



INTERESSENGEMEINSCHAFT INTERNATIONALER WETTBEWERBS FOTOGRAFEN

IIWF Sitz: 1200 Wien, Pasettistraße 63

The Interest Community Of International
Competition - Photographers

IIWF 27 Jahre – Years

IIWF – INFO 4 - 6 / 2020

138. Ausgabe – 21. Jahrgang – April/Mai/Juni 2020

IIWF Mitgliedschaft & Ehrungsanträge

Die internationale Interessengemeinschaft für Wettbewerbsfotografen gegründet 1992 in Hannover, seit 2014 mit Sitz in Wien.

IIWF Ehrungsanträge

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 31. Mai (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen. Der Antrag auf IIWF Ehrungstitel ist nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!

Für Wettbewerbsveranstalter

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch

IIWF Präsident Franz Matzner: franz.matzner@iifw.de

Bei Problemen mit der Sicherheit unserer Webseite gibt es den Zugang über:
<https://iifw.de> dann wird nicht mehr „diese Seite ist unsicher“ angezeigt!

Inhalt:

- 2 .. Rund um die IIWF
- 3 .. Ausstellungen: Josef Benes, Koudelka - Exiles und Panorama
- 4 .. Franz Matzner mit der Nikon AF-S 24-85mm/3,5-4,5 an der Nikon D 600
- 8 .. Detlev Motz - www.blog.detlevmotz.de - Stillstand bei der Fotografie?
- 10 .. Edition Lammerhuber: Kunst.Werk.Buch & Wild
- 11 .. Ausstellungen: Wolfgang Behrndt in Lasse, Fide Struck fotografiert Hamburg 1930-1933
- 11 .. 9. Intern. IIWF-Digitalsalon „Wein“ um die Fels am Wagram Trophy 2020
- 12 .. 6. GENERALI Steiermark Trophy 2020
- 13 .. Edition Lammerhuber: THANK YOU, MOUSE!
- 13 .. 20. Fotowoche in der Steiermark vom 3. bis 10. Oktober 2020
- 14 .. Franz Matzner mit der Sony NEX 5N 3,5-5,6 /18-55 mm beim Villacher Fasching
- 18 .. Aus der Schweiz
- 21 .. IIWF Fotowettbewerb 2020
- 22 .. Erfolgreiche Autorin: Ingeborg Werber
- 28 .. fotoforum
- 29 .. Neues von Ricoh - Pentax
- 29 .. Edition Lammerhuber: Gesamtkunstwerk
- 30 .. Michael Martin
- 30 .. Lennart Nilsson - The Beginnin
- 31 .. Unser Blauer Planet II
- 31 .. Aktuelle Termine
- 32 .. Aktuelle Wettbewerbe mit IIWF, VÖAV, FIAP, PSA, DVF - Patronate
- 33 .. Impressum

IIWF Info in einer hohen Auflösung (300 dpi, per eMail geht nur eine geringe Auflösung, ca. 90 dpi)
https://www.iifw.de/nachrichten-pdf/IIWF-Info_138_2020-04-01_300dpi.pdf

Liebe IWF Mitgliederinnen & Mitglieder!

Auf Grund der Maßnahmen Coronavirus & COVID-19 wurden bereits folgende Veranstaltungen abgesagt:

Die Photokina 2020

Der Umweltfotofestival Horizonte Zingst

Die Internationalen Fürstfelder Naturfototage

Ich freue mich über folgende Beiträge in dieser Ausgabe:

aus der Schweiz berichtet unserer Vizepräsidentin Elisabeth Aemmer.

Mein Beitrag vom Villacher Fasching und der Faschingsumzug in Fels am Wagram.

Buchvorstellungen vom Verlag Louis Lammerhuber

Ausschreibung Inter. Digitalsalon Wein

Vortragstermine von Michael Martin

div. Fotoausstellungen

IWF Fotowettbewerb.

RICOH IMAGING stellt mit der THETA SC2 for Business und der WG-70 zwei neue Kameramodelle vor. Weiters stellt RICOH mit dem HD PENTAX-D FA 70-210 mm F4 ED SDM WR ein kompaktes und leistungsstarkes Telezoom-Objektiv für das PENTAX 35 mm Vollformat SLR-System vor.

Ich darf wieder 1 neues IWF Mitglied in unseren Reihen begrüßen:

Daniel Brändli (CH)

Viel Freude beim Lesen dieser Ausgabe,
Vor allem bleiben Sie Gesund,
wünscht mit lieben Grüßen aus Wien,

Ihr und Euer Franz Matzner

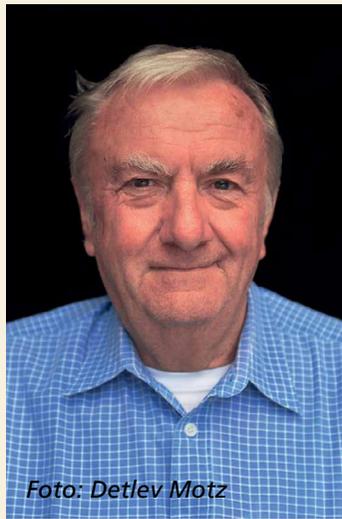


Foto: Detlev Motz

FÜR FOTOGRAFINNEN & FOTOGRAFEN

Für nur Euro 15,- Mitgliedsbeitrag erhalten Sie pro Jahr: 4x Informationen durch die Publikation IWF-INFO

werden Sie Mitglied - jetzt! Information und Anmeldung bei:

franz.matzner@iifw.de

EHRUNGEN DER IWF

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 31. Mai (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen.

Antrag auf IWF Ehrungstitel nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!

- A.IWF = Artiste IWF - **Bronze-Nadel** 150 Punkte
- E.IWF = Excellence IWF - **Silber-Nadel** 300 Punkte
- M.IWF = Master IWF - **Gold-Nadel** 1.500 Punkte
- EM.IWF = Excellence-Master IWF - **Gold-Nadel mit Kranz** 3.000 Punkte
- EM-D.IWF = Excellence-Master IWF - **Gold-Nadel mit Diamant** 6.000 Punkte
- EM-GK.IWF = Excellence-Master IWF - „**Goldene Kamera**“ 9.000 Punkte
- EM-GK-D.IWF = Excellence-Master IWF - „**Goldene Kamera mit Diamant**“ 13.000 Punkte

Neu: 4 Punkte = für eine Papierbild-Annahme ab 1.1.2014 (3. Pkt. bis 31.12.2013)

IWF Mitgliedschaft & Ehrungsanträge

Die internationale Interessensgemeinschaft für Wettbewerbsfotografen gegründet 1992 in Hannover, seit 2014 mit Sitz in Wien.

IWF Ehrungsanträge

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 31. Mai (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen. Der Antrag auf IWF Ehrungstitel ist nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!

Ausstellung „Life is Life“ von Josef Benes

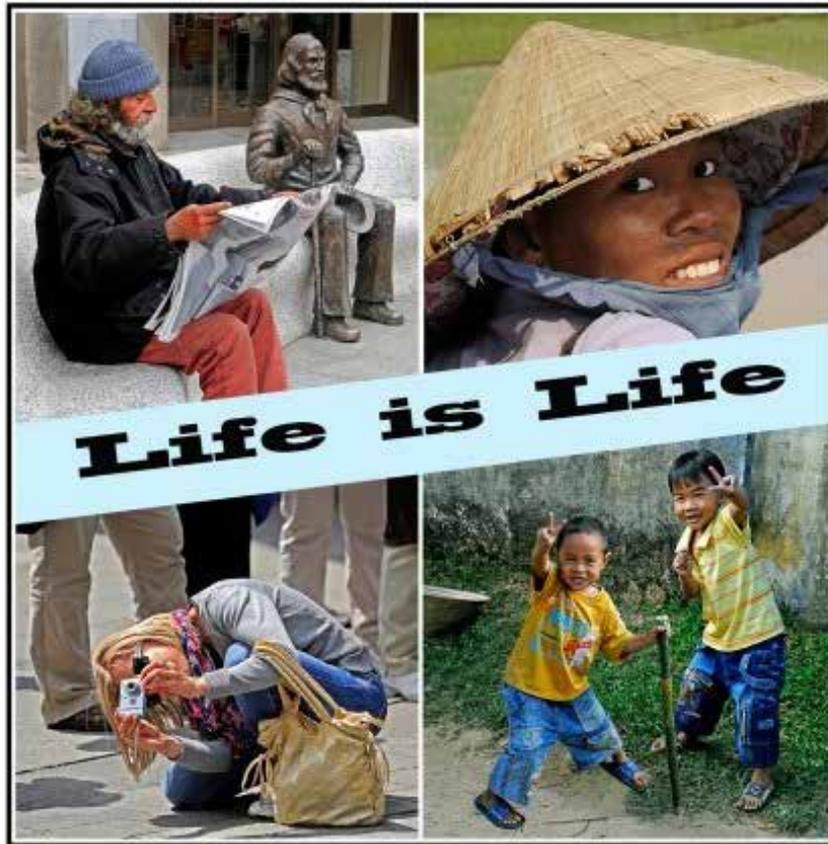
Josef Benes stellte Fotos zum Thema „Life is Life“ in der St. Pöltner Rathausgalerie aus. Die Fotos konnten bis 30. April 2020 zu den Amtsstunden des Magistrats besichtigt werden.

Museum

Josef Benes

Fotografien

St. Pölten



Einladung

Eröffnung

KOUDELKA - EXILES UND PANORAMEN

Das Ernst Leitz Museum in Wetzlar, präsentiert vom 6. März bis 23. August 2020 die Ausstellung, Josef Koudelka – Exiles und Panoramen.

Der tschechische Fotograf Josef Koudelka zählt zu den weltweit prägendsten und profiliertesten Fotografen der letzten Jahrzehnte. Seine Bildsprache ist unvergleichlich, intensiv und außergewöhnlich. Das eindrucksvolle Werk des 1938 in Boskovice (Tschechien) geborenen und heute in Paris und Prag lebenden Fotografen wird nun in einer prägnanten Einzelausstellung im Ernst Leitz Museum in Wetzlar präsentiert.



Ausstellung Altonaer Museum | Foto: Fide Struck

Exiles und Panoramen kontrastiert die Serie Exiles mit einer persönlichen Auswahl seiner Panoramen, die ab Mitte der 1980er-Jahre entstanden sind. Waren seine Aufnahmen bis dahin ganz der

Kleinbildfotografie verpflichtet, entdeckte er mit einer Panorama-Kamera die Welt noch einmal neu: in raumgreifenden Landschaften und Küstenstreifen aus Europa und dem mittleren Osten geht er in Gebieten auf Spurensuche, die durch Industrie, Konflikte oder über die Zeit eine zum Teil verheerende Veränderung durchlaufen haben. Diese großen Bilderwelten erscheinen menschenleer und zeugen doch auf verstörende, gleichzeitig betörende Weise von menschlicher Existenz.

Die Ausstellung im Ernst Leitz Museum präsentiert mit insgesamt 68 Arbeiten einen fokussierten Einblick in das Werk Koudelkas. Dabei reflektieren die Werkgruppen eindrucksvoll den spannungsvollen Dialog zwischen Mensch und Schicksal, Lebendigkeit und toter Materie, Zeitgeschichte und Zeitlosigkeit.

Parallel dazu ist noch bis zum 7. Juni 2020 die Ausstellung Dr. Paul Wolff & Tritschler. Licht und Schatten - Fotografien 1920 bis 1950 zu sehen.

Franz Matzner mit der Nikon AF-S 24-85mm/3,5-4,5 an der Nikon D 600 beim Faschingsumzug in Fels am Wagram

Eröffnen Sie sich neue fotografische Möglichkeiten mit der D600.

