



INTERESSENGEMEINSCHAFT INTERNATIONALER WETTBEWERBS FOTOGRAFEN

IIWF Sitz: 1200 Wien, Pasettistraße 63

The Interest Community Of International
Competition - Photographers

IIWF 26 Jahre – Years
IIWF – INFO 03-04 / 2019

132. Ausgabe – 20. Jahrgang – März/April 2019

IIWF Mitgliedschaft & Ehrungsanträge

Die internationale Interessengemeinschaft für Wettbewerbsfotografen gegründet 1992 in Hannover, seit 2014 mit Sitz in Wien.

IIWF Ehrungsanträge

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 28. Februar 2018 bei Franz Matzner eingelangt sein. Der Antrag auf IIWF Ehrungstitel nach zweijähriger Mitgliedschaft ist kostenlos!

Für Wettbewerbsveranstalter

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch

IIWF Präsident Franz Matzner: franz.matzner@iiwf.de

Inhalt:

- 2.. CEWE
- 3.. Rund um die IIWF
- 4.. IIWF Treffen 2019
- 5.. Franz Matzner mit der Sony NEX 5N
- 9.. Weine und neues von Pentax
- 10.. Wiener Fotoschule
- 11.. humboldt: Der Start in die Porträtfotografie
- 12.. rheinwerk: Streetfotografie
- 13.. Auf zum Almrausch, 13. bis 16.6.2019 & Fotowoche Steiermark, 5. bis 12.10.2019
- 14.. Aus der Schweiz
- 20.. Vizepräsidenten Wolfgang Behrndt: Edle Analoge Schätze
- 21.. Erfolgreicher Autorin: Barbara Hammer
- 29.. fotoforum
- 30.. Edition Lammerhuber: Bücher mit Auszeichnungen & Festival La Gacilly Baden Photo 2019
- 32.. Creativ Foto A&R Wunderer
- 33.. Ausstellung von Alfred Jendroszek, Olympus OM-D E-M1X
- 34.. AquaSoft für DiaShow & Videos, Wettbewerb „Naturschätze Europas 2019“
- 35.. CEWE Award „Our World is Beautiful“, Kunst Haus Wien: Save the Date
- 36.. Wiener Volksliedwerk: wean hean Festival
- 37.. Seminare von fotoforum
- 38.. Aktuelle Termine
- 39.. Aktuelle Wettbewerbe
- 40.. fotoGen & Impressum

IIWF Info in einer hohen Auflösung (300 dpi, per eMail geht nur eine geringe Auflösung, ca. 90 dpi)

http://www.iiwf.de/nachrichten-pdf/IIWF-Info_132_2019-03-01_300dpi.pdf

Ihre schönsten Erlebnisse

Heben Sie ausgewählte Elemente auf Ihrem CEWE FOTOBUCH Hardcover spür- und sichtbar hervor!

mein
cewe fotobuch



Winterzeit

mit Anna & Jan

Goldveredelung

Winterzeit

mit Anna & Jan

Silberveredelung

Winterzeit

mit Anna & Jan

Effektlack

Liebe IIWF MitgliederIn!

Unsere IIWF Tagung findet im Hotel Residence**** in Nove Hradý in Südböhmen am Samstag, den 28. Sept. 2019 um 16 Uhr im Seminarraum statt.

Ich freue mich über Beiträge in der aktuellen Ausgabe von unserer Vizepräsidentin Elisabeth Aemmer aus der Schweiz, von Vizepräsident Wolfgang Behrndt mit seinem Beitrag über die FUJIFILM GFX 50R, auch ich konnte mit der Sony NEX 5N mit einigen Aufnahmen einer bekannte Komödie, basierend auf der Johann Strauß Operette „Wiener Blut“ beitragen.

Ankündigung von Seminaren von fotoforum, der Wiener Fotoschule und Fotoworkshops mit Anselm Wunderer.

Eine Ausstellung unseres Ehrenpräsidenten Alfred Jendroszek in Münnerstadt
Buchvorstellungen vom Verlag Lammerhuber, Rheinwerk und vom Humboldt Verlag.

Festival La Gacilly-Baden Photo, Rückblick 2018 und Vorschau 2019.

Neuvorstellungen von Olympus und Pentax, sowie Aqua Soft Dia Show Produkthighlight.

Ankündigung Aktueller Termine und Wettbewerbe.

Viel Freude beim Lesen dieser Ausgabe, verbunden mit einem guten Start ins Neue Jahr 2019 wünscht mit lieben Grüßen aus Wien,

Ihr und Euer Franz Matzner

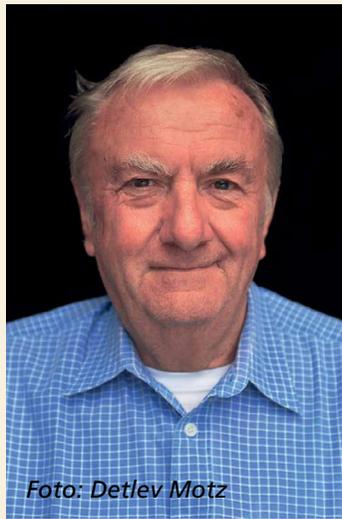


Foto: Detlev Motz

FÜR FOTOGRAFINNEN & FOTOGRAFEN

Für nur € 15,- Mitgliedsbeitrag erhalten Sie pro Jahr: 6x Informationen durch die Publikation IIWF-INFO

werden Sie Mitglied - jetzt! Information und Anmeldung bei:
franz.matzner@iifw.de

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 28. Februar (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen.

Antrag auf IIWF Ehrungstitel nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!

- A.IIWF = Artiste IIWF - **Bronze-Nadel** 150 Punkte
- E.IIWF = Excellence IIWF - **Silber-Nadel** 300 Punkte
- M.IIWF = Master IIWF - **Gold-Nadel** 1.500 Punkte
- EM.IIWF = Excellence-Master IIWF - **Gold-Nadel mit Kranz** 3.000 Punkte
- EM-D.IIWF = Excellence-Master IIWF - **Gold-Nadel mit Diamant** 6.000 Punkte
- EM-GK.IIWF = Excellence-Master IIWF - „**Goldene Kamera**“ 9.000 Punkte
- EM-GK-D.IIWF = Excellence-Master IIWF - „**Goldene Kamera mit Diamant**“ 13.000 Punkte

Neu: 4 Punkte = für eine Papierbild-Annahme ab 1.1.2014 (3. Pkt. bis 31.12.2013)

VOR 50 JAHREN – MÜNSTER 1969

Fotoausstellung Stadtmuseum Münster

Bis zum 24.11.2019 zeigt das Stadtmuseum Münster die Fotoausstellung.

Demonstrationen gegen Bundeskanzler Kurt Georg Kiesinger, Streik an den Hochschulen und Proteste gegen die Schulpolitik. Im Jahr 1969 wird das fortgeführt, was im Vorjahr begonnen hat: Die junge Generation begehrt auf. Auch die tagespolitischen Ereignisse finden immer wieder die Aufmerksamkeit der münsterischen Bevölkerung: Krieg in Vietnam, Hungerkrise in Biafra und die erste SPD-Regierung der Bundesrepublik. Besonders die Mondlandung stößt auf ein großes Interesse bei Groß und Klein.

Doch sind dies nur einige Facetten des Lebens, das sich vor 50 Jahren in Münster abspielte. Auch in der Stadt wandelte sich einiges, während anderes beim Alten blieb. Zur Ausstellung liegt ein Bildband im Aschendorf Verlag vor.

Stadtmuseum Münster

Salzstraße 28

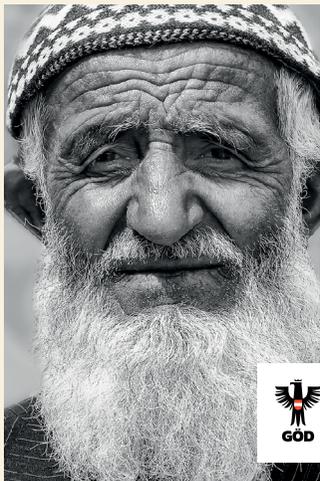
48143 Münster

Öffnungszeiten: di - fr: 10 - 18 Uhr

sa-, so- und feiertags: 11 - 18 Uhr

Eintritt frei

Bundestagswahlkampf. Foto: Westfälische Nachrichten / Sammlung Krause



Die Gewerkschaft Öffentlicher Dienst lädt ein zur Eröffnung der Ausstellung

Picture of you

Fotos von Walter Riegler

WO? Im Foyer der Gewerkschaft Öffentlicher Dienst
Teinfaltstraße 7, 1010 Wien

WANN? Am 12. März 2019 um 15.00 Uhr

Die Fotoausstellung wird eröffnet durch GÖD-Vorsitzenden Dr. Norbert Schnedl.

Einladung zur Vernissage

Unser IIWF Treffen 2019

findet vom Donnerstag den 26. bis So. 29. Sept. im

Wellnesshotel Rezidence**** in Nove Hradý in Südböhmen statt.

Freie Nutzung des Hoteleigenen Wellnessbereiches (Hallenbad, Whirlpool, Massagebad, Erlebnisduschen, Salzgrotte, Dampfkammer, Kneippbad/Planschbecken, Ruheraum). Die Halbpension beinhaltet: Frühstücksbuffet, Abendmenüauswahl von 3 Menüs, Gemüse und Salatbuffet dazu - ALL INCLUSIVE - Getränke am Abend: alkoholfreie Getränke (Wasser, Orangensaft, Apfelsaft, Cola, Himbeerlimonade, Holunderlimonade), sowie Pilsner und Gambrinus-Biere, Landweine aus Österreich (weiß/rot).

Preis-Leistungsverhältnis GANZ SUPER!!! Im Hotel kann man mit Euro bezahlen (Hund erlaubt).

Unsere IIWF Tagung findet im Hotel im Seminarraum am Samstag, den 28. Sept. um 16 Uhr statt! Bei Interesse bitte sofort bei mir melden, ich bin seit 10 Jahren Stammgast und habe bereits 10 DZ + 2 EZ fix zum Sonderpreis für 3 Tage HP € 152,- pro Person gebucht, dafür war eine Anzahlung von 50% erforderlich, welche ich bereits für 22 Teilnehmer ausgelegt habe. Bei Eurer Anmeldung sende ich Euch meine Kontonummer für die Anzahlung, den Rest zahlt Ihr bei der Abreise direkt im Hotel. Anfahrt von Wien über Krems - Weitra – Nove Hradý gesamt ca. 170 km, gute Straßen! (Nove Hradý ist nur 14 km von Weitra entfernt). www.rezidencenh.cz, nähere Infos sende ich nach erfolgter Anmeldung.

Ausflüge nach Český Krumlov, ca. 45 km oder nach Budweis sind empfehlenswert!

Anzahlung pro Person € 76,-

Aktuelle Angebote: www.rezidencenh.cz

INFO Wellnesshotel Rezidence**** in Nove Hradý - Südböhmen:

Abholung vom Bahnhof Gmünd zum Hotel um 200,- CZK/pro Person möglich, im Hotel angeben (ca. € 8,-).

- Unterkunft im DZ ,Kat. Standard (Fernseher, Kühlschrank, Haartrockner, Kabel zur Internet-Verbindung, Bademantel)
- ALL INCLUSIVE VERPFLEGUNG (Frühstücksbuffet von 7,30 bis 10 Uhr, Abendessen 3-gängiges Wahlmenü mit Salatbuffet von 17 bis 21 Uhr)
- ALL INCLUSIVE GETRÄNKE - alkoholfreie Getränke (Wasser, Orangensaft, Apfelsaft, Cola, Himbeerlimonade, Holunderbeerlimonade, Bier (Gambrinus oder Budweiser), Hausweine (Grüner Veltliner, Blauer Zweigelt aus dem Kremstal)
- freie Nutzung der Wellness-Oase (Hallenbad, Trockensauna, Whirlpool, Salzgrotte, Dampfbad)
- Bademantel während des Aufenthaltes



„Gesunden Tee“ gibt es bei der Sauna & im Schwimmbad kostenlos, ebenfalls im Schwimmbad verschiedene Obstspalten,: Orange, Kiwi, Apfel, Banane.

Bade & Saunahandtücher kostenlos im Schwimmbad verlangen!

Sauna, Dampfkammer, Salzgrotte vorhanden.

Fitnessraum mit Sportgeräten ebenfalls verfügbar.

Massagen 300,- CZK (ca. € 12,-)

Am Hauptplatz ist ein Bankomat wo man CZK abheben kann!

Wechselkurs beim Bankomat in Nove Hradý für € 1,- = ca. 23,- CZK

Preis-Leistungsverhältnis GANZ SUPER!!!!

Von Wien über Krems Zwetl - Weitra – Nove Hradý gesamt ca. 170 km gute Straßen!
(von Weitra sind es nur mehr 14km nach Nove Hradý)

Wir haben direkt gebucht: +420 724 130 399 und danach mail geschickt: sales@rezidencenh.cz

Weitere Infos: neben Hotel COOP Supermarkt, Vis a vis vom Hotel ist das Rathaus mit Rathauskeller und Fremdeninformation.

Vom Hotel in Richtung Richtung Burg auf linker Seite, ca. 5min zu Fuß ist eine Super Konditorei Kousek man spricht Deutsch, Kaffee, Punsch und Torten haben SUPER- Preis Leistungsverhältnis, Besitzerin aus Linz, Weine aus Kremser Gegend, u.a. aus Kirchberg/Wagram, Geöffnet täglich von 10 bis 17 Uhr. Man kann auch in Euro bezahlen!

