



INTERESSENGEMEINSCHAFT **I**NTERNATIONALER **W**ETTBEWERBS **F**OTOGRAFEN

IIWF Sitz: 1200 Wien, Pasettistraße 63

The Interest Community Of International
Competition - Photographers

IIWF 26 Jahre – Years
I I W F – INFO 05-06 / 2019

133. Ausgabe – 20. Jahrgang – Mai/Juni 2019

IIWF Mitgliedschaft & Ehrungsanträge

Die internationale Interessengemeinschaft für Wettbewerbsfotografen gegründet 1992 in Hannover, seit 2014 mit Sitz in Wien.

IIWF Ehrungsanträge

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 28. Februar 2018 bei Franz Matzner eingelangt sein. Der Antrag auf IIWF Ehrungstitel nach zweijähriger Mitgliedschaft ist kostenlos!

Für Wettbewerbsveranstalter

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch

IIWF Präsident Franz Matzner: franz.matzner@iiwf.de

Inhalt:

- 2.. Rund um die IIWF
- 2.. FGN.FOTO.019 - Ausstellung
- 3.. Edition Lammerhuber: Buchvorstellungen
- 4.. Franz Matzner mit der Olympus OM-D E-M1 Mark II & M. Zuiko Digital ED 12 - 100mm / 4 IS Pro
- 9.. Wiener Fotoschule
- 9.. 9. Intern. VÖAV-Digitalsalon „Wein“ um die Fels am Wagram Trophy 2020
- 10.. humbold: Buchvorstellung
- 11.. Ausstellung der Fotogruppe NOVEM
- 11.. rheinwerk: Buchvorstellung
- 12.. Auf zum Almrausch, 13. bis 16.6.2019 & Fotowoche Steiermark, 5. bis 12.10.2019
- 13.. Aus der Schweiz
- 18.. Erfolgsmeldung von Ing. Theo Streitfelder
- 18.. Ostlicht - Ausstellung
- 19.. Edition Lammerhuber: Buchvorstellungen
- 19.. Ricoh - Tipa Awards 2019
- 20.. Erfolgreicher Autor: Johannes Ekart
- 28.. fotoforum
- 29.. Neuigkeiten von Frank Hausdörfer
- 30.. CEWE Award „Our World is Beautiful“
- 31.. Creativ Foto A&R Wunderer
- 33.. Aktuelle Termine
- 34.. Aktuelle Wettbewerbe
- 35.. fotoGen & Impressum

IIWF Info in einer hohen Auflösung (300 dpi, per eMail geht nur eine geringe Auflösung, ca. 90 dpi)

http://www.iiwf.de/nachrichten-pdf/IIWF-Info_133_2019-05-01_300dpi.pdf

Liebe IIWF MitgliederIn!

Unser IIWF Treffen 2019 findet vom 26. bis 29. Sept. im Wellnesshotel Rezidence in Nove Hradky in Südböhmen statt. Die IIWF Tagung findet im Hotel Seminarraum am Samstag, den 28. Sept. um 16 Uhr mit Vergabe der IIWF Ehrungen statt.

A.IIWF: Johannes Ekart, Artur Degen, Ingeborg Werber, Tanja Kraus, Daniela Pichler, Thomas Pichler

E.IIWF: Johann Schrittwieser, Roman Doblander, Kurt Erkingen

M.IIWF: Barbara Hammer, Irene Ehrenreich, Stefan Stuppig

EM. IIWF: Reinhard Engfer, Stefan Josef Nagy

EM-GK.IIWF: Ulrich Textores.

Das genaue Tagungsprogramm mit der Tagesordnung folgt in den IIWF Infos 134.

Ich freue mich über folgende Beiträge in dieser Ausgabe:

2020 veranstaltet die IIWF den 9. Intern. IIWF-Digitalsalon „WEIN“ um die Fels am Wagram Trophy, mit IIWF - VÖAV und Naturfreunde patronat.

Erfolge unserer Mitglieder : Theo Streitfelder und Frank Hausdörfer.

Buchvorstellungen vom Verlag Lammerhuber, Humboldt und Wunderer.

Seminare von Kurt Erkingen, Anselm Wunderer und der Wiener Fotoschule.

Ausstellung in der Galerie Ostlicht, Fotogruppe Neusiedl, Oberschützen, Lasse.

TIPA Awards für Ricoh.

Beitrag aus der Schweiz von unserer Vizepräsidentin Elisabeth Aemmer sowie mein Beitrag mit der Olympus OM-D E-M1 Mark II und dem Olympus M. Zuiko Digital ED 12 - 100mm / 4 IS Pro am Wochenmarkt in Abano.

Ich darf wieder 3 neue IIWF Mitglied in unseren Reihen begrüßen:

Dr. Ludmilla Kemetmüller, Adolf Schatten und Johann Nabinger.

Viel Freude beim Lesen dieser Ausgabe,
wünscht mit lieben Grüßen aus Wien,

Ihr und Euer Franz Matzner

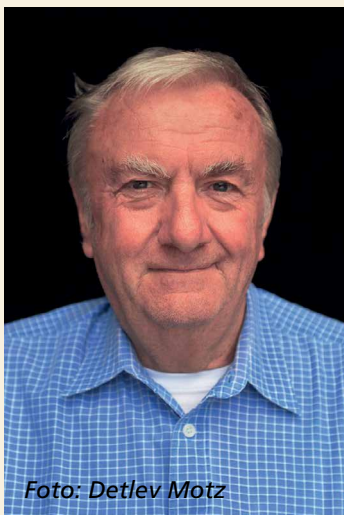


Foto: Detlev Motz

FÜR FOTOGRAFINNEN & FOTOGRAFEN

Für nur € 15,- Mitgliedsbeitrag erhalten Sie pro Jahr: 6x Informationen durch die Publikation IIWF-INFO

werden Sie Mitglied - jetzt! Information und Anmeldung bei:
franz.matzner@iiwf.de

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 28. Februar (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen.

Antrag auf IIWF Ehrungstitel nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!

- | | |
|---|---------------|
| • A.IIWF = Artiste IIWF - Bronze-Nadel | 150 Punkte |
| • E.IIWF = Excellence IIWF - Silber-Nadel | 300 Punkte |
| • M.IIWF = Master IIWF - Gold-Nadel | 1.500 Punkte |
| • EM.IIWF = Excellence-Master IIWF - Gold-Nadel mit Kranz | 3.000 Punkte |
| • EM-D.IIWF = Excellence-Master IIWF - Gold-Nadel mit Diamant | 6.000 Punkte |
| • EM-GK.IIWF = Excellence-Master IIWF - „ Goldene Kamera “ | 9.000 Punkte |
| • EM-GK-D.IIWF = Excellence-Master IIWF - „ Goldene Kamera mit Diamant “ | 13.000 Punkte |

Neu: 4 Punkte = für eine Papierbild-Annahme ab 1.1.2014 (3. Pkt. bis 31.12.2013)

FGN.FOTO.019

Unsere traditionelle Jahresausstellung steht unmittelbar bevor.

Der Titel der **FGN.FOTO.019** lautet heuer „**WEIN**“. Das ist ganz kurz und bündig, und dennoch bietet dieses Thema eine unglaubliche Bandbreite an Möglichkeiten zur kreativen Annäherung. Lassen Sie sich verzaubern, wie unsere Fotografen herangegangen sind, und welche Eindrücke sie dazu mit ihren Kameras eingefangen haben.

Wie auch schon in den letzten Jahren haben wir die jungen Nachwuchskünstler aufgerufen, am Jugendwettbewerb teilzunehmen und sich ihrer Aufgabe zu stellen. Thema dieser Challenge ist „Digital World“ und wir alle sind auf ihre Umsetzung gespannt.

Das alles möchten wir euch gerne präsentieren, und laden euch zu unserer Ausstellungseröffnung ganz herzlich ein. Und hier ist der Termin für die Vernissage:

Freitag, 26. April 2019 um 19³⁰
im grossen Saal des Weinwerks in Neusiedl am See

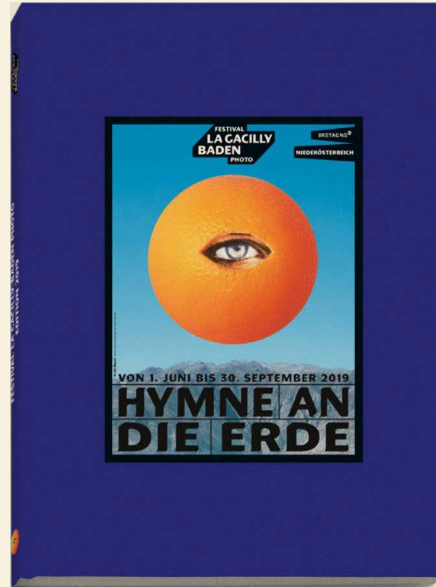
Wir würden uns über euer aller Besuch sehr freuen, um diesen schönen Abend gemeinsam zu verbringen. Bringt auch gerne Freunde und Bekannt mit, wir freuen uns über jeden Gast. Die Ausstellung ist dann noch bis zum 26. Mai 2019 geöffnet und kann bei freiem Eintritt jeweils von 10³⁰-19⁰⁰ Uhr (Öffnungszeiten des Weinwerks) besichtigt werden.



Edition Lammerhuber

NATUR, SCHÖNHEIT, FOTOGRAFIE

begründen den Erfolg des Festival Photo La Gacilly. Jacques Rocher hat das Festival im Jahre 2004 in seinem Geburtsort La Gacilly in der Bretagne ins Leben gerufen. Es ist dem Thema Mensch und Umwelt gewidmet. Aus tiefster Überzeugung, dass es geradezu unsere Pflicht ist, uns ständig mit der Zukunft unseres Planeten auseinanderzusetzen und nach humanistischen und nachhaltigen Konzepten für den Umgang mit der Natur und unser aller Zusammenleben zu suchen, hat er das Festival zu einem Ereignis geformt, dessen gesellschaftliche Relevanz durch das Zusammenführen von künstlerischer Fotografie und Fotojournalismus zu einem internationalen Maßstab geworden ist, der einzigartig ist. 2018 feierte das Festival seine Premiere in Baden bei Wien und ergänzt die 14-jährige Arbeit in La Gacilly. Dabei übernimmt Baden die Themen des Vorjahres und verwandelt mit Open-Air-Galerien von über vier Kilometern Länge die Stadt in eine zauberhafte „Bilder-Garten-Welt“.



FOTOGRAFIE

I LOVE AFRICA

HYMNE AN DIE ERDE

Deutsch, Englisch
Format: 18 × 24 cm
Seiten: ca. 224
Abbildungen: ca. 150
Softcover
ISBN 978-3-903101-54-8 // ISBN 978-3-903101-64-7
€ 14,90

Edition Lammerhuber
Lammerhuber KG
A-2500 Baden, Dumbagasse 9
T +43 2252 422 69
F +43 2252 859 38

edition@lammerhuber.at
<http://edition.lammerhuber.at>



Edition Lammerhuber

EVELYN SCHLAG UND GERD LUDWIG

wurden vom Festival La Gacilly Baden Photo 2018 eingeladen, als Artists in Residence die Ausstellungen zu interpretieren, durften gewissermaßen tun und lassen, was sie künstlerisch wollten. Das haben beide kreativ genutzt und dem Festival ein poetisch visuelles, sehr persönliches Denkmal gesetzt. Die Bilder von Gerd Ludwig fangen die ganz besondere Atmosphäre ein, wenn sich eine ganze Stadt für vier Monate lang in ein Freilichtmuseum verwandelt, sie zeigen die Begeisterung der Besucher und die subtile Gestaltung der Ausstellungen im öffentlichen Raum. Die Gedichte von Evelyn Schlag reflektieren und



interpretieren die Themen der Ausstellungen in fantastischer literarischer Weise.