Über den gesamten ISO-Empfindlichkeitsspielraum hinweg bietet der FX-Format-Sensor mit 24,3 Megapixel eine unglaublich detailreiche Bildwiedergabe.

Das Autofokussystem bietet eine präzise Erfassung des Motivs bis hin zu -1 LW sowie Kompatibilität mit Objektiven bis zu einer effektiven Mindestlichtstärke von 1:8. Wenn Ihr Medium Video ist, bietet der Full-HD-Filmmodus mit Bildfeldanpassung genau das Maß an Flexibilität, das Sie für hochwertige sendefähige Videoaufnahmen benötigen.

Der Schutz gegen Feuchtigkeit und Staub hat dasselbe hohe Niveau wie bei der professionellen Nikon D800. Mit ihrem überraschend geringen Gewicht ist die D600 die perfekte Lösung für Aufnahmen aus jeder Perspektive.







Stillstand bei der Fotografie?

Wer hätte das gedacht, dass wir von einem Virus einmal weltweit lahm gelegt werden. Ja, sogar immer mehr Tote zu verzeichnen müssen. Auf der einen Seite eine Katastrophe auf der anderen - wer wünscht sich jetzt nicht in Rom, Mailand oder Venedig zu sein, um dort Aufnahmen von menschenleeren Plätzen zu machen? Corona kam aber auch genau zu einer Zeit, in der die meisten Fotoclubs ihre diversen Ausstellungen machen. Abgesagt! Aber auch Clubtreffen sind nicht mehr erlaubt, da die Personenzahl von 2 bis 3 Leuten (ausser Familien) nicht überschritten werden darf. Noch nie wurden so viele Fotofestivals abgesagt wie in den letzten Monaten. Was natürlich auch die Fotoindustrie empfindlich trifft. Ob sie sich von dieser „Pause“ erholen wird - man darf gespannt sein. Denn ich persönlich glaube nicht daran, dass bereits im April der Virus still und heimlich verschwindet. Bis Ende 2020 dürften noch viele Veranstaltungen abgesagt werden und noch mehr Regeln kommen. Denn viele halten sich bei diesem schönen Wetter leider nicht daran und flanieren in Parks und an den Seen.

Dafür ist jetzt eher die Zeit, sich einmal über seine Bilder herzumachen, sie zu sortieren oder auch einige in den „digitalen Papierkorb“ zu werfen. Jetzt ist auch die Möglichkeit, Zeit zu finden, mal ein Buch zu lesen. Gerade Foto- und Gestaltungsbücher gibt es mehr als wir denken. Auf meinem Blog sind zwischenzeitlich 170 vertreten und auch jetzt im Monat April sind wieder drei Bücher dazu gekommen. Neu dazu gekommen sind kurze Infos zu Serien und Filmen.

Was mache ich persönlich, ausser am Mac meine Berichte schreiben? Ich nutze die Einkaufsmöglichkeiten am frühen Morgen (Bäcker) und am Nachmittag gegen 14 Uhr, um in Erding eine fast leere Stadt zu fotografieren. Das iPhone 11 ist immer dabei, da es auch eine gute Weitwinkelleinstellung hat und in die Jackentasche passt. Natürlich muss man trotzdem oft einen guten Standpunkt suchen, um nicht ge-





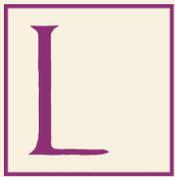
Bilder sind zum Thema: Erding in der Corona-Zeit

rade den einzigen Fußgänger oder das einzige Auto, welches gerade um die Ecke biegt auf das Bild zu bekommen. Auch ein strukturierter oder blauer Himmel ist lohnenswert. Aber wie ich schon erwähnte, wir werden noch viel Zeit für solche Bilder in der eigenen Stadt bekommen. Vielleicht auch eine Serie für Sie? Ich wünsche allen, sich nicht anzustecken. Hätte ich vor ein paar Monaten geahnt,

dass ich plötzlich einer „gefährdeten Altersgruppe“ angehöre? So schnell können sich die Zeiten ändern.

Detlev Motz

Info@detlevmotz



Edition Lammerhuber

Das Buch, das an der Wand Kunstwerk ist, in die Hand genommen zum Katalog seiner eigenen Ausstellung wird — und unabhängig von diesen Optionen einfach ein Buch ist.

der Bilderfluss der Künstlerin Dagmar Varady zeigt Bibliotheken und Arbeitsplätze von Forschern im weitesten Sinne. Eine Auswahl von 23 Fotografien im Leporello-Format vermittelt den Denkhorizont des Wissensraums hinter der visuellen Recherche zum jeweiligen Genius Loci. „Mich interessiert der Blick hinter die Kulissen, den Ort, an dem das ‚Werk‘ entsteht“, so Varady. Inhaltlich durchaus divergierendes Material, Essays und Glossare zum Thema der Reflexion individueller Arbeitsweisen der Wissensproduktion schließt sich in einer Begleitpublikation zu einem gemeinsamen Text. Die Vielzahl der gedanklichen Verbindungen — zwischen Architektur, Humanwissenschaft, Kunst, Forschung, Handelsgeschichte, Gartengeschichte, Kunstbuch, Sammlung, Kulturmanagement — macht das Denken nach außen und nach innen durchlässig. Als Werk der Kunst und als Werk der Wissenschaft findet es seinen Ort im Buch. Betrachtet man es als ein künstlerisches Werk, ist es möglich, sich diesem Buch wie einer Ausstellung zu nähern.

Dagmar Varady und Stephanie Jacobs | Herausgeberinnen
In Kooperation mit dem Deutschen Buch- und Schriftmuseum der Deutschen Nationalbibliothek, Leipzig

Die Autor*innen
Paolo Bianchi, Roger M. Buerger, Hubertus Gaßner, Michael Hagner, Stephanie Jacobs, Bernd Kauffmann, Werner Oechslin, Thomas Weiß



Leporello im Schubert

Kunst.Werk.Buch

38 x 28 cm, 48 Seiten, 23 Fotos, deutsch
Textbegleitbuch, Softcover gebunden
16,5 x 22 cm, 80 Seiten, deutsch
Auflage 999 Exemplare
ISBN 978-3-903101-72-2

Preis 125 € bzw. 250 € für die Vorzugsausgabe mit ehrenvoller Erwähnung, nummeriert, signiert

Edition Lammerhuber

Lammerhuber KG
A-2500 Baden, Dumbagasse 9
T +43 2252 422 69
F +43 2252 859 38

edition@lammerhuber.at
<http://edition.lammerhuber.at>



Edition Lammerhuber

Liebe Freundinnen und Freunde ungewöhnlicher Bücher,
manche sehen in ihm den Indiana Jones der Fotografie. Für andere ist er der Mann, der die Tierfotografie zu dem gemacht hat, was sie heute ist. Für viele ist er einfach der beste Fotograf auf seinem Gebiet. **Michael „Nick“ Nichols** ist ohne Übertreibung eine Ikone des Fotojournalismus. Sein erklärtes Ziel war es, die großartigsten Landschaften auf unserem Planeten und die Kreaturen, die dort ihr zu Hause haben, mit seiner Kamera zu würdigen wie niemand zuvor.



Mein Name ist Lois Lammerhuber und ich habe die Ehre mit Nick **das Buch seines Lebens zu publizieren.**

WILD ist die einzigartige Zusammenschau seiner besten Fotografien. Von Nick selbst editiert und entworfen. Angeordnet sind seine Fotos in der Reihenfolge des Entstehens für die Agentur Magnum und später für National Geographic. Von 1980 bis 2018. Fast 40 Jahre Spitzenfotografie.

Schauen und Fühlen: Entstanden ist genau jenes Buch, von dem Nick sein ganzes Fotografenleben lang geträumt hat. Ohne jeden Kompromiss. Ultimativ. Im übergroßen Querformat, 320 Seiten. 240 Fotografien – seine allerbesten. Ohne Texte lässt Nick seine Fotos „sprechen“. Begleitet von einem **Special Edition Print.**

Ein Buch für ihn selbst und seine Freunde, ein **Book for Friends.**

Michael Nichols

Wild

38,5x25,5 cm
320 Seiten
240 Fotografien
Hardcover, Leinen gebunden,
aufkaschiertes Coverfoto
Beigelegter Fine Art Print
Persönliche Widmung
ab Juli 2020 - 125 €

Wenn Sie jetzt Lust auf dieses ganz besondere Stück Fotografielkunst und Fotografiengeschichte bekommen haben, dann klicken Sie auf:

www.booksforfriends.photo/wild-michael-nichols

Dort – und nur dort – finden Sie exklusiv die Möglichkeit, Nicks atemberaubendes Buch zu bestellen. Durch Ihre Vorbestellung wird die Produktion des Buches ermöglicht. Als Dank für Ihre Unterstützung wird Nick die ersten 500 Exemplare mit einer persönlichen und handschriftlichen Widmung versehen.

Wolfgang Behrndt stellt bei den Naturfreunden Ö aus

Im Café „Jetzt oder Nie“ in Lasee in Österreich wurden von Wolfgang Behrndt Fotos ausgestellt. Die Ausstellung war vom 2. Jänner bis 27. Februar 2020 zu sehen. Sie wurde im Rahmen einer permanenten Ausstellung der Naturfreunde Österreich in einem Café, Nähe der Slowakisch-Ungarischen Grenze, organisiert.

Herbert Rainer, Bundesfotoreferent der NF, hat die Bilder im Empfangsbereich des Cafés präsentiert.



Fide Struck fotografiert Hamburg 1930-1933

Vom 22.1. - 23.11.2020 zeigt das Altonaer Museum in Hamburg eine interessante, sehenswerte Ausstellung mit dem Titel „FISCH GEMÜSE WERTPAPIERE“.

Markante Portraits und ungewöhnliche Perspektiven zeichnen die Bilder des Fotografen Friedrich „Fide“ Struck (1901-1985) aus, der in den frühen 1930er Jahren die Arbeit im Hafen, die Bauern im Hamburger Umland, aber auch die Händler an der Hamburger Börse fotografisch festgehalten hat. Nachdem seine Glasnegative erst 2015 in einem alten Holzkoffer wiederentdeckt wurden, werden die Arbeiten des Autodidakten und Arbeiterfotografen jetzt vom Altonaer Museum in Zusammenarbeit mit der Stiftung F.C. Gundlach zum ersten Mal in einer Ausstellung präsentiert. Das komplette Oeuvre Fide Strucks wird in Kürze in das Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz (bpk-Bildagentur) aufgenommen.

Altonaer Museum
22765 Hamburg
Museumsstr. 23
Öffnungszeiten:
Mo, Mi - Fr 10 - 17 Uhr
Sa, So 10 - 18 Uhr



9. Intern. IWF-Digitalsalon „WEIN“ um die Fels am Wagram Trophy 2020

VÖAV Patr. 21/2020, IWF Patr. 2020/01, Naturfreunde Patr. 2020/01



Einreichung:

Es können max. 4 Werke auf CD, USB-Stick oder per WeTransfer zum Thema „WEIN“ (alle mit Wein und dem Weinbau verbundenen Tätigkeiten und Sichtweisen) eingereicht werden. Bilddaten im Format JPG in RGB ohne Ebenen, Masken und sonstigen Verarbeitungsrückständen. Mit einer Auflösung von 3000 Pixel an der längsten Seite, notwendig für die Ausbelichtung der Siegerbilder. Clubsendungen sind möglich und erwünscht!

Teilnahmegebühr:

Ausland: EUR 15,- in bar pro Teilnehmer der Sendung beilegen, und eine beschriftete Klebeetikette. (Ergebnisliste und einen Ausstellung-Katalog erhält jeder Teilnehmer zugesandt)
Inland: EUR 10,- in bar pro Teilnehmer und frankiertes Rückkuvert der Sendung beilegen. Sendungen ohne Teilnahmegebühr werden nicht juriert.

