



INTERESSENGEMEINSCHAFT INTERNATIONALER WETTBEWERBS FOTOGRAFEN

IIWF Sitz: 1200 Wien, Pasettistraße 63

The Interest Community Of International
Competition - Photographers

IIWF 26 Jahre – Years

I I W F – INFO 07-08 / 2019

134. Ausgabe – 20. Jahrgang – Juli/August 2019

IIWF Mitgliedschaft & Ehrungsanträge

Die internationale Interessengemeinschaft für Wettbewerbsfotografen gegründet 1992 in Hannover, seit 2014 mit Sitz in Wien.

IIWF Ehrungsanträge

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 28. Februar 2018 bei Franz Matzner eingelangt sein. Der Antrag auf IIWF Ehrungstitel nach zweijähriger Mitgliedschaft ist kostenlos!

Für Wettbewerbsveranstalter

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch

IIWF Präsident Franz Matzner: franz.matzner@iiwf.de

Inhalt:

- 2.. Rund um die IIWF
- 2.. Aktuelle Wettbewerbe
- 3.. Elisabeth Liedl mit der Canon Eos7D MkII und dem Tamron 16-300mm Reisezoom
- 6.. 59. Österreichische Foto STM Preisverleihung
- 8.. Franz Matzner mit der Nikon Z7 mit dem 24-70 mm 1:4
- 13.. hammer-fotos - Personalausstellung in der Art Galerie N von E. Nauschnig in Deutschlandsberg
- 15.. Christian Goldinger und die CANON EOS R
- 19.. Fotowoche Steiermark, 5. bis 12.10.2019
- 19.. 9. Intern. IIWF-Digitalsalon „Wein“ um die Fels am Wagram Trophy 2020
- 20.. Aus der Schweiz
- 26.. Erfolgreicher Autor: Norbert Hofmüller
- 31.. fotoforum
- 32.. Vizepräsident Wolfgang Behrnt mit der FUJI 50 GFX unterwegs
- 35.. Detlev Motz. Ausstellungs-Marathon in Zingst und Baden bei Wien
- 36.. Aktuelle Termine
- 37.. Festival La Gacilly 2019 in Baden bei Wien
- 37.. Impressum

IIWF Info in einer hohen Auflösung (300 dpi, per eMail geht nur eine geringe Auflösung, ca. 90 dpi)
http://www.iiwf.de/nachrichten-pdf/IIWF-Info_134_2019-07-01_300dpi.pdf

Liebe IIWF MitgliederIn!

Tagesordnung zur IIWF - GV am 28. September um 16 Uhr im Wellnesshotel Residence in Nove Hradý im Hotel Seminarraum:

1. Begrüßung
2. Gedenken an unsere verstorbenen Mitglieder
3. Genehmigung des Protokolls der IIWF - GV 2018 in Innsbruck
4. Bericht des Präsidenten
5. Bericht des Vizepräsidenten und der Vizepräsidentin
6. Bericht des Kassiers
7. Bericht des Kassaprüfers – Entlastung des Präsidiums
8. Neuwahl
9. Verleihung der IIWF-Auszeichnungen
10. Ergebnis des IIWF Fotowettbewerbes
11. Anträge
12. Allfälliges

Ich freue mich über folgende Beiträge in dieser Ausgabe:

Festival La Gacilly-Baden, aus der Schweiz berichtet unserer Vizepräsidentin Elisabeth Aemmer und unser Vizepräsidenten Wolfgang Behrnt von der FUJI 50 GFX.

Detlev Motz berichtet über das Festival in Zingst und in Baden

Christian Goldinger unterwegs mit der CANON EOS R.

IIWF - Weinwettbewerb 2020 um die Fels am Wagram Trophy, der Club der Amateurfotografen Graz (CDA Graz), lädt zum Fotowettbewerb „FORMAT 10– 2019“ ein.

Elisabeth Liedl hat die Europride 2019 festgehalten mit der Canon Eos7D Mk II und dem Tamron 16-300mm Reisezoom.

Mein Beitrag von der Hauptversammlung des Österreichischen Fotoverbandes im NOVOMATIC Forum und von der Preisverleihung der 59. Österreichischen Foto Staatsmeisterschaft.

Und ich war mit der Nikon Z7 mit 24-70 mm in Krakaudorf bei den Almrauschfototagen unterwegs.

Ich darf wieder 5 neue IIWF Mitglied in unseren Reihen begrüßen:

Carola Ernszt, Ludwig Höchtel, Dr. Manfred Hochleithner, Maria Eckl und Peter Rabl.

Viel Freude beim Lesen dieser Ausgabe,
wünscht mit lieben Grüßen aus Wien,

Ihr und Euer Franz Matzner

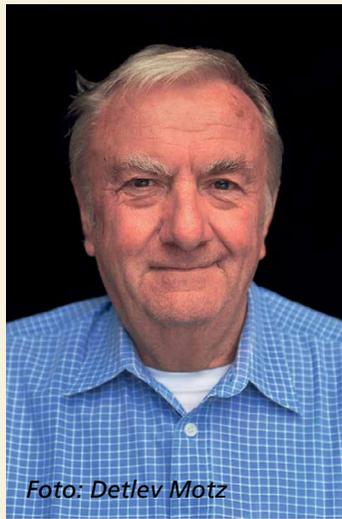


Foto: Detlev Motz

FÜR FOTOGRAFINNEN & FOTOGRAFEN

Für nur € 15,- Mitgliedsbeitrag erhalten Sie pro Jahr: 6x Informationen durch die Publikation IIWF-INFO

werden Sie Mitglied - jetzt! Information und Anmeldung bei:
franz.matzner@iifw.de

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 28. Februar (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen.

Antrag auf IIWF Ehrungstitel nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!

- A.IIWF = Artiste IIWF - **Bronze-Nadel** 150 Punkte
- E.IIWF = Excellence IIWF - **Silber-Nadel** 300 Punkte
- M.IIWF = Master IIWF - **Gold-Nadel** 1.500 Punkte
- EM.IIWF = Excellence-Master IIWF - **Gold-Nadel mit Kranz** 3.000 Punkte
- EM-D.IIWF = Excellence-Master IIWF - **Gold-Nadel mit Diamant** 6.000 Punkte
- EM-GK.IIWF = Excellence-Master IIWF - „**Goldene Kamera**“ 9.000 Punkte
- EM-GK-D.IIWF = Excellence-Master IIWF - „**Goldene Kamera mit Diamant**“ 13.000 Punkte

Neu: 4 Punkte = für eine Papierbild-Annahme ab 1.1.2014 (3. Pkt. bis 31.12.2013)

Aktuelle Wettbewerbe mit IIWF, VÖAV, FIAP, PSA, DVF - Patronate

DIGITAL VÖAV Fotosalon www.voeav.at/wettbewerbe

„Inszeniert“ - 2 FB + 2 SW + 2EX

ES: 20.7.2019

fotoforum Award Spezial 2019 <https://www.fotoforum.de/wettbewerbe/themen-terminel>

Kategorien: Im Quadrat, Langzeitbelichtungen, Die Kraft der Farben, Vergessene Orte

ES: 1.8.2019

DIGITAL VÖAV Fotosalon www.voeav.at/wettbewerbe

„Vegetation“ - 2 FB + 2 SW + 2EX

ES: 20.9.2019

Professional Print Cup: 4 FB + 4 SW, www.voeav.at/wettbewerbe

ES.: 25.9.2019

9. Intern. IIWF-Digitalsalon „WEIN“ um die Fels am Wagram Trophy 2020

ES.: 24.4.2020

Elisabeth Liedl:

Die Europride 2019 festgehalten mit der Canon Eos7D MkII und dem Tamron 16-300mm Reisezoom

Die **Canon Eos7D MkII** hat einen 22,4 x 15mm großen Sensor bei einer Auflösung von 20,2 Megapixel.