FOTOGRAFIE

I LOVE AFRICA

Festival La Gacilly-Baden Photo 2018

Deutsch | Englisch
Format: 29,7 × 21 cm
Seiten: 96
Abbildungen: ca. 40
Softcover
ISBN 978-3-903101-71-5
€ 30,-

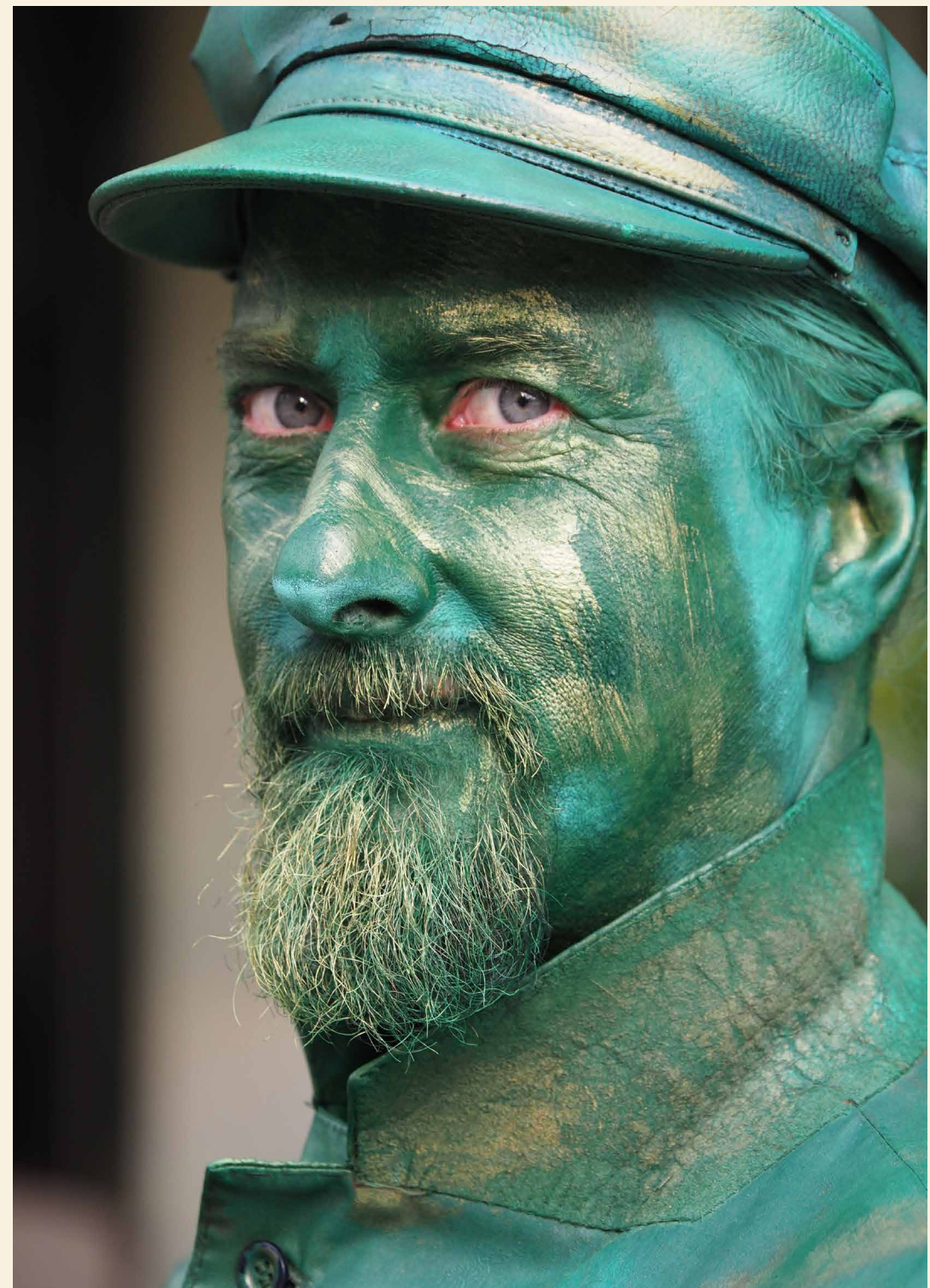
Edition Lammerhuber
Lammerhuber KG
A-2500 Baden, Dumbagasse 9
T +43 2252 422 69
F +43 2252 859 38

edition@lammerhuber.at
<http://edition.lammerhuber.at>

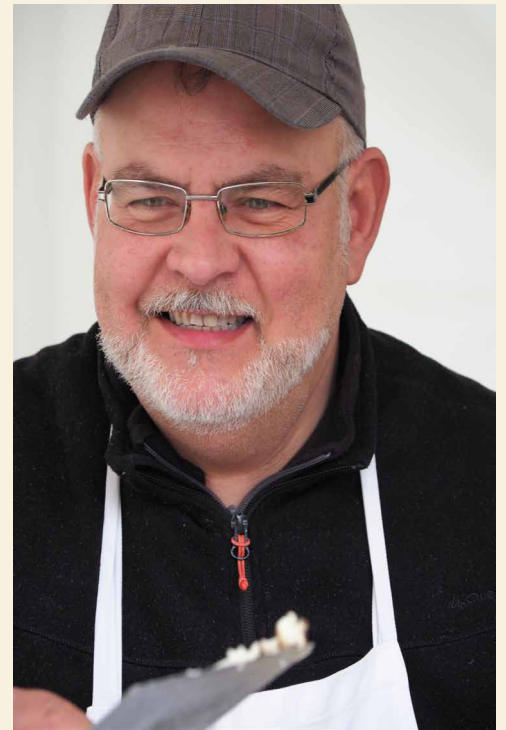
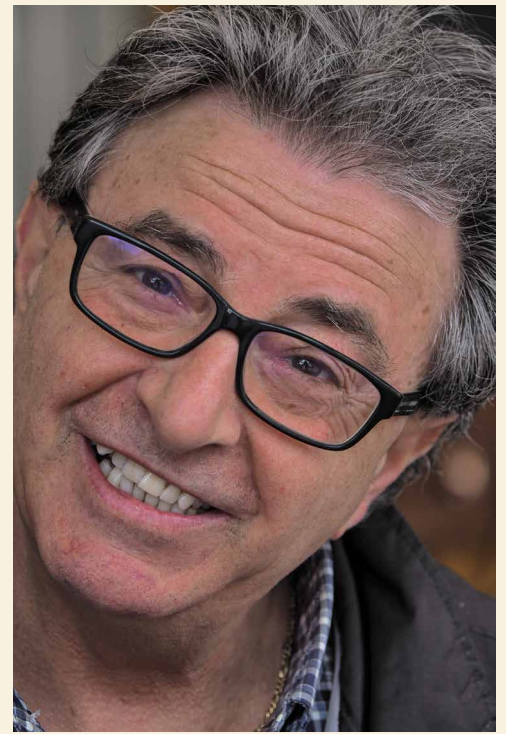
Franz Matzner mit der **Olympus OM-D E-M1 Mark II** und dem **Olympus M. Zuiko Digital ED 12 - 100mm / 4 IS Pro** am Wochenmarkt in Abano unterwegs

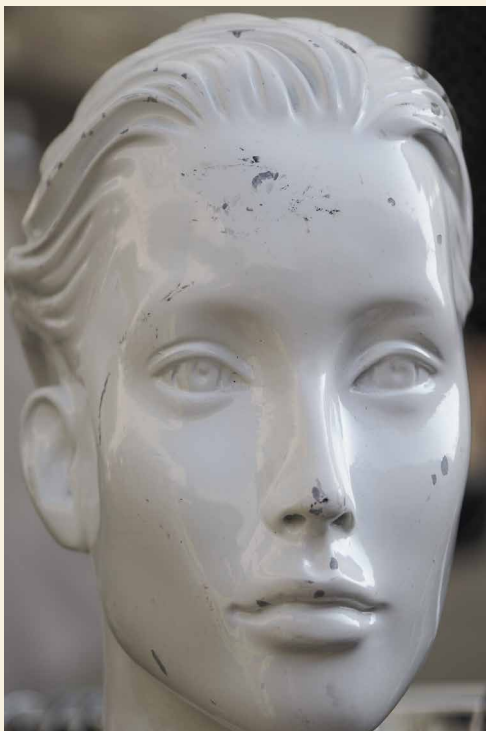
Was ich an dieser Kamera besonders liebe ist ihre Geschwindigkeit und ihr geringes Gewicht. Perfekt für Action-Aufnahmen, Porträts und Festhalten von „perfekten“ Gesichtsausdrücken. Der 5-Achsen Bildstabilisator ist ebenfalls super, sodass man auch bei schwierigen Lichtsituationen ohne Stativ und mit niedrigeren ISO-Werten auskommt. Mit dieser Kamera kann man bis ISO 1600 bedenkenlos arbeiten. Hauptmerkmale: 20,2 Megapixel, Maximale Bildauflösung: 5.184 x 3.888 Bildpunkte, Bild-Format: JPEG+ RAW, Objektiv-Bajonett: Micro Four Thirds, 2 Slots für Speicherkarte: SD, SDHC, SDXC, Monitor klapp- und drehbar. Displaygröße: 3,0 Zoll. Belichtungskorrektur: plus-minus 5 Blenden in 1/3 Stufen.

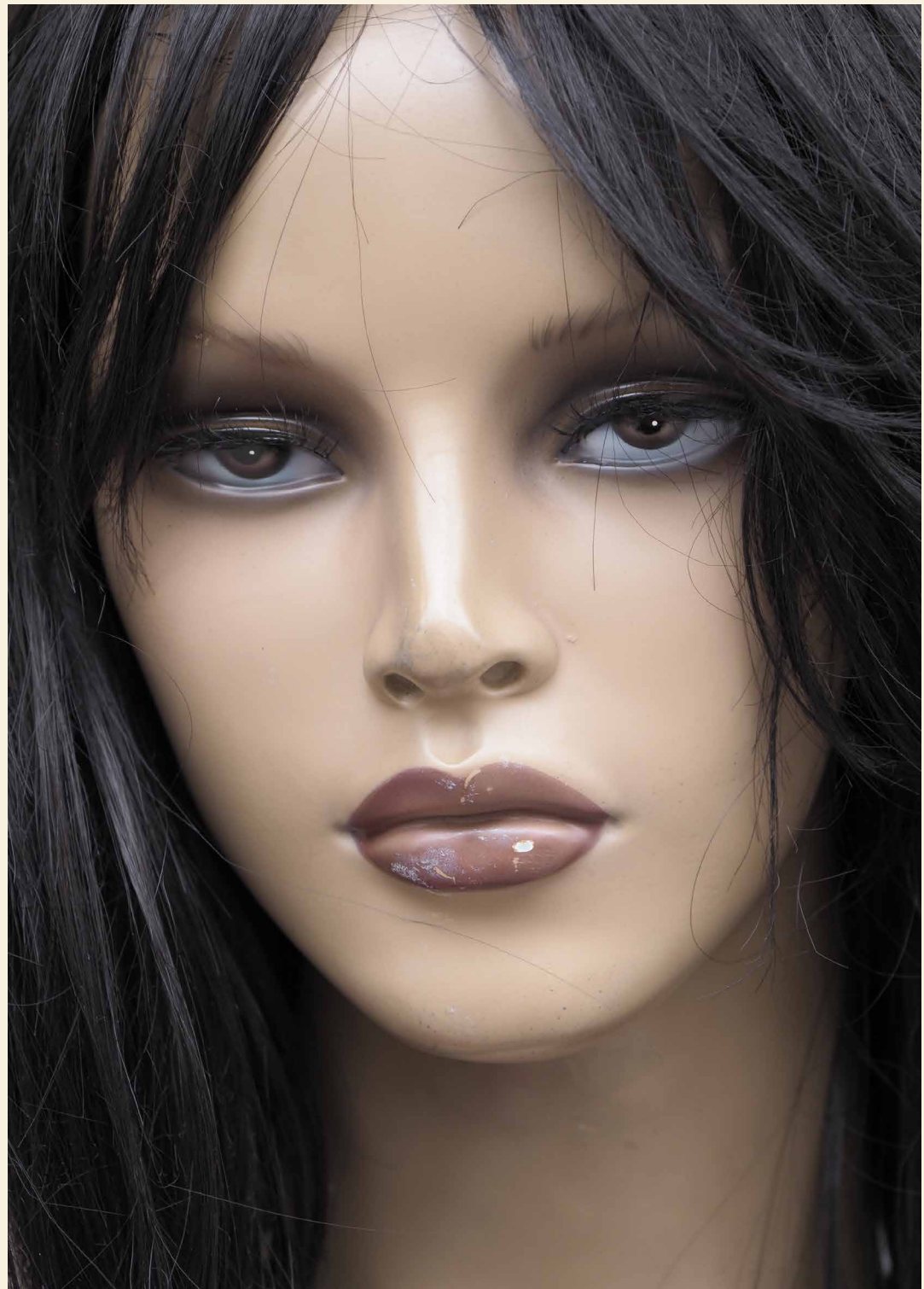
Olympus bietet mit dem 12-100mm f4 ein noch lichtstarkes Superzoom, das umgerechnet auf Kleinbild einen Bildwinkel wie ein 24 - 200mm Objektiv liefert. Die Auflösung stimmt einfach am M.Zuiko 12-100mm in allen Brennweitenbereichen und bis weit in den Randbereich hinein bereits bei Offenblende. Damit ist es ein vollwertiger, absolut professioneller Superzoom-Allrounder.











ARCHITEKTURFOTOGRAFIE - FOTOKURS

Interessante Gebäude mit Glasfronten und architektonischen Besonderheiten bieten viele Möglichkeiten gute Bilder zu fotografieren, aber es erfordert auch Grundwissen und Erfahrung. In der modernen Umgebung der Wirtschafts Universität Wien haben wir genügend Möglichkeiten um diese Erfahrungen zu sammeln. Wir nutzen das Licht der späten Nachmittagssonne um mit den langen Schatten zu arbeiten.

