 105 mm 1:2,8 die Lösung. Dieses Objektiv wurde für die Nah- und Makrofotografie optimiert, wird aber dank seiner Vielseitigkeit nahezu allen fotografischen Situationen gerecht.

Profitieren Sie von der Reichweite der 105-mm Brennweite, außergewöhnlicher Bildqualität, der hohen Lichtstärke von 1:2,8 und einem Abbildungsmaßstab von 1:1. Fortschrittliche Nikon-Objektivtechnologien wie der Silent-Wave-Motor (SWM) und der Bildstabilisator (VR) sorgen für schnelle, gleichmäßige Fokussierung auch bei Freihandaufnahmen.

Das Objektiv AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm 1:2,8 G IF-ED liefert gestochen scharfe und zugleich natürliche Bilder bei allen fotografischen Sujets. Bei meinen Fotospaziergängen in Abano/Italien hatte ich mich vor allem auf ansprechende Porträts spezialisiert.

Die große Reichweite und der integrierte Bildstabilisator (VR) eröffnen neue Möglichkeiten in der Freihand-Makrofotografie. Die längere Brennweite sorgt für einen großzügigen Arbeitsabstand bei Nahaufnahmen von Pflanzen, Insekten und anderen Kleinlebewesen.







Aus der Schweiz

von Elisabeth Aemmer

Digi-Cup 2018

Alle zwei Jahre organisieren die Fotoklubs Belp, Blende 8 Bern, Solothurn, Lyss, Münsingen und Thun einen Digi-Cup.

Dieser Cup besteht aus zwei Disziplinen: Thema „Frei“ und einem Thema, welches der organisierende Klub bestimmt. Dieses Jahr hiess das Pflichtthema „Strukturen der Natur“.

Jeder Klub musste je 7 Bilder einreichen. Am 6. April 2018 fand beim Fotoklub Solothurn die Jurierung statt. 3 Juroren haben die Bilder bewertet. Die Punktzahlen aller 3 Juroren werden zusammengezählt und ergeben so die jeweilig erreichte Gesamtpunktzahl je Bild. Als Digi-Cup-Sieger wird derjenige Klub erkoren, welcher aus beiden Sparten mit den 14 Bildern die höchste Punktzahl erreicht. Bei Punktgleichheit entscheidet die höhere Punktzahl zum Pflichtthema, in 2. Priorität die höhere Punktzahl zum Thema Frei.

Der Fotoklub Belp erreichte im Pflichtthema den 1. Rang und in der Gesamtwertung den 2. Rang. Gerne zeige ich euch die 7 Bilder zum Pflichtthema „Strukturen der Natur“.



Peter Salvisberg



Peter Keller

Herzlich willkommen an der 19. Photo Münsingen – wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Die PHOTO Münsingen „das kreative Forum der Fotografie“ findet vom 10. bis 13. Mai 2018 statt. Sie ist Treffpunkt für Fotografinnen und Fotografen, Fotoklubs und fotointeressiertes Publikum.

Auf dem Schlossgutareal wird es wiederum eine grosse Zahl weiterer Fotoausstellungen zu entdecken geben. Die Themenpalette ist vielseitig: Ausstellungen von renommierten

Fotografinnen und Fotografen aus dem In- und Ausland sind zu sehen.

Das Herzstück der Photo Münsingen bildet auch in diesem Jahr der Wettbewerb für Fotoklubs. Das aktuelle Wettbewerbsthema lautet: „MOVE“.

Ergänzend dazu werden jeden Nachmittag die AV-Präsentationen in sechs Blöcken gezeigt – auch das ist eine der „Säulen“ der Photo Münsingen.

Mit den spannenden Seminaren und Vorträgen wird engagierten Fotografinnen und Fotografen, aber auch allen, die das faszinierende Hobby der Fotografie für sich entdecken möchten, eine breite Palette an aktuellen Themen angeboten.

Ein Besuch lohnt sich!

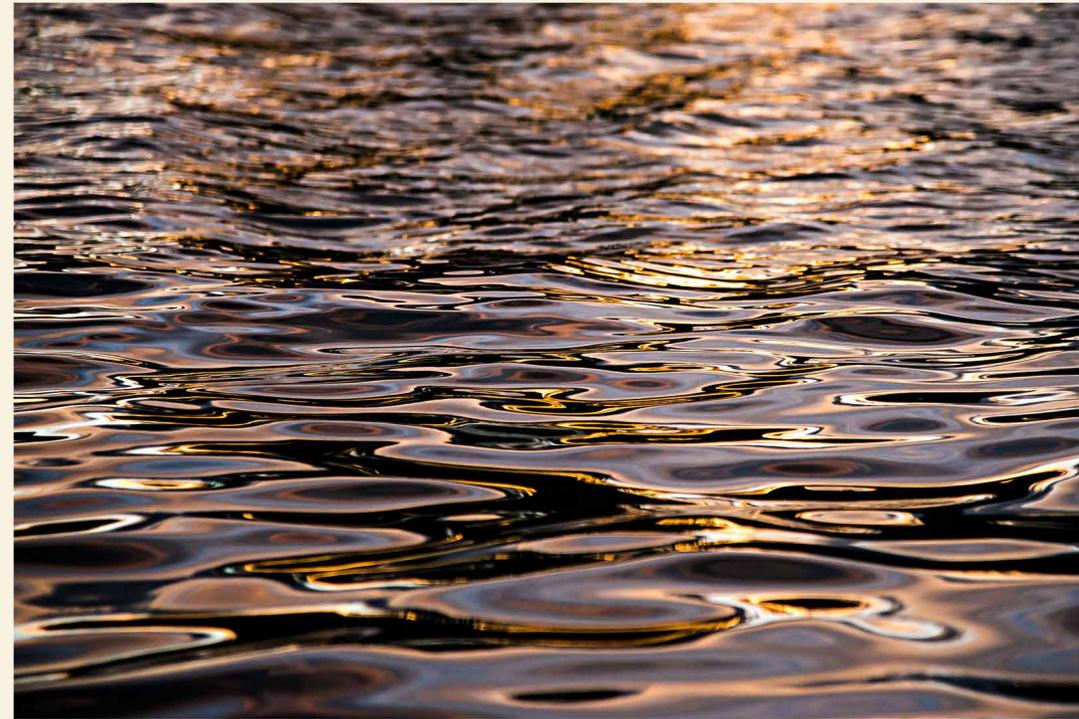
Weitere Infos findet man unter www.photomuensingen.ch



Elisabeth Aemmer



Juerg Gilgen



Mirjam Zurbruegg



Kathrin Eggenschwiler



Peter Aemmer

FOTOWORKSHOP NUDE FLEXI ART & DANCE



mit Fanny Müller

Sonntag, 27.5.2018 von 10⁰⁰ bis 17⁰⁰, je nach Witterung entweder im Fotostudio oder outdoor in Steyr

Veranstalter: Helmut Daucher

Workshopleiter (Referent): Helmut Daucher,
Sulzbachstrasse 5, 4462 Reichraming,

+43 660 891 09 00 - h.daucher@eduhi.at

Model: FANNY MÜLLER

Die grossartige Fanny Müller ist seit letztem Jahr als „flexi nude model“ weltweit unterwegs! Sie ist nicht nur ein großartiges Model sondern auch Tänzerin und Schauspielerin. Das macht es ihr möglich Posen und Szenen mit einzigartiger Körperbeherrschung umzusetzen.

Wir werden je nach Witterung sowohl outdoor wie auch im Fotostudio shooten

Max 6 Teilnehmer, Teilnahmegebühr inkl Modelgage, Raummiete, Visa und Getränke:
€ 199,- für VÖAV Mitglieder 179,-

Die Teilnahmegebühr ist auf das RAIKA Konto mit der

IBAN: AT74 3408 0000 0442 0378

BIC: RZOOAT2L080

zeitgleich mit der Anmeldung einzuzahlen, die Vergabe der Plätze erfolgt in der Reihenfolge des Zahlungseinganges und wird per Mail schriftlich bestätigt.

