INTERESSENGEMEINSCHAFT
INTERNATIONALER
WETTBEWERBS
FOTOGRAFEN

IIWF Sitz: 1200 Wien, Pasettistraße 63

The Interest Community Of International
Competition - Photographers

IIWF 27 Jahre – Years
I I W F – INFO 1 - 3 / 2020

137. Ausgabe – 21. Jahrgang – Jänner/Februar/März 2020

IIWF Mitgliedschaft & Ehrungsanträge

Die internationale Interessensgemeinschaft für Wettbewerbsfotografen gegründet 1992 in Hannover, seit 2014 mit Sitz in Wien.

IIWF Ehrungsanträge

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 31. Mai (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen. Der Antrag auf IIWF Ehrungstitel ist nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!

Für Wettbewerbsveranstalter

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch
IIWF Präsident Franz Matzner: ***franz.matzner@iiwf.de***

Bei Problemen mit der Sicherheit unserer Webseite gibt es den Zugang über:
https://iiwf.de dann wird nich mehr „diese Seite ist unsicher" angezeigt!

Inhalt:

2 .. Rund um die IIWF
3 .. Künstlerhaus am Karlsplatz neu eröffnet, Ausstellung Walter Riegler
4 .. Franz Matzner mit der Nikon Z 50 und dem NIKKOR Z DX 16–50 mm - Nove Hrady
7 .. Detlev Motz - www.blog.detlevmotz.de - Luminar 4
9 .. Edition Lammerhuber: MAECENAS Ö1-Publikumspreis, Ausstellung Kunst im Büro
10 .. Wiener Fotoschule
10 .. 9. Intern. IIWF-Digitalsalon „Wein" um die Fels am Wagram Trophy 2020
11 .. Wiener Fotoschule
12 .. Auf zum Almrausch vom 25. Juni bis 28. Juni 2020
12 .. 20. Fotowoche in der Steiermark vom 3. bis 10. Oktober 2020
13 .. Franz Matzner mit der Nikon Z 50 und dem NIKKOR Z DX 16–50 mm - Wiener Metropol
17 .. Aus der Schweiz
18 .. Studioblitzgerätemit Funksystem von Metz
19 .. Vizepräsident Wolfgang Behrndt mit der NIKON D 800
25 .. Erfolgreicher Autor: Peter Aemmer
32 .. fotoforum
33 .. CREATIV FOTO Heiligenkreuz
34 .. LIK Akademie für Foto und Design
35 .. 9. Internationaler 3D Stereo Photo Wettbewerb Wien 2020
36 .. Fotokalender für Bundes-Präsidenten Franz-Walter Steinmeier von n Günter Georgi
36 .. Aktuelle Termine
37 .. Aktuelle Wettbewerbe mit IIWF, VÖAV, FIAP, PSA, DVF - Patronate
38 .. Impressum

IIWF Info in einer hohen Auflösung (300 dpi, per eMail geht nur eine geringe Auflösung, ca. 90 dpi)
https://www.iiwf.de/nachrichten-pdf/IIWF-Info_137_2020-01-01_300dpi.pdf

Liebe IIWF Mitgliederinnen & Mitglieder!

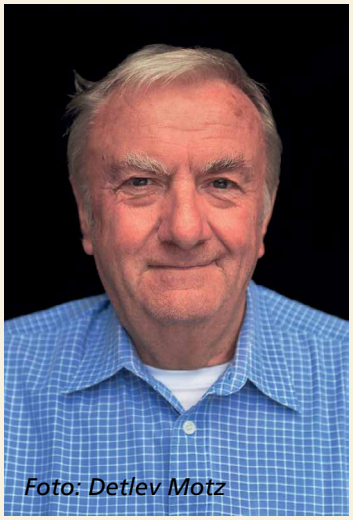


Foto: Detlev Motz

Unsere Vizepräsidentin Elisabeth Aemmer organisiert das nächste IIWF-Treffen vom 25. bis 27. September 2020 in der Schweiz – in Brig im schönen Kanton Wallis - Vorerst herzlichen Dank für Ihr Engagement!

Ich freue mich über folgende Beiträge in dieser Ausgabe:

Seminare und Workshops der Wiener Fotoschule, der LIK Akademie sowie CREATIV FOTO Heiligenkreuz.

Das Festival La Gacilly-Baden Photo wurde in einem Online Voting zum MAECENAS Ö1-Kunstsponseringpeis gekürt.

Das Wiener Künstlerhaus am Karlsplatz wird neu eröffnet.

Fotokalender von Günter Georgi an den Deutschen Bundespräsidenten Steinmeier.

Ausstellung Matera von Walter Riegler.

Ausstellung Kunst im Büro des ESE Clubs.

Studioblitzgeräte mit Funksystem von Metz.

Beiträge unserer Vizepräsidentin Elisabeth Aemmer.

Franz Matzner war mit der Nikon Z 50 und dem NIKKOR Z DX 16–50 mm in Südböhmen beim Krampusumzug in Nove Hrady/Südböhmen und im Wiener Metropol unterwegs.

IIWF Ehrungsansuchen können künftig bis 31. Mai beantragt werden (statt bisher bis 28. Februar).

IIWF Infos erscheinen ab 2020 aus Organisatorischen Gründen alle 3 Monate (bisher 2 Monate).

Viel Freude beim Lesen dieser Ausgabe,
wünscht mit lieben Grüßen aus Wien,

Ihr und Euer Franz Matzner

Für Fotografinnen & Fotografen

Für nur Euro 15,- Mitgliedsbeitrag erhalten Sie pro Jahr: 6x Informationen durch die Publikation IIWF-INFO

werden Sie Mitglied - jetzt! Information und Anmeldung bei:
franz.matzner@iiwf.de

Ehrungen der IIWF

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 31. Mai (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen.

Antrag auf IIWF Ehrungstitel nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!

• A.IIWF = Artiste IIWF - **Bronze-Nadel**	150 Punkte
• E.IIWF = Excellence IIWF - **Silber-Nadel**	300 Punkte
• M.IIWF = Master IIWF - **Gold-Nadel**	1.500 Punkte
• EM.IIWF = Excellence-Master IIWF - **Gold-Nadel mit Kranz**	3.000 Punkte
• EM-D.IIWF = Excellence-Master IIWF - **Gold-Nadel mit Diamant**	6.000 Punkte
• EM-GK.IIWF = Excellence-Master IIWF - **„Goldene Kamera"**	9.000 Punkte
• EM-GK-D.IIWF = Excellence-Master IIWF - **„Goldene Kamera mit Diamant"**	13.000 Punkte

Neu: 4 Punkte = für eine Papierbild-Annahme ab 1.1.2014 (3. Pkt. bis 31.12.2013)

IIWF Mitgliedschaft & Ehrungsanträge

Die internationale Interessensgemeinschaft für Wettbewerbsfotografen gegründet 1992 in Hannover, seit 2014 mit Sitz in Wien.

IIWF Ehrungsanträge
Die Ehrungsanträge müssen bis zum 31. Mai (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen. Der Antrag auf IIWF Ehrungstitel ist nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!

Am 6. März 2020 wird das Künstlerhaus am Karlsplatz neu eröffnet!

Die Gesellschaft bildender Künstlerinnen und Künstler Österreichs kehrt in das von ihr 1865 bis 1868 errichtete Gebäude zurück, um dessen längst fällige Sanierung sie jahrzehntelang gerungen hat.

Zu verdanken ist dies dem großzügigen Einsatz von **Hans Peter Haselsteiner**, der die Generalsanierung und Erweiterung des Gebäudes finanziert hat und damit eines der bedeutendsten Ausstellungshäuser des Landes seiner Neubestimmung im 21. Jahrhundert übergibt.

Das Künstlerhaus, vielen in Erinnerung als Schauplatz der erfolgreichsten kulturhistorischen Ausstellungen der letzten Jahrzehnte, wird wieder zu dem, was es von Anbeginn war: ein zentraler Ort der Begegnung mit Künstlerinnen und Künstlern, des Austauschs und der Vermittlung zeitgenössischer Kunst, des ernsten Diskurses und des fröhlichen Feierns.

In diesem Sinne laden Sie die neue und erste **Präsidentin Tanja Prušnik**, das Vorstandsteam sowie alle Mitglieder herzlich ein, die Neueröffnung bei einem fröhlichen Fest zu Feiern.

Das Künstlerhaus der Zukunft wird ein Künstlerhaus für alle sein!

Was bis 2016 am Karlsplatz und seitdem im Zwischenquartier „Künstlerhaus 1050" begonnen wurde, wird nun zu Ende gedacht: das gegenwärtige Kunstschaffen barrierefrei zugänglich zu machen.

Das gilt für die Ausstellungsflächen (rund 900 m²) und den neuen Veranstaltungsraum „Factory" wie auch für die Inhalte.

Unser erfolgreiches vielfältiges Rahmen- und Vermittlungsprogramm mit dem Schwerpunkt im kreativen Arbeiten – auch in enger Zusammenarbeit mit den Mitgliedern des Künstlerhaus Vereins - wird weiterentwickelt und neben dem beliebten Kinder- und Familienprogramm werden neue Formate für Erwachsene sowie barrierefreie, niederschwellige Programme für Menschen mit besonderen Bedürfnissen angeboten: ein Künstlerhaus für Alle!

Die Eröffnungsausstellung ALLES WAR KLAR

gibt ab 7. März 2020 den Ton des zukünftigen Programms des Künstlerhaus Vereins an. ALLES WAR KLAR wird Brücken aus der Vergangenheit über die Gegenwart bis in die Zukunft des Künstlerhauses schlagen. Einzelne Ereignisse aus dieser Geschichte werden wieder aufgerufen, die Entwicklung künstlerischer Produktion über eine Zeitspanne von mehr als 150 Jahren wird mitunter ironisch kommentiert, und bereits in Arbeit befindliche kommende Programmpunkte werden auftauchen. 10 Künstler*innen mit unterschiedlichster Herkunft werden ihre Arbeiten zu einem narrativen Rundgang arrangieren, kuratiert und inszeniert von Tim Voss .

Die neu errichtete FACTORY

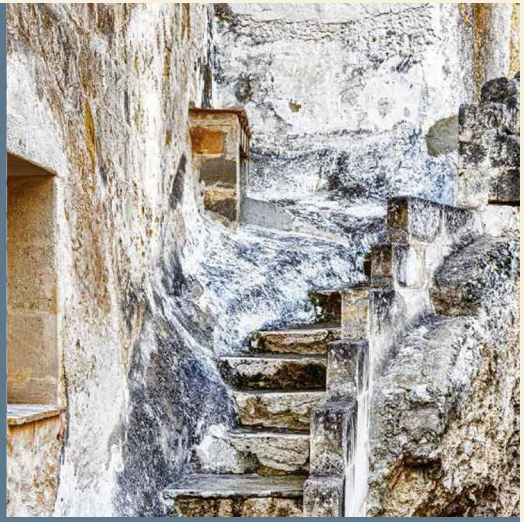
bietet auf rund 200 m² die Möglichkeit, vielfältigste Veranstaltungs- und Ausstellungsformate unter besten technischen Bedingungen umzusetzen. Hier werden bereits etablierte Veranstaltungsreihen fortgesetzt, hier werden neue Formate entwickelt wie das von Tim Voss konzipierte postakademische Programm „24 Monde", hier können bewährte Kooperationen fortgeführt und neue begründet werden, hier schlägt das neue Herz des Künstlerhauses.

Salon Karlsplatz

Mit dem restaurierten und von der Textilkünstlerin Ingrid Gaier neu interpretierten ehemaligen „Ranftlzimmer" verfügt das Künstlerhaus in Zukunft auch über einen Salon, der mit seinem prachtvollen Ausblick auf den Karlsplatz wie geschaffen ist für festliche und inspirierende Veranstaltungen!

Die bewährten Partner im Haus sind weiterhin **Ludwig & Adele und das Stadtkino im Künstlerhaus**, die **Albertina modern** heißen wir herzlich willkommen!