Inhalte:

- Kleine Objektiv Kunde
- Auswirkung vom Standort und Brennweite
- Perspektive und interessante Blickwinkel
- Nutzen von Licht
- HDR für besonders Kontrastreiche Motive
- Belichtung
- Einsatz von Filtern (Grauverlaufsfilter, Neutralschichtfilter)

Mi, 15.05.2019 in Wien, Wirtschaftsuniversität, 16³⁰ - 19³⁰

max. 8 Teilnehmer Preis € 99,-

Mitzubringen:

Kamera, Akkus Speicherkarte, vorhandene Objektive, Stativ und Zubehör mit. Nach Voranmeldung stellen wir gerne Canon und Olympus Kameras und Objektive kostenlos zu Verfügung.

Dieser Kurs ist für Fotografen mit Vorwissen gedacht.



**WIENER
FOTOSCHULE®**
www.wiener-fotoschule.at

VERANSTALTER: Wiener Fotoschule
Reithofferplatz 16/1, 1150 Wien
+43 1 924 75 98

TRAINER: Karl Füsselberger
Infos: wiener-fotoschule.at



STREETPHOTOGRAPHY

Streetphotography hat sich in den 1930er Jahren seit der Erfindung der Kleinbildkamera entwickelt und beschreibt Alltagsszenen in öffentlichen Plätzen von Städten. Bei der theoretischen Einführung werden wir uns von legendären Fotografen der Agentur Magnum wie Henry Cartier-Bresson, Joel Meyerowitz oder Martin Parr inspirieren lassen. Dann streifen wir mit der Kamera durch die Gassen von Wien und fangen Momente des Lebens ein... Von den entstandenen Bildern machen wir eine Bildauswahl und besprechen die Ergebnisse.

AGENDA Freitag 17³⁰ bis 20³⁰ Uhr

Kennenlernen, Theoretische Einführung und Besprechung des Ablaufs
Inspirierender Diavortrag mit Bildern von bekannten Streetfotografen

Samstag 9 bis 16 Uhr

9h gemeinsames Frühstück im Cafe International beim Yppenplatz
anschließend Streetphotography beim Brunnenmarkt und Umgebung
Auswahl und Besprechung der entstandenen Bilder

Mitbringen:

- Spiegelreflexkameras, Systemkameras aber auch neuwertige Handys Speichermedien, Ladestation/Akkus
- Es besteht die Möglichkeit für die Dauer Kameras und Objektive von Canon und Olympus zu leihen.

Andrea Altemüller

studierte an der Universität für Angewandte Kunst in Wien Fotografie und Grafik Design. Ihre Reportagen und Serien, die in vielen Teilen der Welt entstanden sind, erschienen in namhaften Magazinen oder in Form von Ausstellungen im In- und Ausland.

Im September 2017 waren Ihre grossformatigen Arbeiten horizons, in space & time und forests in der Zacherlfabrik in Wien zu sehen. Seit 12 Jahren unterrichtet sie Fotokurse bei der Sommerakademie auf Zakynthos, Griechenland, sowie privat in München und Wien. Schwerpunkte der Fotografin sind Portraits, Streetphotography und Landschaftsfotografie.



**WIENER
FOTOSCHULE®**
www.wiener-fotoschule.at

VERANSTALTER: Wiener Fotoschule
Reithofferplatz 16/1, 1150 Wien
+43 1 924 75 98

TRAINER: Andrea Altemüller
Infos: wiener-fotoschule.at



Der Photoclub Panoptikum Oberschützen präsentiert Arbeiten seiner Mitglieder

Gerlinde Adorjan ° Franz Beisteiner ° Helmut Böhm ° Inge Böhm ° Anton Dirnberger ° Hannes Graf
Anna Horak ° Beatrix Jaendl ° Irene Pesenhofer ° Gerhard Posch ° Monika Richter ° Gerti Unger

VERNISSAGE

Dienstag, 23. April 2019, 19:00 Uhr

Kulturzentrum Oberschützen, 7432 Oberschützen, Hauptplatz 8

Begrüßung: Monika Richter, Obfrau Photoclub Panoptikum

Eröffnung: Mag. Gert Polster, Bürgermeister Bad Tatzmannsdorf

Die Ausstellung ist vom 23. April bis 17. Juni 2019, jeweils Mo bis Do 8:00 – 15:30 Uhr,
Freitag 8:00 – 12:30 Uhr sowie bei allen Veranstaltungen im Kulturzentrum geöffnet

Rot

Einreichung:

Es können max. 4 Werke auf CD (oder Stick) zum Thema „WEIN“ (alle mit Wein und dem Weinbau verbundenen Tätigkeiten und Sichtweisen) eingereicht werden. Bilddaten auf CD im Format JPG in RGB ohne Ebenen, Masken und sonstigen Verarbeitungsrückständen.

Mit einer Auflösung von 3000 Pixel an der längsten Seite, notwendig für die Ausbelichtung der Siegerbilder. Clubsendungen sind möglich und erwünscht!

Teilnahmegebühr:

Ausland: EUR 15,- in bar pro Teilnehmer der Sendung beilegen, und eine beschriftete Klebeetikette. (Ergebnisliste und einen Ausstellung- Katalog - oder Katalog CD erhält jeder Teilnehmer zugesandt)

Inland: EUR 10,- in bar pro Teilnehmer und frankiertes Rückkuvert der Sendung beilegen.

Sendungen ohne Teilnahmegebühr werden nicht juriert.

Beschriftung:

Der Name der Bilddatei muss bestehen aus der intern. Telefonvorwahl des jeweiligen Landes, z.B. Austria = 0043, dem Namen, der Bildnummer und dem Bildtitel (Beispiel:0043_Franz Matzner_1_Weinlese.jpg).

Bitte auch die e-Mail-Adresse bekanntgeben (Für die Zusendung der Ergebnisse).

Einsendeadresse:

„IIWF–Salon–WEIN“, 1200 Wien, Pasettistrasse 63

Einsendeschluss: bis spätestens 24. April 2020 (letzter Tag der Annahme)

Jury: bis Freitag 11. Mai 2020

Juroren:

Amtsleiter Ing. Christian Braun, Marktgemeinde Fels am Wagram

Otto Gugler, Hon.Es-ÖGPh, Produktberater Nikon

Mag. Klaus Lorbeer, Chefredakteur/Herausgeber FOTOobjektiv

VÖAV Präsident Ing. Ewald Schmelz, EFIAP, MVÖAV-b, EsVÖAV, ÖGPh

Die Ergebnisse werden bis spätestens 29. Mai 2020 bekanntgegeben.

Preise:

_Fels am Wagram–Trophy, IIWF Goldmedaille und je 1 VÖAV Gold-Silber-Bronzemedaille

Die ersten 4 Preisträger erhalten zusätzlich 1 Tag Aufenthalt mit N/F bei:

„Almkilly“ Imbissstube und Komfortzimmer Hauptstraße 50, 3482 Gösing am Wagram

Weinbau Steinschaden - Gästehaus Wienerstraße 2 - 3, 3481 Fels am Wagram

Haus Fabio, Fam. Erwin und Monika Berger, Kellergasse 4, 3481 Thürnthal

Martine Baumann-Kuntner, Kremserstraße 39, 3481 Fels am Wagram

Alle anwesenden Preisträger erhalten zusätzlich Weinspezialitäten der Felser Winzer.

Alle Anfragen bezüglich dem 9. Intern. VÖAV- Digitalsalon „WEIN“ an:

IIWF Präsident: Franz Matzner franz.matzner@iifw.de

Preisverleihung: Siegerehrung und Ausstellung der Siegerfotos mit Weinverkostung im Juni/Juli im Weingut MAGERL, 3481 Fels am Wagram, Wienerstraße 57

Wettbewerbsverantwortlicher: IIWF Präsident Franz Matzner



David Köster

Der Start in die Landschaftsfotografie

272 Seiten, 150 Fotos

14,5 x 21,5 cm, Softcover

ISBN 978-3-86910-087-6

€ 26,99 [D] / € 27,80 [A]

Dieses Buch ist auch als E-Book erhältlich.

Fotografieren für Entdecker

Raus in die Natur – rein in die Landschaftsfotografie! Ob die Natur vor der eigenen Haustür, dramatische Bergkulissen, tropische Traumstrände, surreale Wüsten oder arktische Eiswelten: Mit diesem Ratgeber bleiben keine Fragen offen. Ausrüstung, Kamera- Einstellungen, Motivsuche, Bildgestaltung, Licht, Wetter und Bildbearbeitung: Schritt für Schritt bekommst du das geballte Profiwissen verständlich erklärt. Mit im Gepäck: zahlreiche Mini-Workshops mit Beispielfotos und Checklisten zum Inspirieren, Nachmachen und Lernen. Für alle, die gerne draußen fotografieren!

Wind um die Nase. Perfekte Fotos im Gepäck.

Aus dem Inhalt

- Fotoausrüstung
- Einstellungen
- Motiv
- Bildgestaltung
- Licht
- Schärfe
- Bildbearbeitung
- Zahlreiche Fotoworkshops mit Landschaftsmotiven: Bildkomposition, blaue Stunde, See mit Reflexion, Polarlichter und viele mehr

Der Autor

DAVID KÖSTER gehört als Fotograf, Fototrainer und Bildjournalist zu den besten Landschaftsfotografen Deutschlands. Seine Fotos wurden vielfach mit internationalen Preisen ausgezeichnet und erscheinen in renommierten Magazinen. Seine Workshops sind so beliebt, weil er in der Lage ist, kompliziertes Fotowissen einfach zu erklären – diese Erfahrung hat er nun in diesem einzigartigen Ratgeber gebündelt.

Der Autor steht für Interviews gerne zur Verfügung.



Der Bürgermeister und die Obfrau des
Ausschusses für Kultur und Tourismus
laden zur Eröffnung und zum Besuch der Ausstellung

„NOVEM NEWS“

FOTOARBEITEN DER GRUPPE NOVEM



Foto: Kurt Erkinger

**Vernissage: Dienstag, 30. April 2019
19 Uhr**

Galerie im Forum Rathaus
Hauptplatz 15, 8720 Knittelfeld (Eingang Frauengasse)

Ausstellungsdauer: bis 31. Mai 2019

Auf Ihr Kommen freuen sich

BGM DI (FH) Gerald Schmid und GRⁱⁿ OSR Dipl.Päd. Heidi Krainz-Papst

KAY VON ASPERN
WIEN

Digitales Kleinbild
35 mm | f16
1/250 s | ISO 200

Technik | Bildgestaltung | Idee | Nachbearbeitung

DER BAUMKRAN

Zusammenfügen, was nicht zusammengehört: Auch mit dieser Methode kann man wunderbare Streetfotos ganz ohne Menschen gestalten. Daher sollte ein Streetfotograf auf seinen Spaziergängen immer sowohl den Vorder- als auch den Hintergrund im Auge haben. In diesem Fall sind die »Zutaten« für mein Bild ein Baum, dessen Schatten auf einer Baustellenabsperung und ein Baukran. Durch die richtige Perspektive verbinden sich Baumschatten und Baukran zu einem »Baumkran«. Ich mag an diesem Bild besonders, dass der schattenwerfende Baum unsichtbar bleibt und das Motiv dadurch eine noch abstraktere Anmutung bekommt.

Bei diesem Bild musste ich von meiner persönlichen Standardkammer-einstellung abweichen. Ich arbeite in der Regel mit mittleren Blendenwerten zwischen f4 und f8, weil ich dadurch einen natürlicheren Schärfenverlauf erzielen kann. In diesem Fall war es jedoch wichtig, die Blende so weit wie möglich zu schließen, um eine hohe Schärfentiefe zu erreichen. Sowohl der Schatten im Vordergrund als auch der Kran im Hintergrund mussten zum Gelingen des Bildes scharf abgebildet sein. Der Blendenwert f16 war genau richtig und ließ sich dank der hellen Sonneneinstrahlung problemlos mit einer kurzen Verschlusszeit kombinieren.



Diese Doppelseite stammt aus dem Buch: **Streetfotografie**

314 Seiten, 41,10 Euro, ISBN 978-3-8362-6117-3
Info im Webshop: www.rheinwerk-verlag.de/4583

Auf zum Almrausch vom 13. Juni bis 16. Juni 2019

Auch 2019 finden die IIWF / VÖAV - Almrausch Fototage wieder beim GUNIWIRT in Krakaudorf statt.