Foto - Video - Digital

Foto Holub

Neu und Secondhand
AUSARBEITUNG - Video/Digital
 Reparaturservice
 Mo-Fr 9-13 u. 14-18
 Sa *geschlossen*

Foto HOLUB
 Jörgerstrasse 39
 1170 Wien (beim Jörgerbad)
 Tel: 408 95 31 Fax: 403 41 80
 @Mail: foto.holub@aon.at
 www.fotoholub.at

TIPA-Weltpreise 2018

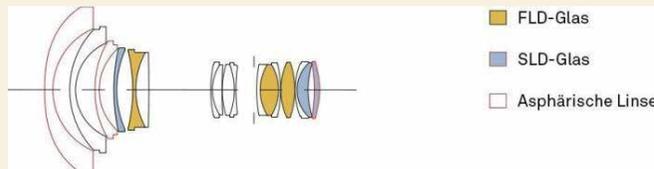
Die SIGMA Corporation freut sich bekannt zu geben, dass - das Weitwinkel-Zoomobjektiv „14-24mm F2.8 DG HSM | Art „und das ultimative, lichtstarke-Zoomobjektiv mit großem Durchmesser für jede Aufnahme“ 24-70mm F2.8 DG OS HSM | ART „hat TIPA World Awards 2018 gewonnen.

1. SIGMA 14-24mm F2.8 DG HSM | Art

Name des Preises: BEST DSLR WIDE ANGLE ZOOM OBJEKTIV



eine brandneue elektromagnetische Membran; Die Canon-Halterung ist mit der Canon Lens Aberration Correction-Funktion kompatibel.



Eine perfekte Ergänzung für hochauflösende Kameras von heute

Montierbar auf Canon, Nikon und SIGMA Kameras und kompatibel mit dem SIGMA MC-11 Sony E-Mount Konverter, dem SIGMA 14-24mm F2.8 DG HSM | Das Artobjektiv bietet eine hohe Schärfe mit nahezu verzerrungsfreier Wiedergabe und einen schnellen und hochpräzisen AF, der perfekt zu den heutigen hochauflösenden Kameras passt. Die Linse enthält 3 FLD („F“ Low Dispersion) Glaselemente, 3 SLD (Super Low Dispersion) Glaselemente und 3 asphärische Linsenelemente, einschließlich eines 80 mm hochpräzisen asphärischen Glasformelements. Es verfügt an vielen Stellen über eine spezielle Abdichtung für staub- und spritzwassergeschützten Schutz. Der moderne Nikon-Mount verfügt über



2. SIGMA 24-70 mm F2,8 DG OS HSM | Art

Name der Auszeichnung: BEST DSLR STANDARD ZOOM OBJEKTIV



Ein Premium „Allround“ Zoom

Für viele Fotografen gilt der Brennweitenbereich von 24-70 mm als Standardobjektiv für eine Vielzahl von Motiven und Szenarien, darunter Straßen- und Reportagearbeiten, Kandidatinnen, Reisen und sogar intime Natur- und Landschaftsaufnahmen. Das SIGMA 24-70mm F2.8 DG OS HSM | Art bietet viele Vorteile: eine konstante Apertur in ihrem gesamten Bereich, ein optisches Stabilisierungssystem und hervorragende Bokeh-Effekte dank ihrer 9-blättrigen, abgerundeten Blende mit einer Naheinstellmöglichkeit von 37 cm (15 Zoll). Das Objektiv ist

staub- und spritzwassergeschützt und enthält einen neu entwickelten Hyperschallmotor (HSM) für einen schnellen und problemlosen AF-Betrieb. Das Objektiv enthält auch die neueste Steuerung der elektromagnetischen Blende für bestimmte Nikon-Kameras; Die Canon-Halterung ist mit der Canon Lens Aberration Correction-Funktion kompatibel.

»Über TIPA«

Gegenwärtig sind 30 Publikationen aus Europa und anderen Teilen der Welt Mitglieder der TIPA (Technical Image Press Association) Organisation und Chefredakteure und technische Redakteure dieser Publikationen bilden diese Organisation. Seit 1991 hat TIPA zahlreiche Auszeichnungen in verschiedenen Bereichen verliehen.

Im Jahr 2018 änderte TIPA den Namen des Preises in den TIPA World Award, um die aktuelle Zusammensetzung seiner Mitglieder, seine Publikationen sowie den globalen Einfluss des TIPA-Preises selbst widerzuspiegeln.



SIGMA 70mm F2.8 DG MACRO

Beeindruckende Auflösung und Klarheit für ein atemberaubendes visuelles Erlebnis – ein gestochen scharfes Makro-Objektiv ergänzt die Art-Produktlinie

1. Das Design priorisiert optische Leistung
2. Fokus-by-Wire-System für komfortables und präzises Fokussieren
3. Kompatibel mit Sony-E-Mount-Kameras mit Vollformat-Sensoren
4. Kompatibel mit Canons Objektiv-Aberrationskorrektur
5. Kompatibel mit dem SIGMA's ELEKTRONENBLITZGERÄT MACRO EM-140 DG (Adapter erforderlich)

Markteinführung: Noch nicht bekannt.

Preis: Noch nicht bekannt.

Zubehör: Köcher, Gegenlichtblende (LH708-01)

Verfügbare Kameraanschlüsse: SIGMA, Canon, Sony-E-Mount

SIGMA 105mm F1.4 DG HSM

Vorstellung des „Bokeh-Meisters“ – mit einer unglaublichen Auflösung und für Vollformat-Sensoren entwickelt, ist dies die längste Brennweite der F1,4-Objektive der Art-Produktlinie

1. Das Optische System liefert unübertroffene F1,4-Leistung
2. Außergewöhnliche Randausleuchtung
3. Professionelle Spezifikationen
4. Benutzerfreundliche Spezifikationen
5. Kompatibel mit Sony-E-Mount-Vollformatkameras
6. Kompatibel mit Canons Objektiv-Aberrationskorrektur

Markteinführung: Noch nicht bekannt.

Preis: Noch nicht bekannt.

Zubehör: Köcher, Gegenlichtblende (LH1113-01), Stativschelle (TS-111), Gummiabdeckung (PT-21)

Verfügbare Kameraanschlüsse: SIGMA, Nikon, Canon und Sony-E-Mount

Kodak Alaris: KODAK ULTRA MAX 400 ab sofort im 3er-Pack erhältlich

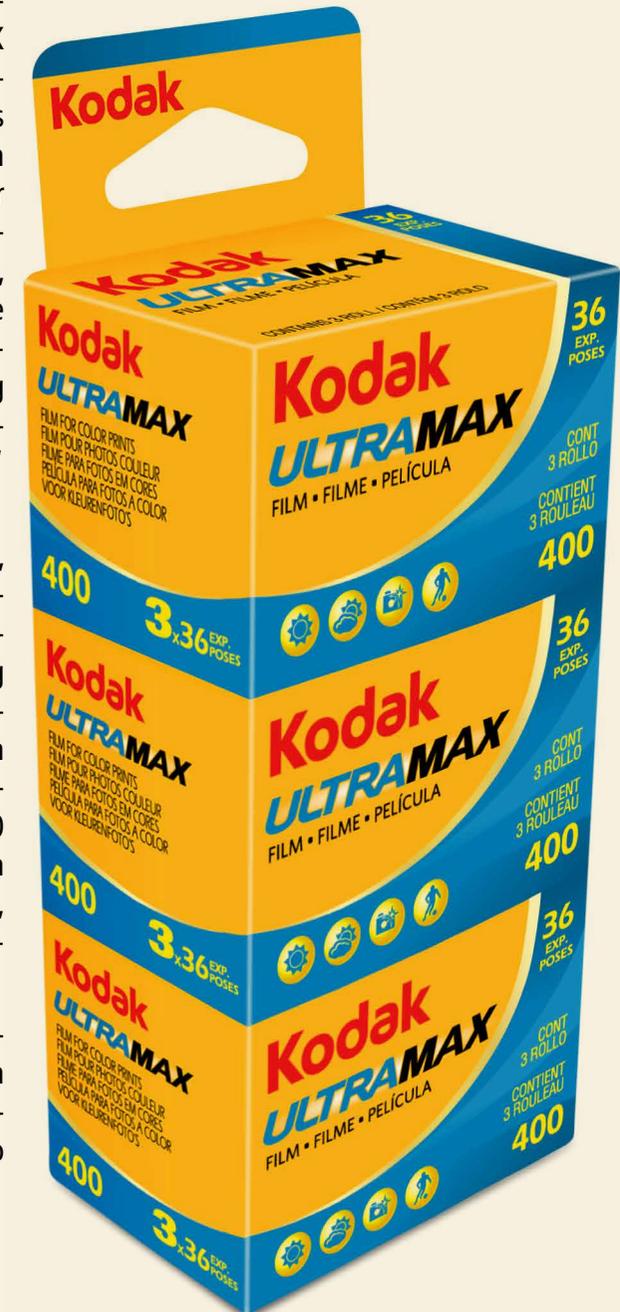
Egal, ob für Innenaufnahmen, im Freien, oder bei Motiven in Bewegung - der KODAK ULTRA MAX 400 ist ein feinkörniger, benutzerfreundlicher Film, welcher ein breites Spektrum von Aufnahmesituationen abdeckt und zuverlässig eine sehr gute Qualität liefert. Der Film bietet eine brillante Farbwiedergabe, hohe Schärfe sowie hervorragende Hauttöne - auch bei schlechten Belichtungsbedingungen. Gleichzeitig besitzt er die höchste effektive Filmempfindlichkeit aller „Consumer“ 400-Produkte.