Matera – Kulturhauptstadt 2019



Die Gewerkschaft Öffentlicher Dienst lädt ein zur Eröffnung der Ausstellung

Matera – Kulturhauptstadt 2019

Fotos von Walter Riegler

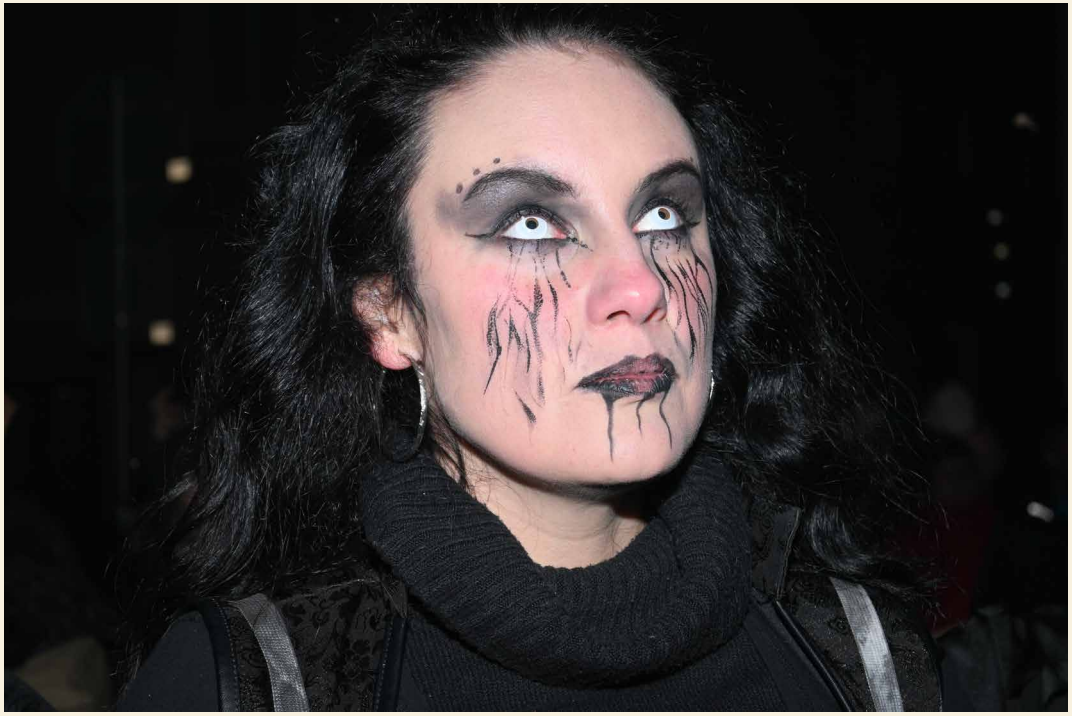
WO? Im Foyer der Gewerkschaft Öffentlicher Dienst
Teinfaltstraße 7, 1010 Wien

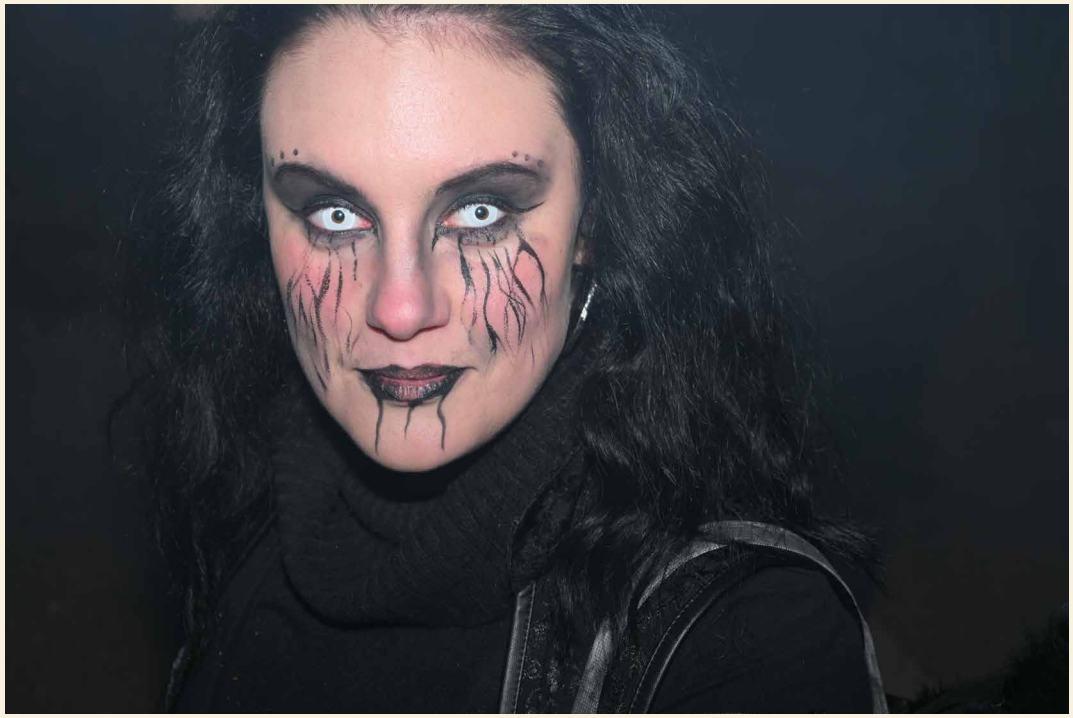
WANN? Am 22. Jänner 2020 um 15:00 Uhr

Franz Matzner mit der
Nikon Z 50 und dem NIKKOR Z DX 16–50 mm
in Südböhmen beim Krampusumzug in Nove Hrady

Die Nikon Z 50 mit dem großen Durchmesser des Nikon-Z- Bajonetts und dem DX-Format-Sensor mit 20,9 Megapixel. Die Nikon Z 50 fokussiert leise und verfügt über eine stille Auslösung. So können Sie überall fotografieren, ohne zu stören. Der große, hochauflösende Touchscreen-Monitor lässt sich nach oben und unten neigen. www.Nikon Z 50.at

Alle gezeigten Blitz-Aufnahmen mit ISO 200 mit Nissin MG 8000





Detlev Motz - www.blog.detlevmotz.de - Luminar 4

Gesichter verbessern, Strukturen verstärken, Himmel einziehen

Neu erschienen ist Ende des letzten Jahres Luminar 4 von der Firma Skylum. Wer die Vorgänger-Version 3 kennt, kennt bereits die Presets, die jeweils am unteren Teil des

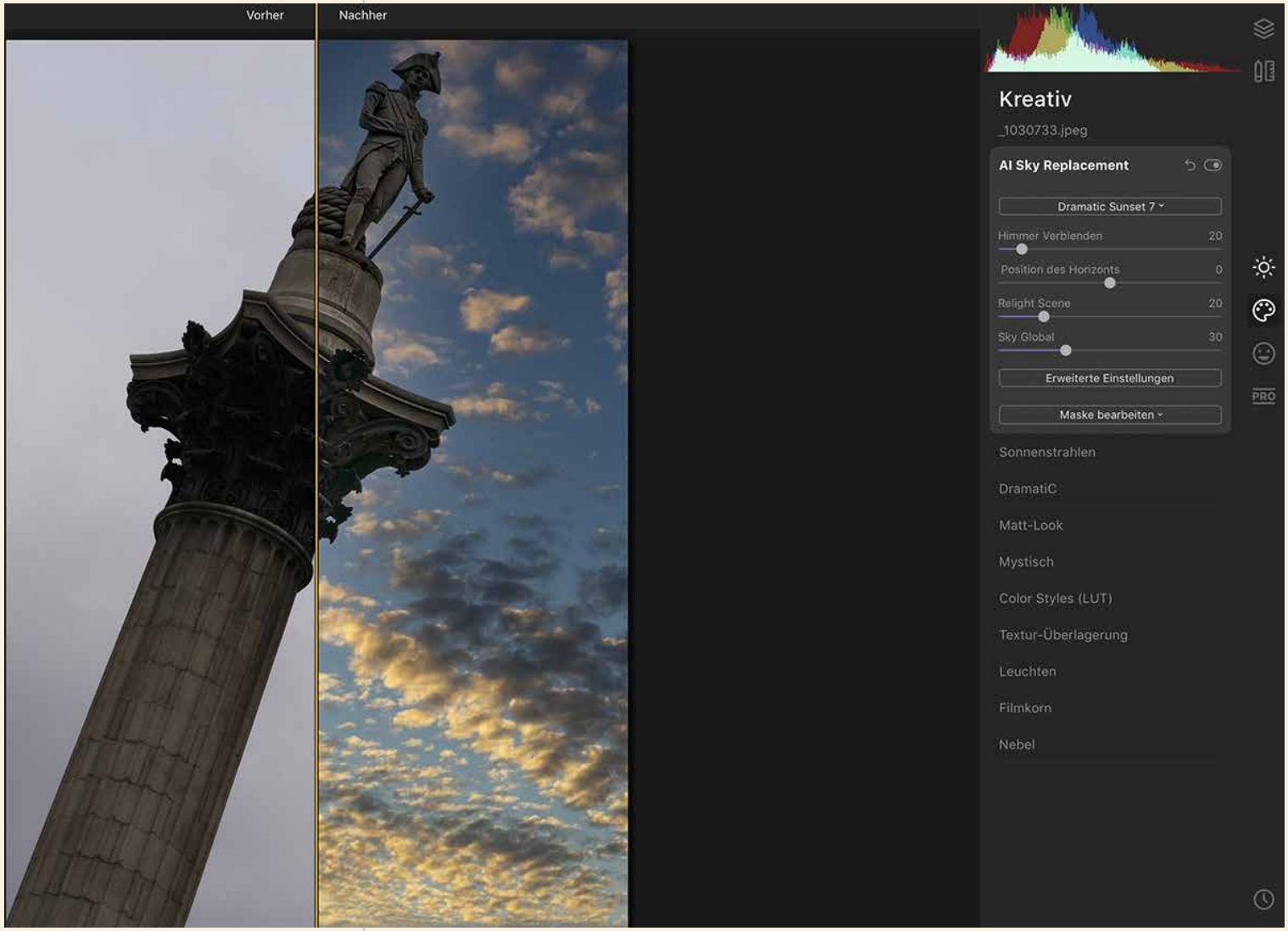
Bearbeitungsfeld zu sehen ist. Auch der Regler vorher/nachher, mit dem man noch einmal sieht, wie das Bild verändert wurde, ist recht praktisch. Bei der neuen Version ist wurde das Bearbeitungsfeld etwas verändert. Mir persönlich sagt die Anordnung im 3er mehr zu. Dafür bietet das 4er, neue KI-spezifische Funktionen, von denen Sie zwei auf den Fotos sehen.

Wer in London ist, hat leider nicht an jedem Tag das Wetter, welches er sich wünscht. Auch meiner Frau und mir ging es so. Anhand dieses Denkmals, kann ich aber recht gut zwei Aktionen zeigen. Das ist auf der einen Seite das Tool „AI Struktur", mit dem man Details mit einigen Reglern stark verbessern kann. Hier recht gut zu sehen. Dazu muss erwähnt werden, dass ein Gesicht vor diesem Denkmal nicht von diesem Programm angegriffen wird! Dies ist zur Zeit und zu diesem Preis nur in Luminar 4 möglich.

Dazu kommt bei diesem Bild noch das „AI Sky Replacement-Tool" in's Spiel. Ein automatisiertes Tool, welches einen recht einfachen Austausch des Himmel ermöglicht. Dies geht übrigens auch mit der eigenen Himmelssammlung. Wenn sie diese noch nicht haben, spätestens bei diesem Programm werden Sie das Motiv „Himmelstimmungen" sammeln. Sie können natürlich auch solche Pakete mit Himmel kaufen oder einfach die Himmel benutzen, die das Programm bietet. Tipp: Der Himmel sollte zur allgemeinen Stimmung auf Ihrem Bild passen – auch wenn das Programm selbst dies erkennt.

Ein weiteres Tool nennt sich „Portrait Enhancer". Es gibt nichts, was Sie an Ihrem Gesicht oder an einem Gesicht ihres Modells nicht verändern können (grössere Augen, weissere Zähne, Haut, Unreinheiten usw).

Luminar 4 erhält demnächst auch noch spezifische Funktionen und Verbesserungen. Wann ein Update erscheint, finden Sie immer auf meinem Blog. Weitere Infos über dieses Programm auch in fotoGEN 4/2019. Diese neuen KI-Funktionen werden in den nächsten Jahren verstärkt kommen – nicht nur in der Fotografie. Schon heute wird es aber für einen Juroren schwer zu erkennen, ob ein Himmel echt oder nachträglich eingebaut wurde. Dies dürfte verstärkt passieren, denn es geht mit einen „Klick" und das Programm muss nicht gemietet werden sondern ist mit den vielen Tools recht günstig im Kauf. Wer näheres wissen möchte, kann mich gerne anschreiben: Info@detlevmotz



Edition Lammerhuber

MAECENAS Ö1-Publikumspreis

einen ganz herzlichen Dank an das Ö1-Publikum, das das Festival La Gacilly-Baden Photo in einem Online Voting zum MAECENAS Ö1-Publikumspreisträger gekürt hat. Mit großer Freude konnten wir die Auszeichnung gestern, am 27. November in Wien bei der Preisverleihung im Hotel Imperial entgegennehmen.