NEU: Weinstube Kousek am Hauptplatz 1min. vom Hotel, geöffnet NUR Freitag und Samstag von 18 bis 22 Uhr. ABER nur im Sommer, SUPER – man spricht Deutsch und kann auch in Euro bezahlen!

Ca. 13km entfernt in 37401 Trhove Sviny, Trocnovska gibt es einen LIDL, KIK und ...

P.S.: Ausflüge nach Cesky Krumlov ca. 44 km oder nach Budweis sind empfehlenswert!

Franz Matzner mit der **Sony NEX 5N** im Traudl Theater in Hengersdorf beim „Wiener Blut“

Zum 10 jährigen Jubiläum führte das Traudl Theater eine bekannte Komödie, basierend auf der Johann Strauß-Operette „Wiener Blut“ auf.

Dieses besondere Jubiläumsstück wurde, wie gewohnt, voller Schwung, voller Schmiss, voller Glut, höchst amüsant von der Traudl Theater Regisseurin Sonja Toyfl-Braunseis inszeniert. Dank familiärer Kontakte mit der Regisseurin und einigen Mitwirkenden hatte ich die Möglichkeit in der ersten Reihe mit der Sony NEX 5N mit dem Objektiv E 3,5-5,6 /18-55 OSS ohne Blitz zu fotografieren!

Mit einer Einstellung ISO 400 bei Blende 5,6 und einer Zeit von 1/80 bis 1/100sek. Belichtungskorrektur minus 0,3.











WEINTREND.COM

Guter Wein online

Weine probieren und kaufen

Es kann nicht schaden, sich vor dem Kauf und Verzehr eines Weines intensiv mit dessen Herkunft und individuellem Charakter zu befassen. Je mehr Sie über die von Ihnen gewählte Reb- und Weinsorte wissen, desto mehr Spaß macht auch die anschließende Verkostung. Wissen Sie genügend über die verschiedenen Rebsorten, deren Vorteile und Herkunft, stehen Sie auch im Supermarkt nicht mehr ratlos vorm Weinregal. Insbesondere dann, wenn Sie eine bestimmte Sorte noch nicht probiert haben, diese aber günstig online bestellen möchten, sollten Sie sich intensiv mit dem von Ihnen gewählten Produkt auseinandersetzen oder gegebenenfalls auch ein paar Proben online bestellen. So vermeiden Sie Fehlkäufe und können sichergehen, dass das Produkt auch ihren persönlichen Vorlieben entspricht.

Wer Weine probieren möchte, wendet sich am besten an einen Fachhändler seines Vertrauens oder entscheidet sich, eine gute Flasche online zu bestellen. Viele Weine können im Fachgeschäft meist direkt vor Ort verkostet werden. Auch eine Verkostung beim Winzer ist möglich, allerdings sollte zu diesem Zweck in der Regel zuvor ein Termin ausgemacht werden. Auch bieten manche Online-Anbieter diverse günstige Probierpakete an, die eine Auswahl der beliebtesten Rot- und Weißweine beinhalten.



Rote Rebsorten liegen im Trend, insbesondere im Gebiet des Rheines und der Pfalz.

RICOH

imagine. change.

Liebe PENTAX Freunde, zum Auftakt des neuen Jahres freuen wir uns, Ihnen heute zwei neue Objektive aus der PENTAX DA- und FA-Baureihe vorzustellen. Das HD PENTAX-DA* 11-18 mm F2,8 ED DC AW HD und das HD PENTAX-FA 35 mm F2 AL.

HD PENTAX-FA 35 mm F2 AL Kompaktes Reportageobjektiv mit hochwertiger HD-Beschichtung

RICOH IMAGING präsentiert mit dem HD PENTAX-FA 35 mm F2 AL ein Reportageobjektiv, das speziell für den Bildkreis eines 24 x 36 mm Vollformatsensors ausgelegt ist. Das kompakte Objektiv verfügt über eine besonders hochwertige mehrschichtige HDVergütung und eignet sich von daher perfekt für den täglichen Gebrauch.

Das HD PENTAX-FA 35 mm F2 AL wird ab Februar 2019 erhältlich sein. Die unverbindliche Preisempfehlung beträgt 399,- Euro bzw. 449,- Sfr.

HD PENTAX-FA 35 mm F2 AL auf einen Blick:

- 35 mm Universalbrennweite bei der Nutzung mit der PENTAX K-1 / PENTAX K-1 Mark II
- 53 mm Standardbrennweite bei Verwendung an PENTAX Kameras mit APS-C Sensor
- HD-Vergütung für schärfere und brillantere Aufnahmen
- SP-Vergütung gegen fettartige Rückstände auf der Frontlinse
- Asphärische Linsenelemente zur Beseitigung von Abbildungsfehlern
- KAF-Bajonett zur Verwendung an allen Kameras mit PENTAX Bajonett



HD PENTAX-DA★ 11-18 mm F2,8 ED DC AW Ultraweitwinkel-Zoomobjektiv mit herausragender optischer Leistung für PENTAX Kameras mit APS-C Sensor

RICOH IMAGING präsentiert mit dem HD PENTAX-DA★ 11-18 mm F2,8 ED DC AW HD ein besonders leistungsstarkes Ultraweitwinkel-Zoomobjektiv der PENTAX Stern-Serie für Kameras mit APS-C Sensor. Eine Lichtstärke von F2,8 über den gesamten Zoombereich sowie eine hohe optische Leistung sind nur zwei der vielen herausragenden Eigenschaften des neuen Objektivs.

Das HD PENTAX-DA★ 11-18 mm F2,8 ED DC AW wird ab Februar 2019 erhältlich sein. Die unverbindliche Preisempfehlung beträgt 1.399,- Euro bzw. 1.599,- Sfr.

Das HD PENTAX-DA★ 11-18 mm F2,8 ED DC AW auf einen Blick:

- Ultraweitwinkel-Zoomobjektiv für die Nutzung an PENTAX Kameras mit APS-C Sensor
- Spitzenleistung der Premium Stern-Serie (★)
- 3 ED Linsen / 2 AL Linsen zur Reduzierung von Abbildungsfehlern
- Große Eingangslichtstärke von F2,8 über den gesamten Zoombereich
- 9 Blendenlamellen für ein natürliches und schönes Bokeh
- HD-Vergütung für schärfere und brillantere Aufnahmen
- SP-Vergütung gegen Verschmutzung der Frontlinse
- Fokusklemme für sichere und stabile Fokussierung über einen langen Zeitraum
- Vorbereitung für Taukappenheizung
- 10 Staub- und Feuchtigkeitsdichtungen
- Schnelle Fokussierung durch DC-Motor
- Quick-Shift für schnelle Fokuskorrektur



NATÜRLICHE PORTRAITS - FOTOKURS

Spannende Portraits ohne Studio und teurem Equipment. In diesem Seminar beschäftigen wir uns In- und Outdoor mit natürlichen Lichtquellen und einfachen Aufhellern. Gezielte Positionierung, Spiel mit Licht und Schatten, Schärfe und Hintergrund sind die Zutaten für ein natürlich wirkendes Portrait.

Inhalte:

- Einführung Portraitfotografie
- Einsatz von natürlichem Licht/Outdoor
- Kameraeinstellungen/Spiel mit Schärfe/Unschärfe
- Positionierung/Umgang mit dem „Model“
- Tipps/Tricks aus der Praxis – die richtige Ausrüstung
- Bildbesprechung und Nachbearbeitung in Lightroom
- Praktische Übungen mit Fotomodel!

So, 10.03.2019 in Wien

So, 07.04.2019 in Wien

So, 12.05.2019 in Wien

So, 13.10.2019 in Wiener Fotoschule

max.je 8 Teilnehmer Infos: [wiener fotoschule.at](http://www.wiener-fotoschule.at)



**WIENER
FOTOSCHULE®**
www.wiener-fotoschule.at

DIGITALE FOTOGRAFIE IN THEORIE UND PRAXIS - FOTOKURS

Dieser Grundlagen Fotokurs ist ideal für alle, die am Anfang der Fotografie stehen oder damit wieder beginnen wollen. Keine Vorkenntnisse notwendig.

Dieser Einsteigerkurs ist für alle Kameramodelle geeignet. Ihre Kamera muss nur manuelle Belichtungseinstellungen (ISO, Blende, Verschlusszeit) zulassen. Je nach Modell ist dies sowohl bei Spiegelreflexkameras als auch bei Bridge- System- oder Kompaktkameras der Fall.

Sie werden mit der Kameratechnik und den Einstellungsmöglichkeiten vertraut gemacht: dabei geht es zum Beispiel um das Verstehen von Blende, Verschlusszeit und Empfindlichkeit (ISO) und wie sich die Blende, Zeit und Empfindlichkeit auf das Bild auswirken. Sie lernen die richtigen Kameraeinstellungen zum jeweiligen Motiv und die Optimierung der Farbdarstellung direkt an der Kamera kennen.

Im praktischen Teil werden wichtige Aufnahmesituationen trainiert und die dazu gehörenden Einstellungen an Ihrer Kamera geübt. Darüber hinaus bekommen Sie zahlreiche nützliche Tipps, worauf Sie beim Kauf von Kameras und Zubehör achten sollten. Dieser Kurs gibt Ihnen das Grundgerüst für alle wichtigen fotografischen Aufnahmesituationen. Er soll Ihnen dabei helfen,



**WIENER
FOTOSCHULE®**
www.wiener-fotoschule.at

selbstständig weiter zu lernen und Spaß an der Fotografie zu haben, damit Sie in Zukunft tolle Bilder machen können!

Kursinhalte:

- Richtige Blende - welche Blende setze ich gezielt ein
- Verschlusszeiten im praktischen Einsatz
- ISO in der Praxis und der bewusste Einsatz
- Autofokus - und die Handhabung bei bewegten und unbewegten Motiven
- Weißabgleich
- Farbe und Kontrast
- Verwendungsmöglichkeiten des integrierten Blitzes
- Belichtungskorrekturen
- Basiswissen zum Bildaufbau
- Praktischer Übungsteil

Im Anschluss an die praktischen Übungen werden wir die gemachten Aufnahmen bei einer gemeinsamen Bildbesprechung analysieren.

VERANSTALTER: Wiener Fotoschule, Reithofferplatz 16/1, 1150 Wien
+43 1 924 75 98

TRAINER: Karl Füsselberger, Herbert Raffalt

Termin(e)

Fr, 08.03.2019 in Wien

Sa, 30.03.2019 in Wien

Mo, 15.04.2019 in Wien

So, 28.04.2019 in Wien

jeweils 9 - 17 Uhr, mit max. 8 Teilnehmer Infos: [www.wiener fotoschule.at](http://www.wiener-fotoschule.at)



Das Kernkraftwerk Zwentendorf:

Österreichische Zeitgeschichte und ein Lehrstück der österreichischen Politik. Als weltweit einziges Kernkraftwerk wurde Zwentendorf in den 70er Jahren gebaut, aber aufgrund einer Volksabstimmung niemals in Betrieb genommen. Werde Teil dieses Zeitsprungs und tauche mit uns ein in die Welt der Atome und den Anlagen zur Kernschmelze in einem Kraftwerk aus der Vergangenheit, das nie seine zukünftige Bestimmung erleben durfte – ein faszinierender Ort! Dadurch hast Du die einmalige Chance bei einem Rundgang durch 1050 Räume ohne Fenster all die technischen Einrichtungen nicht nur hautnah zu erleben, sondern auch fotografisch festhalten zu können. Du wirst Dich wie in einem Raumschiff inmitten von blinkenden Lampen und Bildschirmen fühlen und wir erkunden diese einmalige Location vom geöffneten Reaktor über die Brennelemente-Kammer, den Antriebsraum der Steuerstäbe, der Turbinenhalle mit den verschlungenen Rohrsystemen bis zur Schaltwarte und dem Kontrollraum mit dem berühmten roten Telefon. Fotomotive ohne Ende wie aus einem Science Fiction Film! Dieser Workshop bietet Dir außergewöhnliche Gelegenheiten dieses Industriedenkmal mit der Kamera aus vielen besonderen Blickwinkeln zu entdecken zumal Du bei einer normalen Führung nicht fotografieren darfst. Somit findest Du hier eine genehmigte Möglichkeit das vielfältige Innenleben des Kraftwerks mit der Kamera einzufangen. Verwirkliche Dir mit uns diesen fotografischen Traum!

Exklusive Tour für die Wiener Fotoschule, es sind keine anderen Besucher in dieser Zeit im Kraftwerk. Wichtige Hinweise: Aus sicherheitstechnischen Gründen ist die Teilnahme an der Führung

erst ab dem vollendeten 15. Lebensjahr gestattet. • Führungen durch das Kraftwerk für Menschen mit besonderen Bedürfnissen können derzeit leider nicht angeboten werden. • Festes Schuhwerk ist erforderlich (keine Stöckelschuhe, usw.) • Bei der Führung sind einige Stockwerke - über Stiegen - zu Fuß zu bewältigen • Offizielle Workshop-Genehmigung durch den Betreiber, • Anwesenheit mehrerer orts- und fachkundiger EVN-Mitarbeiter im AKW. Die entstandenen Bilder dürfen nicht kommerziell verwertet werden. Es sind lt. den Bestimmungen des Betreibers nur private Nutzungen (z.B. eigene Website, soziale Medien, Ausstellungen, Wettbewerbe etc.) erlaubt. Kamera, Speicherkarte, Stativ, Weitwinkelobjektive.

Es gibt die Möglichkeit CANON Weitwinkelobjektive und Tilt Shift Objektive nach Voranmeldung auszuprobieren. Vielen Dank an Walter Bergen für die tollen Fotos.