Beschriftung:

Der Name der Bilddatei muss bestehen aus der intern. Telefonvorwahl des jeweiligen Landes, z.B. Austria = 0043, dem Namen, der Bildnummer und dem Bildtitel (Beispiel: **0043_Franz Matzner_1_Weinlese.jpg**)

Bitte auch die e-Mail-Adresse bekanntgeben (für die Zusendung der Ergebnisse).

Einsendeadresse:

„IWF-Salon-WEIN“, Pasettistrasse 63, 1200 Wien, www.wetransfer.com - admin@iifw.de

Einsendeschluss: bis spätestens 24. April 2020 (letzter Tag der Annahme)

Jury: bis Freitag 11. Mai 2020

Die Ergebnisse werden bis spätestens 29. Mai 2020 bekanntgegeben.

Preise:

Fels am Wagram-Trophy, IWF Goldmedaille und je 1 VÖAV Gold-Silber-Bronzemedaille

Die ersten 4 Preisträger erhalten zusätzlich 1 Tag Aufenthalt mit N/F bei:

„Almkilly“ Imbissstube und Komfortzimmer, Hauptstraße 50, 3482 Gösing am Wagram

Weinbau Steinschaden - Gästehaus, Wienerstraße 2 - 3, 3481 Fels am Wagram

Haus Fabio, Fam. Erwin und Monika Berger, Kellergasse 4, 3481 Thürnthal

Martine Baumann-Kuntner, Kremserstraße 39, 3481 Fels am Wagram

Alle anwesenden Preisträger erhalten zusätzlich Weinspezialitäten der Felser Winzer.

Alle Anfragen bezüglich dem 9. Intern. IWF-Digitalsalon „WEIN“ an:

IWF Präsident: Franz Matzner - franz.matzner@iifw.de

Preisverleihung: Siegerehrung und Ausstellung der Siegerfotos mit Weinverkostung im Juni/Juli im Weingut MAGERL, 3481 Fels am Wagram, Wienerstraße 57

Wettbewerbsverantwortlicher: IWF Präsident Franz Matzner

FOTOKLUB GRAZ der ÖBB

ladet ein zur

6. GENERALI Steiermark Trophy 2020



VÖAV 23/2020



IWF 2020/02



ÖGPh 2020/02



Naturfreunde 2020/02

Sparten:

FB	–	digitales Farbbild:	Thema: Frei
SW	–	digitales Schwarz-Weiß-Bild:	Thema: Frei
TK	–	digitales Farbbild und/oder SW-Bilder	Thema: Natur

Wettbewerbsleitung:

Franz Hammer, 8020 Graz, Waagner-Biro-Straße 72a
mailto: frank.fb2@chello.at Telefon 0043 (0)699 / 12849292

Terminkalender: Einsendeschluss: 15. April 2020

Jurierung:	bis 10. Mai 2020
Zusendung der Ergebnisse per Mail ab:	01. Juni 2020
Öffentliche Vorführung und Siegerehrung:	Ende Juni/Anfang Juli 2020
Versand des Kataloges (auf CD?):	03. Juli 2020

Einsendeadresse: **FOTOKLUB GRAZ der ÖBB**
Franz Hammer, 8020 Graz, Waagner-Biro-Straße 72a
Oder per Mail frank.fb2@chello.at oder fotokluboebb@live.at

TEILNAHMEBEDINGUNGEN:

1. **Teilnahmeberechtigt** sind alle Amateur- und Profifotografen, auch international, ausgenommen sind die Jurymitglieder und die Mitglieder des **FOTOKLUB GRAZ der ÖBB** und deren Angehörige.
2. Jeder Teilnehmer kann **4 Projektionsbilder** (digitale Bilder mit oder ohne Rand) **je Sparte** einsenden, die Bilder dürfen noch bei keiner GENERALI Steiermark Trophy eingereicht worden sein.
3. Die in den einzelnen Sparten eingereichten Werke dürfen nicht identisch bzw. nahezu identisch mit Bildern anderer Sparten sein, sonst werden beide aus dem Bewerb genommen.
4. Zum Thema „Natur“ bitte keine Haustiere, wir hoffen auf viel Phantasie.
5. Die Projektionsbilder sollen als Dateien mit einer Mindestauflösung von 1280 x 960 Pixel eingereicht werden. Die Bilddateien müssen als **RGB** im **JPG-Format** vorliegen. Größere Auflösungen **bis maximal 3072 Pixel** auf der längeren Seite sind möglich. Datengröße **max. 4 MB** pro Bild. Die Vorführung der Bilder erfolgt für Jury und Präsentation in der Auflösung 1920 x 1080 Pixel.

Die Teilnehmeranmeldung kann ab 01.12.2019 von unserer Homepage heruntergeladen www.fotokluboebb.at bzw. bei uns per Mail angefordert werden frank.fb2@chello.at.

Die **Dateinamen** resultieren aus der Teilnehmeranmeldung, die selbstständig die Dateien benennt und in Ordner kopiert. Diese Ordner sowie die Teilnehmeranmeldung sind gemeinsam einzusenden. Sollte jemand Probleme mit der Anmeldung haben, bitte um Rückfrage bei uns.

Einsendungen sind auf CD erwünscht

In der Zeit vom 01. Februar bis 14. April 2020 ist auch eine Übermittlung mit www.wetransfer.com an folgende Adresse möglich: frank.fb2@chello.at

Klubsendungen auf einer CD sind erwünscht. Je Klub dürfen nur die von der Teilnehmeranmeldung erzeugten Ordner und die Teilnehmeranmeldung(en) sein, bitte keine Unterordner je Autor.

6. Jeder Verein (bzw. Einzelsender) legt seinen Werken (in den entsprechenden Ordnern) die Teilnehmeranmeldung(en) (= Excel-Tabelle) bei.
7. Eine Rücksendung der eingesendeten CDs und Datenträger erfolgt nicht.
8. Die **Nenngebühr** beträgt je Autor und eine Sparte € 10,00, für zwei Sparten € 15,00 und für alle drei Sparten € 20,00. Bei **Klubsendungen** ist in jeder Sparte die 11. Einsendung frei. Die Überweisung muss spätestens am 15. April auf folgendem Konto eingelangt sein:
ACHTUNGNEUE Bankverbindung!
Kulturverein Sektion Graz FOTOKLUB, IBAN AT65 4300 0000 0001 4820.
- Für **Überweisungen aus dem Ausland:**
IBAN: AT65 4300 0000 0001 4820, **BIC:** VBOEATWW (mit „1=Spesenteilung (Standard)“).
Ohne rechtzeitig eingegangene Nenngebühr werden die Dateien nicht bewertet
9. Der Autor muss über **alle Rechte** an den eingereichten Werken verfügen. Alle Bilder (auch jeder einzelne Bildteil) müssen vom Autor selbst fotografiert bzw. erstellt worden sein. Bilder, die die Menschenwürde verletzen, werden disqualifiziert.
10. Jeder Teilnehmer erklärt sich durch die Einreichung der Dateien mit den **Teilnahmebedingungen** einverstanden. Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar.
11. Jeder teilnehmende Autor erklärt sich damit einverstanden, dass die eingereichten Werke im Zusammenhang mit diesem und zukünftigen Bewerbungen, auch digital z.B. Homepage, verwendet werden dürfen.
12. Die **Jury** besteht aus folgenden international erfolgreichen Fotografen:
Petritsch Erwin Erich MVÖAV-Blau, EFIAP/b, ÖGPh
Lorber Herbert MVÖAV-Blau, AFIAP
Maindl Mario MVÖAV-Weiß
Peck Renate MVÖAV-Weiß, AFIAP
Ersatz: Wettbewerbsleiter Hammer Franz MVÖAV-Rot, EFIAP/s, EM.IWF, ÖGPh
13. Das **Ergebnis** wird in einem Katalog veröffentlicht, mindestens als CD, voraussichtlich jedoch als Druckwerk.
14. **Medaillen und Diplome:** Je Sparte werden eine **Generali Steiermark Trophy**, vier Ehrenpreise und mindestens 7 Diplome vergeben. Bei Punktgleichheit entscheidet die Jury über die Platzierungen. Für den besten Klub (die 5 besten Autoren) ist ein Sonderpreis vorgesehen.
15. Im Übrigen gelten die *Allgemeinen Teilnahmebedingungen für Fotowettbewerbe des VÖAV* (siehe http://www.voav.at/servicedokumente/wb_bedingungen_standards%202013.pdf). Die Benennungen Autor, Teilnehmer etc. beziehen sich immer auf beide Geschlechter.

Der **FOTOKLUB GRAZ der ÖBB** wünscht allen Teilnehmern:

Gut Licht und viel Erfolg!
Euer Wettbewerbsleiter Franz Hammer

(Irrtümer, Fehler und Änderungen vorbehalten!)



MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG DER

GENERALI

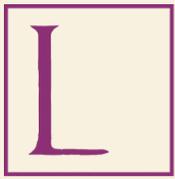
LANDESDIREKTION STEIERMARK



MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG DER

GENERALI

LANDESDIREKTION STEIERMARK



Edition Lammerhuber

Es ist an der Zeit, Danke zu sagen!

Das Buch **THANK YOU, MOUSE!** vom Fotografenpaar Heidi und Hans-Jürgen Koch ist ein Tribut an die Labormäuse, den besten Freund des Menschen.

Labormäuse machen uns ein Geschenk: ihr Leben. Für unser Leben. Nach dem Menschen war die Maus das zweite Lebewesen, dessen Erbgut vollständig entschlüsselt wurde. Weil wir uns genetisch so ähneln, sind sie nun unsere Stellvertreter an der Forschungsfront. So werden in den Laboratorien dieser Welt tagtäglich Legionen von Mäusen als eine anonyme Masse Tiermaterial produziert und verbraucht. Ist dies moralisch zu rechtfertigen – oder möglicherweise geradezu ethisch notwendig? Der Erkenntnisgewinn für den Menschen ist jedenfalls immens und nicht selten überlebensrelevant.



Heidi & Hans-Jürgen Koch setzen diesen kleinen Helden ein Denkmal und geben ihnen ihre Individualität und Persönlichkeit zurück. Durch die künstlerische Herangehensweise erhalten die Fotografien der „Menschenmäuse“ darüber hinaus eine universelle Bedeutung. In ihnen spiegelt sich nichts Geringeres wider, als die Würde der Kreatur und der Respekt vor ihr.

Ausstellung: „Danke, Maus!“ - 8. März bis 24. Mai 2020 - Wilhelm-Fabry-Museum, 40721 Hilden

Heidi & Hans-Jürgen Koch

THANK YOU, MOUSE!

24 × 30 cm

96 Seiten, 49 Fotos

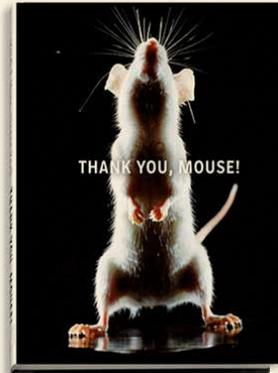
Deutsch, Englisch

Hardcover, Leinen gebunden,

„French Fold“-Schutzumschlag

ISBN 978-3-903101-18-0

EUR 39,90



Edition Lammerhuber

Lammerhuber KG

A-2500 Baden, Dumbagasse 9

T +43 2252 422 69

F +43 2252 859 38

edition@lammerhuber.at

<http://edition.lammerhuber.at>

20. Fotowoche in der Steiermark vom 3. bis 10. Oktober 2020

Seminarleiter ist Peter ERNSZT, Foto- und Reisejournalist DJV

Die Organisation ist wie immer in den bewährten Händen von Franz Matzner.