Das Gehäuse ist gegen Staub und Spritzwasser geschützt. Im Jpeg-Format können 9,9 Bilder/Sec fast beliebig lange gemacht werden. Im Raw-Format werden die ersten 36 Aufnahmen mit 9,8Bilder/sec danach mit 5,1Bilder/sec gemacht. Das Fokussieren benötigt durch den Sucher 0.15Sec , dies wird durch die Messfelder des 65-Punkt-AF Systems ermöglicht.



Das Tamron 16 - 300mm Reisezoom ist für Kameras mit APS-C Sensoren gebaut und liefert umgerechnet auf Kleinbild eine Brennweite von 24 - 450mm. Der PZD-Ultraschallmotor ermöglicht ein schnelles und präzises fokussieren. Der VC-Bildstabilisator hilft bei schlechten Lichtverhältnissen gegen verwackeln der Bilder. Mit seinem Gewicht von 540g ist dieses Objektiv ein guter Begleiter für alle Gelegenheiten.







59. Österreichische Foto STM Preisverleihung

fand am Samstag, den 22. Juni, im NOVOMATIC Forum ab 15⁰⁰ Uhr die Preisverleihung der VÖAV Staatsmeisterschaft 2019 statt. Unmittelbar danach die Vernissage mit Buffet.

Bereits um 9⁰⁰ Uhr vormittags fand die Hauptversammlung des VÖAVs samt Neuwahl statt.

Die beeindruckenden Siegerbilder der diesjährigen Foto Staatsmeisterschaft im CEWE Großformat waren bereits seit 17.6.2019 im Novomatic Forum ausgestellt. Vorbeischaun lohnt sich in jedem Fall. Die CEWE Ausstellung im NOVOMATIC FORUM war nach der Vernissage täglich bis 30. Juni geöffnet.

Sämtliche Präsidiums- und Vorstandsmitglieder und die Rechnungsprüfer wurden von den Vereinsdelegierten gewählt.

Präsidium:

Präsident Ewald Schmelz, Staatsmeisterschaft, Öffentlichkeitsarbeit, FIAP

Vizepräsident Horst Lüdemann, Finanzen, Kassier

Vizepräsident Frank Möckl, Jugend, Schulungen

Helga Donhauser, Schriftführerin, 1. Stv. Finanzen

Peter Braunschmid, STM, Wettbewerbe, int.Wettbew.

Vorstand:

Horst Lüdemann, Ehrungsreferat, Stv. Schriftführer

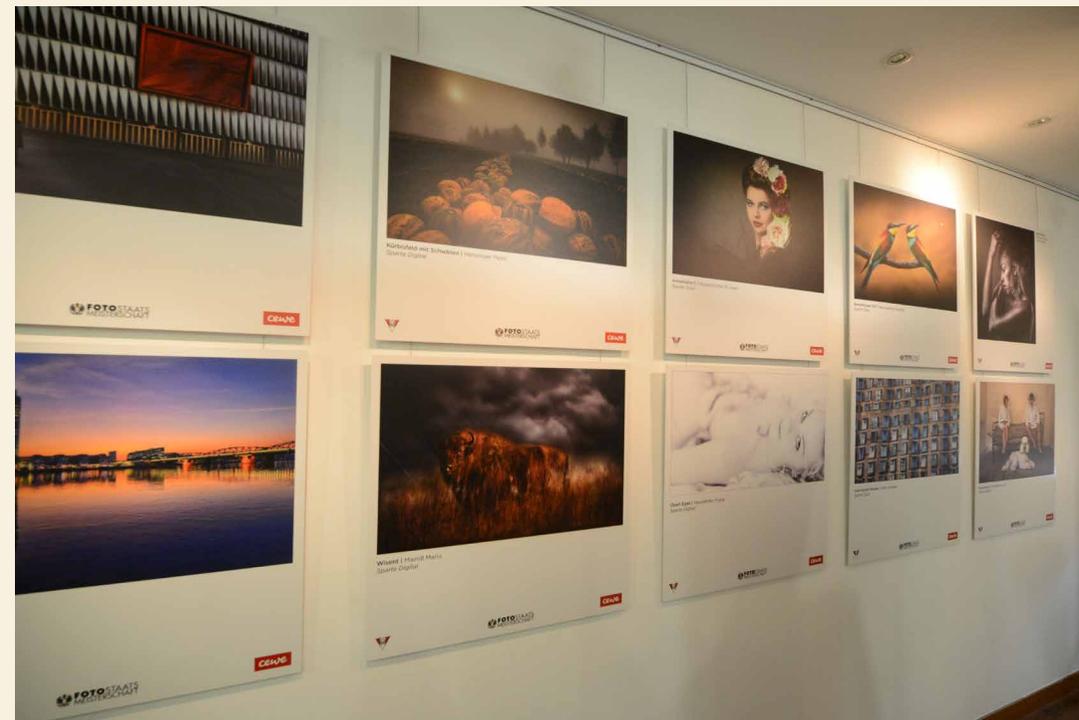
Michaela Pucher, Öffentlichkeitsarbeit

Christian Pucher, Stv. STM

Gertraud Sonntag, Stv. Wettbewerbe

Thomas Sonntag, Stv. Intern. Wettbewerbe

Peter Rabl, Stv. Jugend





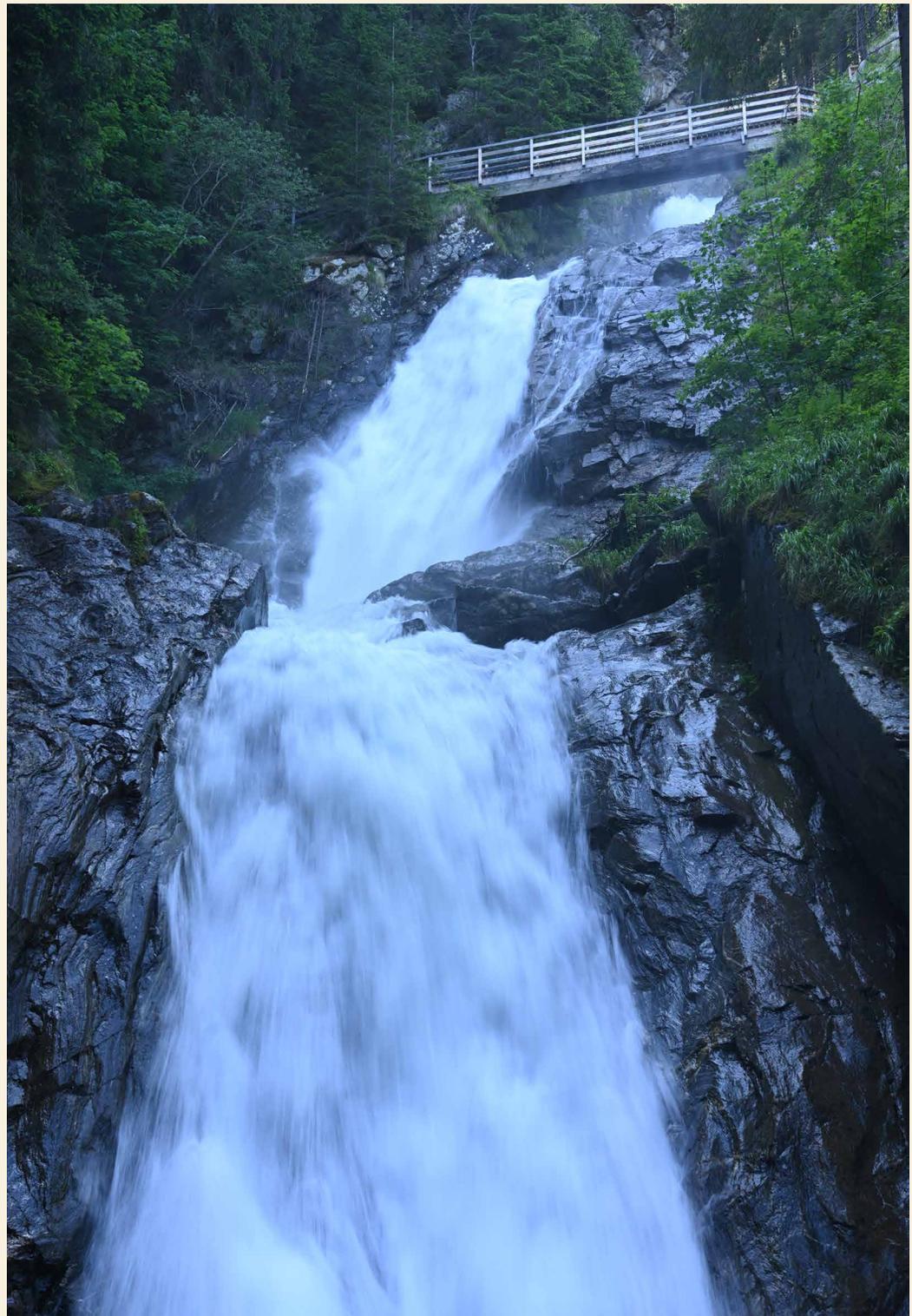
Franz Matzner mit der Nikon Z7 mit dem 24-70 mm 1:4 in Krakaudorf bei den Almrauschfototagen unterwegs

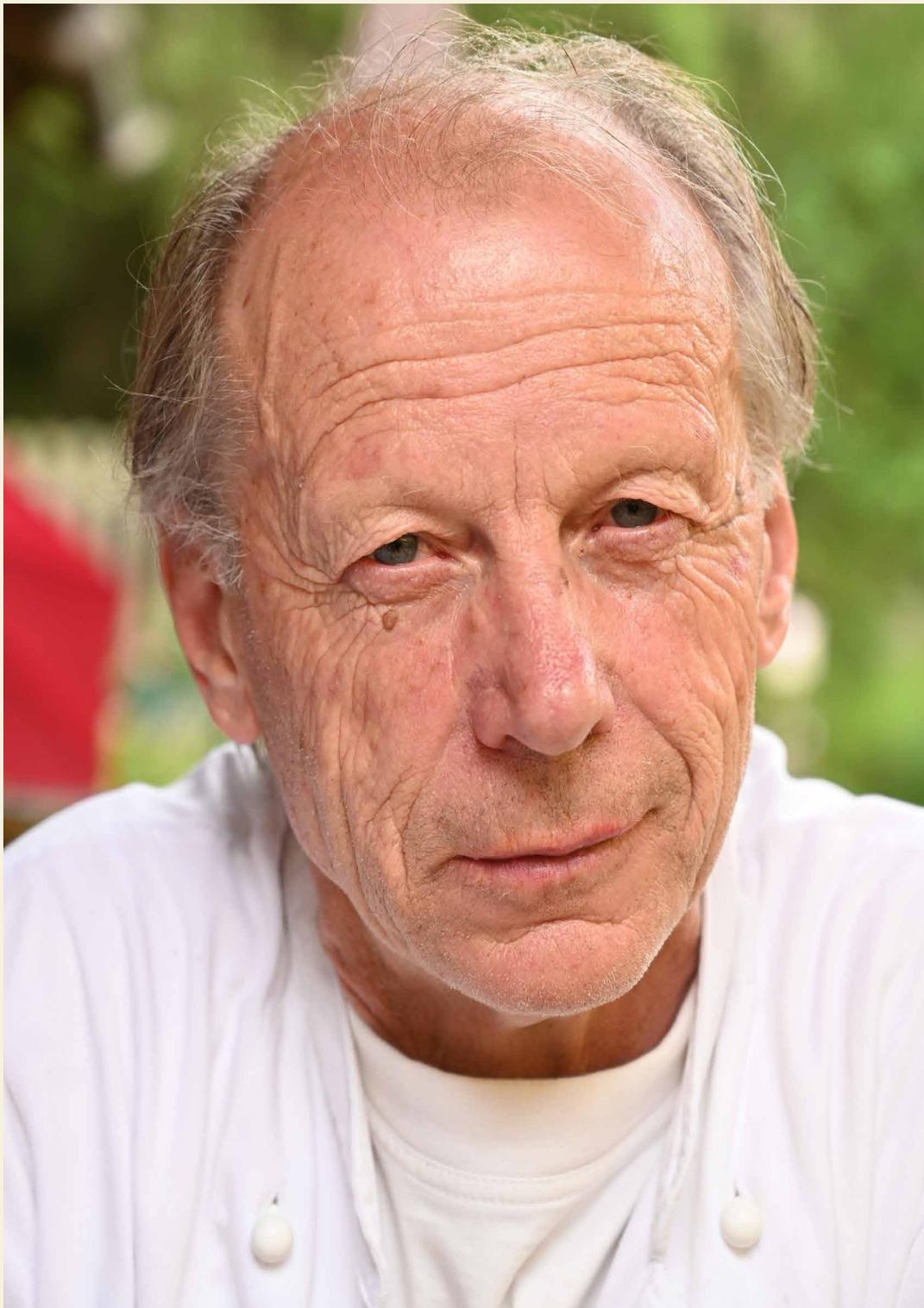
Die Nikon Z 7 erreicht als robuste spiegellose Vollformat-Systemkamera durch ihre einzigartige Konstruktion mit besonders großem Z-Bajonett (55 mm Innendurchmesser) sowie geringem Auflagemaß (16 mm) zusammen mit den neuen Z-Nikkor-Objektiven eine neue Dimension in der Bildqualität unter Vollformatkameras mit 45,7 Megapixel.