Das unabhängige Wirtschaftskomitee „Initiativen Wirtschaft für Kunst" vergab den Österreichischen Kunstsponsoringpreis „MAECENAS" heuer bereits zum 31. Mal gemeinsam mit dem ORF an UnternehmerInnen und Unternehmen für die Förderung von Kunstprojekten, die ohne diese Unterstützung nicht hätten verwirklicht werden können.

Nadja Mader, Michael Ladstätter, Nora Cartellieri, Silvia Lammerhuber, Lois Lammerhuber, Laura Erhold

KUNST im BÜRO

eine Idee von ERHO Immobilien zur Kunstförderung

Einladung zur Vernissage
Donnerstag, 20.2.2010, 19:00 Uhr
Er Sie Es Fotoclub - NACHLESE 2019

Ort: Stadlauer Straße 34, 1220 Wien
Begrüßung um 19:00 Uhr durch Herrn Ernst Hosmann
Anschließend Eröffnung der Ausstellung durch Mitglieder des Er Sie Es Fotoclub.
Für Ihr leibliches Wohl ist gesorgt. Eintritt frei!
Einen genußvollen Abend wünscht Ihnen ERHO Immobilien. Aktuelle Infos auf www.erho.at
Wir freuen uns herzlichst auf Ihren Besuch. Bringen Sie Ihre Familie, Freunde und Bekannte mit!

Anita Hosmann und Ernst Hosmann

erho Ihr persönlicher Immobilien Partner

Ernst Hosmann ✦ 0664/988 27 80
Stadlauer Straße 34 ✦ 1220 Wien
01/280 76 36 ✦ *Fax:* 01/280 76 36-20
www.erho.at ✦ *e-mail:* erho@erho.at

Frühling in der Steppe mit Christine Sonvilla

WIENER FOTOSCHULE®
www.wiener-fotoschule.at

Frühling ist eine geschäftige Zeit rund um den größten Steppensee Europas.

Die ersten Blüten ziehen Insekten an – spannende Makro-Motive, mit dem Teleobjektiv können mit etwas Glück, Vögel, Feldhasen oder Amphibien in Szene gesetzt werden.

Das abwechslungsreiche Mosaik aus Schilf, Steppe und Kulturland bietet ebenso lohnende Motive für das Weitwinkel.

Das erwartet dich Unter der professioneller Leitung der Naturfotografin Christine Sonvilla gehen Sie im Nationalpark Neusiedler See/Seewinkel auf Motivsuche.

Freitag: Anreise bis 13^{00} Uhr
- Kennenlernen
- Theoretische Einführung
- Erste Fotosession

Samstag:
- Morgensession
- Pause über Mittag mit der Möglichkeit zur Fotobesprechung, je nach Witterung
- Nachmittag / Abend abermals Fotosession

Sonntag:
- Morgensessions mit Thema Landschaftsfotografie
- Abschließende Bildbesprechung
- Workshop-Ende gegen 12^{30}

Die Übernachtungskosten sind im Workshop Beitrag nicht enthalten.

Die Reservierung erfolgt durch die Wiener Fotoschule. Die Übernachtungskosten werden von den Teilnehmern vor Ort bezahlt. Unser Hotel: Hotel Post Illmitz, Apetlonerstrasse 2, A 7142 Illmitz Zimmerpreise: EZ € 89,- DZ € 138,- Ein reichhaltiges Frühstücksbüffet, dreigängiges Abendmenü sowie die gesetzliche Mehrwertsteuer sind im Preis enthalten. Nicht enthalten ist die Ortstaxe id Hv.1,5 € pro Person und Nächtigung.

VERANSTALTER

Wiener Fotoschule
1150 Wien, Reithofferplatz 16/1
+43 1 924 75 98

Termin
Fr, 24.4.2020 bis
So, 26.4.2020 in Seewinkel
max. 8 Teilnehmer

9. Intern. IIWF–Digitalsalon „WEIN" um die Fels am WagramTrophy 2020

VÖAV Patr. 21/2020, IIWF Patr. 2020/01, Naturfreunde Patr. 2020/01

Einreichung:
Es können max. 4 Werke auf CD, USB-Stick oder per WeTransfer zum Thema „WEIN" (alle mit Wein und dem Weinbau verbundenen Tätigkeiten und Sichtweisen) eingereicht werden. Bilddaten im Format JPG in RGB ohne Ebenen, Masken und sonstigen Verarbeitungsrückständen. Mit einer Auflösung von 3000 Pixel an der längsten Seite, notwendig für die Ausbelichtung der Siegerbilder. Clubsendungen sind möglich und erwünscht!

Teilnahmegebühr:
Ausland: EUR 15,- in bar pro Teilnehmer der Sendung beilegen, und eine beschriftete Klebeetikette. (Ergebnisliste und einen Ausstellung-Katalog erhält jeder Teilnehmer zugesandt)
Inland: EUR 10,- in bar pro Teilnehmer und frankiertes Rückkuvert der Sendung beilegen.
Sendungen ohne Teilnahmegebühr werden nicht juriert.

Beschriftung:
Der Name der Bilddatei muss bestehen aus der intern. Telefonvorwahl des jeweiligen Landes, z.B. Austria = 0043, dem Namen, der Bildnummer und dem Bildtitel
(Beispiel: **0043_Franz Matzner_1_Weinlese.jpg**)
Bitte auch die e-Mail-Adresse bekanntgeben (für die Zusendung der Ergebnisse).

Einsendeadresse:
„IIWF–Salon–WEIN", Pasettistrasse 63, 1200 Wien, www.wetransfer.com - ***admin@iiwf.de***

Einsendeschluss: bis spätestens 24. April 2020 (letzter Tag der Annahme)

Jury: bis Freitag 11. Mai 2020

Die Ergebnisse werden bis spätestens 29. Mai 2020 bekanntgegeben.

Preise:
Fels am Wagram–Trophy, IIWF Goldmedaille und je 1 VÖAV Gold-Silber-Bronzemedaille

Die ersten 4 Preisträger erhalten zusätzlich 1 Tag Aufenthalt mit N/F bei:

„Almkilly" Imbissstube und Komfortzimmer, Hauptstraße 50, 3482 Gösing am Wagram

Weinbau Steinschaden - Gästehaus, Wienerstraße 2 - 3, 3481 Fels am Wagram

Haus Fabio, Fam. Erwin und Monika Berger, Kellergasse 4, 3481 Thürnthal

Martine Baumann-Kuntner, Kremserstraße 39, 3481 Fels am Wagram

Alle anwesenden Preisträger erhalten zusätzlich Weinspeziailtäten der Felser Winzer.

Alle Anfragen bezüglich dem 9. Intern. IIWF-Digitalsalon „WEIN" an:
IIWF Präsident: Franz Matzner - franz.matzner@iiwf.de

Preisverleihung: Siegerehrung und Ausstellung der Siegerfotos mit Weinverkostung im Juni/Juli im Weingut MAGERL, 3481 Fels am Wagram, Wienerstraße 57

Wettbewerbsverantwortlicher: IIWF Präsident Franz Matzner

FOTOWORKSHOP RAMSAU – NATURFOTOGRAFIE AM FUSSE DES DACHSTEIN

WIENER FOTOSCHULE®
www.wiener-fotoschule.at

Die Urlaubsregion Schladming-Dachstein im oberen Ennstal zählt zu den schönsten und wohl auch eindrucksvollsten Berglandschaften im österreichischen Alpenraum. Mit dem Dachsteinmassiv im Norden des Ennstals und den dunklen Urgesteinspyramiden der Schladminger Tauern im Süden stehen sich zwei Gebirgsgruppen gegenüber, die nicht unterschiedlicher sein könnten. Damit stehen dem Fotobegeisterten eine ebenso faszinierende wie auch abwechslungsreiche Naturlandschaft zwischen Gletschereis und grünen Almmatten zur Verfügung.

Herbert Raffalt und Karl Füsselberger kennen die Region wie ihre Westentasche. Je nach Wetter und Stimmung werden die Touren kurzfristig geplant und abgestimmt. Die Erfahrung und das lokale Wissen kommt den Teilnehmern zu Gute.

Die Fotoausbeute ist in der Regel riesig. Viele begeisterte Teilnehmer zeigen immer wieder aufs Neue wie begehrt die Ramsau als Fotodestination ist.

PROGRAMM

Besuchen Sie gemeinsam mit uns die Murmeltiere auf der Brandalm, den malerischen Johannes Wasserfall und die Farbenpracht der Almwiesen am Brandriedel. 2019 besuchen wir erstmals den Duisitzkarsee im Obertal, übernachten auf der Seethaler Hütte auf 2.740 hm und nehmen am Fest der Pferde teil.

Bei ausgedehnten Fotowanderungen legen wir großes Augenmerk auf die Bildgestaltung. Änderung des Standpunktes und der Perspektive ergeben völlig unterschiedliche Bilder. Weg vom konventionellen Bildaufbau hin zu einzigartigen Landschafts-, Makro- und Tieraufnahmen. In den Fotopausen widmen wir uns der Bildbearbeitung und dem perfektem Ausdruck. Ziel ist es nicht eine große Anzahl an Fotos zu produzieren, sondern 5 Stück, die wir perfekt ausarbeiten und auf einem Canon Pixma Pro 1 ausdrucken.

Da wir wetterabhängig sind, gibt es kein fixes Tagesprogramm. Je nach Wetter suchen wir die passende Fotolocation aus. Bei schlechtem Wetter gibt es auch Fotomotive unter Dach.

Mittwoch

Anreise bis 18:00 Uhr, Kennenlernen und Programmvorstellung, Vortrag von Herbert Raffalt

Donnerstag bis Samstag: Murmeltiere, Makro, Theorieblock „Blitz richtig einsetzen" Theorieblock, Tipps und Tricks zur Kamera, Wasserfall, fließendes Wasser & Co. Blaue Stunde, Spiegelsee, Frühlingsblumen, Dachstein, SW Umsetzung in der Landschafts-fotografie, Bildbearbeitung mit Adobe Lightroom

Sonntag:

Ausdrucken der Bilder, Seminarende 13:00 Uhr

Nach Voranmeldung ist es möglich, Canon Kameras bzw. Objektive nach Verfügbarkeit zu leihen. Dieser Service ist kostenlos. Die Hotelreservierung erfolgt durch die Wiener Fotoschule. Die Übernachtungskosten sind im Fotoworkshop nicht inkludiert und werden von den TeilnehmerInnen vor Ort bezahlt.

Hotel Berghof Wieser GmbH
Ramsau 192
A-8972 Ramsau am Dachstein
Zimmerpreise: ab € 99,-

TRAINER

Karl Füsselberger,
Herbert Raffalt.

VERANSTALTER

Wiener Fotoschule
1150 Wien, Reithofferplatz 16/1
+43 1 924 75 98

Termin

Mi, 10.6.2020 bis
So, 14.6.2020 in Ramsau/Dachstein

Preis € 565,-

Auf zum Almrausch vom 25. Juni bis 28. Juni 2020

2019 findet auch die IIWF / VÖAV - Fotowoche beim GUNIWIRT in Krakaudorf statt.

Seminarleiter ist **Peter ERNSZT**, Foto- und Reisejournalist DJV

Auch 2020 finden die IIWF / VÖAV - Almrausch Fototage wieder beim GUNIWIRT in Krakaudorf statt.

Vom 25. Juni (Donnerstag) bis 28. Juni (Sonntag) fahren wir nach Krakaudorf zur Blütezeit von dem sogenannten Almrausch (Alpenrose). Am Anreisetag besteht die Möglichkeit beim Guni ab 13 Uhr zu Speisen und ab 15^{30} Uhr treffen wir uns in der Jausenstation am Schattensee. Das Gebiet im Rantental ist eigentlich für Autos geschlossen. Wir dürfen am Freitag den 26. Juni bis zum fotogenen Endpunkt fahren und können dort unsere Stative oder „verwacklungsfreien Objektive" auspacken. Dort finden Sie eine Spielwiese für Makrofotografen vor: Almrausch, Wiesenenzian, Blumen und Blüten in allen Größen und Farben! Nach den Fotoaufnahmen ist Hüttenzauber in der Ebenhandelhütte. Dort sind u.a. folgende Getränke und Speisen zu bekommen: Speck-, Käsebrot oder Brettljause, Käsekreiner, Kaspressknödelsuppe usw. dazu ein Murauer Bier. Kaffee und Topfen oder Apfelstrudel. Hüttenspezialität: „Almkaffee". Nachher gibt es vom Hüttenwirt einen Obstler.

Danach nach Absprache zum Schöder Wasserfall mit kleinem Tiergarten. Nächsten Tag geht's in den Prebergraben „Almenrausch fotografieren" mit Einkehr in der Möselhütte. Am Sonntag Vormittag Fototermin in der Ulrichskirche danach zum Etrachsee Rundgang, danach Einkehr „beim Erich" in der Forellenstation geplant!