Auch 2020 findet die IWF / VÖAV - Fotowoche wieder beim GUNIWIRT in Krakaudorf statt.

Am Anreisetag besteht die Möglichkeit beim Guni ab 13 Uhr zu Speisen und um 16 Uhr treffen wir uns in der Jausenstation am Schattensee.

Die Herbstfärbung in der Natur wird uns zahlreiche Fotomotive liefern. Als Überraschung wird es wieder eine Fotoaktion geben. Die Ergebnisse werden am Abend präsentiert und besprochen.

Auch die Themen Bildbearbeitung und Bildgestaltung kommt nicht zu kurz.

Geplant ist: Zeutschach - Ursprungsquelle <https://www.wanderdoerfer.at/steiermark/ausflugziel/ursprungsquelle-zeutschach/>

Steinschloß Maria Hof <http://steinschloss.region-murtal.at/>

Hölzerhütte am Eselsberg und zum Almbachwasserfall ca. 30min Gehzeit.

Prebergraben mit Moselhütte,

Cäciliakirche/St. Georgen mit Holzbalkendecke aus dem 15. Jahrhundert.

Stift St. Lambrecht www.stift-stlambrecht.at

Maxlauner Markt in Niederwölz, Der „Günster Wasserfall“ Ettrach See, Prebersee, Schattensee, Rantental, Rantensee – Ebenhandlhütte, Furtnerreich - Mariahof.

Mögliche Weitere Ausflüge: Gell See (Mohrlehrpfad), Tauernwindpark in Oberzeiring (Euro 13,- Vestas V66 – Anlagen), Burg Finstergrün in Ramingstein, Nockalmstraße (PKW Maut Euro 14,-), Golling / Slzbg. (grüne verrostete Steine im Bachbett) dann nach Rossbrand (kleiner Bergsee) zurück über Tamsweg.

Über den Sölkpass ins Ennstal: Panoramastraße zum kleinen Steirischen Bodensee, Maut Euro 3,- pro Person. (Anfahrt: Richtung Schladming, bei Aich abbiegen).

Sonderpreis für VÖAV & IWF Mitglieder im DZ Euro 560,-, im EZ Euro 620,-.

Preis für Nichtmitglieder im DZ Euro 600,- im EZ Euro 660,-.

Darin enthalten ist ein Frühstücksbuffet, Abendessen, Übernachtung und die Referentengebühr.

Die Anreise erfolgt am besten mit dem Auto. Die Reihenfolge der Anmeldung zählt für die Teilnahme.

Anmeldung ab sofort bei:

Franz Matzner: franz.matzner@chello.at oder +43 699 81 23 82 70

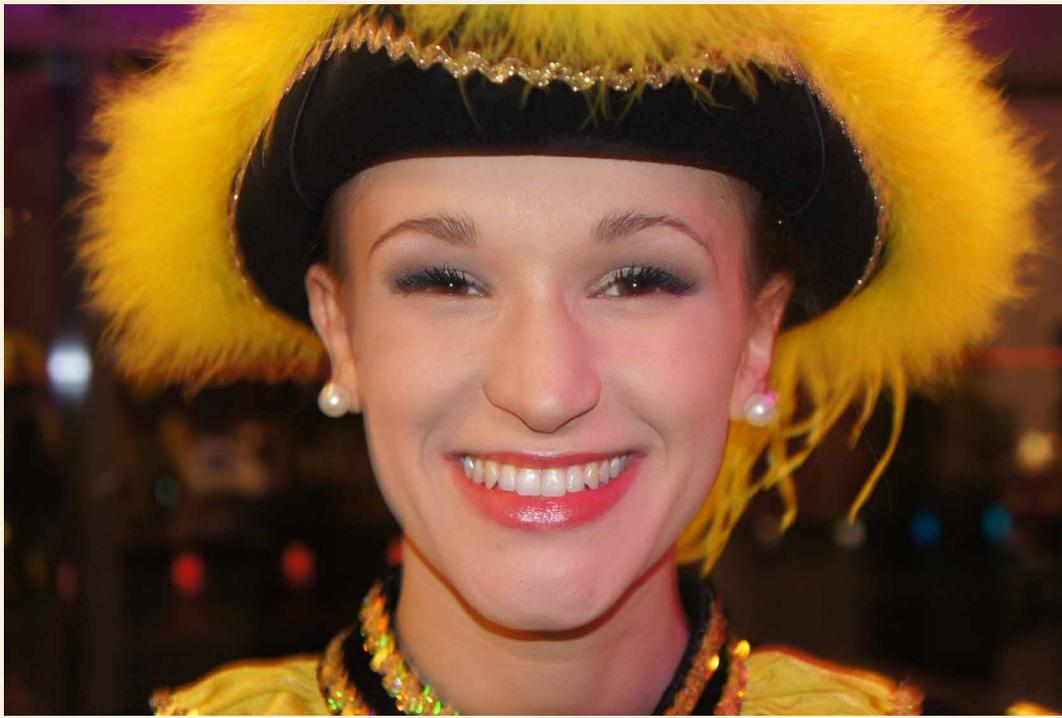
Franz Matzner mit der Sony NEX 5N 3,5-5,6 /18-55 mm beim Villacher Fasching

Es gibt wie üblich die Modi P, A, S und M. Bei der manuelle Vorgabe gibt es die Einstellung der Empfindlichkeit von ISO 100 bis zu sehr hohen ISO 25.600. Gesichts- und Lächelerkennung funktionieren super auch außerhalb der Motivautomatiken, ebenso die Kontrastverbesserung per HDR-Mehrfachbelichtung. Fotogra-



fen mit größeren Ambitionen wird zudem freuen, dass die NEX-5N zeitgemäße Blitzmodi bietet: Langzeitsynchronisation, Blitzbelichtungskompensation oder Blitzen auf den zweiten Verschlussvorhang sind möglich, einzig die Fähigkeit zur drahtlosen Steuerung von Systemblitzgeräten fehlt der NEX-5N.









Aus der Schweiz

von Elisabeth Aemmer

PHOTO Münsingen 2020

Die Organisation der PHOTO Münsingen hat sich mit der Corona-Situation auseinandergesetzt und verschiedene Szenarien einer Durchführung der Photo Münsingen geprüft. Aufgrund der Lage und der zu erwarteten Entwicklung müssen wir die Photo Münsingen vom 21. – 24. Mai 2020 absagen. Wir sind traurig und sehr enttäuscht, müssen uns aber den Gegebenheiten anpassen.

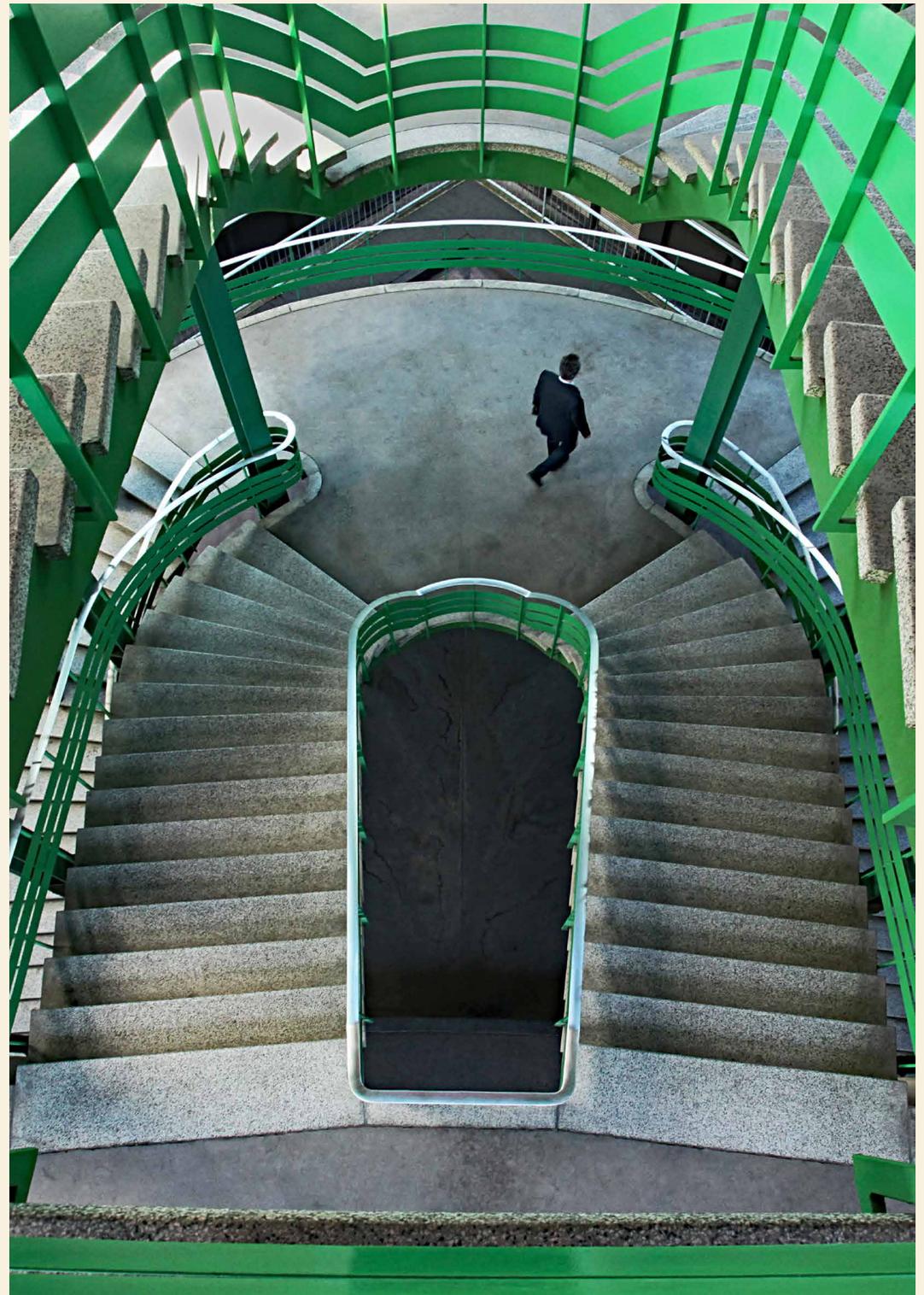
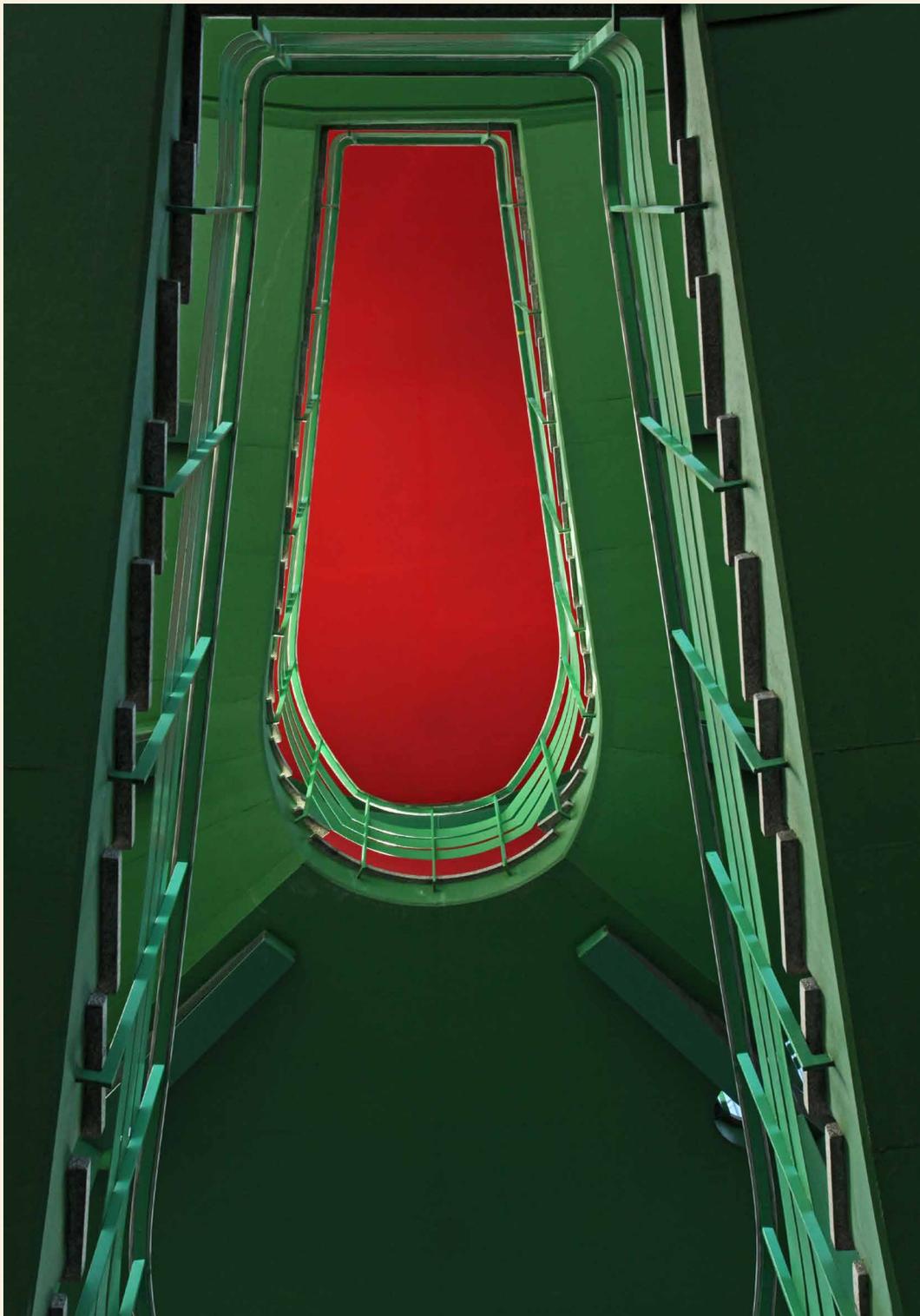
Da die Veranstaltung eigentlich vollständig geplant war, möchten wir sie auf die Aufahrtstage vom **13. - 16. Mai 2021** verschieben.