Treffpunkt: 12:30 Uhr beim Eingang Atomkraftwerk Zwentendorf, AKW Zwentendorf

Sonnenweg 1, 3435 Zwentendorf an der Donau

Termin(e) Mi, 13.03.2019 in AKW Zwentendorf. 13:00-18:00,

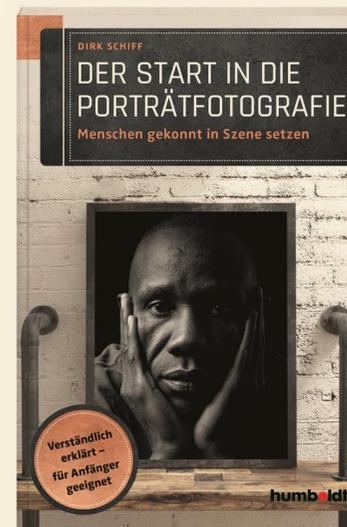
Mi, 27.03.2019 in AKW Zwentendorf 13:00-18:00,

max. jeweils 12 Teilnehmer, Infos: wiener-fotoschule.at

Kosten: € 285,-



WIENER FOTOSCHULE®
www.wiener-fotoschule.at



humboldt
... bringt es auf den Punkt.

Dirk Schiff

Der Start in die Porträtfotografie

192 Seiten, 100 Fotos
14,5 x 21,5 cm, Softcover
ISBN 978-3-86910-372-3
€ 26,99 [D] / € 27,80 [A]

Dieses Buch ist auch als E-Book erhältlich.

Ausdrucksstarke Porträtaufnahmen leicht gemacht!

Die leicht verständliche Starthilfe für alle, die gerne bessere Porträtfotos machen möchten: Welche Kameraeinstellungen sorgen für einen professionellen Look? Wie setze ich natürliches und künstliches Licht perfekt ein? Wie fokussiere ich richtig? Alle Fragen, die sich dir beim Start in die Porträtfotografie stellen, werden verständlich erklärt. Dazu gibt es viele Workshops zum Nachfotografieren – hier wird anhand von Beispielfotos Schritt für Schritt erklärt, wie du deine Bildideen ganz einfach umsetzen kannst. Der perfekte Ratgeber für alle, die Menschen besser in Szene setzen möchten!

Verständlich erklärt, mit vielen Schritt-für-Schritt-Anleitungen

Aus dem Inhalt

- Ausrüstung
- Grundlagen
- Bildgestaltung
- Arbeiten mit Models
- Viele verschiedenen Foto-Workshops: Porträts mit natürlichem Licht, Baby- und Familienfotos, Studioporträts

Der Autor

DIRK SCHIFF setzt als Fotograf und Journalist Menschen gekonnt in Szene: Er fotografiert Brautpaare, Babys oder Geschäftsleute, aber auch Prominente wie Uschi Glas, Reinhold Messner oder Mario Adorf. Zu seinen Auftraggebern zählen Magazine, Agenturen, Unternehmen und Privatpersonen. Für diesen Ratgeber hat er die besten Grundlagen und Tricks für richtig gute Porträtfotos zusammengetragen.

Der Autor steht für Interviews gerne zur Verfügung.



Pressekontakt

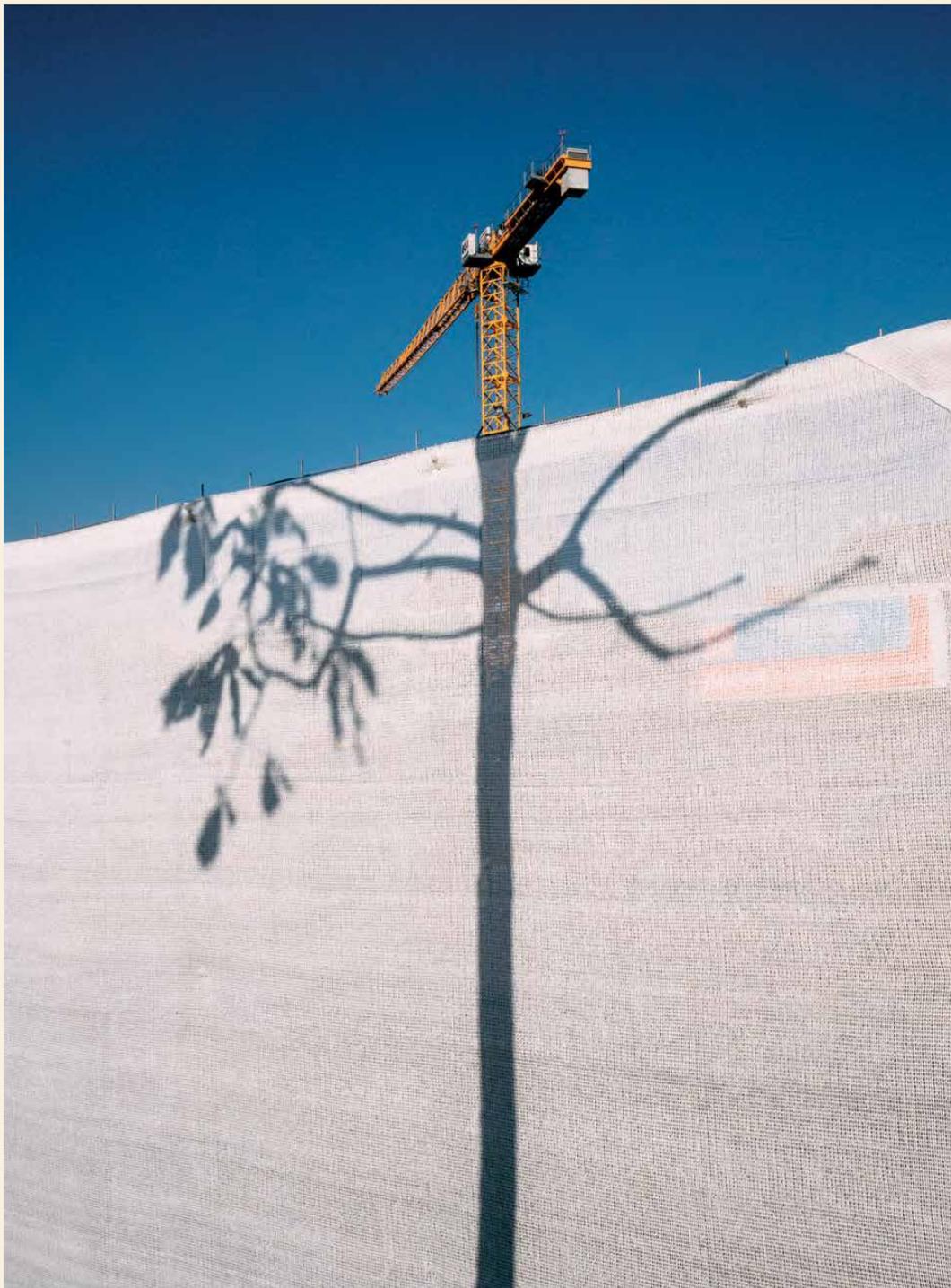
Schlütersche Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG | 30130 Hannover
PR & Werbung humboldt | Telefon 0511 8550-2562 | Fax 0511 8550-992562 | presse@humboldt.de

Nach erfolgter Rezension bitten wir um einen Beleg. Gerne auch digital an: presse@humboldt.de Vielen Dank!

KAY VON ASPERN
WIEN

Digitales Kleinbild
35 mm | f16
1/250 s | ISO 200

DER BAUMKRAN



Zusammenfügen, was nicht zusammengehört: Auch mit dieser Methode kann man wunderbare Streetfotos ganz ohne Menschen gestalten. Daher sollte ein Streetfotograf auf seinen Spaziergängen immer sowohl den Vorder- als auch den Hintergrund im Auge haben. In diesem Fall sind die »Zutaten« für mein Bild ein Baum, dessen Schatten auf einer Baustellenabspernung und ein Baukran. Durch die richtige Perspektive verbinden sich Baumschatten und Baukran zu einem »Baumkran«. Ich mag an diesem Bild besonders, dass der schattenwerfende Baum unsichtbar bleibt und das Motiv dadurch eine noch abstraktere Anmutung bekommt.

Bei diesem Bild musste ich von meiner persönlichen Standardkamerateinstellung abweichen. Ich arbeite in der Regel mit mittleren Blendenwerten zwischen f4 und f8, weil ich dadurch einen natürlicheren Schärfenverlauf erzielen kann. In diesem Fall war es jedoch wichtig, die Blende so weit wie möglich zu schließen, um eine hohe Schärfentiefe zu erreichen. Sowohl der Schatten im Vordergrund als auch der Kran im Hintergrund mussten zum Gelingen des Bildes scharf abgebildet sein. Der Blendenwert f16 war genau richtig und ließ sich dank der hellen Sonneneinstrahlung problemlos mit einer kurzen Verschlusszeit kombinieren.



Diese Doppelseite stammt aus dem Buch: **Streetfotografie**

314 Seiten, 41,10 Euro, ISBN 978-3-8362-6117-3
Info im Webshop: www.rheinwerk-verlag.de/4583

Auf zum Almrausch vom 13. Juni bis 16. Juni 2019

Auch 2019 finden die IWF / VÖAV - Almrausch Fototage wieder beim GUNIWIRT in Krakaudorf statt.

Vom Donnerstag, 13. Juni bis Sonntag, 16. Juni fahren wir nach Krakaudorf zur Blütezeit von dem sogenannten Almrausch (Alpenrose). Am Anreisetag besteht die Möglichkeit beim Guni ab 13⁰⁰ Uhr zu Speisen und ab 15³⁰ Uhr treffen wir uns in der Jausenstation am Schattensee. Das Gebiet im Rantental ist eigentlich für Autos geschlossen. Wir dürfen am Freitag den 14. Juni bis zum fotogenen Endpunkt fahren und können dort unsere Stative oder „verwacklungsfreien Objektive“ auspacken. Dort finden Sie eine Spielwiese für Makrofotografen vor: Almrausch, Wiesenenzian, Blumen und Blüten in allen Größen und Farben!

Nach den Fotoaufnahmen ist Hüttenzauber in der Ebenhandelhütte. Dort sind u.a. folgende Getränke und Speisen zu bekommen: Speck-, Käsebrot oder Brettljause, Käsekreiner, Kaspressknödelsuppe usw. dazu ein Murauer Bier. Kaffee und Topfen oder Apfelstrudel. Hüttenpezialität: „Almkaffee“. Nachher gibt es vom Hüttenwirt einen Obstler.

Danach nach Absprache entweder zum Schattensee oder zum Schöder Wasserfall mit kleinem Tiergarten. Nächsten Tag geht's in den Prebergraben „Almenrausch fotografieren“, alternativ auf den Sölkpass, (je nach Almrauschblüte). Am Sonntag Vormittag Fototermin in der Ulrichskirche danach zum Etrachsee Rundgang, dann Einkehr „beim Erich“ in der Forellenstation geplant!

Seminarleiter ist Peter ERNSZT, Foto- und Reisejournalist DJV

Die **Organisation** ist wie immer in den bewährten Händen von **Franz Matzner**.

Sonderpreis für VÖAV & IWF Mitglieder im DZ € 240,-, im EZ € 270,-.

Preis für Nichtmitglieder im DZ € 270,- im EZ € 300,-

Darin enthalten ist ein Frühstücksbuffet, Abendessen, Übernachtung und die Referentengebühr (gewünschter Aufenthalt für einige Tage vor oder nach dem Seminar bitte bei Anmeldung bekanntgeben, die Bezahlung der Halbpension für zusätzliche Tage erfolgt dann direkt beim Guniwirt).

Die Anreise erfolgt am besten mit dem Auto.

Die Reihenfolge der Anmeldung zählt für die Teilnahme.

Anmeldung ab sofort bei:

Franz Matzner: franz.matzner@chello.at oder +43 699 81 23 82 70

Fotowoche in der Steiermark vom 5. bis 12. Oktober 2019

2019 findet auch die IWF / VÖAV - Fotowoche beim GUNIWIRT in Krakaudorf statt.

Seminarleiter ist Peter ERNSZT, Foto- und Reisejournalist DJV

Die Organisation ist wie immer in den bewährten Händen von Franz Matzner.

Am Anreisetag besteht die Möglichkeit beim Guni ab 13⁰⁰ Uhr zu Speisen und um 16⁰⁰ Uhr treffen wir uns im GUNI-Edelsteingarten.

Die Herbstfärbung in der Natur wird uns zahlreiche Fotomotive liefern. Als Überraschung wird es wieder eine Fotoaktion geben. Die Ergebnisse werden am Abend präsentiert und besprochen.

Auch die Themen Bildbearbeitung und Bildgestaltung kommt nicht zu kurz.

Wir haben gemeinsam sechs NEUE Programmvorschläge ausgearbeitet!

Geplant ist: Zeutschach - Ursprungsquelle www.Zeutschach.at - Ursprungsquelle

Steinschloß Maria Hof www.steinschloss.region-murtal.at

Hölzerhütte am Eselsberg und zum Almbachwasserfall ca. 30 min Gehzeit.

Prebergraben mit Moselhütte.

Cäciliakirche/St. Georgen mit Holzbalkendecke aus dem 15. Jahrhundert.

Stift St. Lambrecht www.stift-stlambrecht.at

Maxlauner Markt in Niederwölz, Der „Günster Wasserfall“ Etrach See, Prebersee, Schattensee, Rantental, Rantensee – Ebenhandlhütte.