Riesiger elektronischer Sucher mit 0,8-facher Vergrößerung, neigbarer Monitor mit 8 cm Diagonale. AF-System mit 493 einzeln ansteuerbaren Messpunkten mit 90% Bildfeldabdeckung horizontal und vertikal sowie neuer kamerainterner 5-Achsen-Bildstabilisator mit bis zu 5 Lichtwerten Effektivität. Robustes Metallgehäuse mit aufwändiger Abdichtung gegen Witterungseinflüsse und Staub.

Zugang zum Nikon F-Mount Objektivprogramm durch den neuen FTZ-Bajonettadapter











Personalausstellung **hammer-fotos** in der Art Galerie N von Erich Nauschnig in Deutschlandsberg

Trotz des Datums, 13. Juli 2019, und der eher unsicheren Wetterlage sind viele Gäste der Einladung des Kurators Erich Nauschnig gefolgt und haben die Vernissage zur Fotoausstellung **hammer-fotos** besucht. Die Autoren der Bilder sind Elisabeth und Franz Hammer vom FOTOKLUB GRAZ der ÖBB, die Themen reichen von informativen Aufnahmen aus dem Bereich Falknerei über großformatige Alu-Dibont Exponate bis zu ausgezeichneten Reisebildern der beiden Reisenden.

Erich Nauschnig begrüßte in seiner gewohnt fröhlich-launigen Art die Anwesenden, Elisabeth und Franz skizzierten kurz die Themen der Ausstellung und die Hintergründe, die Eröffnung selbst lag in den bewährten Händen des Bürgermeisters Mag. Josef Wallner.

Bei Stärkungen vom Büffet ließ es sich dann toll plaudern, Erfahrungen austauschen und Freundschaften vertiefen. Immerhin waren Gäste aus Wien, Niederösterreich und aus weiten Teilen der Steiermark angereist, sogar ein Paar aus Deutschland beehrte die Vernissage.

Die Ausstellung kann gegen Voranmeldung bis 31. August 2019 besucht werden, Kontakt Erich Nauschnig, Telefon +43 664 571 79 64

Ein besonderer Höhepunkt, für Franz Hammer, war im Jahr 2018 die Berufung als Juror bei dem „Image of the Year“ der PSA, zu dem nur die Goldmedaillengewinner ihre Arbeiten aus dem Vorjahr einreichen durften.



Elisabeth Hammer „Brücke“





DIE 1. ADRESSE FÜR
FOTO-VIDEO-DIGITAL
FACHBERATUNG

Neu und Secondhand
AUSARBEITUNG - Video/Digital
 Reparaturservice
 Mo-Fr 9-13 u. 14-18
 Sa *geschlossen*

Foto HOLUB

Jörgerstrasse 39
 1170 Wien (beim Jörgerbad)
 Tel: 408 95 31 Fax: 403 41 80
 @Mail: foto.holub@aon.at
 www.fotoholub.at



Christian Goldinger: und die CANON EOS R

Habe heuer im Frühjahr 2019 von der Canon EOS 5d MIII zur Canon EOS R gewechselt und habe den Tausch zum spiegellosen System von Canon noch keine Sekunde bereut. Abgesehen vom super Gewicht und Handlichkeit, bin ich von der Fokussteuerung über den Touchscreen mit dem Daumen in jeder Ecke des Suchers begeistert, was ja bei der Bildgestaltung sicher eine große Hilfe ist.

Der Kontrastumfang ist im Gegensatz zur EOS 5D MIII ebenfalls ein Qualitätssprung, was bei augenscheinlich überbelichteten Bereichen, bei denen man dann mit dem Helligkeitsregler, wie z.B. im Lightroom, in diesen Bereichen immer noch Strukturen findet, wo früher nur eine graue Fläche zum Vorschein gekommen ist.

Ich verwende vorwiegend SIGMA-Objektive in Kombination mit dem CANON-Adapter mit Einstellring, den ich mit der Blendeneinstellung belegt habe, welches ein schnelleres Ein-



stellen der wichtigsten Parameter (Zeit, Blende, ISO) ermöglicht. Habe bezüglich Autofokussystem absolut keinerlei Einschränkung bemerken können. Die Kombination aus EOS R und SIGMA SPORTS 60 – 600 funktioniert hervorragend.

Als Highlight empfinde ich den Vorhang vor dem Sensor, damit kann beim Objektivwechsel der Sensor nicht verschmutzen.

Es mag vielleicht in manchen Teilbereichen bessere Systemkameras geben, aber die Frage stellt sich bei mir als langjährigen Canon Fotografen einfach nicht, da ein kompletter Systemwechsel einfach nicht leistbar wäre.

Als Abschluss kann ich nur sagen – bin ich absolut zufrieden – und kann die EOS R mit ruhigen Gewissen weiterempfehlen.









Fotowoche in der Steiermark vom 5. bis 12. Oktober 2019

2019 findet auch die IWF / VÖAV - Fotowoche beim GUNIWIRT in Krakaudorf statt.

Seminarleiter ist Peter ERNSZT, Foto- und Reisejournalist DJV

Die Organisation ist wie immer in den bewährten Händen von Franz Matzner.

Am Anreisetag besteht die Möglichkeit beim Guni ab 13⁰⁰ Uhr zu Speisen und um 16⁰⁰ Uhr treffen wir uns im GUNI-Edelsteingarten.

Die Herbstfärbung in der Natur wird uns zahlreiche Fotomotive liefern. Als Überraschung wird es wieder eine Fotoaktion geben. Die Ergebnisse werden am Abend präsentiert und besprochen.

Auch die Themen Bildbearbeitung und Bildgestaltung kommt nicht zu kurz.

Wir haben gemeinsam sechs NEUE Programmvorschlage ausgearbeitet!

Geplant ist: Zeutschach - Ursprungsquelle www.Zeutschach.at - Ursprungsquelle

Steinschlo Maria Hof www.steinschloss.region-murtal.at

Holzerhutte am Eselsberg und zum Almbachlwasserfall ca. 30 min Gehzeit.

Prebergraben mit Moselhutte.

Caciliakirche/St. Georgen mit Holzbalkendecke aus dem 15. Jahrhundert.

Stift St. Lambrecht www.stift-stlambrecht.at

Maxlauner Markt in Niederwolz, Der „Günster Wasserfall“ Ettrach See, Prebersee, Schattensee, Rantental, Rantensee – Ebenhandlhutte.

Mögliche weitere Ausflüge: Gell See (Mohrlehrpfad), Tauernwindpark in Oberzeiring(13 Vestas V66 – Anlagen), Burg Finstergrun in Ramingstein, Nockalmstrae (PKW Maut € 14,-), Golling/Slzbg. (grüne vermoste Steine im Bachbett) dann nach Rossbrand (kleiner Bergsee) zurück über Tamsweg.

Über den Solkpass ins Ennstal: Schlossteichstuberl in Trautenfels, oder Panoramastrae zum kleinen Steirischen Bodensee, Maut € 3,- pro Person. (Anfahrt: Richtung Schladming, bei Aich abbiegen).

Sonderpreis für VOAV & IWF Mitglieder im DZ € 560,-, im EZ € 620,-.