Vom Donnerstag, 13. Juni bis Sonntag, 16. Juni fahren wir nach Krakaudorf zur Blütezeit von dem sogenannten Almrausch (Alpenrose). Am Anreisetag besteht die Möglichkeit beim Guni ab 13⁰⁰ Uhr zu Speisen und ab 15³⁰ Uhr treffen wir uns in der Jausenstation am Schattensee. Das Gebiet im Rantental ist eigentlich für Autos geschlossen. Wir dürfen am Freitag den 14. Juni bis zum fotogenen Endpunkt fahren und können dort unsere Stative oder „verwacklungsfreien Objektive“ auspacken. Dort finden Sie eine Spielwiese für Makrofotografen vor: Almrausch, Wiesenenzian, Blumen und Blüten in allen Größen und Farben!

Nach den Fotoaufnahmen ist Hüttenzauber in der Ebenhandelhütte. Dort sind u.a. folgende Getränke und Speisen zu bekommen: Speck-, Käsebrot oder Brettljause, Käsekreiner, Kaspressknödelsuppe usw. dazu ein Murauer Bier. Kaffee und Topfen oder Apfelstrudel. Hüttenspezialität: „Almkaffee“. Nachher gibt es vom Hüttenwirt einen Obstler.

Danach nach Absprache entweder zum Schattensee oder zum Schöder Wasserfall mit kleinem Tiergarten. Nächsten Tag geht's in den Prebergraben „Almenrausch fotografieren“, alternativ auf den Sölkpass, (je nach Almrauschblüte). Am Sonntag Vormittag Fototermin in der Ulrichskirche danach zum Etrachsee Rundgang, dann Einkehr „beim Erich“ in der Forellenstation geplant!

Seminarleiter ist Peter ERNSZT, Foto- und Reisejournalist DJV

Die **Organisation** ist wie immer in den bewährten Händen von **Franz Matzner**.

Sonderpreis für VÖAV & IIWF Mitglieder im DZ € 240,-, im EZ € 270,-.

Preis für Nichtmitglieder im DZ € 270,- im EZ € 300,-

Darin enthalten ist ein Frühstücksbuffet, Abendessen, Übernachtung und die Referentengebühr (gewünschter Aufenthalt für einige Tage vor oder nach dem Seminar bitte bei Anmeldung bekanntgeben, die Bezahlung der Halbpension für zusätzliche Tage erfolgt dann direkt beim Guniwirt).

Die Anreise erfolgt am besten mit dem Auto.

Die Reihenfolge der Anmeldung zählt für die Teilnahme.

Anmeldung ab sofort bei:

Franz Matzner: franz.matzner@chello.at oder +43 699 81 23 82 70

Fotowoche in der Steiermark vom 5. bis 12. Oktober 2019

2019 findet auch die IIWF / VÖAV - Fotowoche beim GUNIWIRT in Krakaudorf statt.

Seminarleiter ist Peter ERNSZT, Foto- und Reisejournalist DJV

Die Organisation ist wie immer in den bewährten Händen von Franz Matzner.

Am Anreisetag besteht die Möglichkeit beim Guni ab 13⁰⁰ Uhr zu Speisen und um 16⁰⁰ Uhr treffen wir uns im GUNI-Edelsteingarten.

Die Herbstfärbung in der Natur wird uns zahlreiche Fotomotive liefern. Als Überraschung wird es wieder eine Fotoaktion geben. Die Ergebnisse werden am Abend präsentiert und besprochen.

Auch die Themen Bildbearbeitung und Bildgestaltung kommt nicht zu kurz.

Wir haben gemeinsam sechs NEUE Programmvorschläge ausgearbeitet!

Geplant ist: Zeutschach - Ursprungsquelle www.Zeutschach.at - Ursprungsquelle

Steinschloß Maria Hof www.steinschloss.region-murtal.at

Hölzerhütte am Eselsberg und zum Almbachwasserfall ca. 30 min Gehzeit.

Prebergraben mit Moselhütte.

Cäciliakirche/St. Georgen mit Holzbalkendecke aus dem 15. Jahrhundert.

Stift St. Lambrecht www.stift-stlambrecht.at

Maxlauner Markt in Niederwölz, Der „Günster Wasserfall“ Etrach See, Prebersee, Schattensee, Rantental, Rantensee – Ebenhandlhütte.

Mögliche weitere Ausflüge: Gell See (Mohrlehrpfad), Tauernwindpark in Oberzeiring (13 Vestas V66 – Anlagen), Burg Finstergrün in Ramingstein, Nockalmstraße (PKW Maut € 14,-), Golling/Slzb. (grüne verrostete Steine im Bachbett) dann nach Rossbrand (kleiner Bergsee) zurück über Tamsweg.

Über den Sölkpass ins Ennstal: Schlossteichstüberl in Trautenfels, oder Panoramastraße zum kleinen Steirischen Bodensee, Maut € 3,- pro Person. (Anfahrt: Richtung Schladming, bei Aich abbiegen).

Sonderpreis für VÖAV & IIWF Mitglieder im DZ € 560,-, im EZ € 620,-.

Preis für Nichtmitglieder im DZ € 600,- im EZ € 660,-.

Darin enthalten ist ein Frühstücksbuffet, Abendessen, Übernachtung und die Referentengebühr.

Die Anreise erfolgt am besten mit dem Auto. Die Reihenfolge der Anmeldung zählt für die Teilnahme.

Anmeldung ab sofort bei:

Franz Matzner: franz.matzner@chello.at oder +43 699 81 23 82 70

Aus der Schweiz

von Elisabeth Aemmer

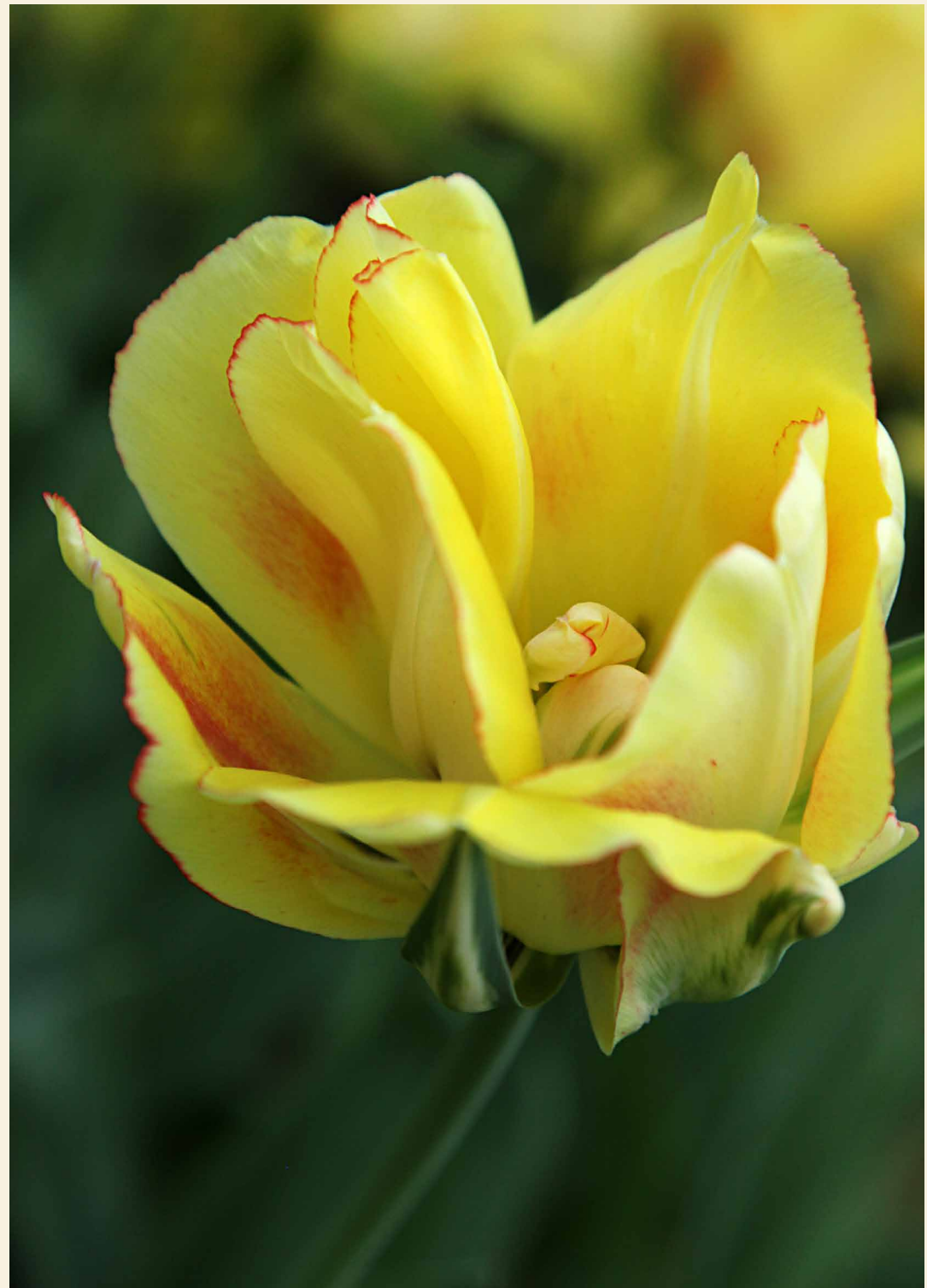
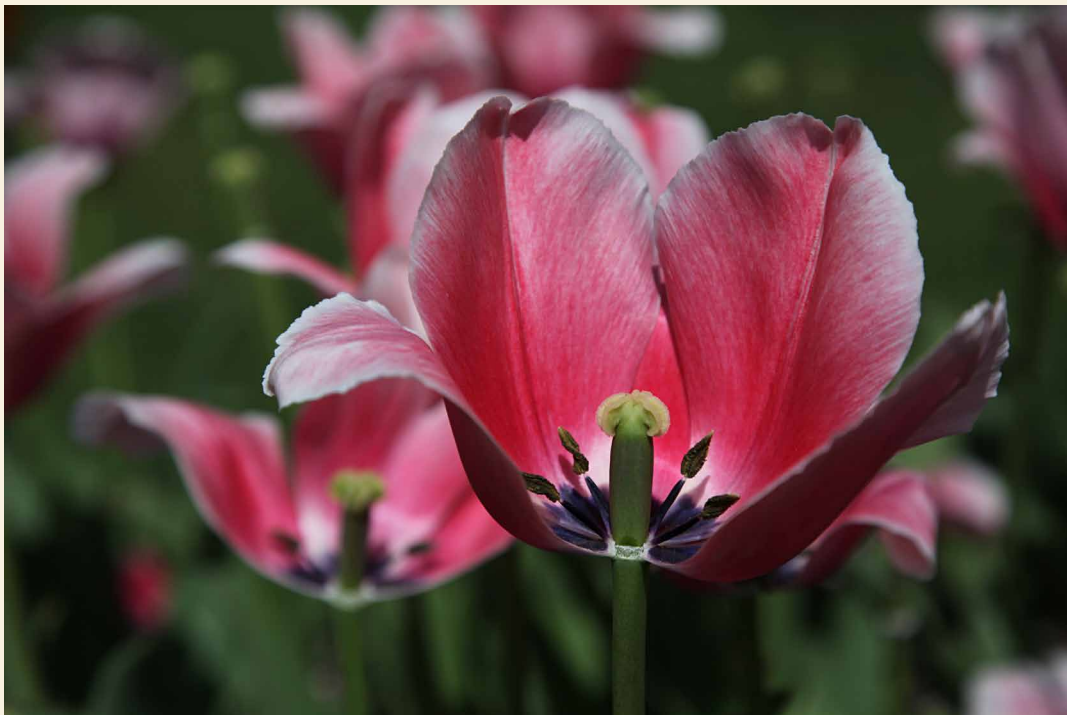
Tulpenfest vom 30.03.2019 - 05.05.2019

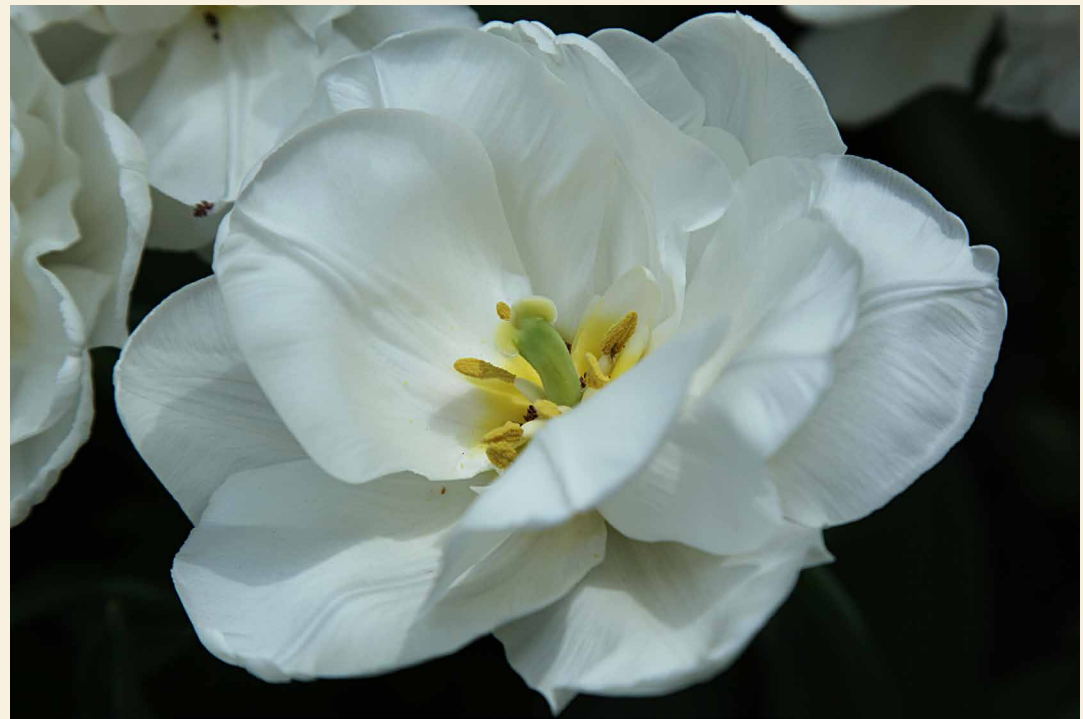
Jeden Frühling findet in Morges, im direkt am Genfersee gelegenen Parc de l'Indépendance, das Tulpenfest statt. Ein beliebter Treffpunkt an einem ganz besonderen Ort mit Blick auf die Alpen.