Mögliche weitere Ausflüge: Gell See (Mohrlehrpfad), Tauernwindpark in Oberzeiring(13 Vestas V66 – Anlagen), Burg Finstergrün in Ramingstein, Nockalmstraße (PKW Maut € 14,-), Golling/Slzb. (grüne vermoste Steine im Bachbett) dann nach Rossbrand (kleiner Bergsee) zurück über Tamsweg.

Über den Sölkpass ins Ennstal: Schlossteichstüberl in Trautenfels, oder Panoramastraße zum kleinen Steirischen Bodensee, Maut € 3,- pro Person. (Anfahrt: Richtung Schladming, bei Aich abbiegen).

Sonderpreis für VÖAV & IWF Mitglieder im DZ € 560,-, im EZ € 620,-.

Preis für Nichtmitglieder im DZ € 600,- im EZ € 660,-.

Darin enthalten ist ein Frühstücksbuffet, Abendessen, Übernachtung und die Referentengebühr.

Die Anreise erfolgt am besten mit dem Auto. Die Reihenfolge der Anmeldung zählt für die Teilnahme.

Anmeldung ab sofort bei:

Franz Matzner: franz.matzner@chello.at oder +43 699 81 23 82 70

Aus der Schweiz

von Elisabeth Aemmer

Besuch der Belle Epoque Kandersteg

Was ist die Belle-Epoque-Woche Kandersteg?

„Früher war alles besser“ - dieser Spruch legte den Grundstein für die erste Belle-Epoque-Woche Kandersteg im Jahre 2010. In der letzten Januarwoche dreht das Bergdorf die Zeit um mehr als hundert Jahre zurück und lässt die Belle Epoque in winterlicher Nostalgie wieder aufleben. Ein nostalgischer Zug bringt die Gäste nach Kandersteg.

Gäste wie Einheimische ziehen durch die verschneiten Strassen, selbstverständlich in stilgerechter Bekleidung aus der Zeit der Jahrhundertwende: Die Herren flanieren im Jackett und mit Zylinder, Frauen wandeln in weiten Röcken und extravaganten Hüten durch die Strassen.

Auf dem holprigen Eis der Natureisfläche kämpfen zwei Hockeymannschaften auf uralten Kufen gegeneinander, manchmal verliert einer nicht nur den Puck, sondern auch den Schlittschuh. Anschliessend sieht man Eisläuferinnen und Eisläufer, welche anmutig ihre Runden ziehen.

Im Weiteren findet ein Nostalgie-Bobrennen auf hundertjährigen Schlitten statt und einige Wagemutige vergnügen sich beim Telemark-Skifahren auf alten Holzskiern.

Die Gesellschaften geniessen das Ambiente in den Gasthäusern und Hotels, wo anschliessend wie in der Jahrhundertwende gediegen diniert wird. Krönender Abschluss einer Ferienwoche ist der Belle-Epoque-Ball zu Livemusik wie in der guten, alten Zeit!

Während einer Woche wird man in Kandersteg in die Vergangenheit zurückversetzt. Die Belle Epoque wird von allen Besuchern geliebt und gelebt!

Wir besuchten den Eröffnungstag am Sonntag als die Gäste in Kandersteg ankamen. Deshalb haben wir viele Portraits fotografiert. Für die Fotografen posieren die Leute gerne!



„Weitblick“ Peter Forster



„Aristokratisch dabei“ Peter Keller



„Der Fotograf“ Elisabeth Aemmer



„Strahle Frau“ Kathrin Eggenschwiler



„Aufmerksam im Bild“ Peter Keller



„Belle Epoque“ Peter Forster



„Am Puck“ Kathrin Eggenschwiler



„Bauernkind“ Peter Forster



„Stadtlady“ Peter Forster



„Bueb“ Kathrin Eggenschwiler



„Mann mit Zwicker“ Kathrin Eggenschwiler



„Ankunft mit Zug“ Peter Aemmer



„Elegance“ Elisabeth Aemmer



„Edel“ Elisabeth Aemmer



„Nostalgie“ Elisabeth Aemmer



„Monsieur“ Peter Aemmer



„Sherlok Inkognito“ Peter Keller



„Sympathische Dame“ Peter Aemmer



„Lady mit Perlen“ Peter Keller



„Mann mit Bowler“ Peter Aemmer

Edle Analog - Schätze an der FUJI - DIGITAL Kamera GFX 50R



Bericht von Vizepräsidenten Wolfgang Behrndt

Mittelformat Kamera mit Bildsensorgröße von 43,3mm x 32,9 mm und 51,4 Millionen Pixel. Objektivanschluss Fujifilm G Bajonett. Das Kamera Gehäuse entspricht dem Aussehen der X-PRO-IT Serie, nur etwas kompakter - eben Leichtes Mittelformat, aber dennoch sehr handlich. Digital Spiegelsucher mit Farbdisplay und einer Vergrößerung 0,77 mit 50mm Objektiv. Mechanischen Auslöser bis 1/400 sec. Elektrischer Auslöser bis 1/16000 sec. Eine Kamera, in die Hand gebaut, gut geeignet für Urlaub - Freizeit - Street - Hochzeit - Musik - Theater, eben sehr geräuscharm. Das eigene Objektiv - Programm ist zur Zeit noch überschaubar, aber die Fa. Novoflex aus Memmingen bietet für verschiedene Kamera - Typen Adapter Ringe an und das macht das Gehäuse so interessant.

Wer im Besitz von lichtstarken Festbrennweiten vom Hasselblad-V-System, Leica R - Objektiv und lange Brennweiten aus dem FD - System von Canon besitzt, kann diese und sicher auch mit anderen Mittel - Format Anschlüssen hervorragend an der FUJI GFX50R benutzen. Ich für meinen Teil habe von Hasselblad das 4,0/40mm, das 2,8/80mm sowie das 4,0/150mm, von Canon FD das Fuorit 2,8/300mm und von Leica R das 2,0/90mm und das Apo Telyt 3,4/180mm. Diese Objektive habe ich an der FUJI GFX50R getestet und bin zu hervorragenden Ergebnissen gekommen. Zumal die für Kleinbild gerechneten Canon und Leica R Objektive das Format voll Ausleuchteten.



DIE 1. ADRESSE FÜR FOTO-VIDEO-DIGITAL FACHBERATUNG
 Neu und Secondhand
AUSARBEITUNG - Video/Digital
 Reparaturservice
 Mo-Fr 9-13 u. 14-18
 Sa *geschlossen*

Foto HOLUB
 Jörgerstrasse 39
 1170 Wien (beim Jörgerbad)
 Tel: 408 95 31 Fax: 403 41 80
 @Mail: foto.holub@aon.at
 www.fotoholub.at

Der Preis von € 4500,- für das Gehäuse der FUJI GFX50R liegt im bezahlbaren Bereich. Für den Fotografen, der Großformatige Arbeiten benötigt, zumal man aus dem Format sehr gut schneiden kann. Natürlich muss die Schärfe von Hand eingestellt werden, aber bei den elektronischen Sucher und dem rückseitigen Kippbaren Display ist das alles kein Problem. Porträt Fotografen, auch im Studio werden begeistert sein.

Foto: Theater Aufnahme mit Fuji-GFX 50R und Leica-R-Objektiv 210/90mm, bei Blende 2,8, 1/320sec mit ASA aus dem hinteren Reihen aufgenommen

„Paarungen“ Theater Stück



Barbara Hammer

Jahrgang 1982

M.IWF

Ich habe die Liebe zum Fotografieren von meinem Vater, schon in jungen Jahren durfte ich mit seiner Kamera Aufnahmen machen.

Schließlich war es soweit: ich hatte ein eigenes Gerät.

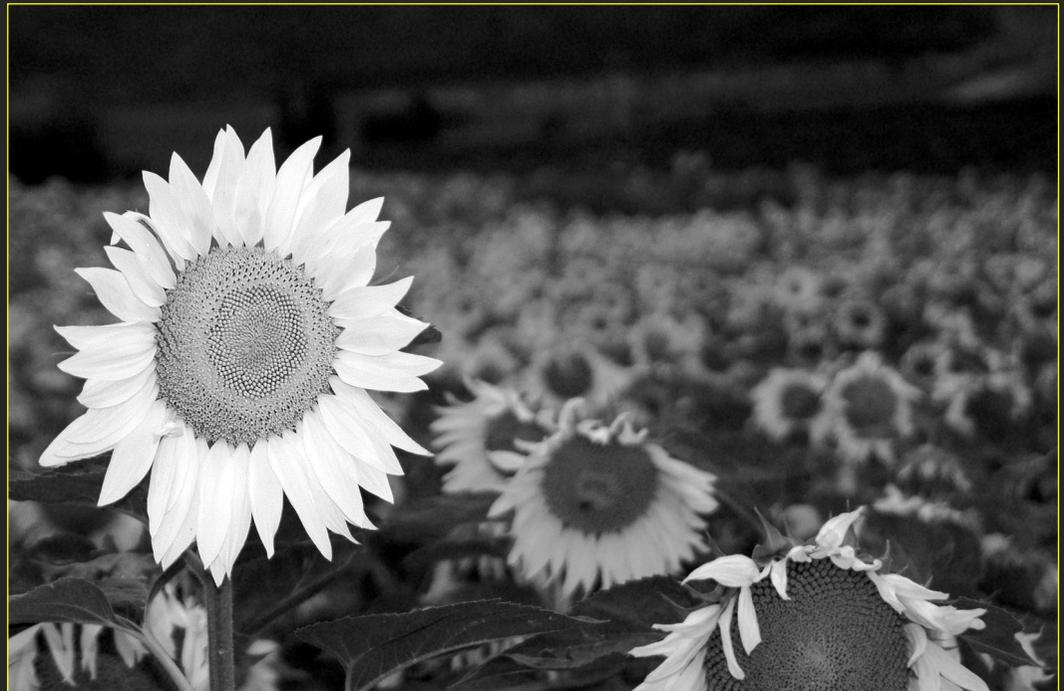
Nach ein paar Versuchen bei Klubbewerben war ich 1994 erstmals bei einem Wettbewerb dabei, es war die Österreichische Foto-Jugend-Meisterschaft und da konnte ich gleich kräftig zuschlagen: ich konnte 2 Sparten und die Kombination gewinnen.

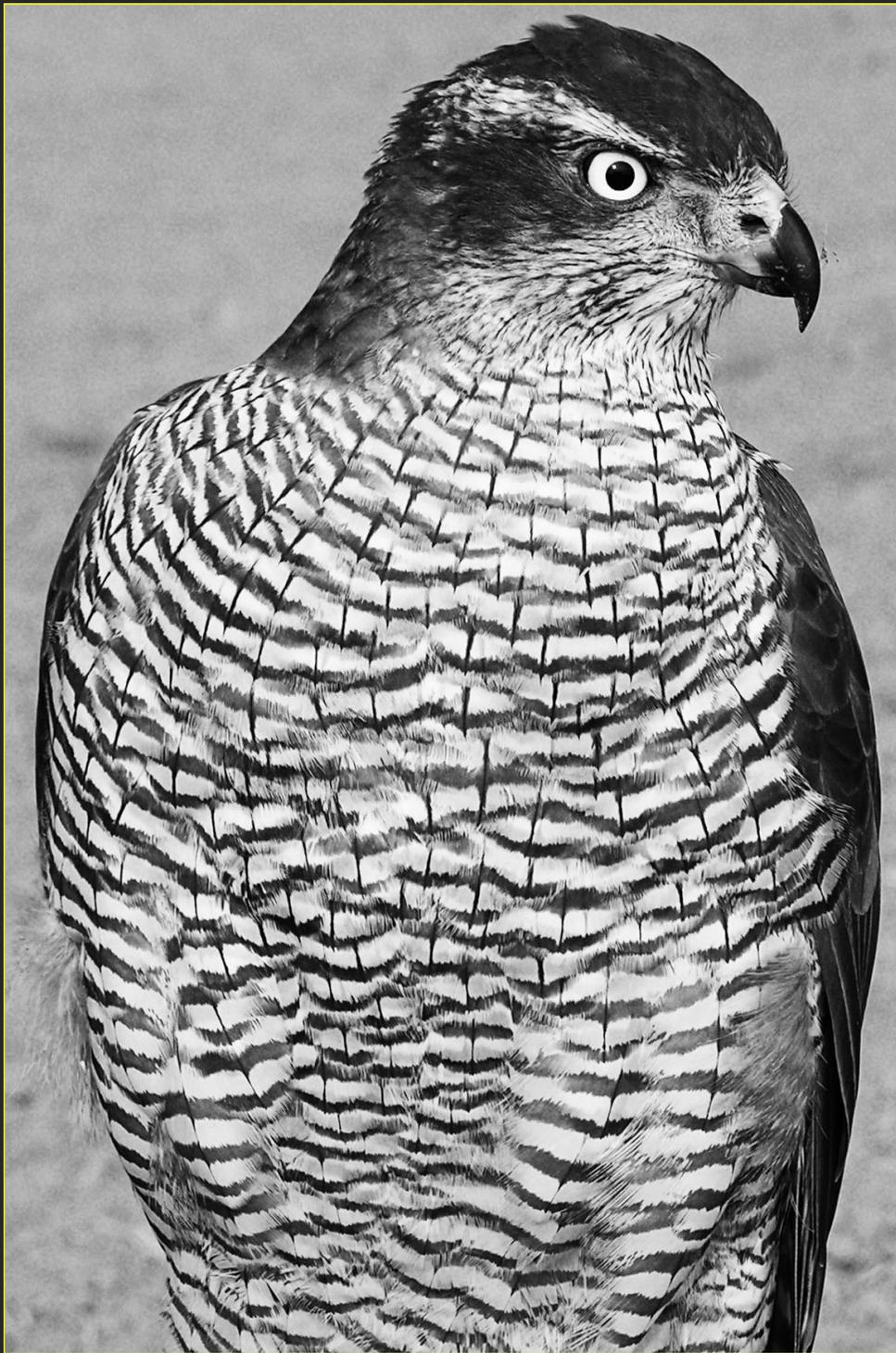
Im selben Jahr gewann ich beim FIAP Foto Forum Jugend eine Silbermedaille. Mental also gut ausgerichtet machte ich weiter.