Preis für Nichtmitglieder im DZ € 600,- im EZ € 660,-.

Darin enthalten ist ein Frühstücksbuffet, Abendessen, Übernachtung und die Referentengebuhr.

Die Anreise erfolgt am besten mit dem Auto. Die Reihenfolge der Anmeldung zählt für die Teilnahme.

Anmeldung ab sofort bei:

Franz Matzner: franz.matzner@chello.at oder +43 699 81 23 82 70

9. Intern. IWF–Digitalsalon „WEIN“ um die Fels am Wagram Trophy 2020

VOAV Patr. 21/2020, IWF Patr. 2020/01, Naturfreunde Patr. 2020/01



Einreichung:

Es können max. 4 Werke auf CD, USB-Stick oder per WeTransfer zum Thema „WEIN“ (alle mit Wein und dem Weinbau verbundenen Tätigkeiten und Sichtweisen) eingereicht werden. Bilddaten im Format JPG in RGB ohne Ebenen, Masken und sonstigen Verarbeitungsruckstanden. Mit einer Auflösung von 3000 Pixel an der längsten Seite, notwendig für die Ausbelichtung der Siegerbilder. Clubsendungen sind möglich und erwünscht!

Teilnahmegebühr:

Ausland: EUR 15,- in bar pro Teilnehmer der Sendung beilegen, und eine beschriftete Klebeetikette. (Ergebnisliste und einen Ausstellung-Katalog erhält jeder Teilnehmer zugesandt)

Inland: EUR 10,- in bar pro Teilnehmer und frankiertes Ruckkuvert der Sendung beilegen. Sendungen ohne Teilnahmegebühr werden nicht juriert.

Beschriftung:

Der Name der Bilddatei muss bestehen aus der intern. Telefonvorwahl des jeweiligen Landes, z.B. Austria = 0043, dem Namen, der Bildnummer und dem Bildtitel (Beispiel: **0043_Franz_Matzner_1_Weinlese.jpg**)

Bitte auch die e-Mail-Adresse bekanntgeben (für die Zusendung der Ergebnisse).

Einsendeadresse:

„IWF–Salon–WEIN“, Pasettistrasse 63, 1200 Wien, www.wetransfer.com - admin@iifw.de

Einsendeschluss: bis spätestens 24. April 2020 (letzter Tag der Annahme)

Jury: bis Freitag 11. Mai 2020

Die Ergebnisse werden bis spätestens 29. Mai 2020 bekanntgegeben.

Preise:

Fels am Wagram–Trophy, IWF Goldmedaille und je 1 VOAV Gold-Silber-Bronzemedaille

Die ersten 4 Preisträger erhalten zusätzlich 1 Tag Aufenthalt mit N/F bei:

„Almkilly“ Imbissstube und Komfortzimmer, Hauptstrae 50, 3482 Gosing am Wagram

Weinbau Steinschaden - Gästehaus, Wienerstrae 2 - 3, 3481 Fels am Wagram

Haus Fabio, Fam. Erwin und Monika Berger, Kellergasse 4, 3481 Thurnthal

Martine Baumann-Kuntner, Kremserstrae 39, 3481 Fels am Wagram

Alle anwesenden Preisträger erhalten zusätzlich Weinspezialitaten der Felser Winzer.

Alle Anfragen bezüglich dem 9. Intern. IWF-Digitalsalon „WEIN“ an:

IWF Präsident: Franz Matzner - franz.matzner@iifw.de

Preisverleihung: Siegerehrung und Ausstellung der Siegerfotos mit Weinverkostung im Juni/Juli im Weingut MAGERL, 3481 Fels am Wagram, Wienerstrae 57

Wettbewerbsverantwortlicher: IWF Präsident Franz Matzner

Aus der Schweiz

von Elisabeth Aemmer

PHOTO Münsingen 2019

Die Photo Münsingen, eines der bedeutendsten Fotofestivals der Schweiz, konnte zum zwanzigsten Mal feierlich eröffnet werden. Was vor zwei Jahrzehnten klein anfang, hat sich sowohl als wichtigster Wettbewerb der Schweizer Fotoklubs als auch als einzigartiges Fotofestival mit internationaler Bekanntheit etabliert.

Rund 4000 Personen besuchten die 20. Ausgabe der Photo Münsingen auf dem Schlossgutareal. Der Eintritt ist dank Sponsoren und Spendengeldern nach wie vor gratis.

Das Verdienst dieses Erfolges gebührt einer Gruppe Freiwilliger, die sich sowohl in einer langen Vorbereitungszeit als auch während der vier Festivals mächtig ins Zeug legen, um jedes Jahr eine noch bessere «Photo Münsingen» durchzuführen.

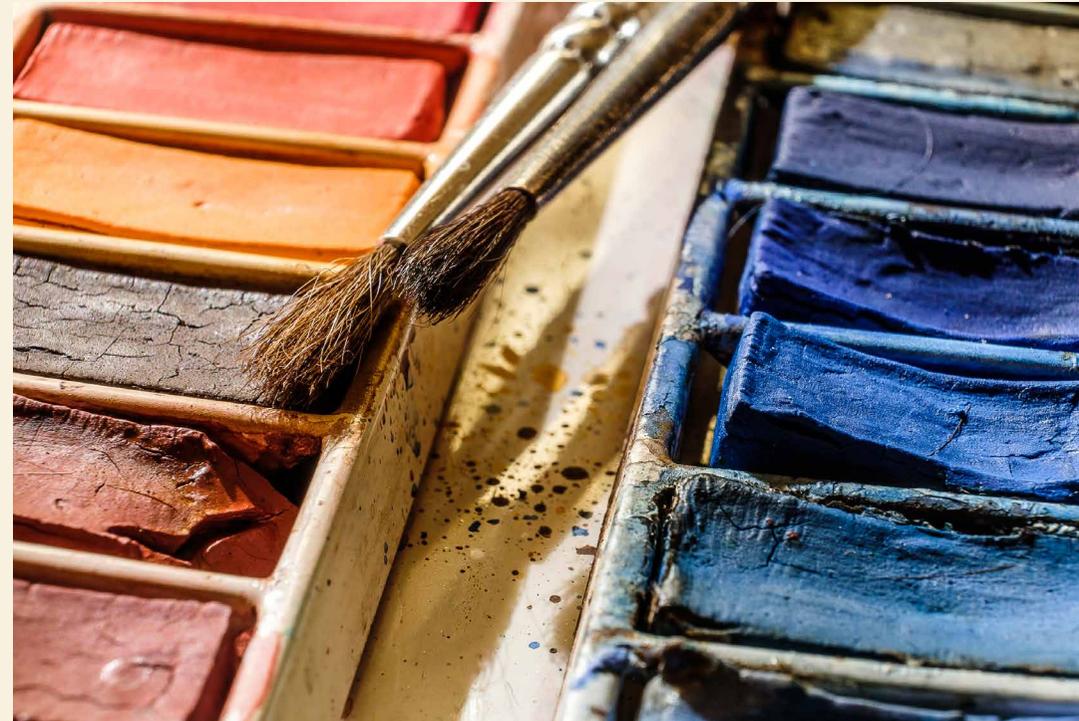
Die vier Fotoklubs Thun, Belp, Solothurn und Blende 8 unterstützen die Photo Münsingen seit Beginn im Jahre 2000 durch ihre regelmässige Teilnahme am Klubwettbewerb um den Photo Münsingen Award und durch unzählige Hilfsereinsätze zugunsten einer reibungslosen Durchführung der Veranstaltung und für den aufwändigen Auf- und Abbau der Ausstellungsinfrastruktur. Deshalb hatten wir die Möglichkeit, zu einem selbstgewählten Thema eine kleine Ausstellung zu realisieren. Der Foto-Klub Belp hat das Thema «**Farbe als Motiv**» gewählt. Gerne zeige ich euch Bilder aus dieser Ausstellung.



