



INTERESSENGEMEINSCHAFT INTERNATIONALER WETTBEWERBS FOTOGRAFEN

IIWF Sitz: 1200 Wien, Pasettistraße 63

The Interest Community Of International
Competition - Photographers

IIWF 27 Jahre – Years

I I W F – INFO 10 - 12 / 2020

140. Ausgabe – 21. Jahrgang – Oktober - Dezember 2020

IIWF Mitgliedschaft & Ehrungsanträge

Die internationale Interessengemeinschaft für Wettbewerbsfotografen gegründet 1992 in Hannover, seit 2014 mit Sitz in Wien.

IIWF Ehrungsanträge

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 31. Mai (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen. Der Antrag auf IIWF Ehrungstitel ist nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!

Für Wettbewerbsveranstalter

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch

IIWF Präsident Franz Matzner: franz.matzner@iifw.de

Bei Problemen mit der Sicherheit unserer Webseite gibt es den Zugang über:

<https://iifw.de> dann wird nicht mehr „diese Seite ist unsicher“ angezeigt!

Inhalt:

- 2.. Rund um die IIWF
- 3.. CEWE
- 4.. CEWE Photo Award 2021 - Foto-Auswahl
- 5.. Franz Matzner mit der Sony NEX 5N 3,5-5,6 /18-55 mm unterwegs
- 7.. Auf zum Almrausch vom 24. Juni bis 27. Juni 2021
- 8.. Wettbewerb: 20. IIWF-VÖAV Fotowoche in Krakaudorf Landschaft in der Krakau.
- 8.. 21. Fotowoche in der Steiermark vom 9. bis 16. Oktober 2021
- 9.. Bericht: Preisverleihung & Ausstellungseröffnung des 9. Intern. Digitalsalons WEIN 2020
- 10.. Ergebnisse vom IIWF Wettbewerb 2020
- 11.. WORLD PRESS PHOTO 20
- 12.. Wettbewer: Wasser-Kreativ
- 13.. Edition Lammerhuber: Buch „An Tagen wie diesen“
- 13.. Wettbewerb: Format 10 - 2020
- 14.. Aus der Schweiz
- 18.. Erfolgreicher Autor: Andreas Kuen
- 26.. Wettbewerb: Glanzlichter 2021 - DVF
- 28.. fotoforum
- 29.. Aktuelle Termine
- 29.. Aktuelle Wettbewerbe mit IIWF, VÖAV, FIAP, PSA, DVF - Patronate
- 30.. Impressum

IIWF Info in einer hohen Auflösung (300 dpi, per eMail geht nur eine geringe Auflösung, ca. 90 dpi)

https://www.iifw.de/nachrichten-pdf/IIWF-Info_140_2020-10-01_300dpi.pdf

Liebe IIWF Mitgliederinnen & Mitglieder!

Die Jury des IIWF Wettbewerbes 2020, unter der Organisation von unserer Vize-Präsidentin Elisabeth Aemmer, war Mitte Oktober in der Schweiz, die Diplome und den Wettbewerbskatalog erstellt dankenswerterweise unser Art Direktor Herbert Rainer.

IIWF Ehrungen 2020 werden per Post in den nächsten Wochen versendet:

A.IIWF: Erwin Erich Petritsch, Renate Peck, Peter Mraz

E.IIWF: Norbert Hofmüller

M.IIWF: Frank Hausdörfer

EM-D.IIWF mit *Diamant*: Andreas Kuen

Leider musste unser IIWF Treffen in Brig in der Schweiz heuer abgesagt werden. Der Termin für 2021 ist voraussichtlich der 24. bis 26. September in Brig.

Ich freue mich über folgende Beiträge in dieser Ausgabe:

Aus der Schweiz berichtet unsere Vizepräsidentin Elisabeth Aemmer

Einen Beitrag von Franz Matzner vom „Schwammerlurlaub“ mit der SONY NEX

Einen Beitrag vom 9. Intern. Digital Salon Wein um die Fels am Wagram Trophy

Fotowettbewerb „Our world is beautiful“ – CEWE Photo Award

Auf zum Almrausch vom 24. Juni bis 27. Juni 2021 wieder beim GUNI WIRT in Krakaudorf

Fotowettbewerb „Landschaft in der Krakau“ anlässlich der 20. IIWF-VÖAV Fotowoche

Ausschreibung Glanzlichter 2021

Ausschreibung Neptun Wasserpreis 2021

Viel Freude beim Lesen dieser Ausgabe,
Vor allem bleiben Sie Gesund,
wünscht mit lieben Grüßen aus Wien,

Ihr und Euer Franz Matzner

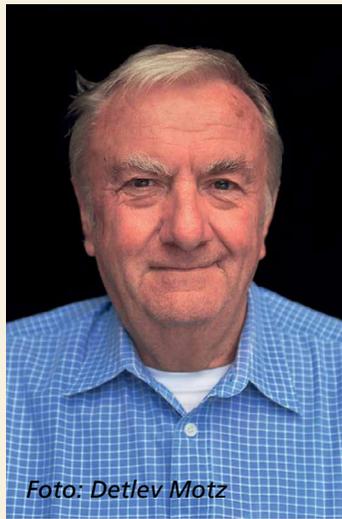


Foto: Detlev Motz

FÜR FOTOGRAFINNEN & FOTOGRAFEN

Für nur Euro 15,- Mitgliedsbeitrag erhalten Sie pro Jahr: 4x Informationen durch die Publikation IIWF-INFO

werden Sie Mitglied - jetzt! Information und Anmeldung bei:

franz.matzner@iiwf.de

EHRUNGEN DER IIWF

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 31. Mai (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen.