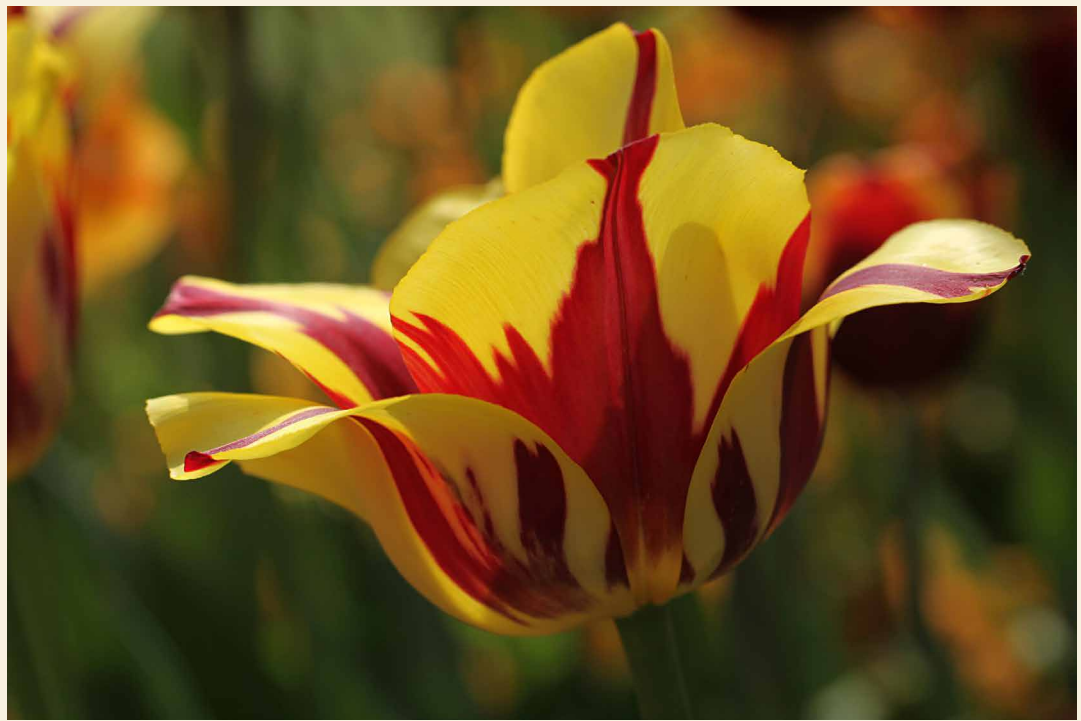
Das Tulpenfest dauert sechs Wochen und zeigt im Parc de l'Indépendance von Morges 120'000 Tulpen. Die Vielfalt der Beete, in denen 300 verschiedene Sorten angepflanzt werden, zieht zahlreiche Besucher an und zeigt die Verschiedenartigkeit der Formen und Farben. Der Eintritt ist kostenlos.

Das Tulpenfest wurde 1971 zum 50-jährigen Bestehen des Waadtländer Gärtnerverbands ins Leben gerufen. Mehrere Beete werden jeweils von Gärtnerlehrlingen des Berufsbildungszentrums Morges angelegt.

Morges ist aber nicht nur wegen der Blumenpracht eine Reise wert. Das Städtchen verzaubert seine Besucher mit seiner reizenden Altstadt und seiner wunderbaren Lage am Ufer des Genfersees mit Blick auf den imposanten Mont Blanc.







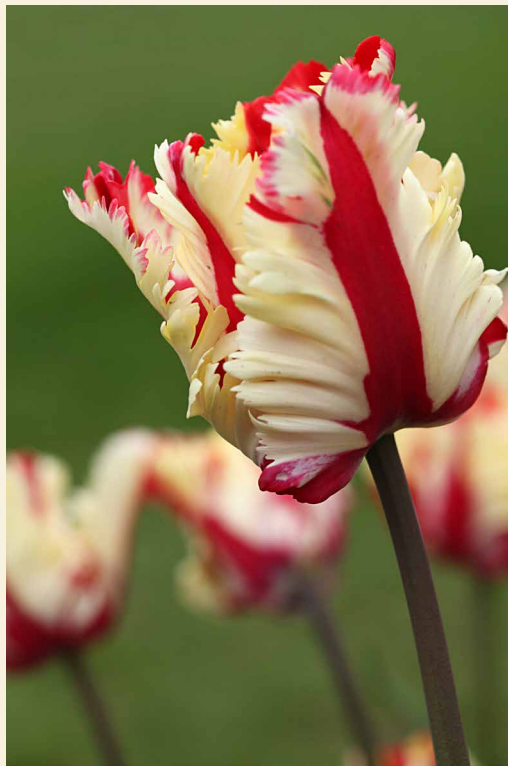


PHOTO Münsingen 2019

Die Photo Münsingen feiert 2019 ihr 20-jähriges Jubiläum. Ein Schwerpunkt im Jubiläums-Programm ist der Klubwettbewerb zum Thema «Eine Kurzgeschichte». Im Fokus steht ausserdem die Reportagefotografie mit international bekannten Fotografen.

53 Fotoklubs präsentieren im Schlossgutsaal Klubfotografie zum Thema «Eine Kurzgeschichte». Die Tableaus werden durch eine professionelle Jury bewertet. An der Vernissage vom Mittwoch, 29. Mai werden die Gewinner bekannt gegeben.

Schwerpunkt Reportagefotografie

Die 20. Photo Münsingen präsentiert im Schlossgutareal 19 Print-Ausstellungen in neun Gebäuden und im Freien. Im Schwerpunkt steht dieses Jahr die Reportagefotografie. International bekannte Fotografen präsentieren ihre Arbeit.

Nebst den Fotoausstellungen finden Vorträge und Workshops statt. Auch sind Präsentationen von Serien auf 12 Bildschirmen in der Foto Arena und verschiedene audiovisuelle Produktionen zu sehen.

Unter <http://photomuensingen.ch/phm2019/> können die verschiedenen Angebote angeschaut und die Seminare gebucht werden.



Dominic Nahr präsentiert eine Ausstellung über die Dürre in Somalia und die Ressourcenthematik,



Christian Bobst eine Reportage über ein Flüchtlingslager in Beirut,



Patrick Rohr über Japan



und Wolfgang Wiesen eine Ausstellung über die Osterinseln.

Ing. Theo Streitfelder

1. Int. Erfolgsmeldung 2017

589 Annahmen (FIAP & PSA)

38 HM (Diplome)

17 Medaillen

Intern. JUROR bei Salon

4. EIRE 2017 Irland

Katalog unter:

http://www.digitalphotoarchivelimited.com/pdf/download/15/Catalogue_Ireland_2017-402.pdf

2. Int. Erfolgsmeldung 2018

658 Annahmen (FIAP & PSA) [persönliche Bestleistung]

29 HM (Diplome)

6 Medaillen

Gut Licht und viel Freude mit der Fotografie!!!

OstLicht YOUNG EDITIONS

Bunt und mit italienischem Flair startet OstLicht mit Piero Percoco in den Frühling.

Ein reifer Granatapfel auf einer zersplitterten Glasscheibe, Melonenstücke neben der Spüle, der hochdrapierte und perfekt frisierte Hinterkopf einer Frau und – zwischen Scampi, Muscheln und Krabben – ein Spielzeugdinosaurier. Der italienische Autodidakt und Shootingstar Piero Percoco schafft sein Werk direkt vor der Haustüre. Er wirft eine einzigartige Perspektive auf seine Heimat, den Süden Italiens, und fotografiert mit Humor und Ironie den Alltag im Dorf, Großmutter's Kochkünste und sonnenbadende Menschen am Strand von Bari.

Piero Percoco wurde 1987 geboren und wuchs in Italien und Venezuela auf. Bekannt wurde er durch seinen erfolgreichen Instagram Account, der innerhalb kurzer Zeit knapp 45.000 Follower_innen erreichte, darunter Stephen Shore, der ein bekennender Fan von Percocos Werk ist. OstLicht zeigt Percocos Fotografien erstmals in Österreich.



OstLicht. Galerie für Fotografie

Absberggasse 27, A-1100 Wien

Tel +43 (0)1 996 20 66

info@ostlicht.at - www.ostlicht.at

Öffnungszeiten: Do & Fr 14–18 h, Sa 12–18 h und nach Vereinbarung

Feiertags geschlossen



Edition Lammerhuber

ORT DER VERHEISSUNG

„Marketing ist Gottesdienst am Kunden“, meint der Schweizer Trendforscher David Bosshart. In Zahlen ausgedrückt bedeutet das, dass die größten Kathedralen der Warenwelt in Deutschland stehen: Auf 2 750 000 m² Messehallen werden die neuesten Produkte präsentiert, die effizientesten Dienstleistungen angepriesen und das beste Know-how vermarktet. Messen sind Ereignisse mit maximaler Konzentration von Angebot und Nachfrage auf kleinstmöglichem Raum in minimaler Zeit. Messen sind das Spiegelbild einer globalisierten und konsumorientierten Dienstleistungsgesellschaft. Für jede Interessensgruppe gibt es eine Messe: Waffen, Erotik, Haustiere, Kunst, Babys, Schmuck, IT, Tourismus, Autos etc. Der Ort der perfekten Vermarktung wird bestimmt von genormten Kulissen, Live-Shows und erbittertem Kampf um Kunden. Jakob Schnetz hat mit analytischem Verstand recherchiert und mit einfühlsamem Blick diese ganz besondere Welt dokumentiert.



FOTOGRAFIE | REPORTAGE

ORT DER VERHEISSUNG

Deutsch
Format: 17 × 23,5 cm
Seiten: 112
Abbildungen: 70
Hardcover
ISBN 978-3-903101-44-9
€ 39,90

Edition Lammerhuber

Lammerhuber KG
A-2500 Baden, Dumbagasse 9

T +43 2252 422 69
F +43 2252 859 38

edition@lammerhuber.at
<http://edition.lammerhuber.at>

**DIE 1. ADRESSE FÜR
FOTO-VIDEO-DIGITAL
FACHBERATUNG**

Neu und Secondhand
AUSARBEITUNG - Video/Digital
Reparaturservice
Mo-Fr 9-13 u. 14-18
Sa *geschlossen*

Foto HOLUB
Jörgerstrasse 39
1170 Wien (beim Jörgerbad)
Tel: 408 95 31 Fax: 403 41 80
@Mail: foto.holub@aon.at
www.fotoholub.at



RICOH GR III und RICOH THETA Z1 bei TIPA-Awards 2019 ausgezeichnet

Jedes Jahr wählen unabhängige Redakteure die besten Foto- und Imagingprodukte der letzten zwölf Monate nach den Kriterien Innovativität, Anwendung modernster Technologien, Design, Ergonomie, einfache Benutzung und ausgezeichnetes Preis-Leistungs-Verhältnis. So wurde in diesem Jahr von der Jury in Bangkok (Thailand) die RICOH GR III und RICOH THETA Z1 aus dem Hause RICOH IMAGING als "BEST EXPERT COMPACT CAMERA" und "BEST 360°CAMERA" gewählt. Dabei hob die Jury folgende Ausstattungsdetails als Begründung für die Wahl hervor:

- RICOH GR III: BEST EXPERT COMPACT CAMERA
- RICOH THETA Z1: BEST 360°CAMERA

Die RICOH GR III ist seit März 2019 erhältlich. Die unverbindliche Preisempfehlung beträgt 899,- Euro bzw. 1.049,- SFr.