Nicht immer lief es so gut, dennoch schaffte ich den Umstieg in die „normale“ Klasse ganz gut und mittlerweile habe ich mehr als 1.000 nationale und internationale Annahmen und dazu mehr als 50 Preise auf meinem Konto und es macht mir immer noch Spaß!





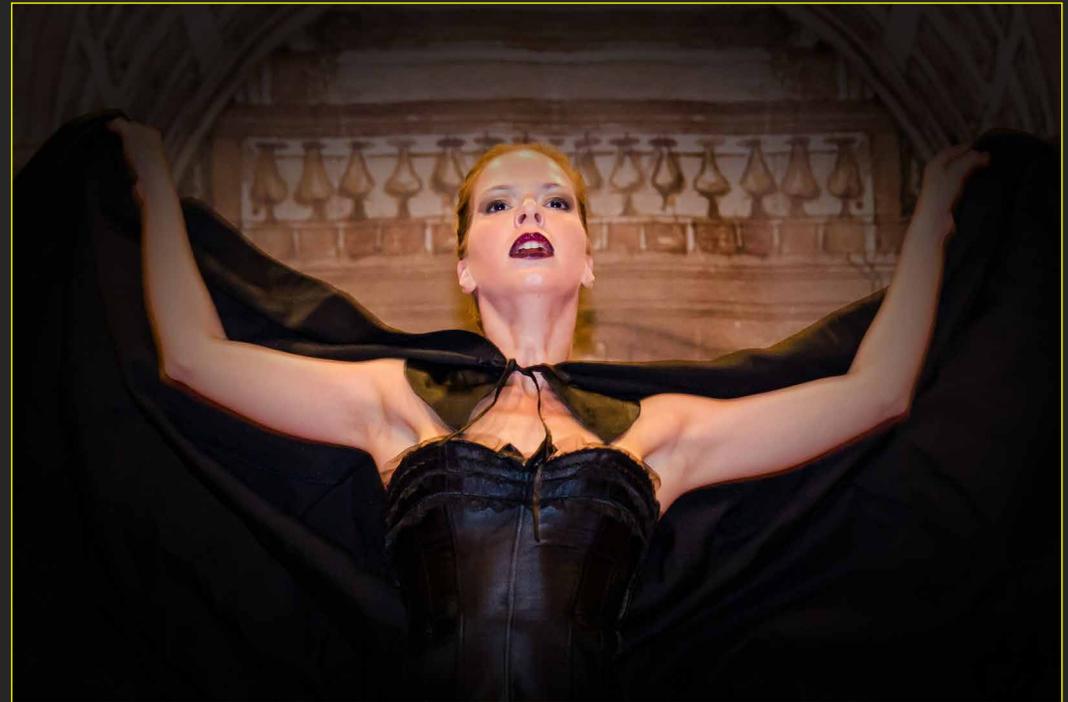












Erleben Sie die Faszination der Fotografie!

Kennenlern-Abo:

**3 Hefte für nur
20 Euro!**

Sie sparen 30 %



Ihre Abo-Vorteile:

- ✓ Über 30 Prozent Ersparnis im Vergleich zum Einzelheft
- ✓ Kostenloser Premium-Account in der fotoforum Community
- ✓ Rabatt bei Workshops und Fotoreisen der fotoforum Akademie
- ✓ Drei fotoforum-Ausgaben frei Haus, jederzeit kündbar!
- ✓ Kostenlose Teilnahme am **fotoforum Award** mit Geld- und Sachpreisen:



Architektur



Tiere



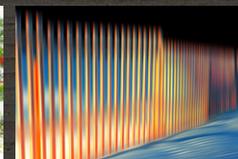
Landschaften



Menschen



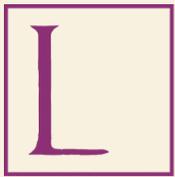
Pflanzen und Pilze



Specials

Jetzt bestellen:

www.fotoforum.de/mini-abo



Edition Lammerhuber

CHRISTIAN THIELEMANN, EINEM GANZ GROSSEN SEINES FACHES.

NACH 10 JAHREN PROJEKTDAUER ERSCHEINT ANLÄSSLICH DES 60. GEBURTSTAGES VON CHRISTIAN THIELEMANN EIN EINZIGARTIGES DOKUMENT ÜBER DIE KUNST DES DIRIGIERENS. IN BILD UND WORT SIND ZEITZEUGNISSE ENTSTANDEN,

DIE VOLLER WAHRHAFTIGKEIT UND INTIMER INTENSITÄT SIND. SIE VERMITTELN SOWOHL DIE AKRIBIE ALS AUCH DIE SPONTANITÄT UND LEIDENSCHAFT BEI DER PROBENARBEIT.

CHRISTIAN THIELEMANN Dirigieren ist – im wahrsten Wortsinn – Handwerk. Wie daraus im Zusammenwirken mit dem Orchester ein komplexes Klanggebilde entstehen kann, war schon immer Gegenstand von Mythen. Christian Thielemann, Chefdirigent der Sächsischen Staatskapelle Dresden, Musikdirektor der Bayreuther Festspiele und künstlerischer Leiter der Osterfestspiele Salzburg ist einer der bedeutendsten Vertreter seines Faches. Er hat an diesen drei zentralen Orten seines Schaffens zugelassen, dass die Kamera entmystifiziert: mit schonungslos nahen Aufnahmen seiner Gestik, unter Verzicht auf jegliche Posen. So eröffnet sich dem Betrachter eine packende Schule des Dirigierens. Thielemann verkörpert gewissermaßen Mozarts, Verdis und Wagners Musik und eröffnet so einen ungeahnten Zugang zum Wesenskern des Dirigierens. Einzigartige, noch nie gesehene Einblicke!



FOTOGRAFIE | KLASSISCHE MUSIK

CHRISTIAN THIELEMANN

Dirigieren | Conducting

Deutsch | Englisch
Format: 27 × 27 cm
Seiten: 318
Abbildungen: 258
Hardcover, Leinen gebunden,
„French Fold“-Schutzumschlag
ISBN 978-3-903101-09-8
€ 99,-

Edition Lammerhuber

Lammerhuber KG
A-2500 Baden, Dumbagasse 9
T +43 2252 422 69
F +43 2252 859 38

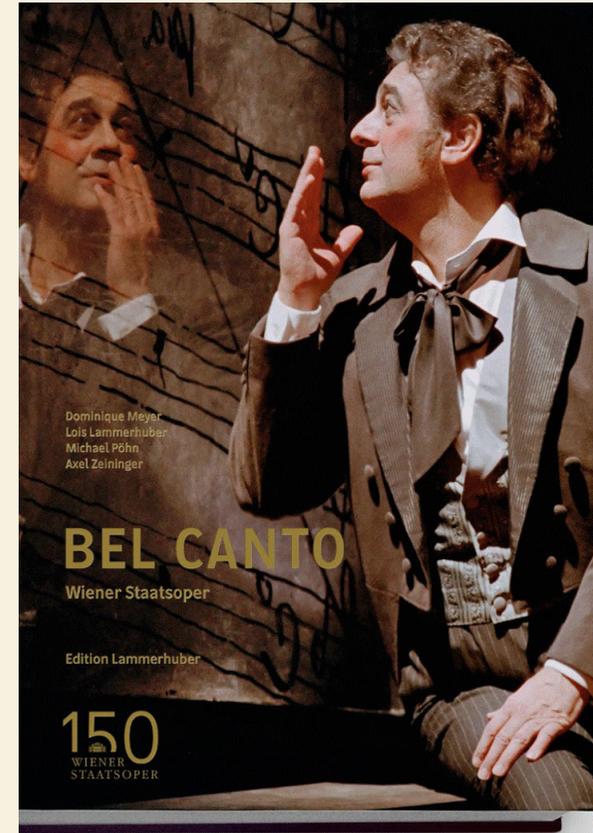
edition@lammerhuber.at
<http://edition.lammerhuber.at>

DIE WIENER STAATSOPER IST DAS BEDEUTENDSTE OPERNHAUS DER WELT.

DIE GRÖSSTEN STIMMEN DER OPERNGESCHICHTE HABEN HIER IHR ZUHAUSE.

BEL CANTO ist der Würdigung des 150. Geburtstages der Wiener Staatsoper gewidmet. Die Erfolgsgeschichte des „Opernhauses am Ring“ wird durch die Präsentation der 150 bedeutendsten Sängerinnen und Sänger aus diesen 150 Jahren bezeugt und beschrieben: Agnes Baltsa, Montserrat Caballé, Maria Cebotari, Plácido Domingo, Ferruccio Furlanetto, Elina Garanca, Thomas Hampson, Jonas Kaufmann, Simon Keenlyside, Anna Netrebko, Luciano Pavarotti, Leontyne Price, Richard Tauber, und so weiter. Die Kapitelgliederung

beginnt mit einem Text des Direktors der Wiener Staatsoper Dominique Meyer. Dann folgen Aufsätze zu den Jahren „2019 – 1945“, „1945 – 1914“ und „1914 – 1869“. Beendet wird das Buch mit einem Epilog von Kammersängerin Christa Ludwig. Bel Canto ist das 13. Buch in Serie, das Lois Lammerhuber als eine Art Enzyklopädie über Theater am Fallbeispiel der Wiener Staatsoper fotografiert hat.



FOTOGRAFIE | OPER

BEL CANTO

Deutsch | Englisch | Französisch
Format: 24 × 32 cm
Seiten: ca. 256
Abbildungen: ca. 170
Hardcover
ISBN 978-3-903101-63-0
€ 59,00

Kostenloser Versand in Österreich und Deutschland.

Edition Lammerhuber

Lammerhuber KG
A-2500 Baden, Dumbagasse 9
T +43 2252 422 69
F +43 2252 859 38

edition@lammerhuber.at
<http://edition.lammerhuber.at>

FESTIVAL LA GACILLY-BADEN PHOTO - RÜCKBLICK

„Durch die Qualität der Fotografien ist der öffentliche Raum wertvoll geworden.“

So hatte Mitte August eine Badener Bürgerin Ihre Begeisterung über das Festival La Gacilly-Baden Photo bekundet und auf den Punkt gebracht, was die Ausstellungen bewirkt haben.

Das Festival La Gacilly-Baden Photo zeigte vom 8. Juni bis 30. September 2018 unter dem Motto I LOVE AFRICA das Who's who der Fotografie in Baden bei Wien. 34 Fotografen aus 15 Ländern haben am Festival teilgenommen. Durch die ästhetische Magie von 2 000 Fotografien auf bis zu 280 m² großen Leinwänden verwandelten sich die Gärten, Gässchen und Plätze von Baden auf einer Länge von 4,5 km in eine „Bilder-Stadt“. Zwischen Josefsplatz und Strandbad vereinten sich Fotografie und Gartenkunst zu einer zauberhaften Open-Air-Galerie. Bei freiem Eintritt. Vier Monate lang.

Einige Facts & Figures

189 258 Menschen haben das Festival besucht.

89,51% kamen aus Österreich und **10,49%** waren ausländische Gäste.

4 716 000 Euro geschätzte Wertschöpfung erwirtschaftete der Tagestourismus.

1 165 000 Euro geschätzte Wertschöpfung erwirtschaftete der Nächtigungstourismus.

1,3 Millionen Euro Medienwert durch 247 Medienauftritte hat das Fotofestival bewirkt – im Schnitt 2,2 Veröffentlichungen pro Festivaltag.

Auszeichnungen

Neben den euphorischen Besucherreaktionen und den beeindruckenden Messwerten und Facts & Figures darf sich das Festival La Gacilly-Baden Photo bereits über drei wichtige Auszeichnungen freuen.

AUSTRIAN EVENT AWARD 2018

Gold in der Kategorie „Public Events Charity / Social / Cultural (P2P)“

MAECENAS ÖSTERREICH

Hauptpreis in der Kategorie „Sonderpreis ‚Kunst & Kultur‘ für Kulturanbieter“

MAECENAS NIEDERÖSTERREICH 2018

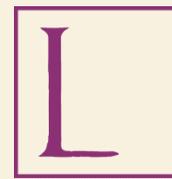
Anerkennungspreis in der Kategorie „Sonderpreis ‚Kunst & Kultur‘“

Auf **I LOVE AFRICA** wird ab 1. Juni bis 30. September 2019 **HYMNE AN DIE ERDE** folgen. Anlässlich des 15. Geburtstages unseres Partnerfestivals La Gacilly haben die Kuratoren Die Welt als Thema gewählt. Mit zeitgenössischer Fotografie wird der Zustand unserer Erde beschrieben, ihre einzigartige Schönheit ebenso wie die Gefahren, die dem Blauen Planeten und der Menschheit drohen. Dabei spannt sich der Bogen der fotografischen Beobachtungen von Thomas Pesquets Impressionen der Erde, die er als Astronaut 196 Tage lang in der Internationalen Raumstation ISS umkreiste bis zu Spike Walkers millionenfachen Vergrößerungen des Lebens, wie es sich unter dem Mikroskop darstellt.

„Von meinem Raumschiff aus hatte ich den bestmöglichen Platz, um die Erde zu beobachten“, vermerkt Thomas Pesquet begeistert – „ihre Schönheit mit all ihren Schätzen, aber auch ihre Verletzlichkeit“.