Die Organisation ist wie immer in den bewährten Händen von Franz Matzner,

Sonderpreis für **VÖAV & IIWF Mitglieder** im DZ Euro 240,-, im EZ Euro 270,-.

Preis für Nichtmitglieder im DZ Euro 270,- im EZ Euro 300,-.

Darin enthalten ist ein Frühstücksbuffet, Abendessen, Übernachtung und die Referentengebühr.

Gewünschter Aufenthalt für einige Tage vor oder nach dem Seminar bitte bei Anmeldung bekanntgeben, die Bezahlung der Halbpension für zusätzliche Tage erfolgt dann direkt beim Guniwirt.

Die Anreise erfolgt am besten mit dem Auto. Die Reihenfolge der Anmeldung zählt für die Teilnahme.

Anmeldung ab sofort bei:

Franz Matzner: franz.matzner@chello.at oder +43 699 81 23 82 70

20. Fotowoche in der Steiermark vom 3. bis 10. Oktober 2020

Seminarleiter ist **Peter ERNSZT**, Foto- und Reisejournalist DJV

Die Organisation ist wie immer in den bewährten Händen von Franz Matzner.

Auch 2020 findet die IIWF / VÖAV - Fotowoche wieder beim GUNIWIRT in Krakaudorf statt.

Am Anreisetag besteht die Möglichkeit beim Guni ab 13 Uhr zu Speisen und um 16 Uhr treffen wir uns in der Jausenstation am Schattensee.

Die Herbstfärbung in der Natur wird uns zahlreiche Fotomotive liefern. Als Überraschung wird es wieder eine Fotoaktion geben. Die Ergebnisse werden am Abend präsentiert und besprochen.

Auch die Themen Bildbearbeitung und Bildgestaltung kommt nicht zu kurz.

Geplant ist: Zeutschach - Ursprungsquelle https://www.wanderdoerfer.at/steiermark/ausflugsziel/ursprungsquelle-zeutschach/

Steinschloß Maria Hof http://steinschloss.region-murtal.at/

Hölzerhütte am Eselsberg und zum Almbachlwasserfall ca. 30min Gehzeit.

Prebergraben mit Moselhütte,

Cäciliakirche/St. Georgen mit Holzbalkendecke aus dem 15. Jahrhundert.

Stift St. Lambrecht www.stift-stlambrecht.at

Maxlauner Markt in Niederwölz, Der „Günster Wasserfall" Ettrach See, Prebersee, Schattensee, Rantental, Rantensee – Ebenhandlhütte, Furtnerteich - Mariahof.

Mögliche Weitere Ausflüge: Gell See (Mohrlehrpfad), Tauernwindpark in Oberzeiring (Euro 13,- Vestas V66 – Anlagen), Burg Finstergrün in Ramingstein, Nockalmstraße (PKW Maut Euro 14,-), Golling / Slzbg. (grüne vermoste Steine im Bachbett) dann nach Rossbrand (kleiner Bergsee) zurück über Tamsweg.

Über den Sölkpass ins Ennstal: Panoramastraße zum kleinen Steirischen Bodensee, Maut Euro 3,- pro Person. (Anfahrt: Richtung Schladming, bei Aich abbiegen).

Sonderpreis für **VÖAV & IIWF Mitglieder** im DZ Euro 560,-, im EZ Euro 620,-.

Preis für Nichtmitglieder im DZ Euro 600,- im EZ Euro 660,-.

Darin enthalten ist ein Frühstücksbuffet, Abendessen, Übernachtung und die Referentengebühr.

Die Anreise erfolgt am besten mit dem Auto. Die Reihenfolge der Anmeldung zählt für die Teilnahme.

Anmeldung ab sofort bei:

Franz Matzner: franz.matzner@chello.at oder +43 699 81 23 82 70

Franz Matzner mit der
Nikon Z 50 und dem NIKKOR Z DX 16–50 mm
im Wiener Metropol

Die Nikon Z 50 mit dem großen Durchmesser des Nikon-Z- Bajonetts und dem DX-Format-Sensor mit 20,9 Megapixel. Die Nikon Z 50 fokussiert leise und verfügt über eine stille Auslösung. So können Sie überall fotografieren, ohne zu stören. Der große, hochauflösende Touchscreen-Monitor lässt sich nach oben und unten neigen. www.Nikon Z 50.at

Mit Genehmigung des Bandleaders Peter Steinbach von den Wiener Blues, durfte ich mit der Nikon Z50 im Wiener Metropol fotografieren. Ich habe Peter Steinbach vor Jahren bei einer Weintaufe in Fels am Wagram kennengelernt. Der gemischte Satz vom Felser Winzer Peter Paradeiser trägt seither den Namen: „Wiener Blues". Die gezeigten Aufnahmen: Wiener Blues & illustre Gäste Christl Prager, Herbert Janata (Worried Men Skiffle Group), Tini Kainrath, Rudi Koschelu, Herbert Schöndorfer, Herbert Bäuml u.a

Habe ich vorwiegend mit ISO 3200 aber auch mit ISO 8000 bis 12800 aufgenommen

Aus der Schweiz

von Elisabeth Aemmer

Voranzeige für das IIWF-Treffen 2020

Da ich von den Teilnehmenden des IIWF-Treffens 2018 gefragt wurde, ob ich ein Treffen in der Schweiz organisieren könnte, habe ich mich dieser Aufgabe gestellt. Also wird das nächste IIWF-Treffen vom 25. bis 27. September 2020 in der Schweiz – in Brig im schönen Kanton Wallis - stattfinden.

Unterkunft:	Hotel Good Nigth Inn	www.brig-wallis.com
Zimmerpreise:	Einzelzimmer:	CHF 76.- pro Nacht inkl. Frühstück
	Doppelzimmer	CHF 101,- pro Nacht inkl. Frühstück (für 2 Personen)

Parkplätze stehen gratis zur Verfügung.

Nach dem Eintreffen der Gäste werden wir am Freitag, 25. September 2020 um 17^{00} Uhr die hoteleigene Modelleisenbahnanlage besichtigen und den Apéro geniessen. Anschliessend werden wir im Hotelrestaurant essen.

Am Samstagvormittag werden wir Brig näher kennen lernen. Eine Führung durch Brig zeigt uns die Sehenswürdigkeiten. Nach dem Mittagessen bleibt genügend Zeit, um sich Brig noch etwas genauer anzuschauen. Alle die, welche nicht an der Sitzung teilnehmen

werden, können zum Beispiel das World Nature Forum, das modernste Museum der Alpen, in Glis besuchen (5 Minuten zu Fuss vom Bahnhof Brig).

Das World Nature Forum (WNF) in Naters ist der Heimathafen des UNESCO-Welterbes Swiss Alps Jungfrau-Aletsch.

Brig hat aber auch viele Gartenrestaurants, wo man bei schönem Wetter verweilen kann.

Der Anmeldetalon wird separat an die IIWF-Mitglieder verschickt.

Ich freue mich auf das IIWF-Treffen 2020!

Studioblitzgerätemit Funksystem von Metz

Als Nachfolger für die erfolgreiche Metz mecastudio BL-Serie ist die neue SL-Serie mit einem Funkmodul ausgestattet, das über den Studio-Trigger ST-1 drahtlos ausgelöst werden kann. Die neuen Studioblitze können somit bequem gesteuert und kontrolliert werden.

Zirndorf –Gewohnte Metz-Qualität und praktische Handhabung: Für preisbe-wusste Studiofotografen und für Einsteiger bietet Metz mecatech eine neue Se-rie von Studioblitzgeräten, die nun auch aus der Ferne ausgelöst und eingestellt werden können: mecastudio SL200 und SL400. Mit dem integrierten Funkmodul kann der separat erhältliche Metz Studio-Trigger ST-1 angesteuert werden, der über 16 Kanäle und bis zu 15 Meter effektive Funkreichweite verfügt. Ein einmal aufgebautes Setup kann so im Nachhinein leicht über Funk kontrolliert und fein-justiert werden.

Hohe Leistung und sichere Handhabung

Die Studioblitze zeichnen sich durch sehr kurze Blitzwiederholzeiten aus und sind in den Versionen SL200 und SL400 erhältlich – mit 200 oder 400 Wattsekunden Maximalleistung. Das übersichtliche LED-Display sowie große Tasten sorgen für eine sichere und einfache Handhabung der Blitzköpfe. Die Blitzröhre und die Lampe des Einstelllichts können vom Benutzer selbst gewechselt werden.

Technische Daten

mecastudio SL200

- Blitzleistung: 200 Ws
- Leitzahl: 59
- Leistung: über 6 Blenden, in 1/10 Blendenschritten einstellbar
- Blitzwiederholzeit 230 Volt: 0,4–2,0 sec
- Kürzeste Blitzdauer: t 0,5: 1/980 sec
- Einstelllicht: 0–75 W
- Farbtemperatur: 5500–6000 K
- Integriertes Funkmodul
- Blitzröhre und Einstelllicht: vom Benutzer wechselbar
- Synchronisation: Test-Taste, Synchronbuchse, Fotozelle, int. Funk-Modul
- Niederspannungssynchronisation
- Praktischer Bajonett-Anschluss: Bowens-kompatibel
- LED-Anzeigen und LED-Display
- Überhitzungsschutz
- Weitspannung-Stromversorgung: AC 100 V –240 V
- Durchmesser: 12,5 cm / Länge: 22,5 cm
- Gewicht: 1020 g
- Lieferumfang: Standardreflektor, Netzkabel, Synchronkabel (3,5-mm-Klinkenstecker auf PC-Stecker), Schutzkappe, Bedienungsanleitung

  mecastudio SL400

  Blitzleistung: 400 Ws
- Leitzahl: 86
- Leistung: über 6 Blenden, in 1/10 Blendenschritten einstellbar
- Blitzwiederholzeit 230 Volt: 0,5–2,7 sec
- Kürzeste Blitzdauer: t 0,5: 1/700 sec
- Einstelllicht: 0–75 W
- Farbtemperatur: 5500–6000 K
- Integriertes Funkmodul
- Blitzröhre und Einstelllicht: vom Benutzer wechselbar
- Synchronisation: Test-Taste, Synchronbuchse, Fotozelle, int. Funk-Modul
- Niederspannungssynchronisation
- Praktischer Bajonett-Anschluss: Bowens-kompatibel
- LED-Anzeigen und LED-Display
- Überhitzungsschutz
- Weitspannung-Stromversorgung: AC 100 V – 240 V
- Durchmesser: 12,5 cm / Länge: 22,5 cm
- Gewicht: 1170 g
- Lieferumfang: Standardreflektor, Netzkabel, Synchronkabel (3,5-mm-Klinkenstecker auf PC-Stecker), Schutzkappe, Bedienungsanleitung

Studio Trigger ST-1

- Drahtlose 2.4 GHz Funksteuerung
- LED-Anzeigen
- 16 Kanäle (Transceiver)
- Gruppenkontrolle
- Funk-Reichweite bis zu 15 m
- Testblitztaste
- Synchronkabelanschluss
- Lieferumfang: ST-1(Studio Trigger), Synchronkabel, Bedienungsanleitung

Verfügbarkeit und unverbindliche Preisempfehlung

Produkt	*Verfügbarkeit*	*UVP*
Metz mecastudio SL200	ab KW51im Handel erhältlich	159,90€
Metz mecastudio SL400	ab KW51 im Handel erhältlich	199,90 €
Metz Wireless Trigger ST-1	ab KW51 im Handel erhältlich	49,90 €
Metz mecastudio SL200 SB/UM-Kit II	ab KW51 im Handel erhältlich	439,90 €
Metz mecastudio SL400 SB-Kit II	ab KW51 im Handel erhältlich	549,90 €

Weitere Informationen http://www.metz-mecatech.de

SLACH BILDTECHNIK Vertriebsgesellschaft m.b.H. & Co KG

https://www.slach.at

Geschäftsführer:

Mag. Johannes Slach, Mag. Manfred Slach

Kontaktdaten:

A-1230 Wien, Kolpingstrasse 21, Tel.: +43 1 610 44-0, Fax.: +43 1 610 44-50

Tennis - und Hallenhandball Serienfotografie von Vizepräsident Wolfgang Behrndt mit der NIKON D 800

Schon der Begriff besagt, das ein Thema in mehrfacher Hinsicht, Bildlich dargestellt wird. In der Landschaft können Frühling - Sommer - Herbst und Winter, im Arbeitsleben - Produktionsabläufe, in der Natur Wachstumsphasen. Die Entwicklung des Menschwerdens im Sport - ob Einzel- oder Mannschaftssportarten, in der zeitlichen Abfolge dargestellt werden. Ich habe mich für zwei Sportarten, im Einzel-Damen-Tennis und in der Mannschaft für Hallenhandball entschieden. Beide Ereignisse fanden im Kulmbacher Raum statt. Im Einzel hat die Spielerin fast immer Ihren gleichen Standort, bei unterschiedlichem Angriffsmodus. Im Mannschaftssport ist es oft sehr schwierig, die gleiche Spielerin bei einem Angriff heraus zu finden. Da man nicht weiss, ob sie beim Angriff dabei ist und wann dieser erfolgt.