Die RICOH THETA Z1 wird ab Mai 2019 erhältlich sein. Die unverbindliche Preisempfehlung beträgt 999,- Euro bzw. 1.149,- SFr.

Johannes Ekart

Geboren 1964 in der Südoststeiermark

A.IIWF

Erste fotografische Versuche bereits in Jugendtagen mit dem Familienerbstück einer Zeiss Ikon Colora.

Technische Ausbildung in Graz.

Während der Zeit im Internat in Graz, die erste Spiegelreflex Kamera und die Möglichkeit von schwarzweiß Ausarbeitungen in der Dunkelkammer.

Danach Dias.

Ab 2005 digital.

Autodidakt

Naturliebhaber mit dem Blick für Details und für Stimmungen. Natur- und Landschaftsfotografie als Themenschwerpunkt.

1991 erste Reise nach Irland. Danach immer wieder die irische Atlantikküste von Baltimore im Süden bis zu Giant's Causeway im Norden bereist, auf der Suche nach schönen Motiven, und ursprünglicher irische Musik.

Weitere Reisen nach Schottland und Island, Norwegen aber auch in die Toskana, Kroatien und die Schweiz.

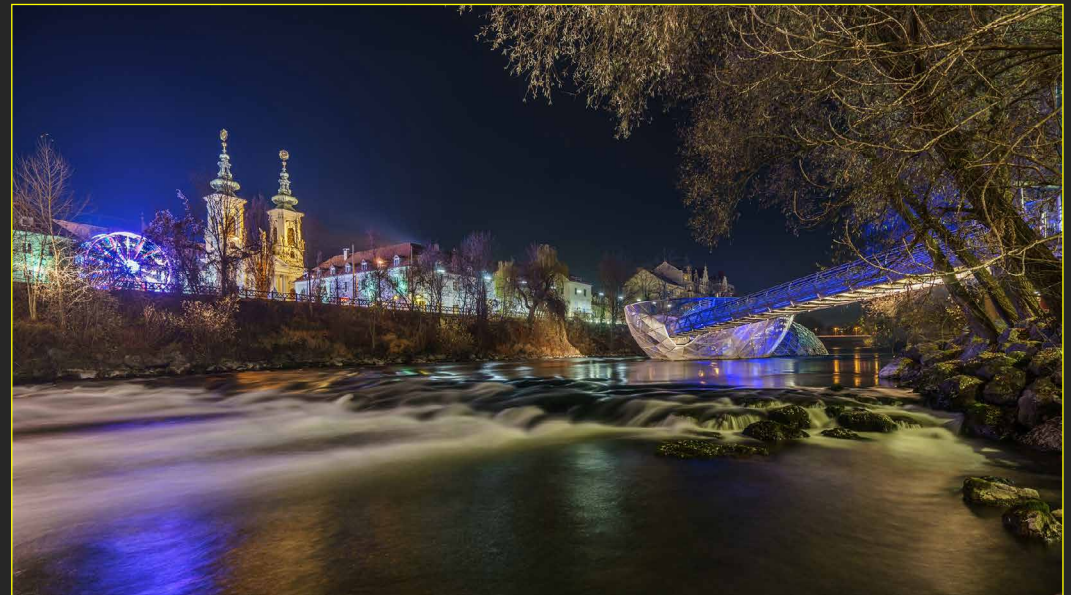
Berufsbedingt fotografisch tätig für Werbeaufnahmen im Bereich Technik- und Industrielandschaften. Veröffentlichungen in Prospekten und im Internet (www.gigkarasek.at). Dienstreisen nach Japan, Indien Südafrika und China für private Erfahrungen genutzt und fotografisch dokumentiert.

2012 Gewinner in der Kategorie „Historische Züge“ des Fotowettbewerbes der Österreichischen Bundesbahnen (ÖBB).

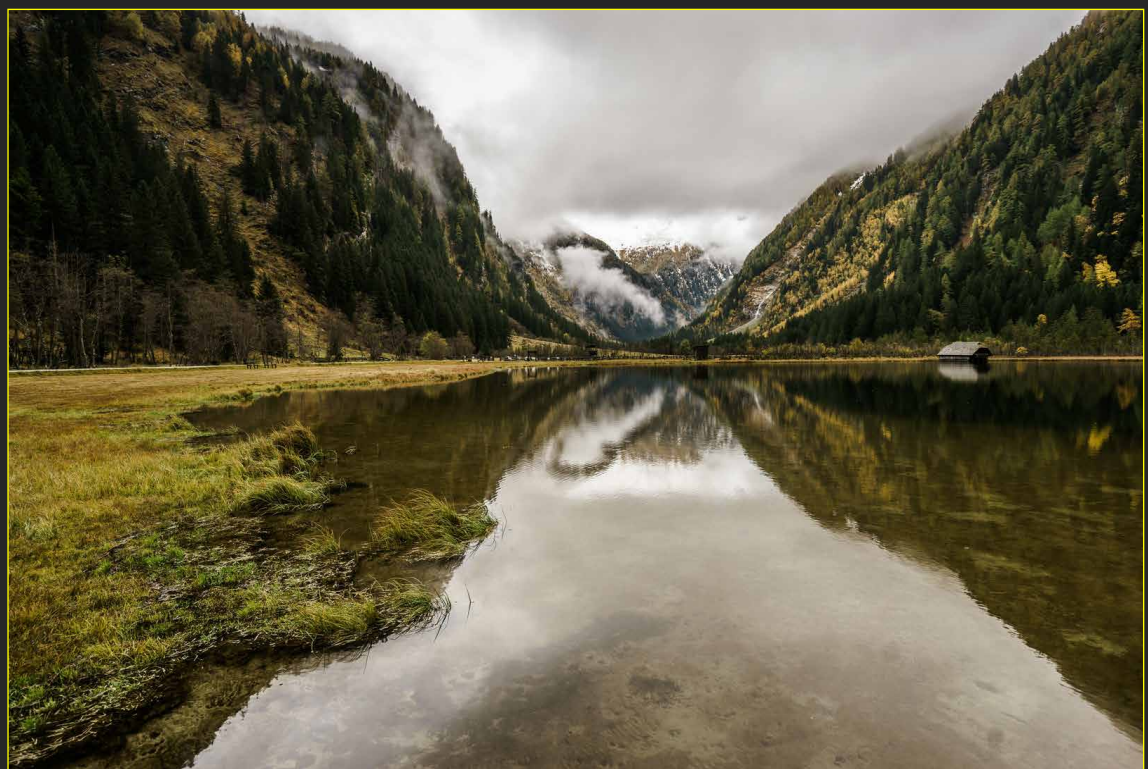
2013 Gemeinschaftsausstellung „Apokalyptische Landschaftsszenarien“ in Graz

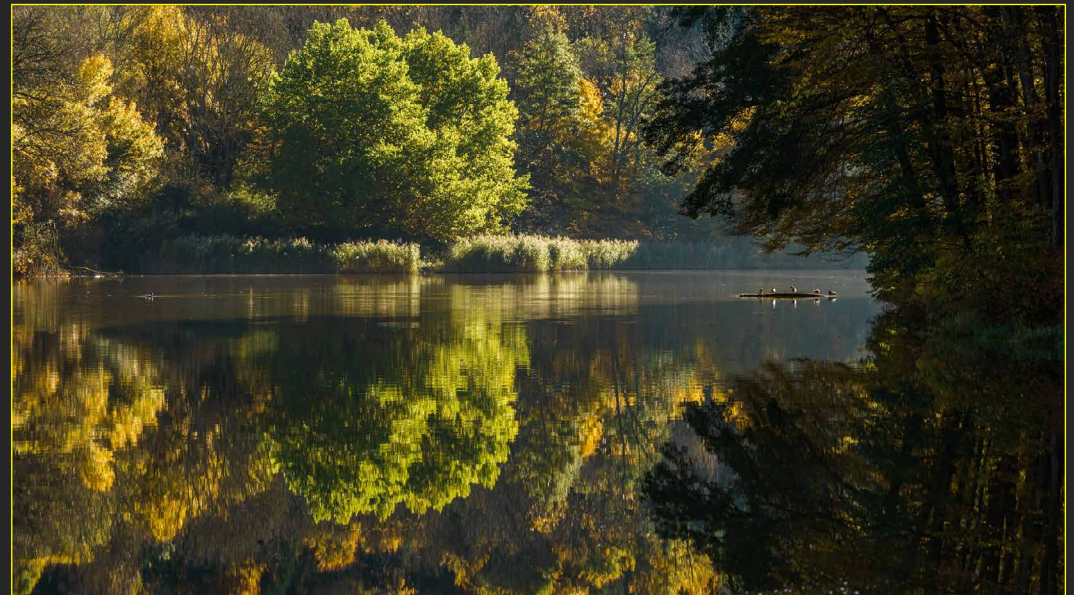
Seit 2016 Mitglied im Fotoklub Graz der ÖBB.

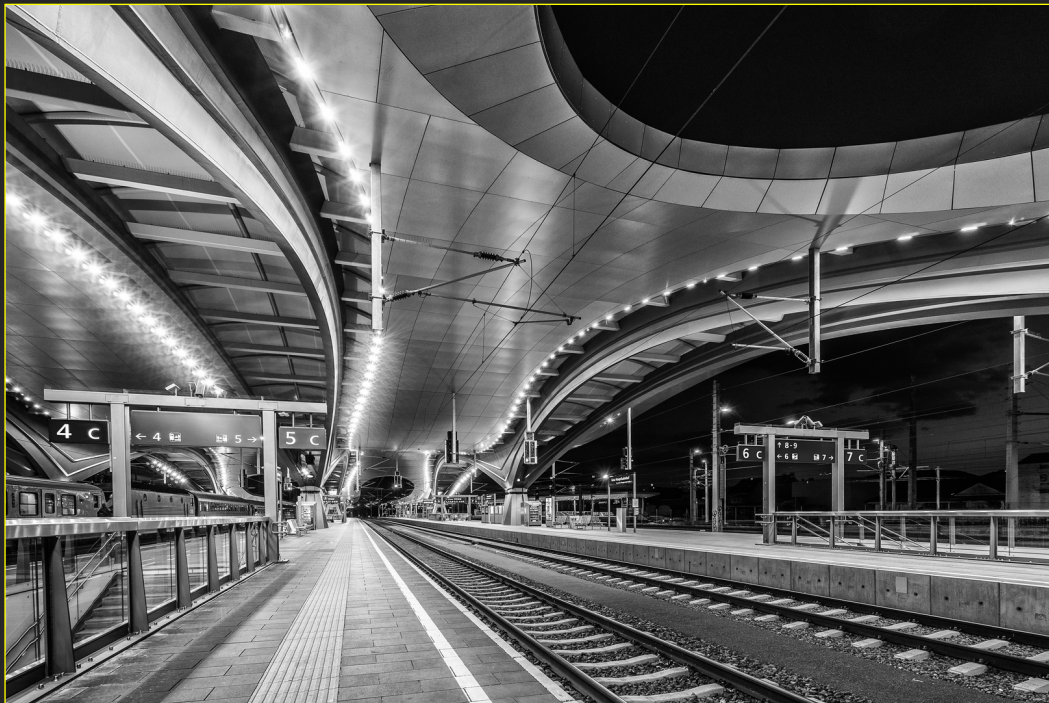




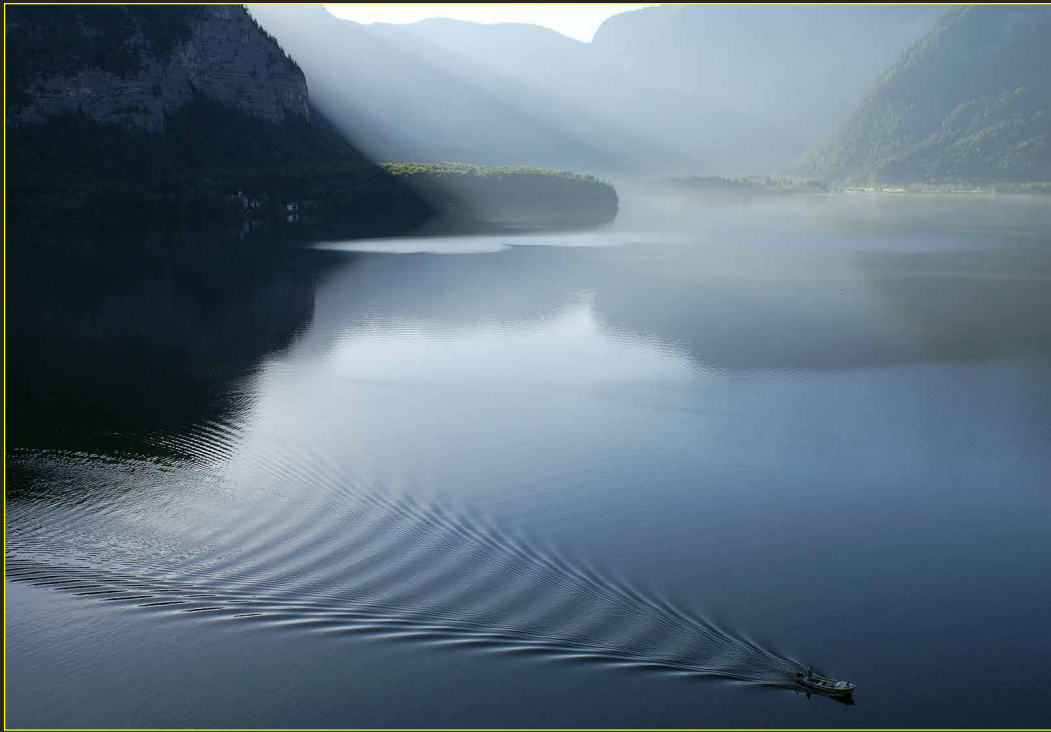












Erleben Sie die Faszination der Fotografie!