Festival La Gacilly-Baden Photo

festival@lagacilly-baden.photo - <http://festival-lagacilly-baden.photo>



Edition Lammerhuber

FESTIVAL LA GACILLY BADEN PHOTO 2019

<http://festival.lagacilly-baden.photo>



Vom 1. Juni – 30. September 2019 kommt das größte Fotofestival Europas nach Baden bei Wien. Durch die ästhetische Magie von 35 Bilderzählungen in 2.000 Fotografien auf bis zu 300 m² großen Leinwänden verwandeln sich die Gärten, Gässchen und Plätze von Baden in eine „Bilder-Stadt“. Der öffentliche Raum wird zum Szenenbild für ein Gesamtkunstwerk, dessen Energie sich aus zwei Schwerpunkten nährt: Geografie und Umwelt. Zum einen rückt moderne Fotokunst ein Land oder einen Kontinent in den Fokus: Dieses Jahr erzählen vor allem Bilder aus afrikanischen Portraitstudios von den Träumen der Menschen, die südlich der Sahara zu Hause sind. Zum anderen berichten Langzeit-Reportagen von den berührenden und überraschenden Beziehungen zwischen Mensch und Tier.

Edition Lammerhuber

Lammerhuber KG
A-2500 Baden, Dumbagasse 9

T +43 2252 422 69

F +43 2252 859 38

edition@lammerhuber.at
<http://edition.lammerhuber.at>

Was immer Sie zum Thema Fotografie wissen wollen, ich verrate es Ihnen gerne. Bei Fotoworkshops, Seminaren oder ganz individuell.

Vom Praterstern zum Donaukanal 3-19

Kunstlicht - Workshop

Der Praterstern, ein Bahnhof mit Blick auf Riesenrad, zugleich aber auch ein Straßenbahn-Kontenpunkt, der sich besonders in der Nacht in spannende Bilder verwandeln lässt. Motive werden wir aber auch in Denkmälern und Bauten entlang der Praterstraße finden. Am letzten Ziel, dem Donaukanal warten bunt beleuchtete, moderne Bauten auf uns. Ein abwechslungsreicher Workshop mit vielen Tipps zum Thema Nachtaufnahmen. Freitag, 15. März 2019, 18 – 21 Uhr, 1020 Wien

Max. 10 Teilnehmer, Gesamtpreis € 50,-



Blüten, total scharf

Stacking - Fotografie

Wenn die Physik an ihre Grenzen stößt, springt Software ein. Gleich wie stark wir Abblenden, die Schärfentiefe reicht nicht für die kleinen Blütenköpfe. Bei diesem Workshop zeige ich Ihnen die Schritte, vom Aufnehmen mit verschiedenen Entfernungseinstellungen bis zum „Zusammenfügen“ am PC an Hand von HELICON FOCUS. Schärfe über den gesamten Bereich wird dann das Ergebnis sein.

Samstag, 23. März 2019, 15 – 18 Uhr

CREATIV FOTO Heiligenkreuz, Max. 5 Teilnehmer, Gesamtpreis € 70,-



Der Jongleur 3-19, Action und Portrait

Jonglieren macht Spaß, davon ist Mario Filzi felsenfest überzeugt. Wir haben die tolle

Möglichkeit ihn zusammen mit all den vielen Gegenständen, die er in der Luft schweben lassen wird, zu fotografieren. Dabei wird der Meister mit dem Charaktergesicht auch in verschiedener, besonders fotogener Bekleidung zu sehen sein.

Sonntag, 24. März 2019, 14 – 16³⁰ Uhr, 1030 Wien

Max. 12 Teilnehmer Gesamtpreis € 79,-



Seltene Blumen 4-19

Natur - Makro Workshop

Kuhschelle, Adonisröschen, Zwergiris usw. einmal so richtig in's Bild gesetzt. Real bis zum kleinsten Detail, mit dem Makroobjektiv, oder naturnah mit Umfeld und dem Weitwinkel durch die Nutzung der großen Schärfentiefe, ich unterstütze Sie mit vielen Tipps.

Fotoschwerpunkte: Perspektive, Objektivensatz, Ausschnitt, Aufhellen mit LED Taschenlampen

Freitag, 12. April 2019, 15 – 17³⁰ Uhr

Südl. von Wien, Max. 12 Teilnehmer, Gesamtpreis € 50,-



Rund um den Spittelberg 4-19

Architektonische Details

Der Spittelberg, ein kleiner Bereich im 7. Wiener Bezirk hat viele Gesichter. Skulpturen, z.B. bei Volkstheater, Graffiti an so mancher Wand und dann wieder Fassaden aus der Zeit des Biedermeiers. Gemeinsam werden wir in Gassen und kleinen Plätzen eine Vielzahl lohnender Motive aufstöbern. Der Workshop wird Ihnen helfen, bei Reisen und Städtebesuchen gleichfalls den Blick und die Kamera auf lohnende Details zu richten.

Freitag, 19. April 2019, 13³⁰ – 16 Uhr

1070 Wien, Max. 10 Teilnehmer, Gesamtpreis € 50,-

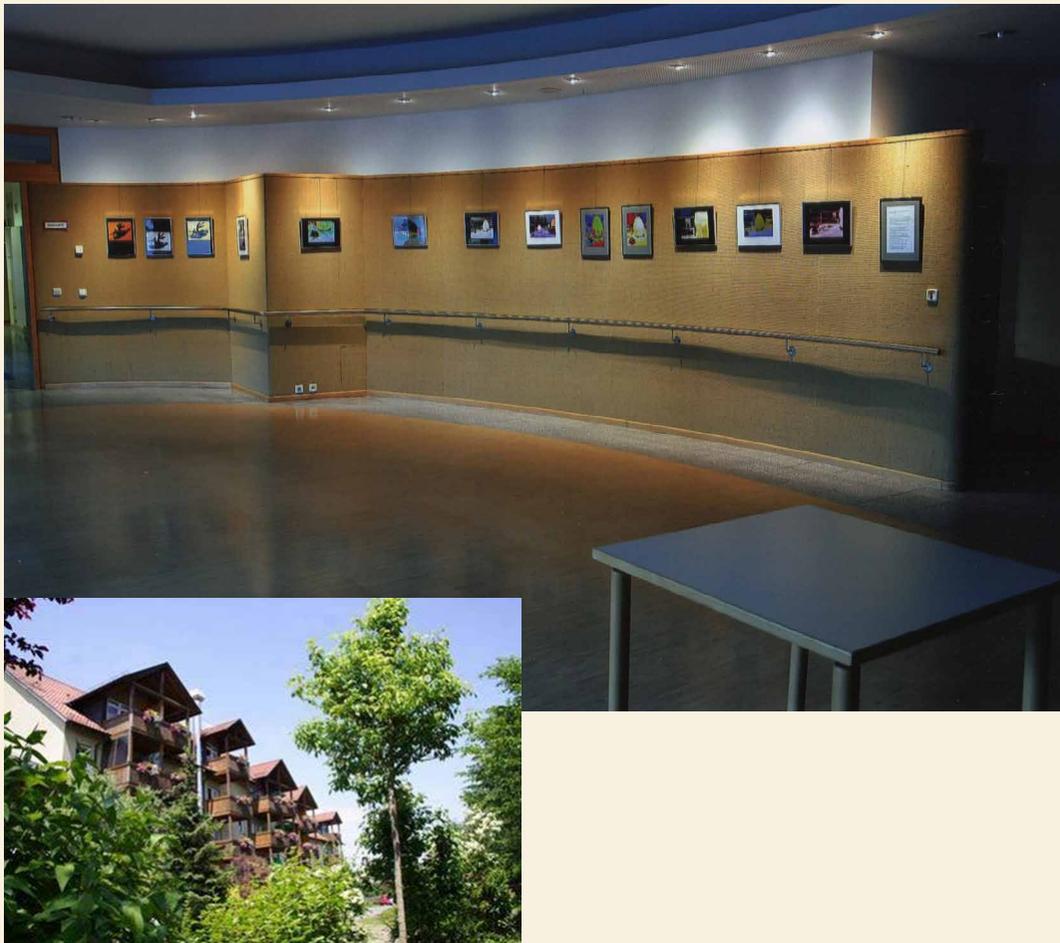


Das Seniorenzentrum St. Elisabeth zeigte Fotos unseres IWF Ehrenpräsidenten Alfred Jendroszek in der Kleinen Galerie im Begegnungsraum des Seniorenzentrums St. Elisabeth.

Es war bereits die dritte Ausstellung von Alfred Jendroszek im Seniorenheim, hier nur eine kleine Aufzählung seiner Fotografischen Ehrentitel:

Alfred Jendroszek

Hon.PSA, FPSA, MPSA, EFIAP, ES.FIAP, ARPS, EM.IIWF, DGPh, Hon. ES-ÖGPh.



Seniorenzentrum St. Elisabeth, Seminarstr. 9, 97702 Münnerstadt

Olympus stellt die neue OM-D E-M1X vor!



Olympus erweitert System für Profifotografen um eine neue OM-D und weiteres M.Zuiko Telezoomobjektiv

Entwickelt für die Bedürfnisse professioneller Anwender in Bezug auf Zuverlässigkeit, Geschwindigkeit, Präzision und Bildqualität und trotzdem immer noch kompakt und leicht:

Die OM-D E-M1X ist das perfekte Werkzeug für alle Fotografen, die draußen unterwegs sind. Robust wie nie zuvor, mit einem integrierten Akkuhandgriff und neusten Imagingtechnologien unterstreicht sie das Potenzial des Micro Four Thirds Sensorformats. Die E-M1X ist mit der weltbesten Bildstabilisierung (IS)¹ ausgestattet, ihr Autofokussystem wurde weiterentwickelt und zwei TruePic VIII Bildprozessoren ermöglichen die schnellste Reaktionsgeschwindigkeit sowie High-Res-Shots aus der Hand.

Im Zusammenspiel mit den hochauflösenden M.Zuiko Objektiven erzielt die Kamera eine unglaubliche Bildqualität und beweist ihr wahres Können besonders bei Anwendungen, bei denen Größe, Geschwindigkeit und Zuverlässigkeit unabdingbar sind – wie in der Natur-, Dokumentar- und Sportfotografie.

Die OM-D E-M1X ist mit der gesamten Palette an professionellen Micro Four Thirds Objektiven und Zubehör von Olympus kompatibel und ab Ende Februar zum Preis von 2.999 EUR/3.499 CHF (Body) erhältlich.

Der Telekonverter M.Zuiko Digital 2x MC-20 verdoppelt die Brennweite des angeschlossenen Objektivs und zeichnet sich durch exzellente Mobilität sowie Staub- und Spritzwasser- und Frostschutz (-10 °C) aus. Er ist kompatibel mit dem derzeit in Entwicklung befindlichen M.Zuiko Digital ED 150-400 mm F4.5 TC1.25x IS PRO und M.Zuiko Digital ED 300 mm F4.0 IS PRO sowie M.Zuiko Digital ED 40-150 mm F2.8 PRO. Der Verkaufsstart ist für Sommer 2019 geplant.

FOTOS UND VIDEOS EINZIGARTIG IN SZENE SETZEN

Auch 2019 hält einige Überraschungen für Einsteiger und Profis bereit – mit AquaSoft DiaShow 11 steht der Nachfolger der preisgekrönten Präsentationssoftware bereits in den Startlöchern



Neues Jahr: Neue Erlebnisse, die festgehalten werden wollen. Nicht nur Profis, sondern auch Hobbyfotografen produzieren hohe Datenmengen Foto- und Videomaterial, welches oftmals nur auf externen Festplatten ohne lo-

gische Ordnung archiviert wird. Hier schafft AquaSoft Abhilfe: Die Softwareexperten aus Potsdam bieten seit der Firmengründung 1999 mit DiaShow, Stages, YouDesign Photo Book und YouDesign Calendar passende Lösungen, um Bilder in brillanter Qualität zum Leben zu erwecken. Die Windows-basierten Softwarelösungen zeichnen sich besonders durch ihre zahlreichen Gestaltungsmöglichkeiten aus, von denen sowohl Einsteiger als auch Fotoprofis profitieren. AquaSoft DiaShow 10 setzt Fotos und Videos dank variabler Überblendungen und Musik gekonnt in Szene – Effekte wie Zoom, Rotation sowie das Ein- und Ausblenden von Inhalten machen die Präsentation noch lebendiger. Die Nachfolgeversion DiaShow 11 kommt noch in diesem Frühjahr in den Handel und wartet mit zahlreichen neuen Features auf.

Jedes Erlebnis – ob bei der Urlaubsreise, beim Familienfest oder der lang geplanten Hochzeit – ist so einzigartig wie die teilhabenden Menschen selbst. Gleiches gilt für die Multimedia-Präsentationen und Fotobücher, die sich dank der Softwarelösungen von AquaSoft individuell kreieren lassen.