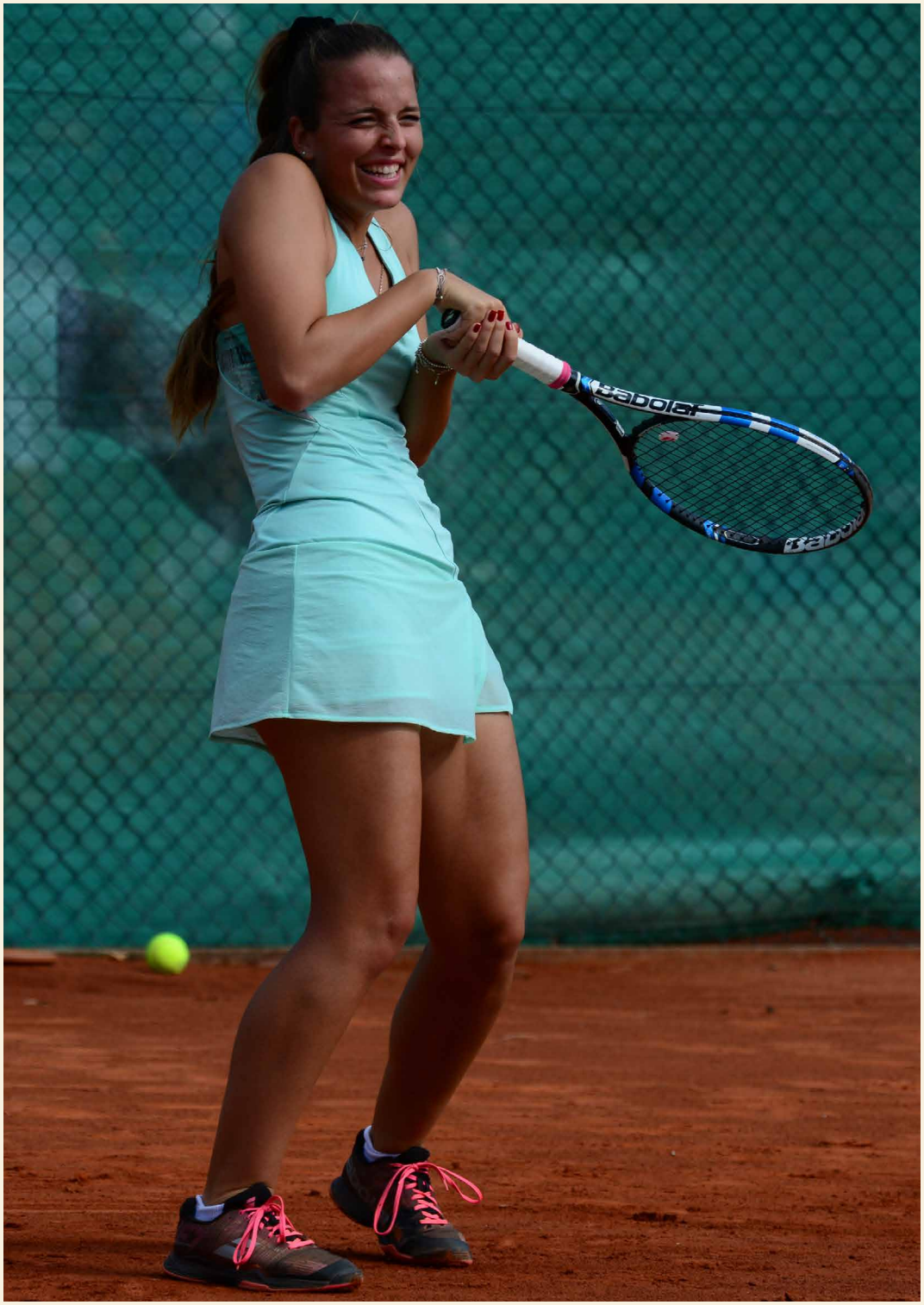
Beide Serien wurden mit der Nikon D 800 und zwar beim Tennis mit dem Nikkor 80-400mm/ 4,0-5,6 bei offener Blende, beim Handball mit Tamron 1,8 /85mm mit offener Blende bei ISO 200-800 aufgenommen.

KULMBACHER
13
TV
6

KULMBACHER
hummel
8

13
KULMBACHER

KULMBACHER
hummel


babolat

Peter Aemmer

Jahrgang 1949, Schweiz

A.IIWF, Hon. Es-ÖGPh.

Begonnen hat alles im Jahr 1970 mit Super8 Filmen. Bald einmal erwachte das Bedürfnis, Filme zu bestimmten Themen zu drehen. Mitte 80er Jahre wurde Super 8 vom Videofilmen verdrängt. Die Filme wurden zu teuer und somit starb das Filmen langsam. 1986 kaufte ich mir dann einen Fotoapparat. Es war die Canon EOS 650. Anfangs war die Eisenbahnfotografie, an den verschiedensten Bahnstrecken entlang, das Hauptthema. Doch wie es ist, mit dem Essen steigt der Appetit.

Ende neunziger Jahre bildete ich mich an der Schule für Gestaltung Bern in der Schwarz/Weiss Fotografie weiter. Hier erlernte ich alles, was mit Fotolabor zusammenhängt, kennen und anwenden. Die Schwarz/Weiss-Fotografie betreibe ich immer noch analog in den Formaten Kleinbild und Mittelformat 6x7cm.

Das Kamerasortiment war mittlerweile mit 2 Canon EOS100, einer EOS5 und einer manuellen Canon A1 sowie einer Mamya RZ67 erweitert worden.

2012 erwarb ich eine Digitalkamera. Es ist die Canon EOS 5D/MarkII.

Foto-Klub Belp

1993 trat ich dem Fotoklub Belp bei. Hier wurden an den klubinternen Wettbewerben Bilder zu verschiedenen Themen verlangt. Dies erweiterte dann das fotografische Wirkungsfeld. Heute sind Architektur-, Makro- und Landschaftsfotografie zum Hauptinteresse erwachsen. 1998 wurde ich in den Vorstand des Foto-Klub Belp gewählt. Meine Aufgabe war als Bilderobmann namentlich die Organisation der Klubwettbewerbsjurierungen. Ich führte ein neues System ein. Jurierung auswärts geben und Bilder nur mit Codenummern identifizieren. Ab 2000 bin ich als Kassier im Vorstand und bis heute, tätig.

Photo Münsingen

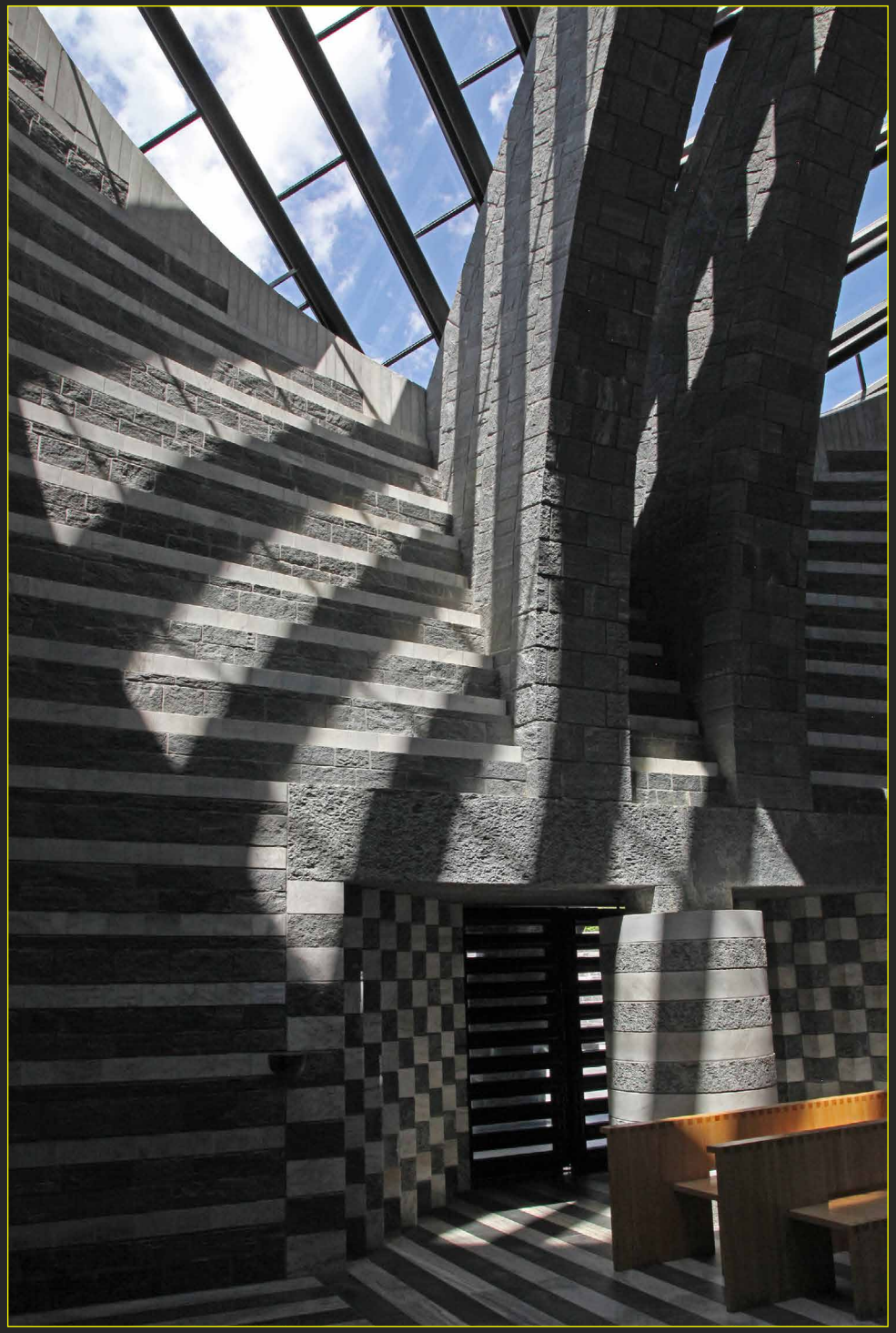
Seit 1999 beteiligt sich unser Klub an der Photo Münsingen. Ab 2000 nahm dieser Anlass wachsend das heutige Format an. Ich arbeitet seither an jedem Aufbau dieses Anlasses mit. Im Jahr 2015 wirkte ich als Assistent beim Materialverwalter mit und ab 2018 bin ich im Organisationskomitee der Foto Münsingen als Verantwortlicher Infrastruktur.