Kodak Alaris hat nun angekündigt, dass der Kodak Ultra Max 400 (Kleinbildformat) ab sofort auch im 3er-Pack erworben werden kann. Bisher war der Film nur als Einzelfilm erhältlich. „Wir freuen uns, Fotografen auch eine weitere Verpackungseinheit unseres Kodak Ultra Max 400 zu einem attraktiven Preis anbieten zu können,“ erklärt Andrew Church, P&OS and Film Capture Product Manager EAMER von Kodak Alaris.

Der Kodak Ultra Max 400 (im 3er-Pack) ist ab April 2018 bei allen Händlern in Europa verfügbar, welche Kodak-Filme in ihrem Portfolio führen.

Weitere Informationen finden Sie unter

<http://apps.kodakmoments.com/film/>



Andreas Kuen

**EFIAP, MVÖAV-RD, M.IIWF, Hon.ÖGPh,
EsVÖAV Gold rot**

Dieses Zitat von Gisèle Freund spiegelt meine Erfahrung aus den tausenden Aufnahmen am treffendsten wieder. Wobei die heutige digitale Welt rund um die Fotografie doch viele technische Herausforderungen in sich birgt und ein permanentes Lernen erfordert.

Ich bin 1963 geboren und wohne seitdem in Nassereith. Beruflich bin ich als Logistiker im Handel tätig.

Fasziniert von der Fotografie und angespornt durch meinen Vater bekam ich mit 14 Jahren meinen ersten Fotoapparat, eine Spiegelreflexkamera Minolta XE-1.

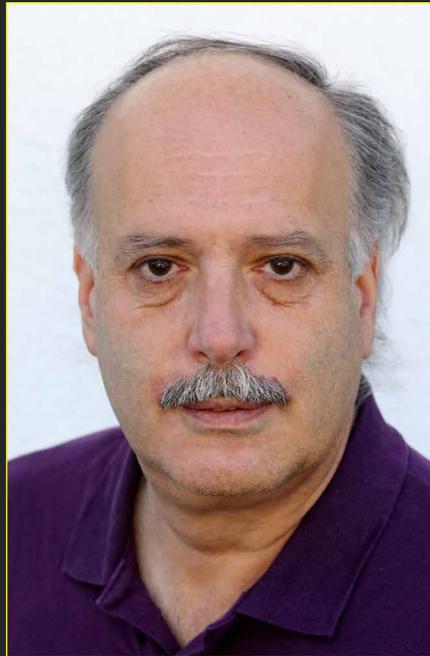
Ab diesem Moment fotografierte ich einfach alles was mir vor die Linse kam. Erst als ich 1986 Mitglied des Fotoclub Imst wurde, hat sich meine Fotografie wesentlich verbessert. Bei den monatlichen Clubabenden wurde über Bildaufbau, Grundlagen der Kamertechnik und SW-Filmentwicklung sowie die SW-Fotoausarbeitung gesprochen und in der Dunkelkammer umgesetzt. Trotzdem habe ich mich nie auf ein fotografisches Gebiet spezialisiert. Jedes Motiv das mir gefällt wird weiterhin fotografiert.

Durch Clubmitglieder angespornt, beteiligte ich mich dann erstmals bei der 7. Tiroler Landesmeisterschaft 1986, wo ich meine ersten beiden Annahmen erreichte. In weiterer Folge nahm ich an vielen nationalen und internationalen Wettbewerben teil. Zwischenzeitlich suche ich mir die Salons gezielt aus. Während dieser Zeit als „Wettbewerbsfotograf“ habe ich rd. 5700 Annahmen und über 370 nationale und internationale Auszeichnungen errungen. Auf Grund dieser Erfolge wurde mir im Oktober 2016 der Ehrentitel M.IIWF zuerkannt.

Von 1991 bis 2016 war ich Obmann vom Fotoclub Imst und seit 1992 Staatsmeisterschaftsreferent beim VÖAV Landesverband Tirol. Anlässlich dieses langjährigen Engagements rund um die Tiroler Amateurfotografie wurde mir im Jahr 2013 der Titel EsVÖAV-Gold rot verliehen.

Mit der digitalen Bildbearbeitung beschäftige ich mich seit 2001. Meine besten analogen Bilder habe ich gescannt, mit dem Computer optimiert und dann wiederum zu Papier gebracht.

Nach langer Überlegung habe ich im Herbst 2004 den Sprung zur digitalen Spiegelreflex gewagt. Nachdem „meine“ Minolta von Sony übernommen wurde, entschied ich mich für Canon. Gestartet habe ich mit der EOS 350D und bin heute im Besitz einer EOS 5D Mark IV.



Das Auge macht das Bild, nicht die Kamera!

Annahmen und Auszeichnungen:

Über 5700 Annahmen (national und international)

Über 370 Auszeichnungen (national und international)

Ehrentitel:

26. Jänner 1995: EFIAP (Ehrentitel der FIAP- Excellence FIAP)

20. Jänner 1996: PSA CP1* (Pictorial Print Division „Large Color“ – One Star Exhibitor)

26. Mai 2001: PSA CS5* (Color Slide - Five Star Exhibitor)

15. März 2003: PSAMP1* (Pictorial Print Division „Large Monochrome“ – One Star Exhibitor)

07. Mai 2011: Aufnahme in den ÖGPh (Österreichische Gesellschaft für Photographie)

08. Juni 2013: EsVÖAV-Gold rot (Ehrennadel für langjährige Funktionärstätigkeit in Gold und Ehrentitel EsVÖAV-Gold rot)

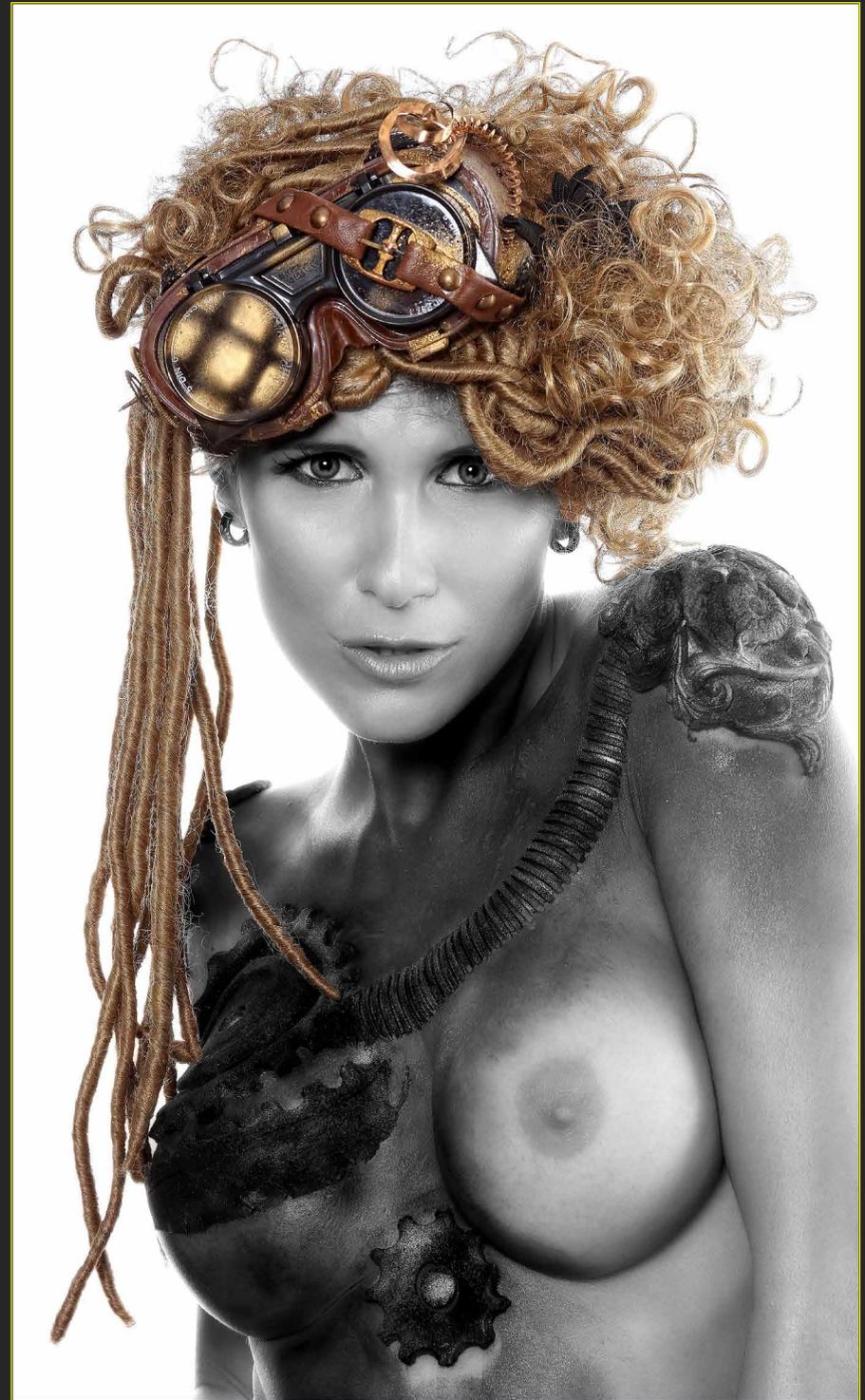
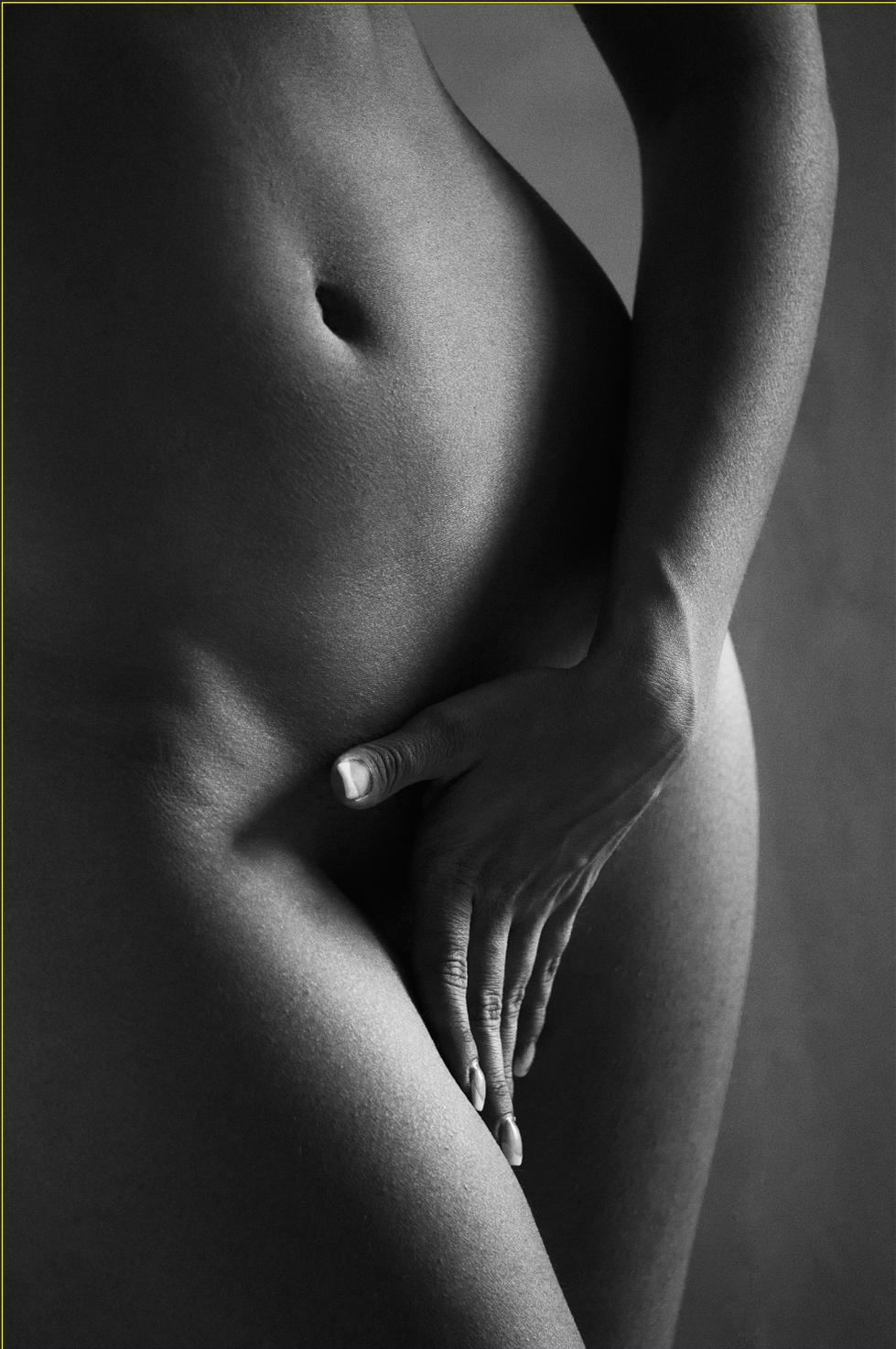
14. Juni 2014: MVÖAV-RD (Ehrennadel in Gold für höchste fotografische Leistungen und Ehrentitel MVÖAV-Rot mit Diamant)