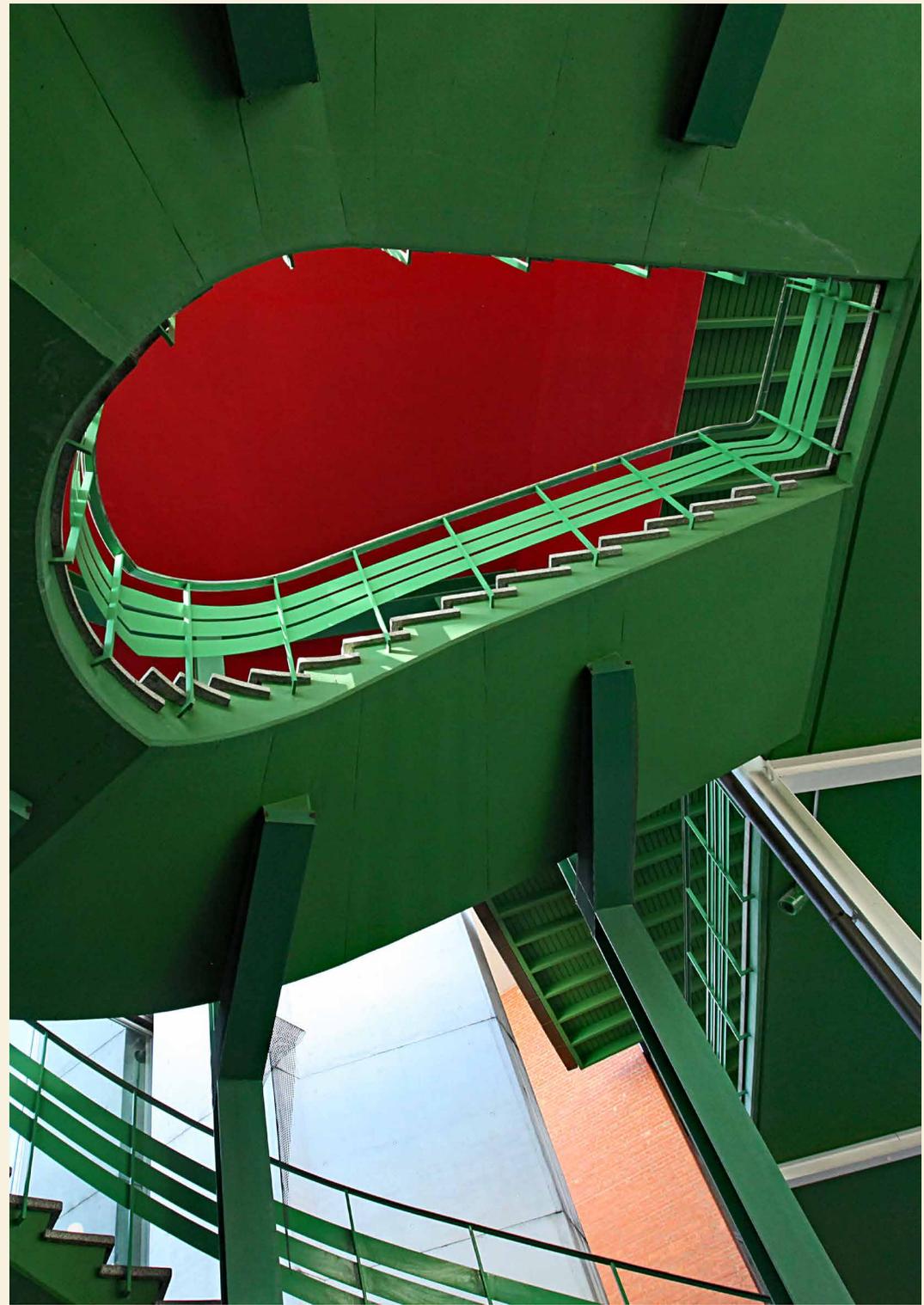
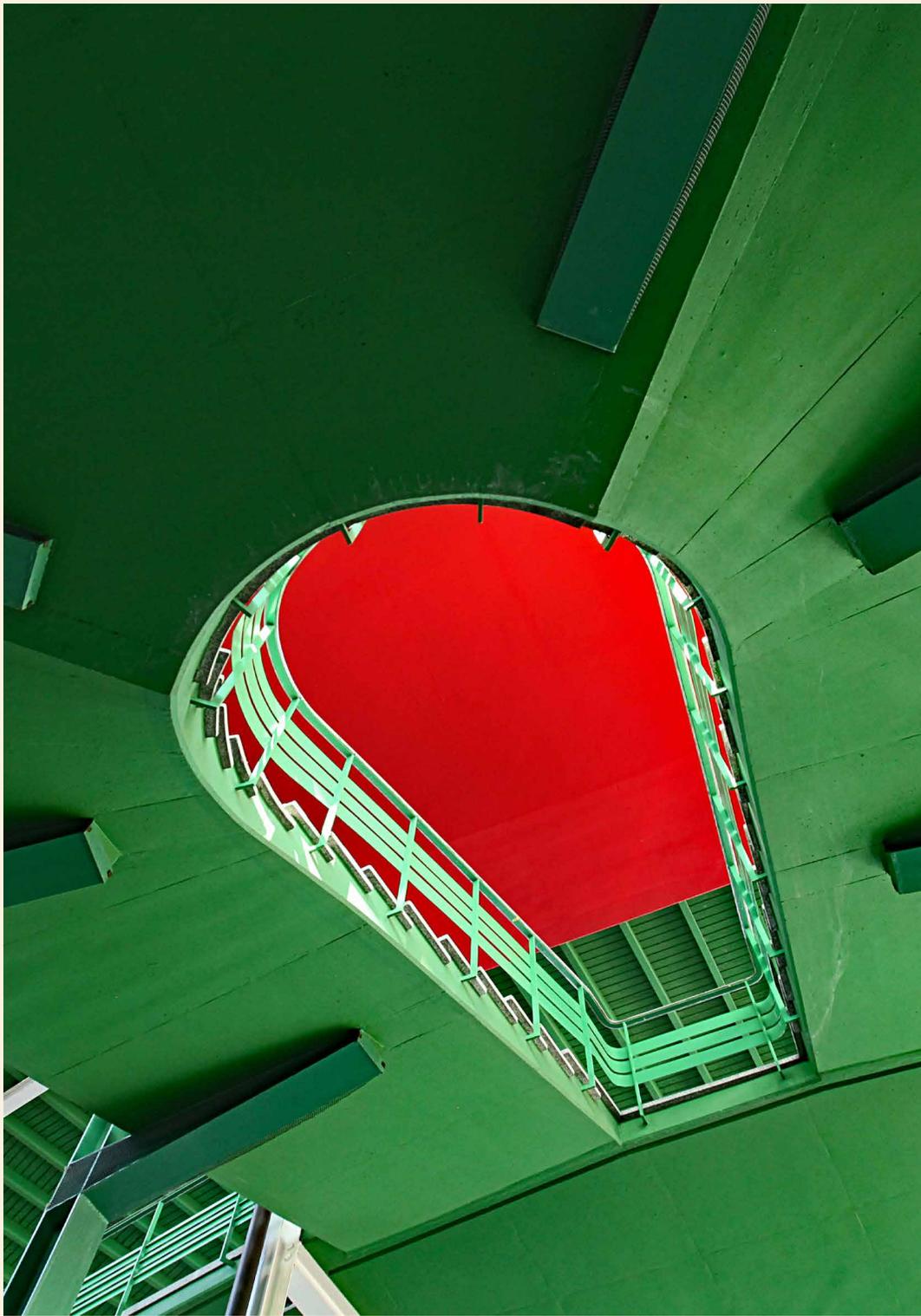
Im Moment sind in der Schweiz alle Ausstellungen, Fotoworkshops, Fotoklub-Höcks, etc. abgesagt. Auch darf man keine Ausflüge machen. Somit habe ich in meinem Fotoarchiv gestöbert.