AquaSoft DiaShow Ultimate

Mit AquaSoft DiaShow Ultimate erstellen Einsteiger und Profis gleichermaßen animierte Diashows aus Bildern, Musik und Videos in HD- und 4K-Qualität. Zeigen, wo man den letzten Urlaub verbracht hat: Die Implementation der Reiseroute mit vielen Elementen auf einer Karte ist problemlos möglich. Bilder bleiben mit der Software nicht länger starr – eigene Texte, Hintergründe und Farbverläufe lassen sich problemlos per Click integrieren. Auch die Erstellung von Collagen mit beliebig vielen Spuren in der Timeline geht leicht von der Hand. Etliche sofort nutzbare Gestaltungselemente wie Formen oder auch Sprechblasen werden bereitgestellt. Weiterhin umfasst AquaSoft DiaShow Ultimate zahlreiche Bearbeitungsmöglichkeiten, wie Zuschritt, Farbkorrektur oder Drehung eines Bildes oder Videos. Auch die musikalische Untermuerung einer geschäftlichen oder privaten Präsentation erlaubt die Software. Die fertige Diashow lässt sich in Kapiteln ordnen und verschafft dem Anwender einen guten Überblick seiner Foto- und Videoschätze und lässt sich jederzeit live abspielen. Der Export als Video und auf CD, DVD, AVCHD oder Blu-ray ist ebenfalls möglich.

AquaSoft DiaShow 11 erstes Produkthighlight 2019

Das Unternehmen mit Sitz in Potsdam feiert in diesem Jahr 19-jähriges Firmenjubiläum und hat für seine Kunden bereits den ersten Release in petto: „Noch im Frühjahr werden wir mit AquaSoft DiaShow 11 den Nachfolger unser preisgekrönter Präsentationssoftware auf den Markt bringen. Neben dem praktischen Bild-vor-Bild-Effekt haben wir zahlreiche neue Animationsfunktionen als neue Features integriert“, erklärt Steffen Binas, Geschäftsführer der AquaSoft GmbH.

Weiterführende Informationen unter: <https://www.aquasoft.de/>

INTERNATIONALER FOTOWETTBEWERB

„NATURSCHÄTZE EUROPAS 2019“

Der Startschuss zum internationalen Naturfotowettbewerb „Naturschätze Europas“ ist gefallen. Bereits zum 26. Mal laden die Naturschutzstiftung EuroNatur, die Zeitschrift „natur“ und die Gelsenwasser AG Hobby- und Profifotografen dazu ein, die vielfältigen Facetten von Europas Natur in eindrucksvollen Bildern einzufangen.

Eine Fachjury kürt die ausdrucksstärksten Motive von Europas Tieren, Pflanzen und Landschaften. Die besten Aufnahmen zieren den großformatigen EuroNatur-Wandkalender und werden mit Geldpreisen prämiert. Die Gewinnerfotos werden zudem im EuroNatur-Magazin und in der Zeitschrift „natur“ sowie auf den Internetseiten der Veranstalter veröffentlicht.

EuroNatur ist eine gemeinnützige, international tätige Naturschutzstiftung mit Sitz in Radolfzell am Bodensee. Ziel ist der grenzübergreifende Erhalt wertvoller europäischer Natur- und Kulturlandschaften mitsamt ihrer Artenvielfalt. Hauptbestandteil der Arbeit von EuroNatur ist es, Menschen und Natur zu verbinden – die Grundlage, um einen langfristigen Erfolg der Projekte zum Schutz von Wildtieren wie Wölfen, Bären, Luchsen, Zugvögeln und ihren Lebensräumen zu erreichen.

Einsendeschluss ist der 31. März 2019. Nähere Informationen zum Wettbewerb sind auf der Website <http://www.euronatur.org/foto/2019> zu finden.



Foto: Julian-Rad / Eichhörnchen

CEWE Award „Our World is Beautiful“

Den aktuellen, weltgrößten CEWE Fotowettbewerb mit sensationellen Preisen im Gesamtwert von über 250.000 EUR sollte niemand versäumen. Die Teilnahme ist gratis, alle Annahmen und Auszeichnungen zählen für das VÖAV Punkte- und Ehrungstitelsystem.

CEWE Austria CEO Ewald Hahn lädt ein: Zeigen Sie uns unter dem Motto „Our world is beautiful“ Ihre persönliche Sicht auf die faszinierenden Details des Alltags oder bringen Sie uns mit dem Blick auf das große Ganze zum Staunen! Von Landschaftspanoramen über Porträts bis hin zu Makroaufnahmen. Mit Ihrer Teilnahme tun Sie zudem etwas Gutes – denn CEWE spendet pro eingereichtem Foto 0,10 Euro an die SOS Kinderdörfer weltweit.

Einsendeschluss: 31. Mai 2019 zum CEWE Photo Award 2019



15. Internationaler Kollektionen Circuit 2019

Der große Manfred Krendl- und Georg Holzmann Preis

Der 15. international Collections Circuit wird in Kooperation von VÖAV (hinkünftig ÖVF) und DVF veranstaltet und steht allen Fotografinnen und Fotografen weltweit offen. Der Circuit besteht aus zwei Deutschen und zwei Österreichischen Salons, die von vier verschiedenen Juryteams unabhängig voneinander bewertet werden.

Wie bisher können bis zu 3 Kollektionen oder Portfolios aus je 4 Bildern in Farbe und/oder Schwarz/Weiß dabei eingereicht werden. Die Daten werden allerdings nun vorab über <http://www.collections-circuit.com> hochgeladen.

Einsendeschluss ist der 19.5.2019

SAVE THE DATE

FOTO WIEN. Monat der Fotografie

20.3 - 20.4.2019

SAVE THE DATE: Eröffnung des neuen Festivals FOTO WIEN am 20. März ab 20 Uhr in der Festivalzentrale, der Postsparkasse im 1. Wiener Gemeindebezirk. FOTO WIEN wird vom KUNST HAUS WIEN zusammen mit 130 Programmpartnern organisiert und rückt vom 20. März bis 20. April das Medium Fotografie ins Zentrum der Aufmerksamkeit des kulturellen Geschehens der Stadt.

Ihre Einladung senden wir Ihnen elektronisch zu. Bitte abonnieren Sie dazu gleich den FOTO WIEN Newsletter hier: <https://www.fotowien.at/de/newsletter/>

Mehr zum Programm hier: <https://www.fotowien.at/de/>



KUNST HAUS WIEN

Untere Weißgerberstraße 13
1030 Wien

T: +43-1-712 04 91-0

E: info@kunsthauswien.com

www.kunsthauswien.com

Täglich 10-18 Uhr



wean hean

DAS WIENERLIEDFESTIVAL

27. April – 25. Mai 2019



VERANSTALTER:

Wiener Volksliedwerk

ab Samstag, 27. April 2019, 18⁰⁰ Uhr

FESTIVALTEAM:

Werner Korn, Iris Mochar, Susanne Rosenlechner,
Susanne Schedtler, Martin Spengler,
Wolfgang Sturm, Herbert Zotti

FESTIVALINFO und FOLDERANFORDERUNG:

<http://www.weanhean.at>

Tel.: +43 1 416 23 66



neuwirth2 © herbert zotti

Lassen Sie sich diese Durchsage mit Genuss auf der Zunge zergehen: **Das Wienerlied-festival wean hean wird heuer 20 Jahre jung.** Das ist schon ziemlich leiwand. Der damalige Kulturstadtrat Dr. Peter Marboe hat im Jahr 2000 den Aufruf gestartet, Projekte einzureichen, die in der Hauptstadt für musikalisch-frischen Wirbelwind sorgen. Im Zuge dessen entstand neben dem Akkordeonfestival – herzlichen Gruß an Friedl Preisl – auch das Festival **wean hean**. Dass der Aufruf immer noch die süßesten Früchte trägt, zeigt die gegenwärtig sehr erfreuliche und große Bandbreite diverser Festivals in Wien.

Es folgt ein kurzer **wean hean** Steckbrief: Geboren am 2. Oktober 2000 zur achtzehnten Stunde im Palmenhaus Schönbrunn; mit dem Namen **wean hean** getauft von Roland J. L. Neuwirth; wohlbehütet aufgewachsen im Liebhartstaler Bockkeller in Ottakring; mit Liebe großgezogen, stets behütet und gepflegt von der Wiener Volksliedwerk Familie; in exakt 214 Veranstaltungen unheimlich viel Schönes gehört und gelernt von über 1500 Künstlerinnen und Künstler; das **wean hean** hat nachweislich allerhand erlebt in den letzten 19

Jahren und steht voller Vorfreude in den Startlöchern seiner Jubiläumsausgabe. Wann, wo, wer und vor allem wie erfahren Sie hier und jetzt, sofern Sie neugierig genug sind.

Eine wesentliche Komponente des Unterhaltungsprogramms waren musikalische Darbietungen. Volksmusik, wie jene des Schrammelquartetts, gehörte ebenso zur Identität des Hauses wie Gesangseinlagen bekannter VolkssängerInnen. Zudem waren Bälle ein wichtiges Kerngeschäft des Gschwandner, es wurde zu jeder Gelegenheit getanzt. Dabei gab es nicht nur die bekannten »Fiaker- und Wäschermädel-Bälle« sondern u.a. den »Ball der städtischen Bäderangestellten«, den »Ball der Lohnschlächter« und den »Schlimmer Mädel-Ball«. Eine Sensation in Wien waren auch die internationalen Damen-Boxkämpfe im Gschwandner, mit artistisch-humoristischem Varieté-Rahmenprogramm. Und haben Sie schon einmal von »Sängerkriegen« gehört? Auch die gab es dort. Keine Sorge, die klingen bedrohlicher als sie sind: Dabei handelte es sich um Wettbewerbe, bei denen die SängerInnen um Ruhm und Ehre buhlten. BerufssängerInnen waren von der Teilnahme ausgeschlossen.

Sie merken schon, es gibt Gründe genug, die wean hean Festivaleröffnung in diesen ehrwürdigen Sälen zu zelebrieren.



martinsspengler2 © astrid_knie



sujet seelenfrieden © herbert zotti



sujet attensam aichinger dsc 4480

Lars Heppner: Panorama-Workshop – Paris im Frühling

Bei diesem dreitägigen Fotoworkshop in Paris steigen Sie gemeinsam mit dem Fotografen Lars Heppner tief in das Thema Panorama-Fotografie ein. Sie halten Notre Dame sowie den Eiffelturm in eindrucksvollen Panoramen fotografisch fest. Neben der Praxis wird natürlich auch die Theorie nicht zu kurz kommen. Als besonderes Schmäckerl stellt die Firma Novoflex kostenlos Panorama-Stativköpfe für die Workshopteilnehmer zur Verfügung.



Termin: 5. bis 7. April 2019, Wo: Paris, € 390,-, für fotoforum-Abonnenten € 351,-
Infos: www.fotoforum.de/fotoforum-akademie

Karsten Mosebach: Orchideen, Wald und Moore

Termin: 7. bis 10. Juni 2019, Wo: 49536 Lienen, € 429,-, für fotoforum-Abonnenten € 379,-
Infos: www.fotoforum.de/fotoforum-akademie

Neben ausgedehnten Buchenmischwäldern mit den typischen Frühblühern wie Buschwindröschen oder Bärlauch, findet man im Teutoburger Wald (NRW) eine artenreiche Orchideenflora und in den Mooren zahllose Libellen und Amphibien. Sowohl die Sonnenaufgangs- als auch die Sonnenuntergangszeiten wollen wir für Exkursionen in die Umgebung nutzen. Dabei steht die Landschafts- und Makrofotografie im Vordergrund.



Die Workshopthemen:

- Ausgiebige Fotoexkursion in den Teutoburger Wald und die Moore der Umgebung
- Technische Grundlagen der Landschafts- und Makrofotografie
- Der Weg zur optimalen Belichtung
- Bildaufbau, Bildgestaltung, der Umgang mit Licht
- Auswertung und ausführliche Besprechung der Ergebnisse
- Digitaler Arbeitsfluss und Anregungen zur Archivierung mit Lightroom

m.objects: Der Soundtrack – Bilder für die Ohren

Termin: 7. April 2019, 48153 Münster, € 150,-, für fotoforum-Abonnenten € 129,-
Infos: www.fotoforum.de/fotoforum-akademie

Eine gelungene Multivision lebt nicht zuletzt von einem guten Soundtrack. Musik, gesprochene Texte, Interviews, wirkungsvolle O-Töne und atmosphärische Geräusche verleihen den visuellen Eindrücken einen stimmungsvollen Rahmen und helfen, Inhalte und Aussagen zu transportieren. Dieser Workshop mit Stefan Schuster und Steffen Richter widmet sich daher intensiv dem Thema Audio, denn dabei gibt es einige Kriterien zu beachten.



Einige Schwerpunkte des Workshops:

- Tondatei-Formate
- Interessante Quellen für Musik und Geräusche
- Audio-Recorder für O-Töne
- Welches Mikrofon für Sprachaufnahmen?
- Aufzeichnen innerhalb von m.objects
- Störgeräusche bei der Aufnahme vermeiden
- Korrekte Aussteuerung von Audioaufnahmen
- Sound arrangieren
- Einbinden von Aufnahmen in die Tonspuren
- Synchronisation von Bild und Ton

Kölner Brücken

Entdecken Sie mit Joachim Rieger prägende Wahrzeichen Kölns und deren wichtige Verkehrswege.

Sa., 25.5.2019, 12 - 16 Uhr, Preis: € 99,-, für fotoforum-Abonnenten € 89,-
Fototour mit fachlicher Anleitung, ca.4 Stunden.
Infos: www.fotoforum.de/fotoforum-akademie

Seit im Herbst 1966 die Zoobrücke als letzte Brücke in Köln über den Rhein gebaut wurde, sind die Kölner Rheinbrücken komplett. Was im Jahr 310 v. Chr. begann, hat damals seinen Abschluss gefunden. Die Brücken, die heute in der Stadt befinden, sind mit einer patinagrünen Farbe zurück, dessen Auftrag war es, die Deutzer Brücke mit dieser Farbe zu streichen.



Nach einer kurzen theoretischen Einführung werden wir uns für Motive und Blickwinkel auf Brücken und Stadt, die Sie so wahrscheinlich noch nicht wahrgenommen haben. Währenddessen besteht die Möglichkeit, das produzierte Bildmaterial gemeinsam auszuwerten.