22. Oktober 2016: M.IIWF (Ehrentitel der IIFW für Internationale fotografische Leistungen – Master IIFW)

20. Mai 2017: Hon. ÖGPh (Österreichische Gesellschaft für Photographie)



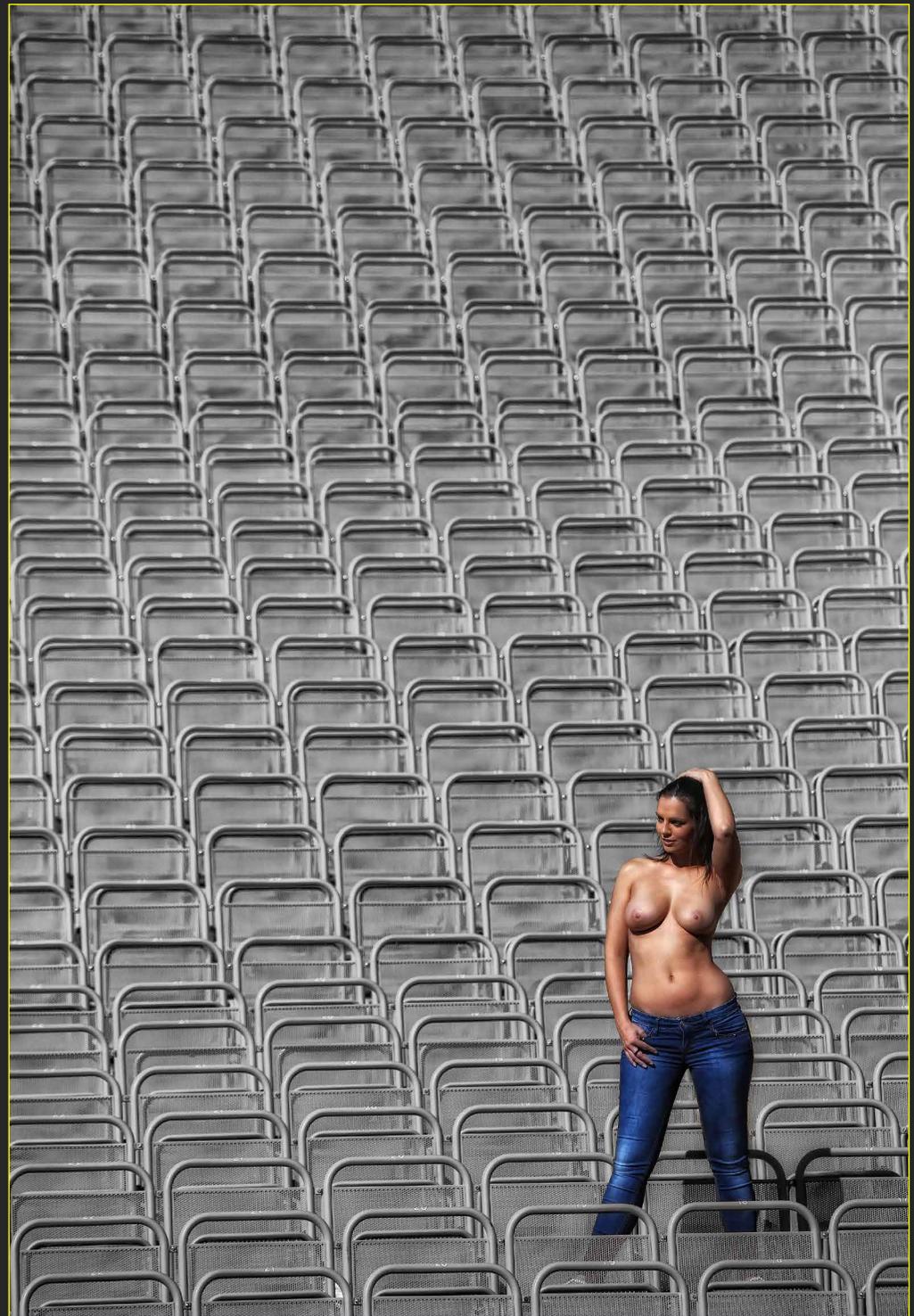


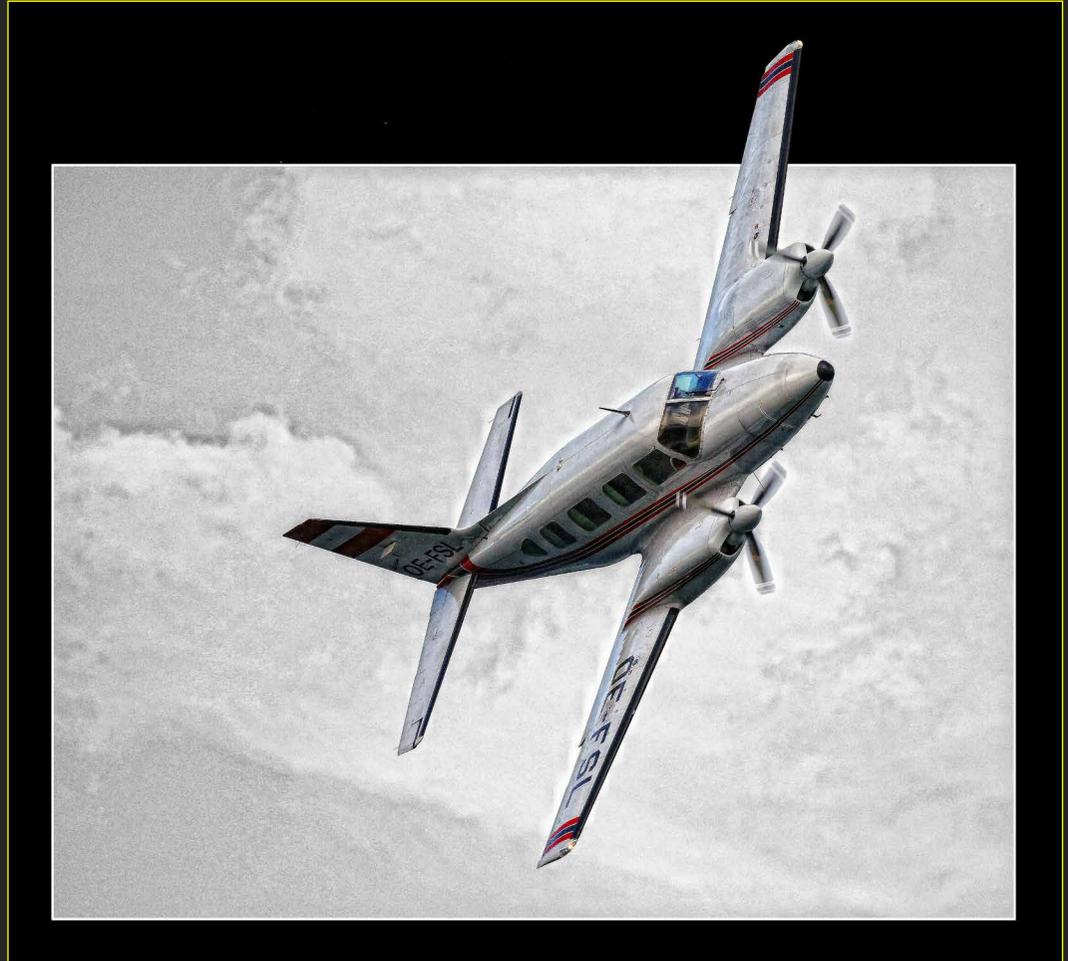




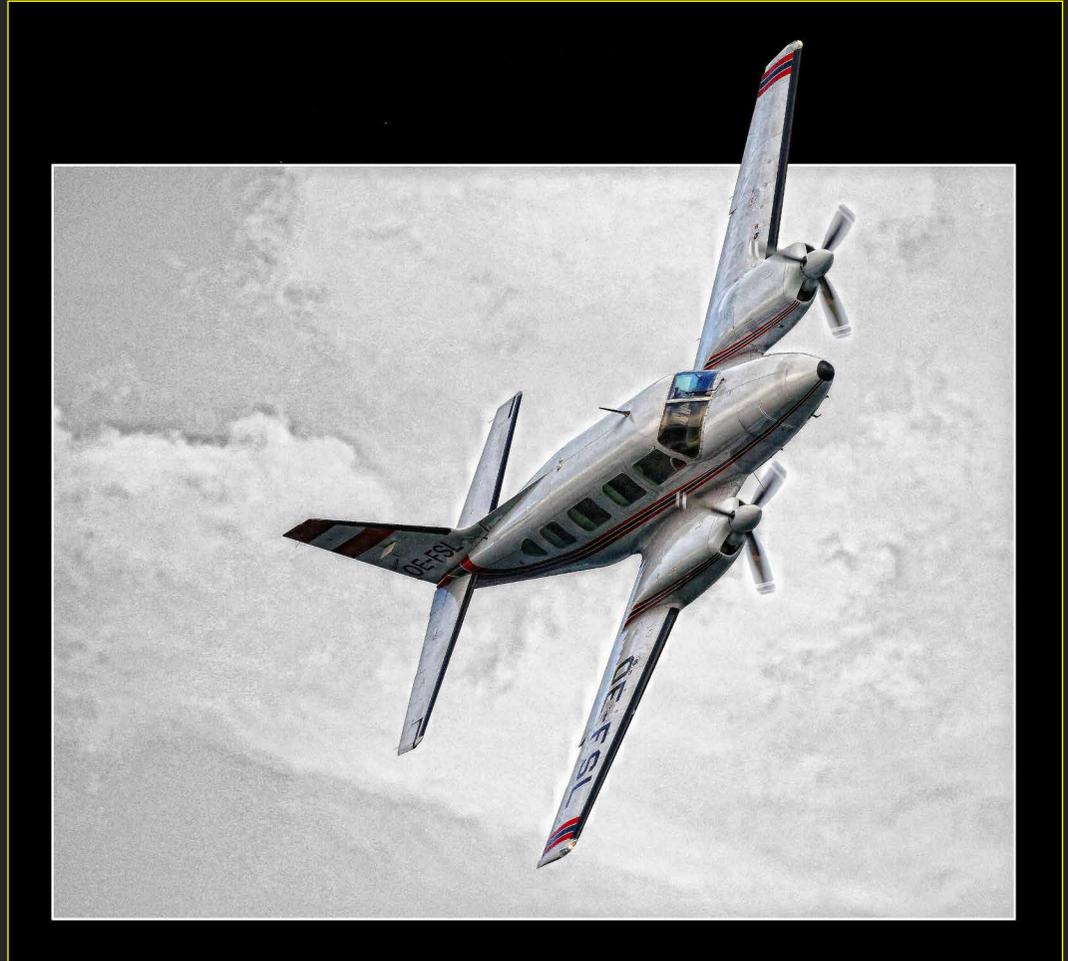












12th FIAP CLUB'S WORLD CUP

This competition was open for all camera-clubs all over the world. It was 4020 works of 201 clubs from 41 countries around the world participated in this competition. Each club with 20 images, two photos from each author.