Kathrin Eggenschwiler



Peter Jaberg



Jürg Gilgen



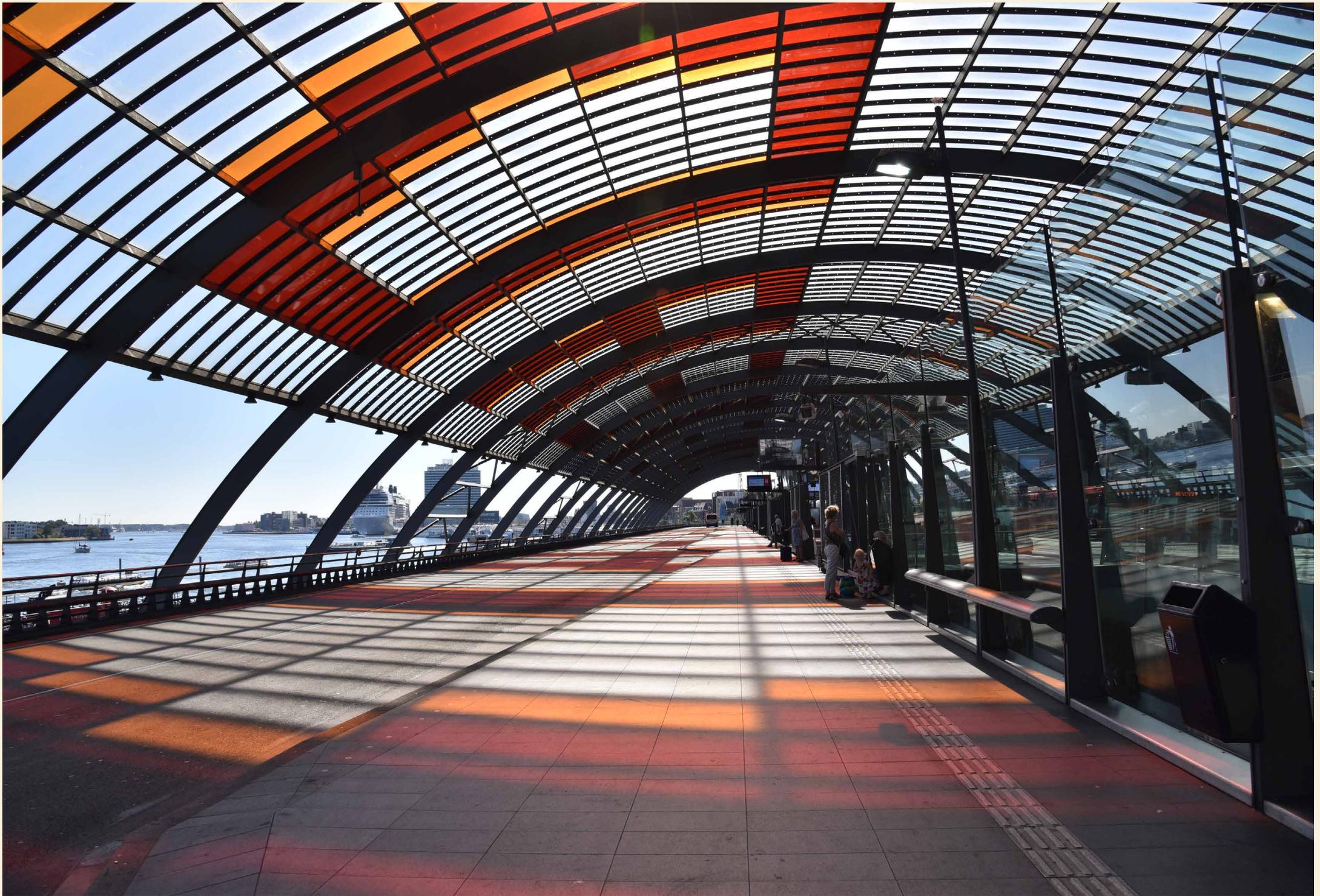
Peter Forster



Peter Aemmer



Elisabeth Aemmer



Judith Beyeler





Norbert Hofmüller

Jahrgang 1958

E.IIWF

Meine erste Kamera, eine „Canon AV1“, kaufte ich mir 1978. Bis dahin hatte ich überhaupt keine Ahnung vom Fotografieren, also begann ich Fotobücher und Fotomagazine zu lesen.

Von einem Arbeitskollegen hatte ich mir einen gebrauchten Vergrößerer samt Zubehör besorgt und begann mit meinen ersten Versuchen der SW-Entwicklung. Zu diesem Zeitpunkt kam gerade das ILFORD Multigrade System auf den Markt und erleichterte die Ausarbeitungen mit dem SW Gradationswandelpapier enorm. Aus Rücksicht auf meine heranwachsenden Kinder (Chemikalien), trennte ich mich notgedrungen von der SW Ausarbeitung.

Also begann ich mit der etwas erschwinglicheren Diafotografie. Machte von den Reisen, wie es damals so üblich war, Diaaufnahmen.

Eine kleine „MINOX“ war von nun an mein treuer Reisebegleiter.

Dann kam eine Zeit, in der das Fotografieren wieder in den Hintergrund rückte.

Erst als die digitalen Kameras den Markt eroberten, war das Feuer wieder entfacht. Eine „Nikon D50“ war für den Anfang schon eine tolle Sache.

Es folgten Pentax, Olympus, Canon DSLR Kameras. Der Umstieg auf das „Mft System“ von Olympus folgte einige Jahre später.

2006 kam ich zum Fotoclub (Bahnbau) Wels, wo ich noch immer aktives Mitglied bin.

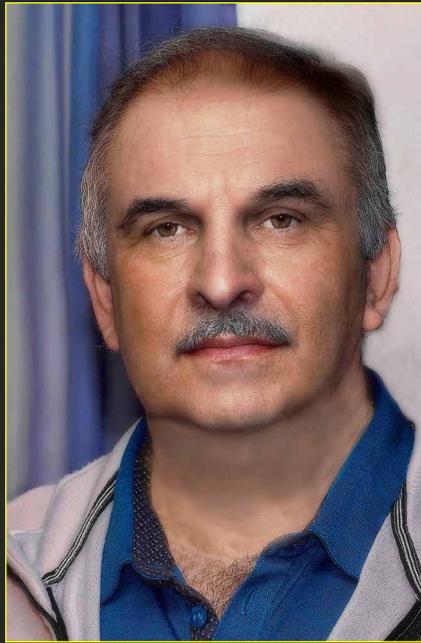
Zwischenzeitliche Ausflüge zu anderen Fotoclubs erwiesen sich als Bereicherung.