Kennenlern-Abo:

**3 Hefte für nur
20 Euro!**

Sie sparen 30 %



Ihre Abo-Vorteile:

- ✓ Über 30 Prozent Ersparnis im Vergleich zum Einzelheft
- ✓ Kostenloser Premium-Account in der fotoforum Community
- ✓ Rabatt bei Workshops und Fotoreisen der fotoforum Akademie
- ✓ Drei fotoforum-Ausgaben frei Haus, jederzeit kündbar!
- ✓ Kostenlose Teilnahme am **fotoforum Award** mit Geld- und Sachpreisen:



Architektur



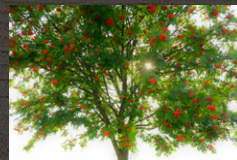
Tiere



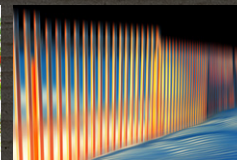
Landschaften



Menschen



Pflanzen und Pilze



Specials

Jetzt bestellen:

www.fotoforum.de/mini-abo

Neuigkeiten von Frank Hausdörfer

Im November war ich auf Einladung des Irischen Fotoverbandes in Dublin und habe die Vereinsmeisterschaft juriert (Shield).

Bei fünf Präsentationen habe ich meine Arbeiten in den Fotoklubs in Palmerstown, Celbridge, Blarney, Carlow und Kilkenny gezeigt. Der Fotoverband von Singapur hat mich als Juror für 12 Circuits berufen, die monatlich ausgetragen werden und bei denen es eine Gesamtwertung am Jahresende geben wird.

Eine besondere Ehrung wurde mir bei dem Circuit „SAM“ in Indien zu teil, wo ich 5x Gold und je einmal eine Silber und Bronze sowie eine HM gewann.

Sehr erfreulich startete auch das Jahr 2019. Bei „New Year“ Circuit in Serbien, gewann ich insgesamt viermal Gold einmal Bronze und 3 HM.

In der Jahreswertung 2018 kam ich bei 39 Teilnahmen insgesamt auf 32 Medaillen und 64 HM sowie auf mehr als 1.000 Annahmen.

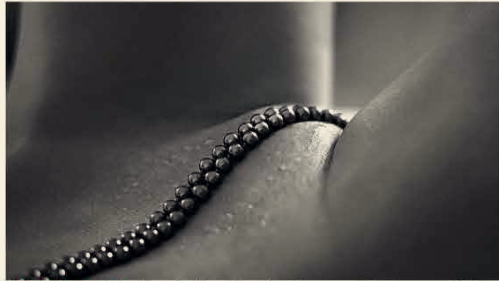
Ein besonderer Höhepunkt im Jahr 2018 war die Berufung als Juror bei dem „Image of the Year“ der PSA, zu dem nur die Goldmedaillengewinner ihre Arbeiten aus dem Vorjahr einreichen durften.



3rd Circular Exhibition of Photography
"NEW YEAR CIRCUIT 2019"

Salon Aleksinac

FIAP 2019/62 PSA 2019-013 FSS 2019/08

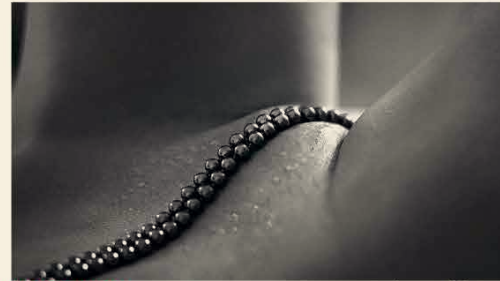


FIAP Gold medal - Frank Hausdoerfer, Germany, Bodypart with Pearls

3rd Circular Exhibition of Photography
"NEW YEAR CIRCUIT 2019"

Salon Kula

FIAP 2019/60 PSA 2019-013 FSS 2019/06



PSA Gold medal - Frank Hausdoerfer, Germany, Bodypart with Pearls

3rd Circular Exhibition of Photography
"NEW YEAR CIRCUIT 2019"

Salon Ruma

FIAP 2019/63 PSA 2019-013 FSS 2019/09



FIAP Gold medal - Frank Hausdoerfer, Germany, Bodypart with Pearls

3rd Circular Exhibition of Photography
"NEW YEAR CIRCUIT 2019"

Salon Vrbas

FIAP 2019/64 PSA 2019-013 FSS 2019/10



FIAP HM - Frank Hausdoerfer, Germany, Lights

3rd Circular Exhibition of Photography
"NEW YEAR CIRCUIT 2019"

Salon Aleksinac

FIAP 2019/62 PSA 2019-013 FSS 2019/08



Salon HM - Frank Hausdoerfer, Germany, Schopfkarakaras

3rd Circular Exhibition of Photography
"NEW YEAR CIRCUIT 2019"

Salon Novi Sad

FIAP 2019/61 PSA 2019-013 FSS 2019/07



FSS Gold medal - Frank Hausdoerfer, Germany, Red Fitz Roy

3rd Circular Exhibition of Photography
"NEW YEAR CIRCUIT 2019"

Salon Ruma

FIAP 2019/63 PSA 2019-013 FSS 2019/09



Salon Bronze medal - Frank Hausdoerfer, Germany, Jungfrau vom Lande

3rd Circular Exhibition of Photography
"NEW YEAR CIRCUIT 2019"

Salon Vrbas

FIAP 2019/64 PSA 2019-013 FSS 2019/10



Salon HM - Frank Hausdoerfer, Germany, Forces of Nature

CEWE
Photo
Award
2019



Patr. 33/2018



► JETZT MITMACHEN

SOS
KINDERDÖRFER
WELTWEIT

CEWE Award „Our World is Beautiful“

Den aktuellen, weltgrößten CEWE Fotowettbewerb mit sensationellen Preisen im Gesamtwert von über 250.000 EUR sollte niemand versäumen. Die Teilnahme ist gratis, alle Annahmen und Auszeichnungen zählen für das VÖAV Punkte- und Ehrungstitelsystem.

CEWE Austria CEO Ewald Hahn lädt ein: Zeigen Sie uns unter dem Motto „Our world is beautiful“ Ihre persönliche Sicht auf die faszinierenden Details des Alltags oder bringen Sie uns mit dem Blick auf das große Ganze zum Staunen! Von Landschaftspanoramen über Porträts bis hin zu Makroaufnahmen. Mit Ihrer Teilnahme tun Sie zudem etwas Gutes – denn CEWE spendet pro eingereichtem Foto 0,10 Euro an die SOS Kinderdörfer weltweit.

Einsendeschluss: 31. Mai 2019 zum CEWE Photo Award 2019

Was immer Sie zum Thema Fotografie wissen wollen, ich verrate es Ihnen gerne. Bei Fotoworkshops, Seminaren oder ganz individuell.

VJets ganz nahe 5-19

Bewegung - Action



In kurzen Abständen starten und landen die tonnenschweren Jets auf den internationalen Airports. Meist sehen wir sie aber als kleine Punkte am Himmel. Bei diesem Workshop wollen wir sie ganz aus der Nähe, so richtig groß herausbringen.

Fotoschwerpunkte:

- Verschlusszeit - Bewegung „einfrieren“
- mitziehen
- Belichtung
- ISO
- Einsatz unterschiedlicher Objektive bzw. Zoomeinstellungen

Samstag, 25. Mai 2019, 13³⁰ – 16⁰⁰ Uhr

1300 Vienna Airport - Max. 12 Teilnehmer - € 59,- Gesamtpreis

Portrait in der Stadt 6-19

Outdoor People Workshop

Von den gotischen Fenstern des Doms, über alte Tore, bis zu den bunten Graffiti beim Donaukanal, bietet die Wiener Innenstadt ein wahres Feuerwerk an Hintergründen für unseren Portraitworkshop. Somit werden wir uns ganz besonders mit dem Thema vom miteinander, Model und Hintergrund, sowie, bzw. Aufhellen beschäftigen.



Samstag, 1. Juni 2019, 16⁰⁰ – 18³⁰ Uhr

1010 Wien - Max. 10 Teilnehmer - € 75,- Gesamtpreis

Wien bei Nacht 6-19

Lichter und Beleuchtetes

Beleuchtete, historische und moderne Bauten in der City, sowie eindrucksvolle Lichteffekte am Donaukanal. Spiegelungen im Asphalt und viele lohnende Farbeffekte erwarten Sie bei diesem Workshop. Eine spannende Nacht mit vielen neuen Erkenntnissen steht bevor.



Fotoschwerpunkte:

- Belichtung
- Farbeinstellung
- Objektivwahl
- Bildgestaltung

Samstag, 1. Juni 2019, 20 – 23 Uhr

Wien City - Max. 10 Teilnehmer - € 58,- Gesamtpreis

Was immer Sie zum Thema Fotografie wissen wollen, ich verrate es Ihnen gerne. Bei Fotoworkshops, Seminaren oder ganz individuell.

BILD-Komposition

Ein Buch, dass die Freude am Fotografieren vertiefen hilft.

Einmalige Schnappschüsse sind rar wie ein Lottogewinn. Das Gro der guten Bilder ist ein Resultat aus „Bauch“ und „Hirn“. Oft, so kann ich bei meinen Workshop Teilnehmern feststellen, sind es ein paar Kleinigkeiten, die ein Bild zu einem Besonderen machen. All die vielen Tipps zum Gestalten und Komponieren werden Sie in meinem Buch BILD-Komposition, erschienen im Verlag Photographie, kennen lernen. Dabei möchte ich zum Sehen animieren, aber auch das Rüstzeug für das Handwerkliche vermitteln. Da Theorie – so heißt es zumindest – grau ist, konfrontiere ich Sie in dem Buch auch mit einer Reihe von Aufgaben. Die sorgen dafür, dass Theorie und Praxis ganz schnell verschmelzen. Nehmen Sie die Thematik aber nicht zu ernst. Mit Freude macht es nicht nur Spaß, das Wissen vertieft sich auch leichter.

Sechs Kapitel, mit zum Teil recht unterschiedlichen Themen. Und zu guter Letzt, ergeben Sie ein Ganzes. Format und Linien, Perspektive und Diagonalen, tragen genauso zur Gestaltung eines Bildes bei, wie Schärfentiefe und Kontrast. Es gibt Millionen von Möglichkeiten ein Bild ansprechend, auffallend, ganz einfach perfekt zu komponieren. Das Rechteck eines Formats, ganz einfach gefällig zu füllen.

Bevor die Fotografie im Jahre 1839 erfunden wurde, gab es nur Zeichnungen und Gemälde, die das Leben in Bildern festhielten. Wenige Bilder standen der realen Welt gegenüber. Heute werden wir mit einer Bilderflut konfrontiert. Zeitungen, Zeitschriften, Bildbände, Werbebroschüren, Plakate, um nur einige Medien zu nennen. Das Überangebot reicht von schlechten über gute bis hin zu absoluten Toppbildern. Auch Profifotografen müssen sich ganz schön ins Zeug legen um an die Spitze zu kommen, aber auch, um dort zu bleiben. Mein Ziel ist es, Ihnen mit diesem Buch das Rüstzeug zu geben, noch „Vorne“ zu gelangen. Machen Sie die Bilder in erster Linie für sich selbst und freuen Sie sich, wenn sie auch anderen gefallen. Fotografie ist längst eine Form der Kunst und als Künstler haben Sie ein Anrecht Ihre bevorzugten Motive in einem individuellen Stil darzustellen.

Ja, ich gebe auch hin und wieder Tipps für die Bildbearbeitung. Zur Optimierung Ihrer guten Bilder. Gelungenen Aufnahmen lässt sich so der letzte Schliff verpassen und der gehört mittlerweile zur Selbstverständlichkeit.