Here are the clubs that received awards:

World Cup	Catchlight Camera Club	Ireland
FIAP Gold Medal	Wigan 10 Foto Club	Grande-Bretagne
FIAP Silver Medal	Rolls Royce Photographic Society	Grande-Bretagne
FIAP Bronze Medal	Arden Photo Group	Grande-Bretagne
Honourable Mention	Smethwick Photographic Society	Grande-Bretagne
Honourable Mention	Dorchester Camera Club	Grande-Bretagne
Honourable Mention	The Evolve Group	Grande-Bretagne
Honourable Mention	Sille Sanat Sarayi	Tyrkey
Honourable Mention	Associazione Fotoamatori "Francesco Mochi"	Italia
Honourable Mention	Photo Club Granshoren	Belgium

The Jury: Conrad Mularoni (San Marino) AFIAP – HonEFIAP, Dorota Kycia (Poland) EFIAP – ESFIAP, Guy Samoyault (France) MFIAP. Judgment was in Encamp (Andorra)
The total list of results and pictures you can see on <http://staging.fiap.net/en/world-cups/12th-fiap-world-cup-2017>

FIAP is the International Federation of Photographic Art, established in 1950. FIAP is present in 92 different countries in the five continents and representing the benefits of more than a million and a half professional and amateur photographers.



FIAP SILVER MEDAL «Bonne Pêche» **Brigitte Gillieaux** – Photo Club Perfect Ganshoren - Belgium



FIAP GOLD MEDAL «COMMITTED» **Phil Barber** – Wigan 10 Foto Club – Grande- Bretagne



FIAP SILVER **Patrick Bironneau**



FIAP BRONZE **Janet Haines**



FIAP BRONZE **Hugh Wilkinson**



FIAP BRONZE **Sevtap Inal**

Erleben Sie die Faszination der Fotografie!

Kennenlern-Abo:

**3 Hefte für nur
20 Euro!**

Sie sparen 30 %



Ihre Abo-Vorteile:

- ✓ Über 30 Prozent Ersparnis im Vergleich zum Einzelheft
- ✓ Kostenloser Premium-Account in der fotoforum Community
- ✓ Rabatt bei Workshops und Fotoreisen der fotoforum Akademie
- ✓ Drei fotoforum-Ausgaben frei Haus, jederzeit kündbar!
- ✓ Kostenlose Teilnahme am **fotoforum Award** mit Geld- und Sachpreisen:



Architektur



Tiere



Landschaften



Menschen



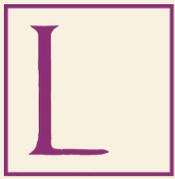
Pflanzen und Pilze



Specials

Jetzt bestellen:

www.fotoforum.de/mini-abo



Edition Lammerhuber



FESTIVAL LA GACILLY-BADEN PHOTO

Das FESTIVAL LA GACILLY-BADEN PHOTO ist eine Kooperation zwischen dem FOTOFESTIVAL LA GACILLY PHOTO, dem Fotografen und Verleger Lois Lammerhuber und der Stadt Baden. Die besten Fotografen der Welt zeigen faszinierende Bilderwelten in einer OPEN AIR GALERIE von vier Kilometern Länge, in der Gartenkunst, Fotokunst und Stadt verschmelzen.

Das Festival präsentiert sich vom 8. Juni bis 30. September 2018 auf einer Strecke von 4 Kilometern Länge den Besuchern.

Der Gründer Jacques Rocher hat im Jahre 2004 in seinem Geburtsort La Gacilly in der Bretagne ein Fotofestival ins Leben gerufen, das dem Thema Mensch und Umwelt gewidmet ist. Aus tiefster Überzeugung, dass es geradezu unsere Pflicht ist, uns ständig mit der Zukunft unseres Planeten auseinanderzusetzen und nach humanistischen und nachhaltigen Konzepten für den Umgang mit der Natur und unser aller Zusammenleben zu suchen, hat er das Festival zu einem Ereignis geformt, dessen gesellschaftliche Relevanz durch das Zusammenführen von künstlerischer Fotografie und Fotojournalismus zu einem internationalen Maßstab geworden ist, der einzigartig ist.

Das Thema: I love Africa.

Durch die ästhetische Magie von 35 Bilderzählungen in 2 000 Fotografien auf bis zu 300 m2 großen Leinwänden verwandeln sich die Gärten, Gässchen und Plätze der Stadt Baden in eine „Bilder-Stadt“. Der öffentliche Raum wird zum Szenenbild für ein Gesamtkunstwerk, dessen Energie sich aus zwei Schwerpunkten nährt: Geografie und Umwelt. Zum einen rückt moderne Fotokunst ein Land oder einen Kontinent in den Fokus: Dieses Jahr erzählen vor allem Bilder aus afrikanischen Portraitstudios von den Träumen der Menschen, die südlich der Sahara zuhause sind. Zum anderen berichten Langzeit-Reportagen von den berührenden und überraschenden Beziehungen zwischen Mensch und Tier.

Das Festival.

NATUR, SCHÖNHEIT, KUNST, WOHLERGEHEN – und freier Eintritt begründen den Erfolg des Festivals im französischen La Gacilly. 2018 feiert das Festival seine Premiere in Baden und ergänzt die 14-jährige Arbeit in La Gacilly, getragen vom Wunsch, der Öffentlichkeit zu zeigen, dass Kultur in Europa fundamental ist und dass die Regionen Niederösterreich und Bretagne dank der Fotografie zu dieser Dynamik beitragen können. Das Ziel des Festivals ist, den Besucher einzuladen, sich mit herausfordernden Themen unserer Zeit auf sinnliche Weise einzulassen und dank großartiger Bilder von Fotografen wie Elliott Erwitt, Aida Muluneh oder Brent Stirton in Staunen versetzt zu werden.

Die Zukunft.

Mit dem Festival 2018 beginnt eine außergewöhnliche, pan-europäische Zusammenarbeit zwischen La Gacilly und Baden.

Mit jeweils einem Jahr zeitversetzt findet das Fotofestival im Sommer erst in La Gacilly und dann in Baden statt. Was also 2017 in Frankreich zu sehen war, präsentiert Baden 2018. In diesem Rhythmus geht es weiter. Damit gibt es die Möglichkeit, die besten Fotografen der Welt erst im Westen des Kontinents zu bestaunen und dann im Herzen Europas.

Kontakt: Thomas Jorda, +43 664 432 93 13, th.jorda@noen.at

Edition Lammerhuber

Lammerhuber KG
A-2500 Baden, Dumbagasse 9

T +43 2252 422 69
F +43 2252 859 38

edition@lammerhuber.at
<http://edition.lammerhuber.at>

Festival La Gacilly-Baden Photo

8. Juni – 30. September 2018

Das größte Fotofestival Europas kommt nach Baden bei Wien.

The largest European photography festival is coming to Baden near Vienna.

<http://festival.lagacilly-baden.photo>

Festival office

Dumbagasse 9

2500 Baden

Österreich



5. Generali Steiermark Trophy 2018

15. Juni um 14 Uhr in der GENE-
RALI Regionaldirektion in 8010
Graz, Conrad von Hötzendorfstra-
ße 8 statt.

Der Katalog kann schon vorab als
pdf-File mit 6 MB auf der Homepage
www.fotokluboebb.at
heruntergeladen werden.