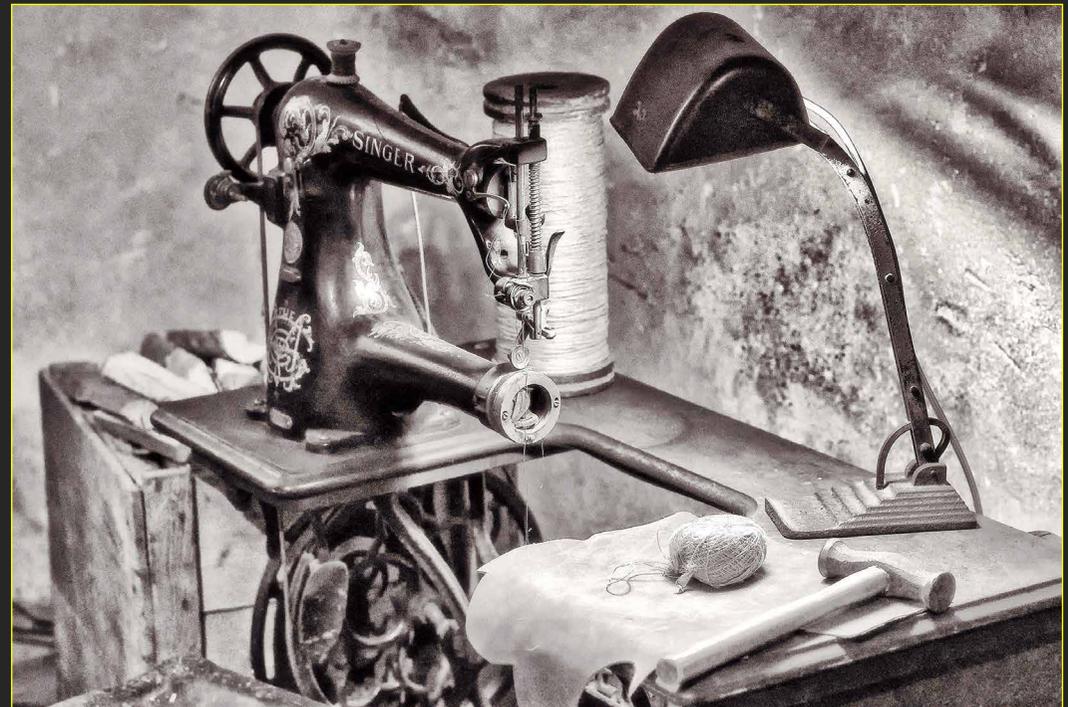
2009 / 2010 besuchte ich die „Schule des Sehens I und II“ in Linz, es folgten mehrere Teilnahmen an Fotoworkshops u.a. mit Lukas Beck (Wien).

2009 war meine erste internationale Teilnahme an einem Fotosalon in Malmö, wobei ich gleich mit einer Annahme belohnt wurde.

Einen besonderen Dank hiermit an Fotokollege Manfred Lang, der mich dazu bestärkte, es mal zu probieren.

Bis heute konnte ich einige beachtliche nationale und internationale Erfolge verbuchen.











Erleben Sie die Faszination der Fotografie!

Kennenlern-Abo:

**3 Hefte für nur
20 Euro!**

Sie sparen 30 %



Ihre Abo-Vorteile:

- ✓ Über 30 Prozent Ersparnis im Vergleich zum Einzelheft
- ✓ Kostenloser Premium-Account in der fotoforum Community
- ✓ Rabatt bei Workshops und Fotoreisen der fotoforum Akademie
- ✓ Drei fotoforum-Ausgaben frei Haus, jederzeit kündbar!
- ✓ Kostenlose Teilnahme am **fotoforum Award** mit Geld- und Sachpreisen:



Architektur



Tiere



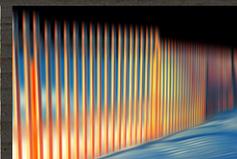
Landschaften



Menschen



Pflanzen und Pilze



Specials

Jetzt bestellen:

www.fotoforum.de/mini-abo

Vizepräsident Wolfgang Behrndt mit der

FUJI 50 GFX unterwegs:

Anlässlich der Europawahlen gab es in Neudrossenfeld bei Kulmbach einen Europatag, wo auch eine Folklore Gruppe mit Sängerin aus der Ukraine aufgetreten ist. Anbei ein paar Aufnahmen mit der FUJI 50 GFX und Leica-Objektiven.

Das Jahresradrennen in Kulmbach wurde mit Canon 2,8/300mm an der FUJI fotografiert.







Ausstellungs-Marathon: Zingst und Baden bei Wien

Wie jedes Jahr, besuchen meine Frau und ich Zingst an der Ostsee, wenn das **Umwelt-fotofestival** << **horizonte zingst** >> startet. Wie immer waren interessante Ausstellungen zu sehen. Am Strand die Ausstellung „**Vorsicht Plastik - die Vermüllung der Weltmeere**“. In Zusammenarbeit mit dem Magazin National Geographic waren diese Fotos wie ein Mahnmal in den Sand gestampft. Das Bild mit dem kleinen Seepferdchen, das sich an ein Wattestäbchen klammert, sah recht plakativ aus. Aber Fotograf Justin Hofman meinte, „*ich wünschte, dieses Bild gäbe es nicht*“. Besondere Aufmerksamkeit erhielt ein Storchenfoto, bei dem dieses Tier in eine Plastikfolie geraten war und damit jämmerlich stirbt. Ein Bild, bei dem viele Besucher fassungslos darauf schauten - auch ich. Das sind Bilder die bewegen.

Aber auch Fotografinnen wie Herlinde Koelbl zeigten ihr Können. Egal ob „Das deutsche Wohnzimmer“ oder „Das deutsche Schlafzimmer“ oder „Starke Frauen“ - auch ihre Bilder ragen aus der Menge der Bilder, die wir stündlich und täglich zu sehen bekommen hervor.

Auch beim Festival La Gacilly in Baden gab es sehenswerte Bilder. Bei einem 3-stündigen Presse-rundgang, sah man nicht nur fast alle der 2000 ausgestellten Bilder, man erfuhr auch viel über die Motive von den anwesend Fotografen. Zwei Sätze blieben mir im Ohr: „*Ein Bild muss einen berühren, dann hat es seine Berechtigung*“. Fotograf William Albert Allard, der seine beispielhaften Bilder „**Reise zu den Wurzeln Amerikas**“ zeigte, brachte die Bildgestaltung auf einen Punkt: „*Lass alles weg bei einem Bild, das nicht zu deiner Aussage dient*“.