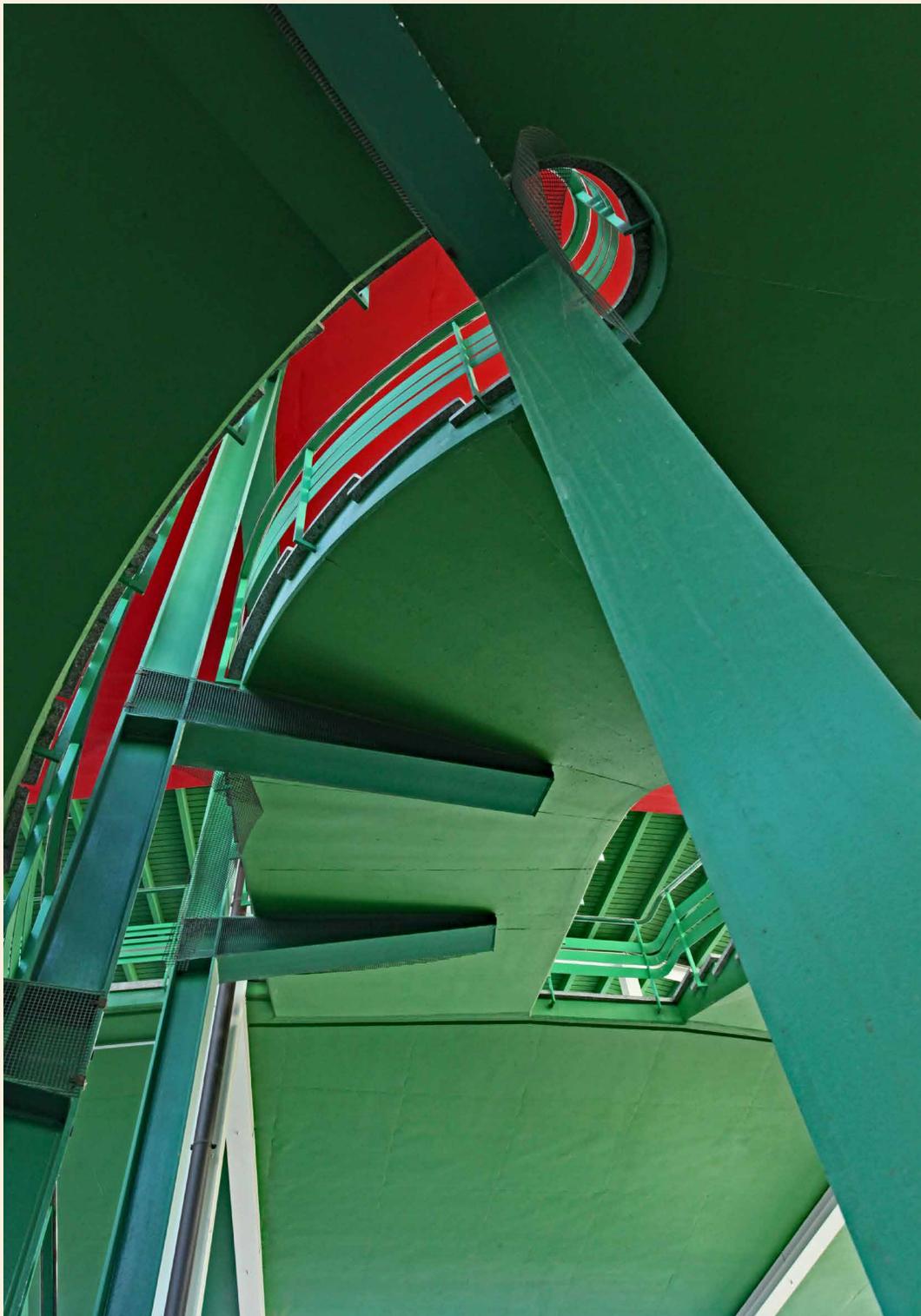


Letztes Jahr fand in Basel die letzte Mustermesse statt. Mich faszinierten nicht die Ausstellungen, sondern die Architektur. Gerne zeige ich Euch ein paar Bilder.









IWF Fotowettbewerb 2020

Liebe Fotofreunde in Österreich, Deutschland und der Schweiz

Gerne lade ich euch ein, am IWF-Fotowettbewerb 2020 teilzunehmen. Das Thema ist frei!

Senden Sie 4 digitale Werke (ca. 2.000 Pixel an der langen Seite) als jpg mit der Qualitätsstufe 10 per WeTransfer (<https://wetransfer.com>) an

E-Mailadresse: e.aemmer@bluewin.ch

oder eine CD an Elisabeth Aemmer, Grüdstrasse 61, CH – 3125 Toffen.

Der Einsendeschluss ist: **20. August 2020!**

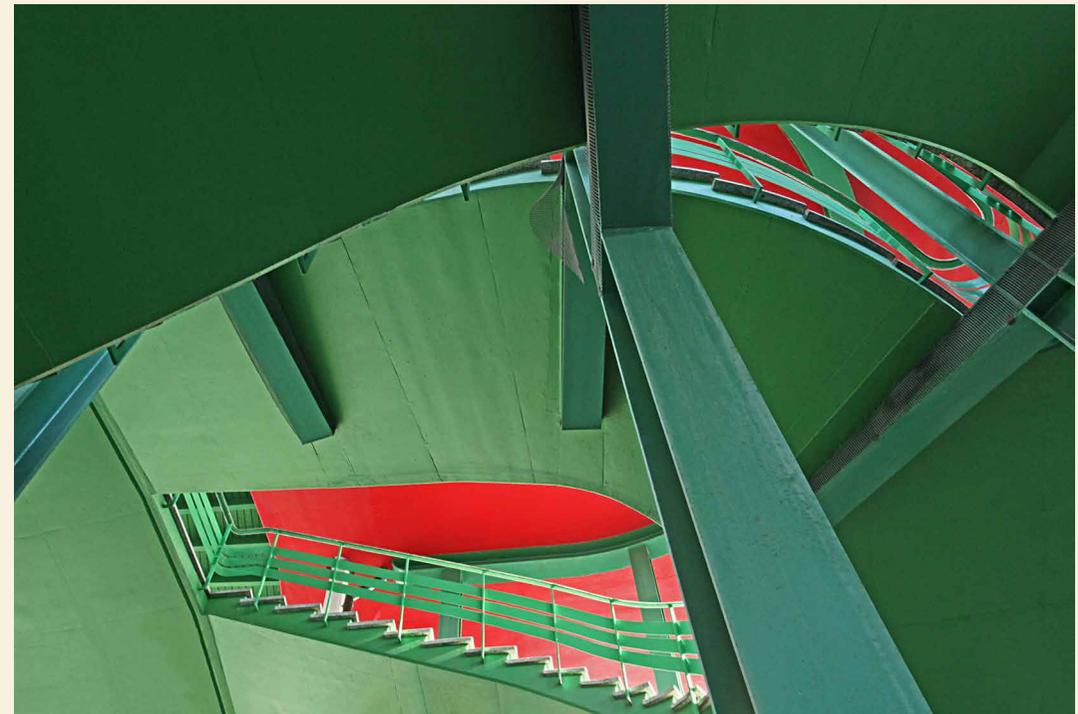
Die Bilder sind mit dem Autorennamen und dem Bildtitel zu versehen (z.Bsp. **Erika Muster_Treppe**).

Die Rangverkündigung findet dann am IWF-Treffen vom 26. September 2020 in Brig statt.

Ich hoffe auf ein zahlreiches Mitmachen!

Gut Licht wünscht Euch allen

Elisabeth Aemmer, Vizepräsidentin IWF



Ingeborg Werber

Fotoklub ÖBB Graz

A.IIWF

Mein Name ist Ingeborg Werber, mein Wohnort und Lebensmittelpunkt ist Graz und ich bin seit 2014 Mitglied im Fotoklub der ÖBB Graz.

Ende der 70er Jahre kam ich erstmals mit der Fotografie in Kontakt. Zur Vorbereitung meiner ersten großen Auslandsreise, nämlich 3 Monate mit dem eigenen PKW die USA entdecken, kaufte ich mir kurz entschlossen meinen ersten Fotoapparat, eine Nikon FM. Die Ergebnisse, einige hundert Dias, konnten sich schon sehen lassen. Das weckte meine Begeisterung und Freude für dieses Hobby und damals noch vorwiegend für die Reisefotografie.

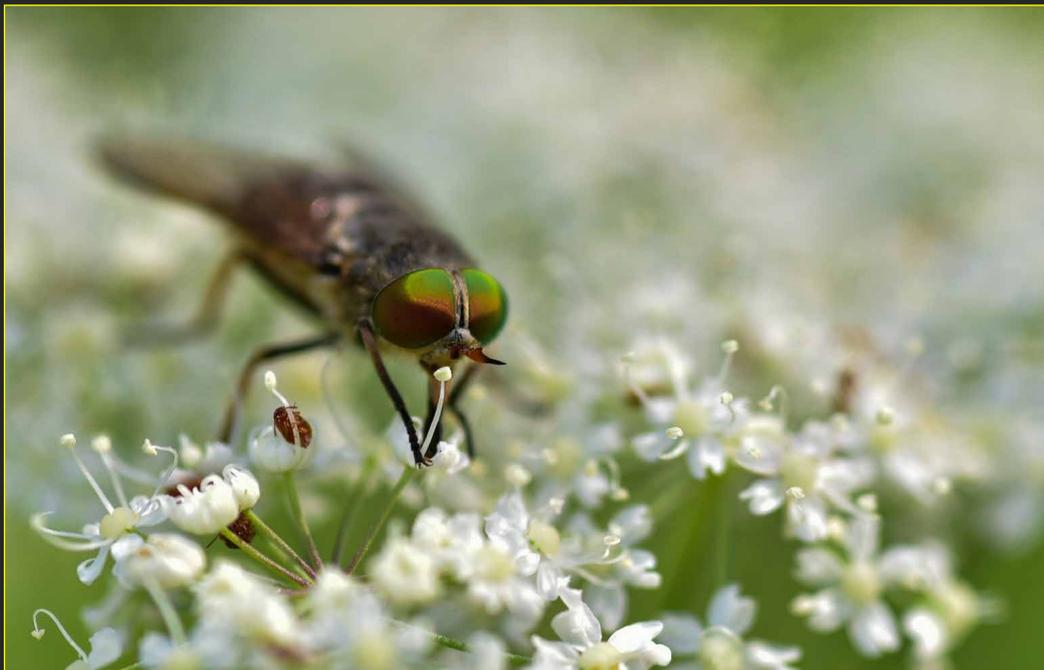
Erst 2008, also doch relativ spät, bin ich schließlich auf die digitale Fotografie umgestiegen.

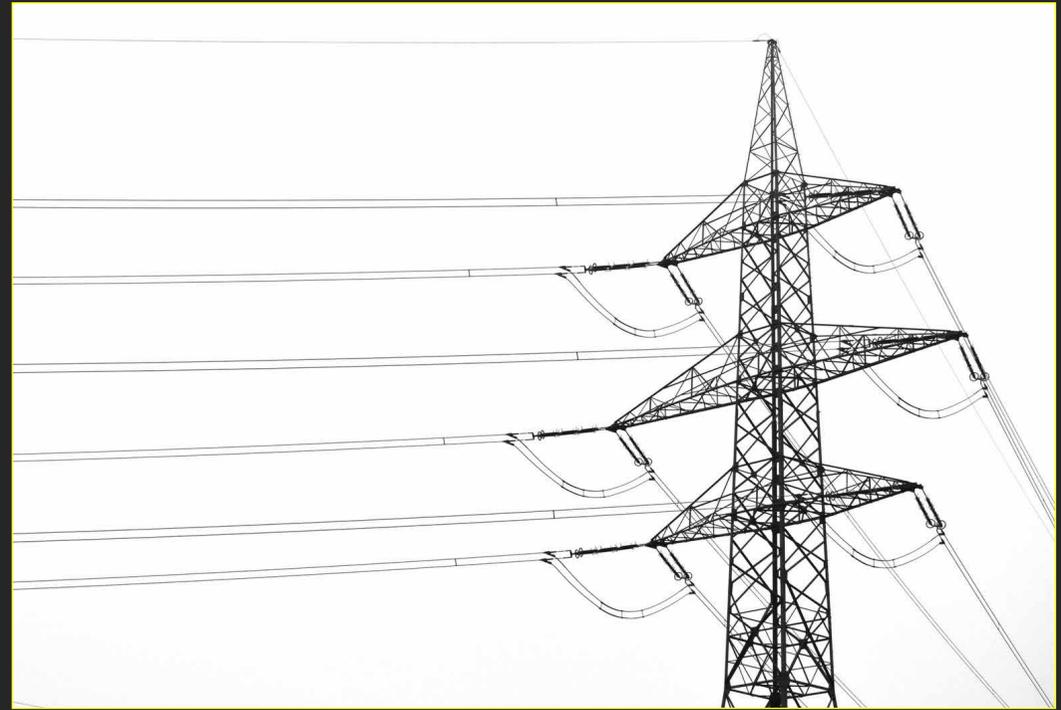
Bei einem Fotokurs der Urania in Graz lernte ich den Kursleiter, Herrn Franz Hammer kennen. Herr Hammer ist auch Obmann des Fotoklubs der ÖBB Graz und durch ihn fand ich in diesem Klub meine „fotografische Heimat“.