Günther Reissner „Gollinger Mühle“



Stefan Nagy „Portrait“



Fredi Scholze „Hero“



Andreas Baumgartner „Zwergotter“



Manfred Baumgartner „Paula“



Andreas Kuen „Gaensegeier“



Reinhold Divitschek „Haifoss Iceland“



Heiko Römisch „black nails“



Andreas Seiberl „Brüder“



Helmut Ming „Das Alter“



Alexander Beyer „eternal silence II“



Marcel Egger „Splash-Dog“



Manfred Pillik „Kompassqualle“

5. GENERALI Steiermark Trophy 2018

		Trophys und Medaillen		Auszeichnung						Platz		
30700	FS ASK Nettingsdorf	Stefan	Nagy	MVÖAV-rot, EFIAP	Portrait	Trophy	SW	Diplom	TK	1		
32000	NF Fotogruppe Neuzeug	Franz	Stütz		Toskana Morgen	Trophy	FB			2		
47000	Einzelmitglied STMK	Günther	Reissner		Gollinger Mühle	Trophy	TK			3		
21000	FG NF Traiskirchen	Manfred	Baumgartner		Paula 766	IWF-Gold	FB			11		
20100	Fotoklub ESV St. Pölten	Barbara	Seiberl-Stark		Splash	ÖGPh	TK	Diplom	SW	Diplom	FB	12
61100	Fotoclub Imst	Andreas	Kuen		Gaensegeier	Naturfreunde	SW					13
34900	Bild.Punkt - Verein für mod	Alexander	Beyer		eternal silence II	VÖAV-Gold	TK					21
51509	EFL - Erster Fotoclub Luste	Marcel	Egger		SplashDog	VÖAV-Gold	FB	Diplom	SW			22
31900	Fotosektion des SK VÖEST	Manfred	Pillik	EFIAP	Kompassqualle	Gold-M	FB	VÖAV-Gold	SW			23
20100	Fotoklub ESV St. Pölten	Andreas	Seiberl		Brüder 16-7	Gold-M	SW					32
41900	Fotogruppe Kapfenberg	Reinhold	Divitschek		Haifoss Iceland	Gold-M	TK					33
10400	FC SKH	Fredi	Scholze	MVÖAV/w EFIAP	Hero	Silber-M	FB	Diplom	SW			41
99914	ohne VÖAV-Nummer	Heiko	Römisch		black nails 7007	Silber-M	SW					42
32600	NF-Fotoclub Steyr	Christine	Steinleitner	MVÖAV.rot, HonÖGPh	Bächlein	Silber-M	TK					43
21000	FG NF Traiskirchen	Andreas	Baumgartner		Zwergotter 0618	Bronze-M	FB					51
31000	Fotoklub Leonding	Helmut	Ming	MVÖAVrd	das Alter	Bronze-M	SW					52
42900	Fotoklub Austria Kapfenber	Dr. Anton	Köck		Wildbach	Bronze-M	TK					53
13300	TVN FG Wien 15	Peter	Ernszt	AFIAP	Perlen im Morgentau	Diplom	FB	Diplom	TK			61
47000	Einzelmitglied STMK	Dr Sepp Dieter	Kohlwein		Jellyfish 3	Diplom	SW	Diplom	TK			61
37000	Einzelmitglied OÖ	Albert	Peer	MVÖAVb	Waldohreule	Diplom	FB	Diplom	SW			61
13300	TVN FG Wien 15	Rüdiger	Url		Kranhaus Köln	Diplom	SW	Diplom	TK			61
13100	TVN FG Wien 12	Maria	Bein		OEBB	Diplom	SW					
20400	FS SV-Semperit	Birgit	Bohne		Wasserfall-Landscha	Diplom	TK					
50700	Fotoclub AmKumma	Klaus	Dornbach	MVÖAV weiß	Skogafoss	Diplom	TK					
33600	Fotoclub Pettenbach	Norbert	Fuchs		Schwarzer Strand	Diplom	TK					
32000	NF Fotogruppe Neuzeug	Kurt	Ganglbauer	MVÖAV, EFIAP	Steyrtalbahn	Diplom	FB					
10600	ESE FC	Brigitte	Hummel		Brasil. Seriemas	Diplom	FB					
31900	Fotosektion des SK VÖEST	Josef	Kastner	MVÖAVb	Inle Fischer	Diplom	SW					
32600	NF-Fotoclub Steyr	Karl	Lang		Morgensonne	Diplom	FB					
17000	Einzelmitglied Wien	Manfred	Lang	EFIAP/p; MVÖAV-R	Hotline	Diplom	SW					
31099	Fotoklub Leonding	Viktor	Nozicka		Lofoten	Diplom	SW					
11600	FS KSV Wr. Linien	Thomas	Pichler	MVOEAVblau, OEGPH,	Nika	Diplom	FB		FB			15
41800	Fotorunde Trieben	Dietmar	Polanschütz	MVÖAVb	Plitvice15-1	Diplom	TK		SW			17
20100	Fotoklub ESV St. Pölten	Gabriela	Steiner	gabisteiner@ktp.at	Hair 2	Diplom	SW		TK			16
10600	ESE FC	Silvia	Turek		Schwan	Diplom	FB		Vereine			2
20900	FK Laufen-Wilhemsburg	Klaus	Vonwald	MVÖAV-r	Paionting-Insekt	Diplom	FB					50
42900	Fotoklub Austria Kapfenber	Andreas	Weinzierl		Die Zeit fließt	Diplom	TK					
41900	Fotogruppe Kapfenberg	Franz	Wippel	mvöav-b,afiap,aiiwf	Finsterbachfall	Diplom	TK		Preisträger			38

Aktuelle Termine:

Ausstellung Man Ray im Kunstforum Wien

bis 24.6.2018 Bank Austria Kunstforum Wien, Freyung 8, 1010 Wien Austria.
Öffnungszeiten: Täglich 10 – 19 Uhr, www.kunstforumwien.at/de/shop/3125

Photo Adventure in Duisburg, 9. & 10. Juni 2018 www.photoadventure.eu

„Die schönsten Dörfer der Provence“ mit Wilfried von Nowicki

5.5. bis 12.5.2018: 550,- €/Woche.

Tel.: +49 6361 649 42 63 E-Mail: wilfried.nowicki@kabelmail.de

11. Umweltfestival „horizonte zingst“, 26.Mai bis 3. Juni: www.zingst.de

„Oberstorfer Fotogipfel“, 6. bis 10. Juni 2018: www.fotogipfel-oberstdorf.de

Photo+Adventure, Landschaftspark Duisburg-Nord, 9. - 10. Juni 2018

5. Generali Steiermark Trophy, 15. Juni um 14 Uhr in der GENERALI Regionaldirektion in 8010 Graz, Conrad von Hötzendorfstraße 8 statt. Der Katalog kann schon vorab als pdf-File mit 6 MB auf der Homepage www.fotokluboebb.at heruntergeladen werden.

„Int. Salon Wein“ Samstag den 14. Juli um 15 Uhr

Foto-Bundesmeisterschaft in der Koralm Galerie in Deutschlandsberg

Zweiter Termin: Samstag, 8. September 2018 um 11⁰⁰ Uhr, mit Vorführung der „Beamer-Show“ und Preisverleihung der bei der ersten Eröffnung nicht abgeholten Preise. Ausstellungsdauer: 30.8. bis 27.10.2018.

Auf zum Almrausch

vom 14. Juni bis 17. Juni 2018 IIWF / VÖAV In diesem Jahr unter der fotografischen Leitung mit Peter Ernszt.

Photokina in Köln, 26. bis 29. September 2018 www.photokina.de

DVF- 86. Deutsche Fotomeisterschaft

Preisverleihung in Essen, 6. Oktober 2018, www.dvf-fotografie.de

Herbst in der Steiermark, IIWF / VÖAV - Fototage

10. bis 13. Oktober 2018, in Krakaudorf mit Detlev und Christine Motz

Photo & Adventure intermezzo

2. - 4. November 2018, Workshopstage im Landschaftspark Duisburg-Nord

Photo+Adventure, Messe Wien, Österreich, 24. - 25. November 2018

Außergewöhnliche Fotoreisen mit fotoforum 2018: www.fotoforum-akademie.de

„Islands Norden“ Naturwunder im endlosen Sonnenlicht, 1.7 bis 12.7.2018

„Azoren“ Grüne Vulkaninseln mitten im Atlantik, 2.8 bis 19.8.2018

FOTOWORKSHOP mit Rubinamia



Sonntag, 8. 7. 10:00 bis 18:00 in der Galerie Ledererhaus, Fabrikstrasse 3, 4400 Steyr
max 6 Teilnehmer, Teilnahmegebühr 189,- VÖAV und Naturfreundemitglieder 169,- inkl Modelgebühr, Raummiete und Getränken.