Was mich betrifft, ich liebe fotografieren. Selbst nach stundenlangem Businessinsatz mit der Kamera, verspüre ich ein „Glücksgefühl“. Das erzähle ich nur Ihnen, weil ich Sie anstecken möchte, selbst bei schlechtem Wetter voller Elan auf Motivsuche zu gehen.

Ich wünsche Ihnen, sollten Sie sich zum Kauf meines Buches entschließen, von ganzem Herzen, viel Freude beim Gestalten und danach mit Ihren Werken.



Brennweite 560 mm, 200 ISO Blende 8



Eine Person in der Weite der Landschaft. Brennweite 15 mm, 200 ISO Blende 10

Aktuelle Termine:

Farben – Fotos - Frühsommer: www.fotoforum.de/fotoforum-akademie

Wiener Fotobörse Sonntag 19. Mai 2019 von 10 bis 14 Uhr:
in der Berufsschule Längenfeldgasse 15, 1120 Wien
Eintritt für Besucher von 10 - 14 h KOSTENLOS - EARLYBIRD TICKET € 20,- (Einlass 8 h)

Umweltfotofestival Zingst 25. Mai – 30. Juni 2019 www.zingst.de

20. Fototage Photo Münsingen/Schweiz 30.5. - 2.6.2019: Clubausstellung, Event,
www.photomuensingen.ch

Photo & Adventure 2019: 8. - 9. Juni 2019 im Landschaftspark in Duisburg-Nord,
www.photoadventure.eu

VÖAV Staatsmeisterschaftseröffnung in Wien 22. Juni 2019 www.voeav.at

Auf zum Almrausch, 13. Juni bis 16. Juni 2019
die IIWF / VÖAV - Almrausch Fototage finden wieder beim GUNIWIRT in Krakaudorf
statt. Seminarleiter ist Peter ERNSZT, Foto- und Reisejournalist DJV.
Infos: franz.matzner@iiwf.de

Oberstdorfer Fotogipfel, 26. Juni – 30. Juni 2019 www.fotogipfel-oberstdorf.de

Fürstenfelder Naturfototage, 22. August – 25. August 2019 www.glanzlichter.com

IFA Messe Berlin 2019: 6. - 11.9.2019

50 Jahre Naturfreunde Ortsgruppe Deutschlandsberg! 7. September 2019
Eröffnung 7. September 2019 um 11⁰⁰ Uhr, Ausstellung 5.9. bis 22.9.2019 in der Stadt-
galerie in Deutschlandsberg

Deutsche Fotomeisterschaft 2019 / AKF Kaufbeuren 14.9.2019 um 14 Uhr
im Stadtmuseum, die Ausstellung ist vom 6.9. bis 29.9.2019 geöffnet.
Um 19 Uhr Gala-Abend mit der DFM-Feier im Festsaal des Schwäbischen Tagungs- und
Bildungszentrums Kloster Irsee.

IIWF Treffen 2019 vom 26. bis 29. Sept. im Wellnesshotel Rezidence**** in Nove
Hrady in Südböhmen. Die IIWF Tagung findet im Hotel im Seminarraum am Samstag,
den 28. Sept. um 16 statt.

GDT Festival Lünen 26. - 28.10.2019: www.gdtfoto.de

Fototage Weiden 16. - 17.11.2019: www.fotobrenner.de

Fotowoche in der Steiermark, 5. bis 12. Oktober 2019,
findet die IIWF / VÖAV - Fotowoche wieder beim GUNIWIRT in Krakaudorf statt. Semi-
narleiter ist Peter ERNSZT, Foto- und Reisejournalist DJV. Infos: franz.matzner@iiwf.de

Photokina in Köln, 27. bis 30. Mai 2020 www.photokina.de

88. DFM des DVF 2020 in Ludwigshafen

19. Mai 2019 um 10 Uhr:

Ausstellungseröffnung Fotogruppe Wien Fünfhaus

www.cafebar-jetzt.at

2291 Lasee, Untere Hauptstraße 72

Die Ausstellung ist bis 21. Juni zu sehen.

Aktuelle Wettbewerbe mit IIWF, VÖAV, FIAP, PSA, DVF - Patronate

15. Int. COLLECTIONS CIRCUIT www.collections-circuit.com

ist ein Print Fotowettbewerb und besteht aus 4 Fotosalons, die von 2 deutschen und 2 österreichischen Juryteams bewertet werden. Der COLLECTIONS CIRCUIT ist für alle Fotografen weltweit offen und wird in Kooperation vom Deutschen und Österreichischen Fotoverband veranstaltet.

DVF Patronat 03/2019 VÖAV Patronat 27-30/2018 ES: 19.5.2019

DIGITAL VÖAV Fotosalon www.voeav.at/wettbewerbe

„Architektur & Interieur“ - 2 FB + 2 SW + 2EX ES: 27.5.2019

fotoforum Award Pflanzen 2019 <https://www.fotoforum.de/wettbewerbe/themen-terminel/>

Kategorien: Flower-Power, Pflanzen en détail, Gemüse, Bäume ES: 1.6.2019

Professional Print Cup: 4 FB + 4 SW, www.voeav.at/wettbewerbe ES: 25.6.2019

Fotosalon Hochschwab 2019 <https://fotogruppe-thoerl.jimdo.com/fotosalon-hochschwab/2019/>

Sektion 1: Digitales Farbbild (FB) Freies Thema. Es können 4 Bilder in Farbe eingereicht werden. Jede Technik ist erlaubt.

Sektion 2: Digitales Schwarzweißbild (SW) Freies Thema. Auch hier 4 Bilder, wobei eine Farbe als Tönung erlaubt ist. ES: 10.7.2019

DIGITAL VÖAV Fotosalon www.voeav.at/wettbewerbe

„Inszeniert“ - 2 FB + 2 SW + 2EX ES: 20.7.2019

fotoforum Award Spezial 2019 <https://www.fotoforum.de/wettbewerbe/themen-terminel/>

Kategorien: Im Quadrat, Langzeitbelichtungen, Die Kraft der Farben, Vergessene Orte ES: 1.8.2019

DIGITAL VÖAV Fotosalon www.voeav.at/wettbewerbe

„Vegetation“ - 2 FB + 2 SW + 2EX ES: 20.9.2019

Professional Print Cup: 4 FB + 4 SW, www.voeav.at/wettbewerbe ES: 25.9.2019

Für Wettbewerbsveranstalter

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch IIWF Präsident Franz Matzner:

franz.matzner@iiwf.de

Laufende Salons mit FIAP Patronat

Einsendeschluss und Teilnahmebedingungen aller FIAP patronierten Salons und Circuits finden sie bitte unter

<http://patronages.fiap.net/>

Kamerabörse - Digitalkamerabörse - Photobörse - Filmbörse - Videobörse - Multimediabörse - Zubehörbörse

Termine 2018: www.kameraboersen.de

NaturFoto - www.naturfoto-magazin.de

VÖAV Verband Österr. Amateurfotografen Vereine - www.voeav.at

PHOTO Deal - das Magazin für Photographica und Fotogeschichte
www.photodeal.de

BSW - Foto - Webseite: www.bsw-foto.de

LIK AKADEMIE FÜR FOTO UND DESIGN

Private Schule für Fotografie in Wien, Linz und Graz - www.likakademie.com

Deutscher Verband für Fotografie - www.dvf-fotografie.de



WIENER
FOTOSCHULE®
www.wiener-fotoschule.at

Heute möchte ich auf eine Ausstellung hinweisen, die für SW-Fotografen besonders interessant sein dürfte. In dieser Ausgabe von fotoGEN stelle ich Profi-Fotograf Helmut Hirler vor. Er war mit seinen SW-Fotos bereits vor 10 Jahren im ersten fotoGEN und vor noch mehr Jahren in Color Foto. Er ist einer der wenigen Fotografen, die für ihre Bilder keinen PC oder Mac benötigen, um ihre Bilder „aufzuhübschen“. Bei ihm ist es reine Fotografie und dazu so perfekt gestaltet und geprintet, dass er bei jedem Wettbewerb locker mithalten könnte. Während er früher nur mit einer Linhof-Panorama-Kamera arbeitete (4 Bilder pro Rollfilm), ist jetzt noch eine Hasselblad H3D39 dazu gekommen. Eigentlich wollte

er auf eine leichtere Ausrüstung umsteigen. Natürlich printet er seine Bilder auch selbst - auf zwei Epson Großformat-Druckern, die weit über DIN A2 plus hinaus gehen. Sein Buch „Bäume“ ist ein Klassiker und bei der Edition Panorama erschienen. Der Allgäuer ist vor Jahren nach Neuseeland gezogen und hat vom 15.7. bis 26.8. eine Ausstellung in der Kreissparkasse Wangen im Allgäu. Die Vernissage ist am 12.7. von 19. bis 19³⁰ Uhr. Vielleicht lohnt sich auch ein Besuch für Sie? Mehr über ihn und seine Bilder finden Sie im neuen fotoGEN <https://www.magazin-fotogen.de>

Dort startet auch die erste Runde des Fotowettbewerbs. Letztmalig wird es dort auch wieder den „Fotograf des Jahres“ mit einem besonderen Pokal geben. Eventuell auch wieder einen weiteren Wettbewerb mit Patronat. Einsendeschluß für die 1. Runde ist der 15. Juni 2019. Nur digitale Bilder.

Der Fotograf des Jahres 2018 wurde Gunter Riehle, dessen eigener Wettbewerb weltweit bekannt ist. Wussten Sie übrigens, dass auch er ein erfolgreicher Fotograf ist? Er ist mit 9000 Annahmen bereits „Großmeister der PSA GOLD“ und steuert auf PLATIN zu.

In der Ausgabe Juli-August-September wird es übrigens einen Bericht über einen Epson-Beamer geben, der sich besonders für Fotoclubs eignet und noch in einer nicht zu hohen Preisklasse angesiedelt ist. Eventuell kann ich dann auch schon über das neue Huawei P30 Pro berichten, mit Fotos aus Zingst. Wer zu fotoGEN Fragen hat erreicht mich unter info@detlevmotz.de Wie immer finden Sie Infos über gute Fotobücher (bis jetzt 155), über Filme, Serien und Fotografie auf meinem Blog, der in diesem Jahr - vermutlich auch durch meine „Bildgestaltungsbeiträge“ und „Bildbesprechungen für Leser“ in Color Foto - noch erheblich mehr Resonanz bekommen hat. Die neue Ausgabe von Color Foto ist am 15. Mai erschienen.

Mitgliedsbeitrag: 15,- EURO pro Jahr

IIWF Auszeichnungen:

A.IIWF (Bronze Nadel)	150 Punkte
E.IIWF (Silber Nadel)	300 Punkte
M.IIWF (Gold Nadel)	1.500 Punkte
EM.IIWF (Gold Nadel/Kranz)	3.000 Punkte
EM-D.IIWF mit Diamant	6.000 Punkte
EM-GK.IIWF „Goldene Kamera“	9.000 Punkte
EM-GK-D.IIWF „Goldene Kamera mit Diamant“	13.000 Punkte

IIWF Sitz: 1200 Wien, Pasettistraße 63

Bankverbindung: IBAN: AT97 4300 0100 0000 8375
BIC: VBOEATWW

ZVR: 371408108

Informationen zu Mitgliedschaft und Patronatsanträgen für Salonausrichter bei:

Präsident Franz Matzner unter
franz.matzner@iiwf.de oder +43 699 81 23 82 70



IIWF

IIWF-NEWS – Ausgabe 133

Homepage: www.iiwf.de & www.iiwf.eu

Präsident:

Franz Matzner, Hon. EFIAP, ESFIAP, ES.IIWF, Ehren-Senator des VÖAV, Es-ÖGPh.

Ettenreichgasse 48/4/13, A-1100 Wien

Tel.: +43 699 81 23 82 70

e-Mail: franz.matzner@iiwf.de

IIWF Vizepräsident:

Wolfgang Behrndt (WB), AFIAP, PPSA, EM.IIWF

Gustav-Adolf-Straße 11, D-95326 Kulmbach

Tel.: +49 9221 90 89 22

IIWF Vizepräsidentin:

Elisabeth Aemmer, EsFIAP, Hon.Es-ÖGPH

Grüdstrasse 61, CH-3125 Toffen

Tel.: +41 31 819 22 84

e-Mail: e.aemmer@bluewin.ch

Überweisungen und sonstige Zahlungen für die IIWF an:

Franz Hammer, EFIAP/s, MVÖAV/r, EM.IIWF, ÖGPh.

Waagner-Biro-Straße 72a, A-8020 Graz

Tel.: +43 699 12 84 92 92

e-Mail: franz.hammer@iiwf.de

Gestaltung/Layout: Art-Direktor Herbert Rainer, Es-ÖGPh.

e-Mail: admin@iiwf.de