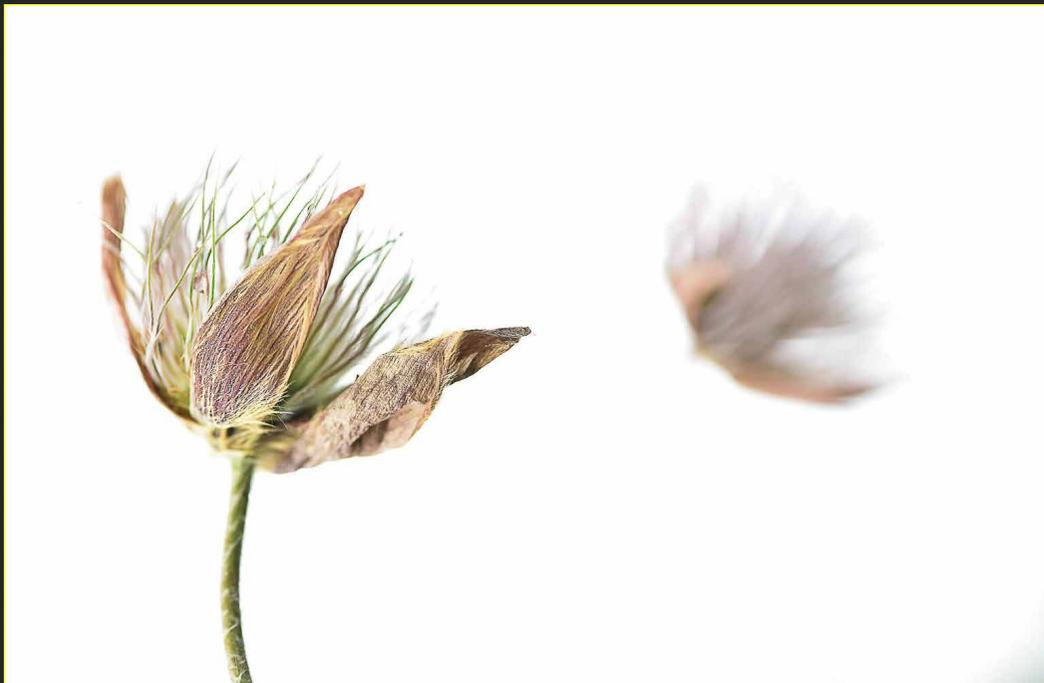
Da ich auch immer wieder Wanderungen unternehme und dabei die Natur genieße, entdecke ich entsprechende Motive, mit Vorliebe beschäftige ich mich dabei mit Makrofotografie.

Schwarz-Weiß-Fotografie im Allgemeinen gefällt mir ebenso wie Studio- und Portraitfotografie. Ich nehme auch gerne an Workshops und Seminaren teil, um noch weiter dazulernen. Bei einigen Fotowettbewerben nahm ich teil und hatte auch immer wieder Annahmen.













Erleben Sie die Faszination der Fotografie!

Kennenlern-Abo:

**3 Hefte für nur
20 Euro!**

Sie sparen 30 %



Ihre Abo-Vorteile:

- ✓ Über 30 Prozent Ersparnis im Vergleich zum Einzelheft
- ✓ Kostenloser Premium-Account in der fotoforum Community
- ✓ Rabatt bei Workshops und Fotoreisen der fotoforum Akademie
- ✓ Drei fotoforum-Ausgaben frei Haus, jederzeit kündbar!
- ✓ Kostenlose Teilnahme am **fotoforum Award** mit Geld- und Sachpreisen:



Architektur



Tiere



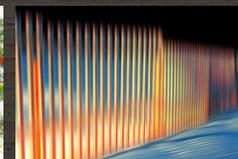
Landschaften



Menschen



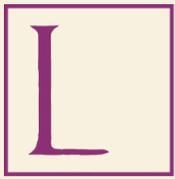
Pflanzen und Pilze



Specials

Jetzt bestellen:

www.fotoforum.de/mini-abo



Edition Lammerhuber

Die Herrenspende des Wiener Opernballes 2020 zeigt die Lieblingsbilder von Lois Lammerhuber aus 10 Jahren Zusammenarbeit mit der Wiener Staatsoper unter der Direktion von Dominique Meyer.

Gesamtkunstwerk Wiener Staatsoper [Backstage] Gemeinsam mit Dominique Meyer hat Lois Lammerhuber jedes Jahr anlässlich des Wiener Opernballes ein Buch gestaltet – die sogenannte Herrenspende. Jedes dieser Bücher war einer Facette des Gesamtkunstwerkes „Wiener Staatsoper“ gewidmet: PASSION dem Wiener Staatsoperorchester, [E]MOTION dem Wiener Staatsballett, GLAMOUR den Kostümwerkstätten, ON STAGE der Bühnentechnik, HARMONY dem Ensemble der Wiener Staatsoper, GENESIS dem Entstehen einer Opernpremiere, CHORUS dem Chor der Wiener Staatsoper, REPERTOIRE dem Repertoire der Wiener Staatsoper und BEL CANTO den SängerInnen der 150-jährigen Geschichte der Wiener Staatsoper. In diesem Buch nun berichten Dominique Meyer und Lois Lammerhuber in 100 sinnlich und essayistisch gestalteten Bildern von der leidenschaftlichen und kreativen Arbeit hinterm Bühnenvorhang, die dem Publikum normalerweise verborgen bleibt.



Tuschfederzeichnungen von Tenor und Staatsopern-Ensemblemitglied KS Benedikt Kobel illustrieren besondere Momente aus Dominique Meyers Spielzeiten.

Tuschfederzeichnungen von Tenor und Staatsopern-Ensemblemitglied KS Benedikt Kobel illustrieren besondere Momente aus Dominique Meyers Spielzeiten.

Wiener Staatsoper [Backstage]

GESAMTKUNSTWERK

Dominique Meyer, Lois Lammerhuber,
Andreas Láng, Oliver Láng,
Oliver Peter Graber, Benedikt Kobel
24 x 32 cm, 200 Seiten
112 Fotos, Hardcover
Deutsch, Englisch, Französisch
ISBN 978-3-903101-77-7
EUR 59

Edition Lammerhuber

Lammerhuber KG
A-2500 Baden, Dumbagasse 9

T +43 2252 422 69
F +43 2252 859 38

edition@lammerhuber.at
<http://edition.lammerhuber.at>

Neue Kameras von RICOH

THETA SC2 for Business & WG-70

RICOH IMAGING freut sich, Ihnen heute mit der THETA SC2 for Business und der WG-70 zwei neue Kameramodelle für völlig unterschiedliche Einsatzgebiete vorzustellen.

Die THETA SC2 for Business ist das neue Einstiegsmodell der erfolgreichen 360-Grad-Kamera-Serie THETA, das speziell für die gewerbliche Anwendung konzipiert wurde und sich durch besondere Funktionen für vollsphärische Innenraumaufnahmen sowie eine einfache Bedienung und hohe Bildqualität auszeichnet.



Die WG-70 ist das neueste Modell der RICOH WG-Serie, das die bewährte Ausstattung mit den besonders robusten Eigenschaften um neue interessante Features erweitert und sich als Outdoorkamera mit 16 Megapixeln oder Actioncam in Full-HD für alle aktiven Menschen eignet, die an

ihre Kamera genau so hohe Ansprüche stellen, wie an sich selbst.



Neues von PENTAX

PENTAX-D FA 70-210 mm F4 ED SDM WR

RICOH IMAGING freut sich, Ihnen heute mit dem HD PENTAX-D FA 70-210 mm F4 ED SDM WR ein kompaktes und leistungsstarkes Telezoom-Objektiv für das PENTAX 35 mm Vollformat SLR-System vorzustellen. Mit dem großen Brennweitenbereich, der besonders leichten und handlichen Bauweise sowie weiteren erstklassigen Ausstattungsmerkmalen eignet sich dieses neue, von vielen PENTAX-Fotografen bereits lang erwartete, Objektiv für eine Vielzahl von Anwendungen und kann ohne Einschränkungen auch an digitalen PENTAX APS-C Kameras bei einer entsprechenden Brennweite von ca. 107 - 322 mm verwendet werden.



Michael Martin

Vortragstermine: www.michael-martin.de

Michael Martin ist Fotograf, Vortragsreferent, Abenteurer und Diplom-Geograph.

Seit über 30 Jahren berichtet er über seine Reisen in die Wüsten der Erde und wurde zum weltweit renommiertesten Wüstenfotografen. Er veröffentlichte 30 Bildbände und Bücher, die in sieben Sprachen übersetzt wurden, hielt über 2000 Vorträge und produzierte mehrere Fernsehfilme. Im Jahr 2009 begann Michael Martin für sein neues Projekt »Planet Wüste« zu reisen und zu fotografieren. Neben den Trockenwüsten standen nun auch die Kälte- und Eiswüsten der Arktis und Antarktis im Fokus seiner Arbeit. Innerhalb von sechs Jahren unternahm er 40 Reisen und Expeditionen in die entlegensten und extremsten Gebiete der Erde. Das Ergebnis ist das Projekt »Planet Wüste«, das seit 2015 als Multivision, Bildband, TV-Serie und Ausstellung mit großem Erfolg international präsentiert wird.



Seine Werke wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, unter anderem mit einer Ehrenmedaille der Royal Geographic Society. Zuletzt erhielt er den Gregor International Calendar Award und den ITB Book Award für sein Lebenswerk.

Das Magazin GEO hat Michael Martin im November 2016 ein eigenes GEO extra gewidmet.

Auszeichnungen:

Internationaler Kodak-Kalenderpreis 1994

Kodak-Vortragspreis »Best of the Year 1997«

Bundesweite Kodak-Publikumswertung 1998 1. Platz

Gesamtsieger im bundesweiten Wettbewerb »Bester Diavortrag«

GEPE-Award für die bundesweit beste Diapräsentation

Internationaler Kodak-Kalenderpreis 1999

Auszeichnung mit dem Prädikat Leicavision

Kodak-Fotobuchpreis 2004

Ehrenmedaille der Royal Geographical Society, London 2005

International Gregory Award 2013 in Gold

ITB BuchAward 2015 Preis der Jury für das Lebenswerk

International Gregory Award 2015 in Silber

ITB BuchAward 2016 Sonderpreis des ITB Managements

International Gregory Award 2017 in Gold

Wissensbuch des Jahres 2016 für »Planet Wüste«

Lennart Nilsson - The Beginning

Bis 3. Mai 2020 im WestLicht. Schauplatz für Fotografie, A-1070 Wien

Noch bevor Lennart Nilsson durch seine Fotos von Ungeborenen Mitte der 1960er-Jahre weltberühmt wurde, war er bereits ein gefragter Bildjournalist, der seine Reportagen in schwedischen Illustrierten und internationalen Magazinen wie Life oder Paris Match veröffentlichte. Mit The Beginning zeigt WestLicht die erste umfassende Museumsausstellung seines Werks. Zu sehen sind unter



Zirkus Scott, 1959

den gut 100 Arbeiten auch seine bislang kaum bekannten Anfänge mit frühen Fotoreportagen, die ihn von der Eisbärenjagd auf Spitzbergen bis in den Kongo führten, sowie Gruppenbildnisse und Porträts, etwa der schwedischen Hollywood-Ikone Ingrid Bergman.