Als ich wieder in Erding war, hielt ich einen neuen „Wettbewerbskatalog“ in den Händen. Ein Unterschied viel mir besonders auf: Vergleiche ich diese mit den gesehenen Motiven auf den zwei Festivals, sind es auf den vielen Seiten fast nur „seelenlose Bilder“, eher ohne Aussage. Motive die nicht wegrennen, also Architektur, Makro, Landschaften. Auf den vorderen Plätzen Motive, die man schon oft gesehen hat, weil sie bei Workshops entstanden sind und viele Bilder, bei denen über Ebenen und

viel Aufwand eine neue Realität geschaffen wird. Je einfacher die Bildbearbeitungsprogramme auch noch in nächster Zeit werden, desto mehr solcher Fotos werden zu Wettbewerben eingehen. Da frage ich mich manchmal, haben die Künstler von diesen Festivals mit ihren Ideen und Bildaussagen nicht eher eine Medaille verdient, als ein Fotograf, der nur noch Bastelarbeiten bietet? Ich habe nichts gegen solche Fotos, ich habe mit „App-Art“ ebenfalls stark verfremdete Fotos. Ich finde auch, dass man diese Art von Bilder bei Wettbewerben sehen sollte. Aber müssen sie immer - inkl. Workshop-Fotos - auf den ersten Plätzen stehen? Diese Frage müssen sich Veranstalter in den nächsten Jahren verstärkt stellen. Denn bei neuen Programmen, die sicher in den nächsten 5 Jahren Einzug halten, ist das Fotografieren nicht mehr notwendig. Eine Landschaft kann am PC entstehen. Den Graspinsel dazu gibt es bereits. Damit kann jede Wüstenlandschaft bereits heute recht einfach mit Gras versehen werden. Ohne in die Wüste zu gehen oder Gras zu fotografieren. Auch Modelle werden nicht mehr benötigt, diese entstehen lebensecht am Mac durch intelligente Programme.

Detlev Motz - info@detlevmotz.de



Aktuelle Termine:

Festival La Gacilly 2019 in Baden bei Wien bis 30. September 2019

Fürstenfelder Naturfototage, 22. August – 25. August 2019 www.glanzlichter.com

IFA Messe Berlin 2019: 6. - 11.9.2019

50 Jahre Naturfreunde Ortsgruppe Deutschlandsberg! 7. September 2019
Eröffnung 7. September 2019 um 11⁰⁰ Uhr, Ausstellung 5.9. bis 22.9.2019 in der Stadt-
galerie in Deutschlandsberg

Deutsche Fotomeisterschaft 2019 / AKF Kaufbeuren 14.9.2019 um 14 Uhr
im Stadtmuseum, die Ausstellung ist vom 6.9. bis 29.9.2019 geöffnet.
Um 19 Uhr Gala-Abend mit der DFM-Feier im Festsaal des Schwäbischen Tagungs- und
Bildungszentrums Kloster Irsee.

IWF Treffen 2019 vom 26. bis 29. Sept. im Wellnesshotel Residence**** in Nove
Hrady in Südböhmen. Die IWF Tagung findet im Hotel im Seminarraum am Samstag,
den 28. Sept. um 16 statt.

GDT Festival Lünen 26. - 28.10.2019: www.gdtfoto.de

Fototage Weiden 16. - 17.11.2019: www.fotobrenner.de

Fotowoche in der Steiermark, 5. bis 12. Oktober 2019,
findet die IWF / VÖAV - Fotowoche wieder beim GUNIWIRT in Krakaudorf statt. Semi-
narleiter ist Peter ERNSZT, Foto- und Reisejournalist DJV. Infos: franz.matzner@iifw.de

Photokina in Köln, 27. bis 30. Mai 2020 www.photokina.de

88. DFM des DVF 2020 in Ludwigshafen

Für Wettbewerbsveranstalter

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnah-
mebedingungen bei persönlicher Betreuung durch IWF Präsident Franz Matzner:

franz.matzner@iifw.de

Laufende Salons mit FIAP Patronat

Einsendeschluss und Teilnahmebedingungen aller FIAP patronierten Salons und Circuits
finden sie bitte unter

<http://patronages.fiap.net/>

Kamerabörse - Digitalkamerabörse - Photobörse - Filmbörse - Vi- deobörse - Multimediabörse - Zubehörbörse

Aktuelle Termine: www.kameraboersen.de

NaturFoto - www.naturfoto-magazin.de

VÖAV Verband Österr. Amateurfotografen Vereine - www.voeav.at

PHOTO Deal - das Magazin für Photographica und Fotogeschichte
www.photodeal.de

BSW - Foto - Webseite: www.bsw-foto.de

LIK AKADEMIE FÜR FOTO UND DESIGN

Private Schule für Fotografie in Wien, Linz und Graz - www.likakademie.com

Deutscher Verband für Fotografie - www.dvf-fotografie.de



**WIENER
FOTOSCHULE®**
www.wiener-fotoschule.at



Mitgliedsbeitrag: 15,- EURO pro Jahr

IIFW Auszeichnungen:

A.IIFW (Bronze Nadel)	150 Punkte
E.IIFW (Silber Nadel)	300 Punkte
M.IIFW (Gold Nadel)	1.500 Punkte
EM.IIFW (Gold Nadel/Kranz)	3.000 Punkte
EM-D.IIFW mit Diamant	6.000 Punkte
EM-GK.IIFW „Goldene Kamera“	9.000 Punkte
EM-GK-D.IIFW „Goldene Kamera mit Diamant“	13.000 Punkte

IIFW Sitz: 1200 Wien, Pasettistraße 63

Bankverbindung: IIFW -> IBAN: [AT97 4300 0100 0000 8375](#)
BIC: [VBOEATWW](#)

ZVR: 371408108

Informationen zu Mitgliedschaft und Patronatsanträgen für Salonausrichter bei:

Präsident Franz Matzner unter
franz.matzner@iifw.de oder +43 699 81 23 82 70



IIFW

IIFW-NEWS – Ausgabe 134

Homepage: www.iifw.de & www.iifw.eu

Präsident:

Franz Matzner, Hon. EFIAP, ESFIAP, ES.IIFW, Ehren-Senator des VÖAV, Es-ÖGPh.

Ettenreichgasse 48/4/13, A-1100 Wien

Tel.: +43 699 81 23 82 70

e-Mail: franz.matzner@iifw.de

IIFW Vizepräsident:

Wolfgang Behrndt (WB), AFIAP, PPSA, EM.IIFW

Gustav-Adolf-Straße 11, D-95326 Kulmbach

Tel.: +49 9221 90 89 22

IIFW Vizepräsidentin:

Elisabeth Aemmer, EsFIAP, Hon.Es-ÖGPH

Grüdstrasse 61, CH-3125 Toffen

Tel.: +41 31 819 22 84

e-Mail: e.aemmer@bluewin.ch

Überweisungen und sonstige Zahlungen für die IIFW an Kassier:

Franz Hammer, EFIAP/s, MVÖAV/r, EM.IIFW, ÖGPh.

Waagner-Biro-Straße 72a, A-8020 Graz

Tel.: +43 699 12 84 92 92 - e-Mail: franz.hammer@iifw.de

IBAN: [AT97 4300 0100 0000 8375](#) - BIC: [VBOEATWW](#)

Gestaltung/Layout: Art-Direktor Herbert Rainer, Es-ÖGPh.

e-Mail: admin@iifw.de