Aktuelle Termine:

Farben – Fotos - Frühsommer: www.fotoforum.de/fotoforum-akademie

Luminar 3

Superkraft für die Bearbeitung & Organisation von Bildern um € 69,-
1 Lizenz für 5 Macs oder PCs. Zufriedenheitsgarantie mit einer 60 Tage Geld-zurück-Garantie.
<https://skylum.com/luminar>

Gmundner Photo Academy 2019, 15. bis 17. März 2019, www.photoacademy.at

Photo & Adventure 2019 8. – 9. Juni 2019

im Landschaftspark in Duisburg-Nord, www.photoadventure.eu

Laupheimer Fototage, 6. & 7. April 2019, www.laupheimer-fototage.de/

Photokina in Köln, abgesagt www.photokina.de

Bayrische Fotomeisterschaft in Miltenberg 27. 4. 2019 um 14 Uhr
Eröffnung und Preisverleihung im alten Rathaus Miltenberg, die Ausstellung ist bis 5.5. 2019.

100 Jahre Naturfreunde Ortsgruppe Ober Grafendorf! 11. Mai 2019
Eröffnung 11. Mai 2019 in der Pielachtalhalle um 14⁰⁰, Ausstellung bis 31.5.2019

Foto-Workshop und weitergehende Vorträge zur Naturfotografie

Donnerstag, 16. Mai 2019 - 15:30 Uhr bis Sonntag, 19. Mai 2019 - 13:30 Uhr
– Ende Mai ist eine besondere Zeit für die Naturfotografie. Üppiges Grün sprießt in jeder Ecke, die Laubgewänder von Bäumen und Büschen sind voll entfaltet und zahlreiche Blumen leuchten in bunten Farben. Zudem offenbart die Insektenwelt im Frühsommer eine erstaunliche Formen- und Farbvielfalt. Kurzum: Alles in der Natur ist wieder zum Leben erwacht. Für Fotografen ist das die spannendste Jahreszeit, um sich der Landschafts- oder Makrofotografie zuzuwenden, denn Motive sind reichlich vorhanden. Wir wollen versuchen, das wiedererwachte Leben mit der Kamera einzufangen, das Grün der Pflanzen in allen seinen Farbabstufungen einzufangen und mit Tieren und Blumen bunte Akzente zu setzen. Seminar-Nr.: 80703
Leitung: Franziska Zumbrägel, Dr. Martin Feltes, Referent/in Karsten Mosebach, Hilter, Kosten: € 420,- EZ, € 390,- DZ

Wiener Fotobörse Sonntag 19. Mai 2019 von 10 bis 14 Uhr:
in der Berufsschule Längenfeldgasse 15, 1120 Wien
Eintritt für Besucher von 10-14h KOSTENLOS - EARLYBIRD TICKET € 20,- (Einlass 8h)

Umweltfotofestival Zingst 25. Mai – 30. Juni 2019 www.zingst.de

VÖAV Staatsmeisterschaftseröffnung in Wien 22. Juni 2019 www.voeav.at

Auf zum Almrausch, 13. Juni bis 16. Juni 2019
die IIWF / VÖAV - Almrausch Fototage finden wieder beim GUNIWIRT in Krakaudorf statt. Seminarleiter ist Peter ERNSZT, Foto- und Reisejournalist DJV. Infos: franz.matzner@iiwf.de

Oberstdorfer Fotogipfel, 26. Juni – 30. Juni 2019 www.fotogipfel-oberstdorf.de

Fürstenfelder Naturfototage, 22. August – 25. August 2019 www.glanzlichter.com

50 Jahre Naturfreunde Ortsgruppe Deutschlandsberg! 7. September 2019
Eröffnung 7. September 2019 um 11⁰⁰ Uhr, Ausstellung 5.9. bis 22.9.2019 in der Stadt-galerie in Deutschlandsberg

Deutsche Fotomeisterschaft 2019 / AKF Kaufbeuren 14.9. 2019 um 14 Uhr
im Stadtmuseum, die Ausstellung ist vom 6. 9. bis 29. 9. 2019 geöffnet.

Fotowoche in der Steiermark, 5. bis 12. Oktober 2019, 2019
findet die IIWF / VÖAV - Fotowoche wieder beim GUNIWIRT in Krakaudorf statt. Seminarleiter ist Peter ERNSZT, Foto- und Reisejournalist DJV. Infos: franz.matzner@iiwf.de

Photokina in Köln, 27. bis 30. Mai 2020 www.photokina.de

Aktuelle Wettbewerbe mit IWF, VÖAV, FIAP, PSA, DVF - Patronate

Naturfreunde Foto-Bundesmeisterschaft 2019

Ausschreibung: ES: 15.3.2019

<http://foto.naturfreunde.at/events/angebot/ausschreibung-zur-foto-bundesmeisterschaft-2019/>

- **100 Jahre Naturfreunde Ortsgruppe Ober Grafendorf!**
Eröffnung 11. Mai 2019 in der Pielachtalhalle um 14⁰⁰, Ausstellung bis 31.5.2019
- **50 Jahre Naturfreunde Ortsgruppe Deutschlandsberg!**
Eröffnung 7. September 2019 um 11⁰⁰ Uhr, Ausstellung 5.9. bis 22.9.2019 in der Stadtgalerie in Deutschlandsberg
- ◆ BM 2019 - Sonderthema: „Hütten“ ob neu/alt, groß/klein oder z.B. eine Hundehütte...
Nur für Naturfreunde Hütten gibt es einige Sonderpreise
- ◆ BM 2019 - Sparten: Digital, Color, Monochrom, Kollektion, Natur-Landschaft

Deutsche Fotomeisterschaft des DVF 2019 www.dvf-fotografie.de

14. Sept. 2019 um: 14 Uhr Eröffnung, 19 Uhr Gala-Abend mit der DFM-Feier im Festsaal des Schwäbischen Tagungs- und Bildungszentrums Kloster Irsee. ES: 9.3. bis 31.3.2019

VÖAV Staatsmeisterschaft 2019 www.oeav.at/wettbewerbe

ES: 25.3.2019

fotoforum Award MENSCHEN 2019 <https://www.fotoforum.de/wettbewerbe/themen-terminel/>

Kategorien: Gemeinsam, Charakterköpfe, Bei der Arbeit, Hände ES: 1.4.2019

DIGITAL VÖAV Fotosalon www.oeav.at/wettbewerbe

„Architektur & Interieur“ - 2 FB + 2 SW + 2EX ES: 27.5.2019

fotoforum Award Pflanzen 2019 <https://www.fotoforum.de/wettbewerbe/themen-terminel/>

Kategorien: Flower-Power, Pflanzen en détail, Gemüse, Bäume ES: 1.6.2019

Fotosalon Hochschwab 2019 <https://fotogruppe-thoerl.jimdo.com/fotosalon-hochschwab/2019/>

Sektion 1: Digitales Farbbild (FB) Freies Thema. Es können 4 Bilder in Farbe eingereicht werden. Jede Technik ist erlaubt.

Sektion 2: Digitales Schwarzweißbild (SW) Freies Thema. Auch hier 4 Bilder, wobei eine Farbe als Tönung erlaubt ist. ES: 10.7.2019

fotoforum Award Spezial 2019 <https://www.fotoforum.de/wettbewerbe/themen-terminel/>

Kategorien: Im Quadrat, Langzeitbelichtungen, Die Kraft der Farben, Vergessene Orte ES: 1.8.2019

Für Wettbewerbsveranstalter

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch IWF Präsident Franz Matzner:

franz.matzner@iifw.de

Laufende Salons mit FIAP Patronat

Einsendeschluss und Teilnahmebedingungen aller FIAP patronierten Salons und Circuits finden sie bitte unter

<http://patronages.fiap.net/>

Kamerabörse - Digitalkamerabörse - Photobörse - Filmbörse - Videobörse - Multimediabörse - Zubehörbörse

Termine 2018: www.kameraboersen.de

NaturFoto - www.naturfoto-magazin.de

VÖAV Verband Österr. Amateurfotografen Vereine - www.oeav.at

PHOTO Deal - das Magazin für Photographica und Fotogeschichte
www.photodeal.de

BSW - Foto - Webseite: www.bsw-foto.de

LIK AKADEMIE FÜR FOTO UND DESIGN

Private Schule für Fotografie in Wien, Linz und Graz - www.likakademie.com

Deutscher Verband für Fotografie - www.dvf-fotografie.de



WIENER
FOTOSCHULE®
www.wiener-fotoschule.at

fotoGen

Das neue Jahr ist ein paar Wochen alt, da flattern die viele Pressemeldungen auf den Tisch: Über Workshops, neue Objektive und neue Kameras.

Da Olympus dieses Jahr seinen 100. Geburtstag feiert, dürften ausser der bereits erschienen Profikamera E-M1X und einem neuen Objektiv 12 bis 200 mm (also 24 bis 400 mm) noch einige Modelle auf den Markt kommen. Aber auch die Smartphone-Hersteller schlafen nicht. Die MWC - Messe für mobile Technik in Barcelona dürfte wieder einige interessante Neuheiten zeigen. Beispielsweise das neue Flaggschiff von Huawei, das P30.

Aber auch von LG, Samsung, Sony und Nokia werden neue Geräte erwartet. Auch Apple arbeitet an neuen iPhones - vermutlich mit mehr Kameras im Gehäuse.

In Deutschland gibt es zwei Veranstaltungen, die ihre Schatten voraus werfen: Auf der einen Seite Zingst, vom 25.5. bis 30. Juni und Laubheim am 6. und 7. April. www.laupheimer-fototage.de. Mehr darüber finden Sie auch im fotoGEN Jan./Febr./März 2019. Um nur zwei Vorträge zu nennen: Michael Martin mit dem Vortrag „Mit der Kamera um die Welt“, Samstag, 13³⁰ Uhr. Am Sonntag Bernd Römmelt, Im Bann des Nordens um 13⁰⁰ Uhr. Veranstaltung ist geöffnet von Samstag 9³⁰ bis 18³⁰ Uhr. Am Sonntag von 10 bis 16 Uhr. OttoMarx@gmx.de

Wer sich für Zingst interessiert, der sollte es sich bald überlegen: Viele Hotels sind ausgebucht, einige Vorträge und der Preis für Bahn ist bereits erheblich gestiegen. Info unter www.zingst.de.

Zwischenzeitlich ist ja bekannt, dass ich für COLOR FOTO über Apps schreibe und eine Bildbesprechung mit 2 Seiten für Color Foto-Leser mache. Wer in seinem Fotoclub „Neulinge“ hat, die jeweils EIN Bild besprochen haben möchten, einfach per Mail ein digitales Foto am mich zusenden. Bitte aber an die Bedingungen halten, die in COLOR FOTO genannt werden.

Nachdem es für Wordpress wieder eine Statistik gibt, freue ich mich, über 27.900 Besucher seit 1.1.2019. Trotzdem meine Bitte! Weisungen, dass es auf www.blog.detlevmoltz.de viele Infos über Fotobücher, Serien, Kameras, Objektive und Kinofilme gibt.

Mitgliedsbeitrag: 15,- EURO pro Jahr

IIWF Auszeichnungen:

A.IIWF (Bronze Nadel)	150 Punkte
E.IIWF (Silber Nadel)	300 Punkte
M.IIWF (Gold Nadel)	1.500 Punkte
EM.IIWF (Gold Nadel/Kranz)	3.000 Punkte
EM-D.IIWF mit Diamant	6.000 Punkte
EM-GK.IIWF „Goldene Kamera“	9.000 Punkte
EM-GK-D.IIWF „Goldene Kamera mit Diamant“	13.000 Punkte

IIWF Sitz: 1200 Wien, Pasettistraße 63

Bankverbindung: IBAN: [AT97 4300 0100 0000 8375](https://www.bic.org/lookup/AT97430001000008375)
BIC: [VBOEATWW](https://www.bic.org/lookup/VBOEAT33)

ZVR: 371408108

Informationen zu Mitgliedschaft und Patronatsanträgen für Salonausrichter bei:

Präsident Franz Matzner unter franz.matzner@iiwf.de oder +43 699 81 23 82 70



IIWF

IIWF-NEWS – Ausgabe 132

Homepage: www.iiwf.de & www.iiwf.eu

Präsident:

Franz Matzner, Hon. EFIAP, ESFIAP, ES.IIWF, Ehren-Senator des VÖAV, Es-ÖGPh.

Ettenreichgasse 48/4/13, A-1100 Wien

Tel.: +43 699 81 23 82 70

e-Mail: franz.matzner@iiwf.de

IIWF Vizepräsident:

Wolfgang Behrndt (WB), AFIAP, PPSA, EM.IIWF

Gustav-Adolf-Straße 11, D-95326 Kulmbach

Tel.: +49 9221 90 89 22

IIWF Vizepräsidentin:

Elisabeth Aemmer, EsFIAP, Hon.Es-ÖGPH

Grüdstrasse 61, CH-3125 Toffen

Tel.: +41 31 819 22 84

e-Mail: e.aemmer@bluewin.ch

Überweisungen und sonstige Zahlungen für die IIWF an:

Franz Hammer, EFIAP/s, MVÖAV/r, EM.IIWF, ÖGPh.

Waagner-Biro-Straße 72a, A-8020 Graz

Tel.: +43 699 12 84 92 92

e-Mail: franz.hammer@iiwf.de

Gestaltung/Layout: Art-Direktor Herbert Rainer, Es-ÖGPh.

e-Mail: admin@iiwf.de