Die Fischer am Lualaba Fluss, Kongo 1948



Ingrid Bergman, Rom 1950

WestLicht. Schauplatz für Fotografie

Westbahnstraße 40

A-1070 Wien

T +43 (0)1 522 66 36 60

info@westlicht.com

www.westlicht.com - www.ostlicht.org

www.westlicht-photo-auction.com

Foto - Video - Digital

Foto Holub

DIE 1. ADRESSE FÜR
**FOTO-VIDEO-DIGITAL
 FACHBERATUNG**

Neu und Secondhand
AUSARBEITUNG - Video/Digital
 Reparaturservice
 Mo-Fr 9-13 u. 14-18
 Sa *geschlossen*

Foto HOLUB
 Jörgerstrasse 39
 1170 Wien (beim Jörgerbad)
 Tel: 408 95 31 Fax: 403 41 80
 @Mail: foto.holub@aon.at
 www.fotoholub.at



UNSER BLAUER PLANET II

Sonntag, 17.5.2020, 18⁰⁰ - WIEN, Wiener Stadthalle Halle D

Die Live-Adaption „UNSER BLAUER PLANET II – LIVE IN CONCERT“ zeigt eine Auswahl der spektakulärsten Szenen der siebenteiligen TV-Serie auf einem riesigen LED-Screen – und nimmt den Zuschauer mit auf eine Reise von eisigen Polarmeeren hin zu pulsierenden Korallenriffen, von der leuchtenden Tiefsee bis zu riesigen Tangwäldern.

„Die Technologien und Kamerasysteme, mit denen wir die Oberfläche unserer Erde ebenso wie die Tiefen der Ozeane erforschen können, haben sich in beeindruckendem Maße weiterentwickelt. Wir sind heute in der Lage, Aufnahmen zu machen, die so noch nie zuvor möglich waren – und wir fühlen uns verpflichtet, eine ebenso herausragende klangliche Erfahrung zu bieten.“

Hans Zimmer



Atemberaubende Szenen auf riesiger LED-Wand

Aktuelle Termine:

Naturfreunde Fotogruppe Deutschlandsberg, Samstag, den **12. September 2020** um 11⁰⁰ Uhr findet die Eröffnung der Foto-Bundes-Meisterschaft statt. In der Stadtgalerie am Hauptplatz 22, 8530 Deutschlandsberg, mit Vorführung der „Beamer-Show“ und Preisverleihung der nicht überreichten Preise. Ausstellungsdauer von 10. September bis 11. Oktober 2020. 2020 gibt es in Deutschlandsberg übers ganze Jahr Veranstaltungen.

20. Fotowoche in der Steiermark, 3. bis 10. Oktober 2020, findet die IIFW / VÖAV - Fotowoche wieder beim GUNIWIRT in Krakaudorf statt. Seminarleiter ist Peter ERNSZT, Foto- und Reisejournalist DJV. Infos: franz.matzner@iifw.de

Wunderwelten Festival, Friedrichshafen, 7. bis 8.11.2020 www.dvf-baden-wuerttemberg.de

88. DFM des DVF 2020, 26.9.2020 in Ludwigshafen www.fotoclub-lu.de

Achtung! Maßnahmen Coronavirus / COVID-19

ÖVF - vöav: Staatsmeisterschaft 2020

Liebe Fotofreundinnen & liebe Fotofreunde nach Hergang der Ereignisse und der Regierungserlässe müssen Jury und Preisverleihung der ÖVF (vöav) Foto Staatsmeisterschaft 2020 zum Schutz unserer Teilnehmerinnen, der Funktionäre, Jurymitglieder und Besucher verschoben werden. Nach gestriger Rücksprache mit Behörden, Hauptsponsor CEWE und Präsidium wird die gesamte Veranstaltung auf nach dem Sommer verlegt. Das bedeutet, dass auch der Einsendeschluss bis ca. Ende August verlängert werden wird. Die Umplanungsarbeiten laufen seit einigen Tagen auf Hochtouren, nähere Angaben folgen in Kürze. www.vöav.at

Wiener Fotoschule:

Die Auswirkungen des Corona Virus wirken sich auch auf den Seminarbetrieb der Wiener Fotoschule aus. Das betrifft auch uns. Aus diesem Grund sind momentan alle Workshops abgesagt. Wir halten Euch auf dem laufenden und freuen uns schon, wenn wir den Betrieb wieder aufnehmen können. Wir sind gerade am vorbereiten von Webinaren und halten Euch auf dem laufenden.

Aktuelle Wettbewerbe mit IIWF, VÖAV, FIAP, PSA, DVF - Patronate

fotoforum Award 2020, Thema: LANDSCHAFTEN ES.: 1.2.2020
Die vier Kategorien: www.fotoforum-award.de

- Die Kraft des Wassers
- Morgenstund
- Mensch und Landschaft
- Geometrie der Natur

Bundesmeisterschaft der Naturfreunde Österreich 2020
in den Sparten: ES.: 15.3.2010

Digital, Color, Monochrom, Landschaft & Natur, Rund um die Naturfreunde Österreich

NEU: Kurz Video, 1:30 Minuten

Ausstellung im Rathaus Wien am 19. Juni 2020

<https://foto.naturfreunde.at/events/angebot/ausschreibung-zur-fotobundesmeisterschaft-2020/>

Einreichung für FOTOobjektiv - ÖAF (vöav) Fotosalon www.voeav.at

Themenfrei Sparte „Monochrome“ und „Kreativ“

Themen Sparte „Color“

Farbenfroh ÖVF Patr. 5/2020 für Heft 212

Landschaften & Gewässer ÖVF Patr. 6/2020 für Heft 213

Erholung & Freizeit ÖVF Patr. 7/2020 für Heft 214

Portrait ÖVF Patr. 8/2020 für Heft 215

Energie ÖVF Patr. 9/2020 für Heft 216

Mode ÖVF Patr. 10/2020 für Heft 217

fotoforum Award 2020; Thema: MENSCHEN ES.: 1.4.2020
Die vier Kategorien: www.fotoforum-award.de

- Zuhause
- In Bewegung
- Menschen én detail
- Inszeniert

9. Intern. IIWF-Digitalsalon „WEIN“ um die Fels am Wagram Trophy 2020 ES.: 24.4.2020

fotoforum Award 2020; Thema: PFLANZEN ES.: 1.6.2020
Die vier Kategorien: www.fotoforum-award.de

- Im Gegenlicht
- Kreativ
- Zimmerpflanzen
- Süße Früchte

fotoforum Award 2020; Thema: SPEZIAL ES.: 1.8.2020
Die vier Kategorien: www.fotoforum-award.de

- Vogelperspektive
- Faszination Technik
- Glück
- Gegensätze

Für Wettbewerbsveranstalter

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch IIWF Präsident Franz Matzner:

franz.matzner@iiwf.de

Laufende Salons mit FIAP Patronat

Einsendeschluss und Teilnahmebedingungen aller FIAP patronierten Salons und Circuits finden sie bitte unter

<http://patronages.fiap.net/>

Kamerabörse - Digitalkamerabörse - Photobörse - Filmbörse - Videobörse - Multimediabörse - Zubehörbörse

Aktuelle Termine: www.kameraboersen.de

NaturFoto - www.naturfoto-magazin.de

VÖAV Verband Österr. Amateurfotografen Vereine - www.voeav.at

PHOTO Deal - das Magazin für Photographica und Fotogeschichte
www.photodeal.de

BSW - Foto - Webseite: www.bsw-foto.de

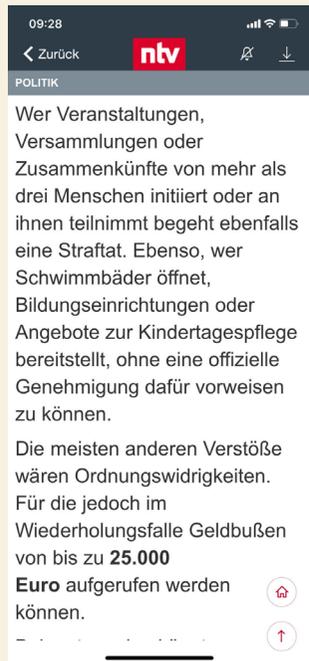
LIK AKADEMIE FÜR FOTO UND DESIGN

Private Schule für Fotografie in Wien, Linz und Graz - www.likakademie.com

Deutscher Verband für Fotografie - www.dvf-fotografie.de



WIENER
FOTOSCHULE®
www.wiener-fotoschule.at

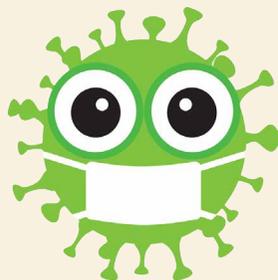


Liebe Kolleginnen & Kollegen, Freunde der IIWF

Wir wünschen euch allen viel Gesundheit und Durchhaltevermögen!

Wir freuen uns auf ein baldiges Wiedersehen und wünschen euch das die Zeit bis dahin schnell vergeht.

Wir haben ein besonderes Hobby und können bis dahin unsere Archive durchstöbern um noch diverse Bilder neu zu bearbeiten, verändern oder ...



Mitgliedsbeitrag: 15,- EURO pro Jahr

IIWF Auszeichnungen:

A.IIWF (Bronze Nadel)	150 Punkte
E.IIWF (Silber Nadel)	300 Punkte
M.IIWF (Gold Nadel)	1.500 Punkte
EM.IIWF (Gold Nadel/Kranz)	3.000 Punkte
EM-D.IIWF mit Diamant	6.000 Punkte
EM-GK.IIWF „Goldene Kamera“	9.000 Punkte
EM-GK-D.IIWF „Goldene Kamera mit Diamant“	13.000 Punkte

IIWF Sitz: 1200 Wien, Pasettistraße 63

Bankverbindung: IIWF -> IBAN: [AT97 4300 0100 0000 8375](#)
BIC: [VBOEATWW](#)

ZVR: 371408108

Informationen zu Mitgliedschaft und Patronatsanträgen für Salonausrichter bei:

Präsident Franz Matzner unter
franz.matzner@iiwf.de oder +43 699 81 23 82 70



IIWF

IIWF-NEWS – Ausgabe 138

Homepage: <https://iiwf.de> & www.iiwf.eu

Präsident:

Franz Matzner, Hon. EFIAP, ESFIAP, ES.IIWF, Ehren-Senator des VÖAV, Es-ÖGPh.

Ettenreichgasse 48/4/13, A-1100 Wien

Tel.: +43 699 81 23 82 70

e-Mail: franz.matzner@iiwf.de

IIWF Vizepräsident:

Wolfgang Behrndt (WB), AFIAP, PPSA, EM.IIWF

Gustav-Adolf-Straße 11, D-95326 Kulmbach

Tel.: +49 9221 90 89 22

IIWF Vizepräsidentin:

Elisabeth Aemmer, EsFIAP, Hon.Es-ÖGPH

Grüdstrasse 61

CH-3125 Toffen

Tel.: +41 31 819 22 84

e-Mail: elisabeth.aemmer@iiwf.de

IIWF Vizepräsidentin:

Tatjana Hirt

Bissinger Strasse 49

D-74321 Bietigheim-Bissingen

Tel.: +49 172 602 69 72

e-Mail: tatjana.hirt@iiwf.de

Überweisungen und sonstige Zahlungen für die IIWF an Kassier:

Franz Hammer, EFIAP/s, MVÖAV/r, EM.IIWF, ÖGPh.

Waagner-Biro-Straße 72a, A-8020 Graz

Tel.: +43 699 12 84 92 92 - e-Mail: franz.hammer@iiwf.de

IBAN: [AT97 4300 0100 0000 8375](#) - BIC: [VBOEATWW](#)

Gestaltung/Layout: Art-Direktor Herbert Rainer, Es-ÖGPh.

e-Mail: admin@iiwf.de