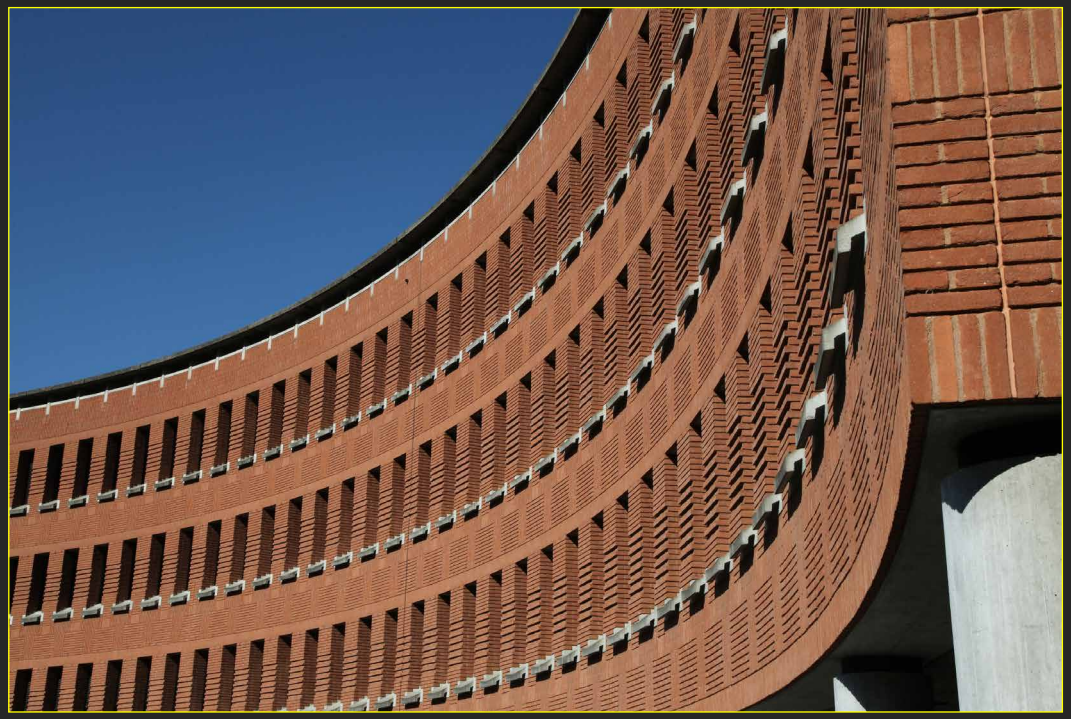
PHOTO SUISSE

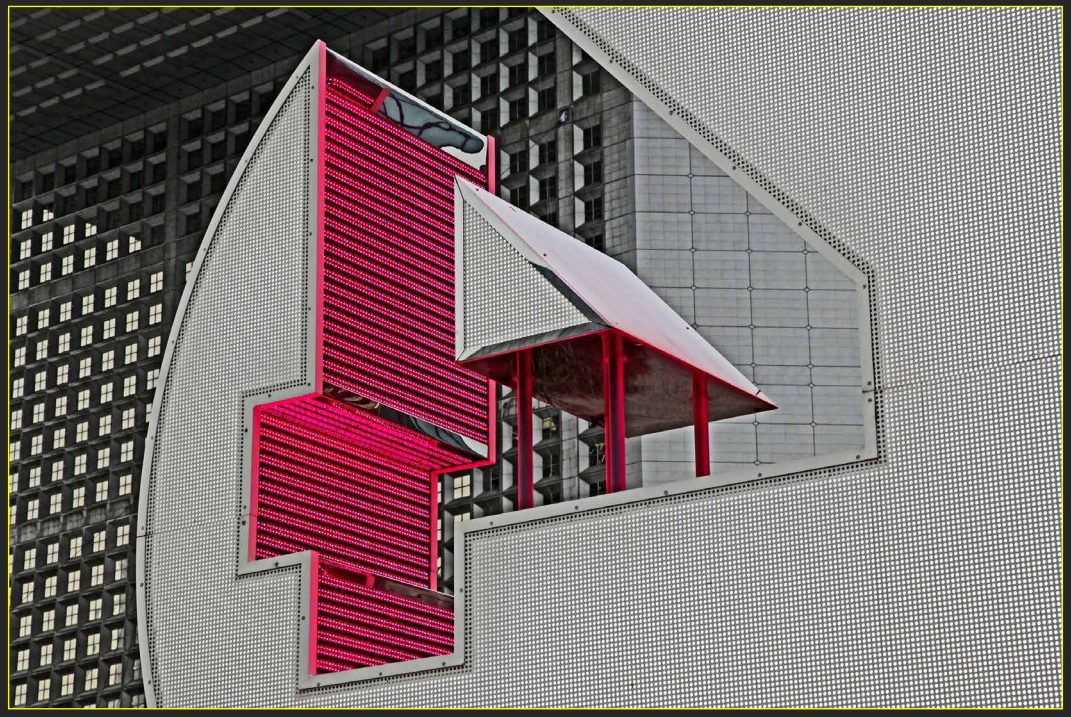
2000 an der DV des PHOTO SUISSE wurde ich in den Zentralvorstand als Sekretär gewählt. Ab 2008 bis zu meiner Demission 2012 war ich zusätzlich als verantwortlicher Finanzen im Zentralvorstand. 2012 bis 2014 amtete ich als Rechnungsrevisor beim Weltverband FIAP.

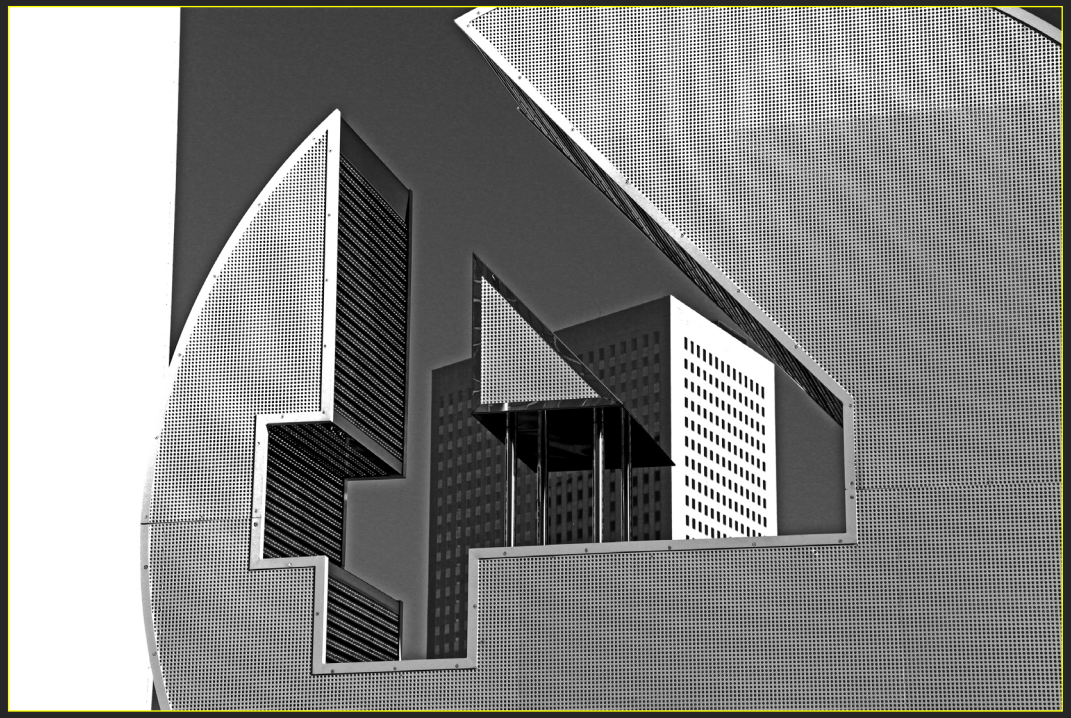
IIWF und ÖGPH

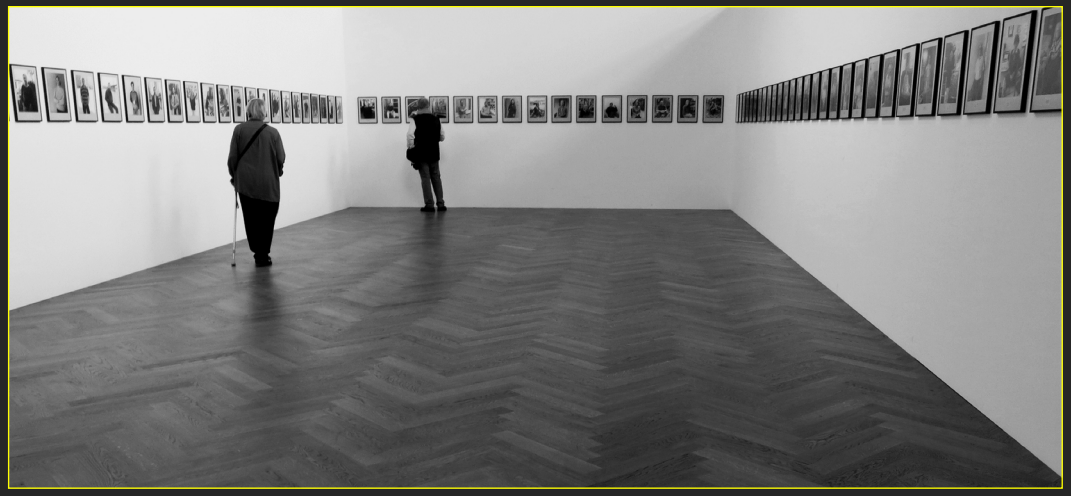
Seit 2013 bin ich Mitglied im IIWF (Interessengemeinschaft Internationaler Wettbewerbsfotografie) Beim ÖGPH (Österreichische Gesellschaft der Photographie) wurde ich 2016 als Hon.Es-ÖGPH aufgenommen, was für mich eine grosse Ehre ist.











Erleben Sie die Faszination der Fotografie!

Kennenlern-Abo:

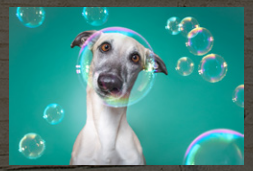
3 Hefte für nur 20 Euro!

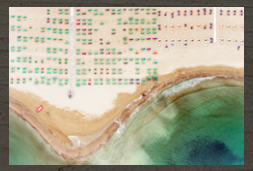
Sie sparen 30 %

Ihre Abo-Vorteile:

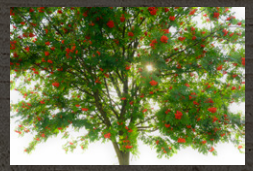
- ✓ Über 30 Prozent Ersparnis im Vergleich zum Einzelheft
- ✓ Kostenloser Premium-Account in der fotoforum Community
- ✓ Rabatt bei Workshops und Fotoreisen der fotoforum Akademie
- ✓ Drei fotoforum-Ausgaben frei Haus, jederzeit kündbar!
- ✓ Kostenlose Teilnahme am **fotoforum Award** mit Geld- und Sachpreisen:

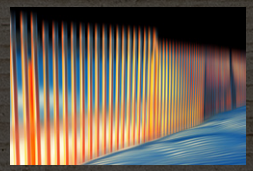
Architektur


Tiere


Landschaften

Menschen


Pflanzen und Pilze


Specials

Jetzt bestellen:

www.fotoforum.de/mini-abo

Bildaufbau in Theorie und Praxis 2-20

Tages - Seminar

An Hand von Bildbeispielen lernen Sie die verschiedenen Schritte zum Bildaufbau kennen. Formatwahl, die Wirkung von Schärfe und Unschärfe. Licht in allen Variationen nutzen. Perspektive, Flächen und ihre Aufteilung. Farbe, Kontraste, auch in der Bildaussage, und vieles mehr. Motive für tolle Bilder gibt es überall, ich zeige Ihnen, wie Sie den Blick auf das Wesentliche lenken können, um mit Gespür zu stimmigen, ansprechenden Bildern zu kommen. Denn Sie haben es in der Hand, wie Ihr Bild wirken soll. Welche Stimmung Sie vermitteln wollen. Gemeinsam experimentieren wir, um den passenden Ausschnitt, die optimale Perspektive und die Gewichtung (Positionierung) der einzelnen Bildelemente zu finden. Spannende Bilder, die Aufmerksamkeit erwecken sind das Ziel.

Inklusive illustrierter Arbeitsunterlagen und Pizza o.Ä.

Samstag, 8. Februar 2020, 10 – 18 Uhr
CREATIV FOTO Heiligenkreuz
Max. 8 Teilnehmer € 120,- Gesamtpreis www.cf1.at

Taschenlampen, das perfekte Fotolicht 2-20

Theorie – Ideen - Praxis

Was vor ein paar Jahren unvorstellbar war, effizientes, mobiles Dauerlicht, schaffen die modernen LED-Marken-Taschenlampen. Die Fakten: die Lichtfarbe entspricht dem Tageslicht, die Helligkeit erlaubt es selbst bei Sonnenschein noch Akzente zu setzen und der Leuchtwinkel ist verstellbar. Kontrolliertes Licht am Tag und die Möglichkeit in der Nacht mit Licht zu „malen". Dieses Seminar vermittelt Ihnen die nötigen Informationen zur Gerätschaft bietet Ihnen aber auch die Möglichkeit den praktischen Einsatz zu erproben.

Inklusive Arbeitsunterlagen

Samstag, 15. Februar 2020, 15:30 – 18:30 Uhr
CREATIV FOTO Heiligenkreuz
Max. 8 Teilnehmer € 55,- Gesamtpreis www.cf1.at

Herr der Ringe 2-20

Zu Gast beim Goldschmied

Von der Dokumentation der Fertigung bis zu spannenden Aufnahmen von gediegenen Schmuckstücken, spannt sich der Bogen bei diesem Workshop. Sie können eine Silberschmelze, das Modellieren von filigranen Broschen, die Herstellung von Ringen, aber auch das Einfügen von Steinen, live mit Ihrer Kamera verfolgen. Unterschiedliche LED-Lichtquellen und Hintergründe für die Produktfotos stehen bereit.