Wir fotografieren mit verschiedenen Lichtarten, probieren diverse nostalgische outfits und werden, wenn es die Witterung zulässt einige Sujets in den engen Gasen Steyrs mit available light umsetzen. Von 17:00 bis 18:00 zeig ich Euch wieder welche Hintergründe für die Fotos passend wären, wie man sie ohne aufwendiges Freistellen einfügt und wie man Farblooks, Lichteffekte und Texturen hinzufügt. Jeder Workshopteilnehmer bekommt ein workshoppaket mit praktischen Photoshopaktionen, Texturen und Farblooks

Anmeldung: h.daucher@eduhi.at

Die Teilnahmegebühr ist auf das RAIKA Konto mit der IBAN: AT74 3408 0000 0442 0378

BIC:

RZOOAT2L080 zeitgleich mit der Anmeldung einzuzahlen, die Vergabe der Plätze erfolgt in der Reihenfolge des Zahlungseinganges und wird per Mail schriftlich bestätigt.

Aktuelle Wettbewerbe mit IIWF, VÖAV, FIAP, PSA, DVF - Patronate

CEWE Professional Print Cup 2018 www.voeav.at

Der Wettbewerb wird in 2 Sparten durchgeführt. Es können jeweils 4 themenfreie Arbeiten in den Sparten Color und Monochrom eingereicht werden.

ES: 6.5.2018

ES: 19.8.2018

ES: 25.11.2018

OLYMPUS FOTOobjektiv Fotosalon 2018 <https://salon2018.contesta.at/pages/tos>

OLYMPUS FOTOobjektiv Fotosalon 2018: Der Wettbewerb wird in 3 Sparten digital ausgetragen. Pro Sparte können zwei Werke eingereicht werden.

Color: Thema der betreffenden Runde

Monochrom: Themenfrei

Kreativ: Themenfrei – Experimentelles, Abstraktes, Kreatives, Avantgarde etc.

Verkehr & Transport

ES: 20.5.2018

Makro & Nahaufnahme

ES: 20.7.2018

Menschen

ES: 20.8.2018

Sommerzeit

ES: 22.10.2018

Einfach schön

ES: 20.12.2018

Fotoforum Award 5/2018: www.fotoforum-award.de

Thema: Pflanzen und Pilze

Kategorien: Kultivierte Pflanzen, In freier Natur, Natur als Künstlerin, Bäume

IIWF: 2018/06 - DVF: 2/2018, FIAP: 2018/034

ES: 1.6.2018

Fotoforum Award 6/2018: www.fotoforum-award.de

Thema: Spezial - Kategorien: Abstrakt, Stillleben, Food, Fotomontage

IIWF: 2018/07 - DVF: 2/2018, FIAP: 2018/035

ES: 1.8.2018

DVF - Portfolio www.dvf-fotografie.de

Wettbewerb 2018: Alle 2 Jahre. Eröffnung Photokina 2018 (25.- 30.9. 2018)

Fotowettbewerb „FORMAT 10– 2018“ <https://www.cdagraz.at/>

Thema: A) frei – Schwarzweiß

B) frei – Farbe

C) Sonderthema „Schatten“ (Farbe u./o. SW)

Format: 10 x 7 cm, 7 x 10 cm und 10 x 10 cm

Es: 10.11.2018

Für Wettbewerbsveranstalter

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch IIWF Präsident Franz Matzner:

franz.matzner@iiwf.de

Laufende Salons mit FIAP Patronat

Einsendeschluss und Teilnahmebedingungen aller FIAP patronierten Salons und Circuits finden sie bitte unter

<http://patronages.fiap.net/>

Kamerabörse - Digitalkamerabörse - Photobörse - Filmbörse - Videobörse - Multimediabörse - Zubehörbörse

Termine 2018: www.kameraboersen.de

NaturFoto - www.naturfoto-magazin.de

VÖAV Verband Österr. Amateurfotografen Vereine - www.voeav.at

PHOTO Deal - das Magazin für Photographica und Fotogeschichte
www.photodeal.de

BSW - Foto - Webseite: www.bsw-foto.de

LIK AKADEMIE FÜR FOTO UND DESIGN

Private Schule für Fotografie in Wien, Linz und Graz - www.likakademie.com

Deutscher Verband für Fotografie - www.dvf-fotografie.de



WIENER
FOTOSCHULE[®]
www.wiener-fotoschule.at

Der Fotowettbewerb von fotoGEN 2017 mit dem Patronat der „Naturfreunde Österreich“ kam gut an. Noch nie haben so viele Fotografen aus Österreich beim Wettbewerb mitgemacht. Ein Pokal für die beste Gesamtleistung 2017 ging nach Wien, ein Pokal nach Essen in Deutschland. Die besten 85 Fotos waren in fotoGEN zu sehen. Demnächst gibt es wieder einen Wettbewerb - entweder 4 digitale Daten oder 4 Papierbilder - können eingesandt werden. Wieder 4 Werke zum „Themenfreien Wettbewerb“ und 4 Fotos zum

Themenwettbewerb. Eine Sparte kostet ebenfalls wieder 5,- Euro, beide Sparten zusammen 7,50. Beim letzten Thema ging es um Blumen. Das neue Thema heisst „Wasser, Wellen, Wind und Strand“. Wie immer können auf einem Bild alle vier Begriffe vorkommen, oder nur eines dieser genannten Motive. Der Wettbewerb wird in der Ausgabe Juli-August-September von fotoGEN zu finden sein. Wieder gibt es für jeden der zwei Wettbewerbe einen Pokal für die beste Gesamtleistung! Die Bedingungen rechtzeitig auch auf www.magazin-fotogen.de und auf www.blog.detlevmotz.de zu finden. Wer die Bilder des letzten Wettbewerb sehen möchte, kann die Ausgabe kostenlos als Download herunterladen. Ebenfalls auf www.magazin-fotogen.de

Sollte es noch Fragen geben: info@detlevmotz.de

Tipp: Wer ab dem 25.Mai in Zingst an der Ostsee ist, kann uns auch persönlich fragen, bei Wasser, Wellen, Wind und Strand. Kurzer Anruf unter 0162 263 1932. Sollte ich mich nicht rühren bin ich in einer Vernissage in Zingst. Dann nochmals versuchen.

Ihr findet mich auch unter [Google](#), [Facebook](#) und [Twitter](#)

Mitgliedsbeitrag: 15,- EURO pro Jahr

IIFW Auszeichnungen:

A.IIFW (Bronze Nadel)	150 Punkte
E.IIFW (Silber Nadel)	300 Punkte
M.IIFW (Gold Nadel)	1.500 Punkte
EM.IIFW (Gold Nadel/Kranz)	3.000 Punkte
EM-D.IIFW mit Diamant	6.000 Punkte
EM-GK.IIFW „Goldene Kamera“	9.000 Punkte
EM-GK-D.IIFW „Goldene Kamera mit Diamant“	13.000 Punkte

IIFW Sitz: 1200 Wien, Pasettistraße 63

Bankverbindung: IBAN: [AT97 4300 0100 0000 8375](#)
BIC: [VBOEATWW](#)

ZVR: 371408108

Informationen zu Mitgliedschaft und Patronatsanträgen für Salonausrichter bei:

Präsident Franz Matzner unter
franz.matzner@iifw.de oder +43 699 81 23 82 70



IIFW

IIFW-NEWS – Mai/Juni 2018 – Ausgabe 127
Homepage: www.iifw.de & www.iifw.eu

Präsident:

Franz Matzner, Hon. EFIAP, ESFIAP, ES.IIFW, Ehren-Senator des VÖAV, Es-ÖGPh.
Ettenreichgasse 48/4/13, A-1100 Wien
Tel.: +43 699 81 23 82 70
e-Mail: franz.matzner@iifw.de

IIFW Vizepräsident:

Wolfgang Behrndt (WB), AFIAP, PPSA, EM.IIFW
Gustav-Adolf-Straße 11, D-95326 Kulmbach
Tel.: +49 9221 90 89 22

Überweisungen und sonstige Zahlungen für die IIFW an:

Franz Hammer, EFIAP/s, MVÖAV/r, EM.IIFW, ÖGPh.
Waagner-Biro-Straße 72a, A-8020 Graz
Tel.: +43 699 12 84 92 92
e-Mail: franz.hammer@iifw.de

Gestaltung/Layout: Art-Direktor Herbert Rainer, Es-ÖGPh.
e-Mail: admin@iifw.de