Freitag, 28. Februar 2020, 14 - 16.30 Uhr
1060 Wien
Max. 10 Teilnehmer € 60,- Gesamtpreis www.cf1.at

Weite Landschaft - große Flächen 3-20

Weitwinkel Fotografie - Formatwahl

Betrachten wir nicht die Weite einer Wüste, oder ganz einfach einer weiten Ebene ganz anders als ein Hochhaus? Warum muss dann unser Bild im üblichen 2:3 Verhältnis präsentiert werden. Die eventuell sinnvolle Formatwahl werden wir im Zuge dieses Workshops genauso berücksichtigen, wie den richtigen Aufnahmestandpunkt oder das „richtige" Objektiv, um die weite der Landschaft auch in Form von Bildern vermitteln zu können.

Schwerpunkte:

- Formatwahl (Ausschnitt)
- Einsatz von extremen Weitwinkel
- Bildaufbau

Samstag, 14. März 2020, 14 – 16:30 Uhr im Weinviertel
Max. 10 Teilnehmer € 59,- Gesamtpreis www.cf1.at

Szene Brunnenmarkt 3-20

Reportage - Bildgestaltung

Mit mehr als einem halben Kilometer ist der Wiener Brunnenmarkt der längste Straßenmarkt Europas. Zugleich vermittelt er vielfach das Flair orientalischer Bazare. Obst, Gemüse und Gewürze festzuhalten, wird bei diesem Workshop genauso im Vordergrund stehen, wie die Dokumentation des Marktes im Ganzen, bzw. in einzelnen Szenen. Ich zeige Ihnen dabei, mit welchen „Brennweiten" und Einstellungen, Sie bei den unterschiedlichen Motiven, ans Ziel kommen.

Freitag, 20. März 2020, 14:30 – 17 Uhr in 1060 Wien
Max. 10 Teilnehmer € 55,- Gesamtpreis www.cf1.at

LIK AKADEMIE FÜR FOTO UND DESIGN

Private Schule für Fotografie in Wien, Linz und Graz - www.likakademie.com

Die LIK Akademie für Foto und Design bietet eine umfassende Ausbildung für Fotografie, Film, Bildbearbeitung und Mediendesign. **Die berufsbegleitenden LIK Akademie DIPLOMLEHRGÄNGE** Digitale Fotografie / Fotodesign - Bildbearbeitung / Professionelle Portraitfotografie / Filmen / Social Media Manager / Mediendesign haben eine Dauer von jeweils zwei Semestern und beinhalten alle Themen moderner Fotografie und effektiver Fotobearbeitung, Mediengestaltung, Marketing und Film. Alle Lehrgänge, können unabhängig voneinander auch berufsbegleitend besucht werden, aber auch gleichzeitig innerhalb von zwei Jahres absolviert werden. Unsere Lehrgänge sind abgestimmt auf angehende Berufsfotografen/innen und engagierte Fotografen/innen sowie Menschen, die eine Ausbildung im grafischen Bereich suchen. Technisches Wissen wird ebenso unterrichtet wie gestalterisches Sehtraining. Fotopraxis steht im Focus, so wie das Vermitteln fotografischer Fähigkeiten. Kreativitätstraining und ein professionell gewerblicher, sowie künstlerischer Zugang zur Fotografie, runden das Programm ab.

Eine Vollzeit Berufsausbildung aller Bereiche der oben genannten Lehrgänge mit entsprechenden Praxistagen ist die LIK Vollzeit Schule AUSBILDUNG Fotografie, Film und Mediendesign. Diese Ausbildung kann für Jugendliche für die Dauer des Besuchs im Rahmen der Ausbildungspflicht anerkannt werden.

Die Standorte der LIK Akademie für Foto und Design sind Wien, Linz, Graz und Klagenfurt.

Die Dozenten/innen der LIK Akademie für Foto und Design sind ausgewiesene Experten mit entsprechenden pädagogisch didaktischen Fähigkeiten.

Die LIK Akademie für Foto und Design GmbH ist an allen ihren Standorten WienCert und Ö-Cert zertifiziert.

Aktuell buchbare Veranstaltungen

SOMMERSEMESTER 2020 - LIK AKADEMIE JAHRGANG 18

Kursbeginn Frühjahr 2020

Beim Klicken auf die Kursbezeichnung gelangen Sie zu den weiteren Informationen zum Kurs und zum Anmeldeformular. Beim Klicken auf den Jahrgang sehen Sie die Details der Veranstaltungstermine und Anmeldeformular

LEHRGÄNGE BERUFSBEGLEITEND UND/ODER WOCHENTAGS.

Diplomlehrgang digitale Fotografie - Jahrgang 18 Beginn Februar/März 2020 Standorte Wien, Linz, Graz, Klagenfurt

Diplomlehrgang Fotodesign / digitale Bildbearbeitung - Jahrgang 18 Beginn Februar /März 2020 Standorte Wien, Linz, Graz, Klagenfurt

Diplomlehrgang professionelle Portraitfotografie - Jahrgang 18 Beginn März 2020 Standort Wien

Diplomlehrgang digitales Filmen - Jahrgang 18 Beginn März 2020 Standort Wien

Diplomlehrgang Mediendesign - Jahrgang 18 Beginn März 2020 Standort Wien

Lehrgang Fotos verwalten, gestalten und verbessern mit Adobe Photoshop, Adobe Bridge und Lightroom - 13.-17. Juli 2020 / Standort Wien

Lehrgang digitale Fotografie Sommerakademie - Juli 2020 / Standort Wien

Lehrgang digitale Bildbearbeitung Sommerakademie - 6.-10. Juli 2020 / Standort Wien

Lehrgang Master Class künstlerische Fotografie - Jahrgang 19 Beginn November 2020 / Standort Wien

Zertifikatslehrgang Meisterklasse digitale Fotografie - Jahrgang 18 Beginn März 2020 / Standort Wien

Diplomlehrgang Social Media Manager / Fernstudium -Jahrgang 18 Beginn 14. Februar 2020 / Standort Wien

Ausbildung / Diplomlehrgang Mediengestalter - Jahrgang 18 Beginn März 2020 / Standort Wien

Vorbereitungskurs zum Lehrabschluss Fotografie / LAP nach der LIK Ausbildung oder LIK Lehrgänge / LAP - Jahrgang 19 Beginn Oktober 2020 / Wien

ANMELDUNG ZUM INFOABEND

Unsere Adressen für die Infoabende sind

WIEN: **Seidengasse 17 Top 64 / 2 Stock, 1070 Wien**

LINZ: **Abensbergstrasse 4, 4061 Pasching / +43 664 422 9121**

GRAZ: **AULA X Space /Georgigasse 85, 8020 Graz**

KLAGENFURT: **TINEFOTO - Studio_S, Herbertstraße 10 EG/G1 9020 Klagenfurt**

Neben den berufsbegleitenden Lehrgängen bietet die LIK Akademie für Foto und Design auch eine VOLLZEIT Ausbildung für FOTOGRAFIE und MEDIENDESIGN an.

INFOABENDE der LIK Akademie für Foto und Design finden monatlich in Wien, Linz und Graz statt.

Die Teilnehme am Infoabend ist KOSTENLOS, um eine Anmeldung online wird gebeten.

Die nächsten Infoabendtermine finden Sie im Anmeldeformular.

Bei Nichtteilnahme an der Veranstaltung ersuchen wir um eine Info an info@likakademie.at

DER LEHRGANG FOTOGRAFIE LÄSST SICH AUCH PERFEKT MIT DEN LEHRGÄNGEN MEDIENDESIGN, BILDBEARBEITUNG UND VIDEO DER LIK AKADEMIE FÜR FOTO UND DESIGN KOMBINIEREN!

LIK AKADEMIE für Foto und Design an den Standorten WIEN LINZ und GRAZ oder einfach als **Fernstudium** www.LIK-online.com

Die LIK Akademie für Foto und Design GmbH ist Erwachsenenbildungszertifiziert, wodurch alle Lehrgänge und Lehrververanstaltungen förderbar sind.

9. Internationaler 3D Stereo Photo Wettbewerb Wien 2020

IIWF Patr. 2020/03

PHOTOGRAPHISCHE GESELLSCHAFT gegründet in Wien 1861, Leyserstrasse 6, 1140 Wien, AUSTRIA, office@3dimensionale.at www.stereoskopie.at www.3dimensionale.at

Der Internationale 3D Stereo Photo Wettbewerb Wien wird von der Sektion Stereo der Photographischen Gesellschaft gegründet in Wien 1861 (phg) durchgeführt. Es ist ein Wettbewerb der zeitgenössischen Bilder. Er wendet sich an Fotografen, die die spezielle Technik des Raumbildes / Stereobildes anwenden.

Dieser jährlich stattfindende Wettbewerb wird weltweit ausgeschrieben und ist offen für alle Amateur und Profifotografen, die sich dem 3D-Bild verschrieben haben.

3DS oder Stereo-3D oder auch Raumbild genannt, bezeichnet die räumliche Darstellung mittels eines rechten und linken Stereohalbbildes; also zwei Bilder, die von einem unterschiedlichen Blickwinkel (zB im Augenabstand) aufgenommen wurden. Durch diese Aufnahmetechnik entsteht bei der entsprechenden Betrachtung dieser beiden Bilder der Eindruck von räumlicher Tiefe.

Teilnahmebedingungen

1. Der Wettbewerb wird in einer Kategorie durchgeführt: Alle Themen sind zugelassen.
2. Es sind ausschließlich digitale Bilder zugelassen. Der Namen des Teilnehmers sowie Copyright Informationen dürfen nicht auf dem Bild sein.
3. Jeder Teilnehmer ist eingeladen bis zu 4 Stereobilder einzusenden. Jedoch dürfen nur 2 Werke der gleichen Aufnahmetechnik entsprechen (also maximal 2 Landschaftsbilder und/oder maximal 2 Portraits und/oder maximal 2 Makroaufnahmen, etc)
4. Folgende Informationen benötigen wir für die Zusendung der Preise und 3D-TV-Datei: **NAME - POSTADRESSE (Strasse, Postleitzahl) - LAND - EMAIL-Adresse:**
5. Die Stereobilder und die Teilnehmer- Information senden Sie bitte per Mail oder Dateitransfer Services an office@die3dimensionale.at oder auf CD/DVD an die phg. Klubsendungen auf einer CD/DVD ohne Ordner sind erwünscht.
6. Die Stereobilder sollen in Side-by-Side Format (Bild rechts) im Jpg Format mindestens 2mal 1080x1080 Pixel und maximal 2mal 1920x1200 Pixel vorliegen. Maximale Dateigröße soll 5 MB nicht überschreiten. Die Bilder werden in Großprojektion mit 2 Beamern je 1920x1200 juriert.
7. Der Dateiname ist wie folgt zusammenzusetzen: Bildnummer-Vorname_Zuname-Bildtitel Beispiel: **01-Max_Mustermann_MeinbestesBild.jpg**
8. Dies ist ein Wettbewerb von zeitgenössischen Bildern, daher sind Stereobilder teilnahmeberechtigt, die in den letzten 3 Jahren entstanden sind.
9. Jeder Teilnehmer bestätigt mit seiner Teilnahme alle Bildteile selbst fotografiert/erstellt zu haben. Die Verwendung fremderstellter Grafiken oder Bildelemente ist nicht gestattet.
10. Der Teilnehmer bestätigt mit seiner Teilnahme die alleinigen Bildrechte zu besitzen.
11. Bei Verletzung einer dieser Bestimmungen werden die betroffenen Werke – auch nachträglich – disqualifiziert und die Rangfolge entsprechend korrigiert. Die in der Folge entstehenden Kosten können dem Autor in Rechnung gestellt werden.

Terminplan

1. Start der Einsendungen: 1. Jänner 2020
2. Einsendeschluss: 1. April 2020
3. Jury bis: 10.5.2020
4. Ergebnisse und Zusendung der 3D-TV Datei bis: 30.5.2020

Teilnahmegebühr

Die Teilnahmegebühr ist entweder in bar beizulegen oder per Banküberweisung oder per paypal durchzuführen, wobei etwaige Bankspesen der Teilnehmer zu tragen hat.

Die Teilnahmegebühr beträgt € 18.- bei Einzahlung auf paypal: office@3dimensionale.at und € 15.- bei Einzahlung auf das Bankkonto. Sendungen ohne Teilnamegebühren werden nicht juriert.

Bankverbindung

Photographische Gesellschaft Wien, Leyserstrasse 6, 1140 Wien, Austria
Bankverbindung: ERSTE Bank, IBAN: AT662011120044886501, BIC: GIBAATWWXXX

Jury

Die internationale Jury besteht aus namhaften Experten aus Fotografie und Stereoskopie:

Mag Andrea Rotter - Graphische, Abteilungsleiterin Photographie und Multimedia
Ewald Hahn - CEWE Europa
Herbert Rainer - Hon. Es-ÖGPh, IIWF
Horst Stasny – international tätiger Fotograf, Stereofotograf
DI Peter Wimmer - Produzent von Stereoscopic Player, phg

Die Ergebnisse werden auf der Homepage veröffentlicht. Die prämierten und angenommenen Werke werden jedem Teilnehmer auf einer Datei, die auf herkömmlichen 3D-TVs abspielbar ist, elektronisch übermittelt. Die Entscheidung ist unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Preise:

Es werden Glasmedaillen für die ersten drei bestbewerteten Bilder: für den ersten, zweiten und dritten Platz verliehen. Für die ersten 15 Plätze gibt es Urkunden. Jeder Teilnehmer kann nur eine Medaille und/oder Urkunde erhalten.

Der Gesamtpunktesieger (= alle angenommenen Bilder eines Teilnehmers zusammengerechnet) erhält eine IIWF Goldmedaille. Die Reihung in der Gesamtleistung erfolgt bei gleicher Punkteanzahl, aufgrund der abfallenden Punkte aller Werke.

Die Jury behält sich vor, einen Sonderpreis für das „Humorvolle Bild" zu vergeben.

Bewerbung des Wettbewerbs

Der Wettbewerb wird im Rahmen der 3D Communities international beworben.

Veröffentlichung der Ergebnisse, Ausstellungen und Projektionen

Die Teilnehmer räumen dem Veranstalter mit der Teilnahme am Fotowettbewerb zeitlich und räumlich uneingeschränkt das Recht ein, ihre Bilder im Rahmen des Wettbewerbes und im Zusammenhang mit der Berichterstattung darüber mit Namensnennung des Bildautors in Onlineund Printmedien, (z.B. Veröffentlichung in Ausstellungen, im Katalog, auf der Homepage des Verbandes, in sonstigen Medien) unentgeltlich zu nutzen.

Projektionen auf den Veranstaltungen der stereoskopischen Vereine: jedenfalls ISU, DGS und phg.

Auf der Website: www.3dimensionale.at sowie in den nationalen Fotozeitschriften und internationalen Stereojournalen.

Alle Anfragen bezüglich dieses Wettbewerbes richten Sie bitte per email an:
office@die3dimensionale.at - Ausschreibung: www.3dimensionale.at

DIE 1. ADRESSE FÜR
FOTO-VIDEO-DIGITAL
FACHBERATUNG
Neu und Secondhand
AUSARBEITUNG - Video/Digital
Reparaturservice
Mo-Fr 9-13 u. 14-18
Sa *geschlossen*
Foto HOLUB
Jörgerstrasse 39
1170 Wien (beim Jörgerbad)
Tel: 408 95 31 Fax: 403 41 80
@Mail: foto.holub@aon.at
www.fotoholub.at
Digital Video Foto Holub

Fotokalender für Bundes-Präsidenten Franz-Walter Steinmeier

Amüsiert zeigt sich der Bundespräsident Franz-Walter Steinmeier beim Durchblättern des Jahreskalenders 2020 von Günter Georgi, AFIAP, in Berlin im Schloss Bellevue.

Der Staatsmann nahm das Geschenk mit den weltbekannten Schmunzel-Fotos des DVF-Fotografen gerne entgegen, der im Rahmen der Reihe „Geteilte Geschichte(n)" zur Veranstaltung „Von Mut- und Glücksmomenten" als Alt-Lausitzer und Wahlsaarländer nach Berlin eingeladen war.

Der 91-jährige Günter Georgi aus Heusweiler floh vor über 60 Jahren aus der DDR ins Saarland.

Für seine besonderen Verdienste um die IIWF wurde Hr. Günter Georgi 2018 die Ehrenmitgliedschaft verliehen mit dem Ehrentitel „Hon. IIWF".

Aktuelle Termine:

Bundesmeisterschaft der Naturfreunde Österreich 2020
in den Sparten: Digital, Color, Monochrom, Kollektionen, Landschaft & Natur, Rund um die Naturfreunde Österreich
NEU: Kurz Video, 1:30 Minuten
Einsendeschluss: 15. März 2010
Ausstellung im Rathaus Wien am 19. Juni 2020
https://foto.naturfreunde.at/events/angebot/ausschreibung-zur-fotobundesmeisterschaft-2020/

Intern. Fürstenfelder Naturfototage, 23.4. bis 26.4.2020 www.glanzlichter.com

Umweltfotofestival „horizonte zingst 2020", 16.5. bis 24.5.2020 www.hotizonte-zingst.de

Photokina in Köln, 27. bis 30. Mai 2020 www.photokina.de

Auf zum Almrausch, 25. bis 28. Juni 2020,
findet die IIWF / VÖAV - Fotowoche wieder beim GUNIWIRT in Krakaudorf statt. Seminarleiter ist Peter ERNSZT, Foto- und Reisejournalist DJV. Infos: franz.matzner@iiwf.de

Bodypainting Festival in Klagenfurt, 9.7. bis 11.7.2020 www.bodypainting-festival.com

Naturfreunde Fotogruppe Deutschlandsberg, Samstag, den 12. September 2020 um 11^{00} Uhr findet die Eröffnung der Foto-Bundes-Meisterschaft statt. In der Stadtgalerie am Hauptplatz 22, 8530 Deutschlandsberg, mit Vorführung der „Beamer-Show" und Preisverleihung der nicht überreichten Preise. Ausstellungsdauer von 10. September bis 11. Oktober 2020. 2020 gibt es in Deutschlandsberg übers ganze Jahr Veranstaltungen.

20. Fotowoche in der Steiermark, 3. bis 10. Oktober 2020,
findet die IIWF / VÖAV - Fotowoche wieder beim GUNIWIRT in Krakaudorf statt. Seminarleiter ist Peter ERNSZT, Foto- und Reisejournalist DJV. Infos: franz.matzner@iiwf.de

Wunderwelten Festival, Friedrichshafen, 7. bis 8.11.2020 www.dvf-baden-wuerttemberg.de

88. DFM des DVF 2020, 26.9.2020 in Ludwigshafen www.fotoclub-lu.de

Aktuelle Wettbewerbe mit IIWF, VÖAV, FIAP, PSA, DVF - Patronate

fotoforum Award 2020, Thema: LANDSCHAFTEN — ES.: 1.2.2020
Die vier Kategorien: — www.fotoforum-award.de
- Die Kraft des Wassers
- Mensch und Landschaft
- Morgenstund
- Geometrie der Natur

Bundesmeisterschaft der Naturfreunde Österreich 2020
in den Sparten: — ES.: 15.3.2010
Digital, Color, Monochrom, Landschaft & Natur, Rund um die Naturfreunde Österreich
NEU: Kurz Video, 1:30 Minuten
Ausstellung im Rathaus Wien am 19. Juni 2020
https://foto.naturfreunde.at/events/angebot/ausschreibung-zur-fotobundesmeisterschaft-2020/

Einreichung für FOTOobjektiv Fotosalon — ES.: 20.2.2020

Einreichung für CEWE Professional Print Cup — ES.: 20.2.2020
weitere Termine noch offen keine Ausschreibungen für 2020 — www.voeav.at/wettbewerbe

fotoforum Award 2020; Thema: MENSCHEN — ES.: 1.4.2020
Die vier Kategorien: — www.fotoforum-award.de
- Zuhause
- Menschen én detail
- In Bewegung
- Inszeniert

9. Intern. IIWF–Digitalsalon „WEIN" um die Fels am WagramTrophy 2020 — ES.: 24.4.2020

fotoforum Award 2020; Thema: PFLANZEN — ES.: 1.6.2020
Die vier Kategorien: — www.fotoforum-award.de
- Im Gegenlicht
- Zimmerpflanzen
- Kreativ
- Süße Früchte

fotoforum Award 2020; Thema: SPEZIAL — ES.: 1.8.2020
Die vier Kategorien: — www.fotoforum-award.de
- Vogelperspektive
- Glück
- Faszination Technik
- Gegensätze

Für Wettbewerbsveranstalter

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch IIWF Präsident Franz Matzner:
franz.matzner@iiwf.de

Laufende Salons mit FIAP Patronat

Einsendeschluss und Teilnahmebedingungen aller FIAP patronierten Salons und Circuits finden sie bitte unter
http://patronages.fiap.net/

Kamerabörse - Digitalkamerabörse - Photobörse - Filmbörse - Videobörse - Multimediabörse - Zubehörbörse
Aktuele Termine: **www.kameraboersen.de**

NaturFoto - www.naturfoto-magazin.de

VÖAV Verband Österr. Amateurfotografen Vereine - www.voeav.at

PHOTO Deal - das Magazin für Photographica und Fotogeschichte
www.photodeal.de

BSW - Foto - Webseite: www.bsw-foto.de

LIK AKADEMIE FÜR FOTO UND DESIGN
Private Schule für Fotografie in Wien, Linz und Graz - www.likakademie.com

Deutscher Verband für Fotografie - www.dvf-fotografie.de

WIENER FOTOSCHULE®
www.wiener-fotoschule.at

Bundesmeisterschaft der Naturfreunde Österreich 2020

Zu den Sparten:
Digital, Color, Monochrom, Kollektionen, Landschaft & Natur, Rund um die NF Österreich

Kommt jetzt **NEU: Kurz Video, 1:30 Minuten**
Einsendeschluss: 15. März 2020

Ausstellung im Rathaus Wien am 19. Juni 2020

https://foto.naturfreunde.at/events/angebot/ausschreibung-zur-fotobundesmeisterschaft-2020/

Die Naturfreunde feiern im Jahr 2020:

125 Jahre Naturfreunde Österreich

und freuen sich wenn ihr mitmacht. Durch einen Besuch bei der Ausstellung am 19.6.2020 oder auch bei einer Beteiligung am Wettbewerb.

Für die Beteiligung am Wettbewerb ist eine Naturfreunde Mitgliedschaft notwendig.

Mitgliedsbeitrag: **15,- EURO pro Jahr**

IIWF Auszeichnungen:

A.IIWF (Bronze Nadel)	**150 Punkte**
E.IIWF (Silber Nadel)	**300 Punkte**
M.IIWF (Gold Nadel)	**1.500 Punkte**
EM.IIWF (Gold Nadel/Kranz)	**3.000 Punkte**
EM-D.IIWF mit Diamant	**6.000 Punkte**
EM-GK.IIWF „Goldene Kamera“	**9.000 Punkte**
EM-GK-D.IIWF „Goldene Kamera mit Diamant“	**13.000 Punkte**

IIWF Sitz: **1200 Wien, Pasettistraße 63**

Bankverbindung: **IIWF -> IBAN: AT97 4300 0100 0000 8375**
BIC: VBOEATWW

ZVR: **371408108**

Informationen zu Mitgliedschaft und Patronatsanträgen für Salonausrichter bei:

Präsident Franz Matzner unter

franz.matzner@iiwf.de **oder +43 699 81 23 82 70**

I I W F

IIWF-NEWS – Ausgabe 137
Homepage: https://*iiwf.de* & *www.iiwf.eu*

Präsident:
Franz Matzner, Hon. EFIAP, ESFIAP, ES.IIWF, Ehren-Senator des VÖAV, Es-ÖGPh.
Ettenreichgasse 48/4/13, A-1100 Wien
Tel.: +43 699 81 23 82 70
e-Mail: *franz.matzner@iiwf.de*

IIWF Vizepräsident:
Wolfgang Behrndt (WB), AFIAP, PPSA, EM.IIWF
Gustav-Adolf-Straße 11, D-95326 Kulmbach
Tel.: +49 9221 90 89 22

IIWF Vizepräsidentin:
Elisabeth Aemmer, EsFIAP, Hon.Es-ÖGPH
Grüdstrasse 61
CH-3125 Toffen
Tel.: +41 31 819 22 84
e-Mail: *elisabeth.aemmer@iiwf.de*

IIWF Vizepräsidentin:
Tatjana Hirt
Bissinger Strasse 49
D-74321 Bietigheim-Bissingen
Tel.: +49 172 602 69 72
e-Mail: *tatjana.hirt@iiwf.de*

Überweisungen und sonstige Zahlungen für die IIWF an Kassier:
Franz Hammer, EFIAP/s, MVÖAV/r, EM.IIWF, ÖGPh.
Waagner-Biro-Straße 72a, A-8020 Graz
Tel.: +43 699 12 84 92 92 - e-Mail: *franz.hammer@iiwf.de*
IBAN: AT97 4300 0100 0000 8375 - BIC: VBOEATWW

Gestaltung/Layout: Art-Direktor Herbert Rainer, Es-ÖGPh.
e-Mail: *admin@iiwf.de*