Antrag auf IIWF Ehrungstitel nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!

- A.IIWF = Artiste IIWF - **Bronze-Nadel** 150 Punkte
- E.IIWF = Excellence IIWF - **Silber-Nadel** 300 Punkte
- M.IIWF = Master IIWF - **Gold-Nadel** 1.500 Punkte
- EM.IIWF = Excellence-Master IIWF - **Gold-Nadel mit Kranz** 3.000 Punkte
- EM-D.IIWF = Excellence-Master IIWF - **Gold-Nadel mit Diamant** 6.000 Punkte
- EM-GK.IIWF = Excellence-Master IIWF - „**Goldene Kamera**“ 9.000 Punkte
- EM-GK-D.IIWF = Excellence-Master IIWF - „**Goldene Kamera mit Diamant**“ 13.000 Punkte

Neu: 4 Punkte = für eine Papierbild-Annahme ab 1.1.2014 (3. Pkt. bis 31.12.2013)

IIWF Mitgliedschaft & Ehrungsanträge

Die internationale Interessensgemeinschaft für Wettbewerbsfotografen gegründet 1992 in Hannover, seit 2014 mit Sitz in Wien.

IIWF Ehrungsanträge

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 31. Mai (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen. Der Antrag auf IIWF Ehrungstitel ist nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!

cewe
Photo Award



CEWE PHOTO AWARD 2021

- jetzt mitmachen!



Neue Perspektiven im Wohnzimmer, Urlaubsbilder der letzten Reisen oder Detailaufnahmen aus dem Garten: Auch in diesen Zeiten können wir die Schönheit der Welt entdecken. Nutzen Sie die Zeit, machen Sie mit Ihrer Kamera oder dem Smartphone Fotos und teilen Sie sie im **CEWE Photo Award** mit der Welt.

Jetzt mitmachen und einen von 1.000 Preisen im Wert von insgesamt 250.000 Euro gewinnen!

Der weltweit größte Fotowettbewerb geht in die nächste Runde. In zehn Kategorien können Sie teilnehmen und dabei auch noch Gutes tun: **CEWE spendet 10 Cent pro eingereichtem Foto an SOS Kinderdörfer weltweit.**

#CEWEPhotoAward

Jetzt teilnehmen unter

contest.cewe-fotoservice.at/cewephotoaward-2021

CEWE Photo Award 2021

Auswahl aus den Einsendungen
Best of Österreich

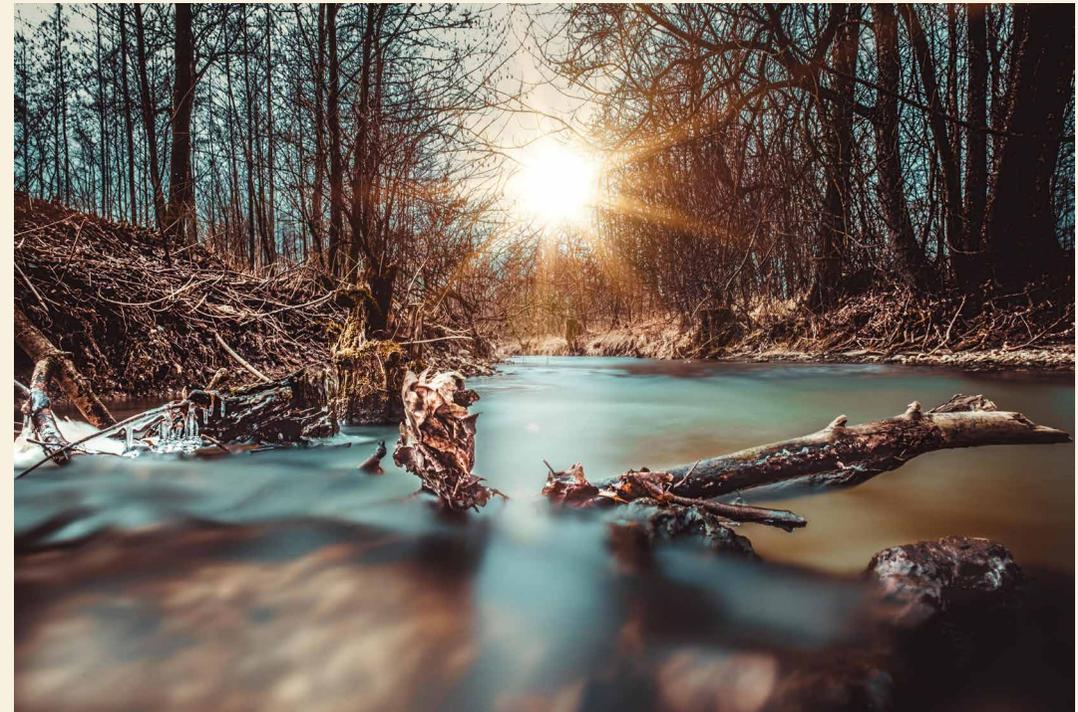
cewe



Landscapes: Birgit Frieser »Winter am See«



Architecture and technology: Karl Schneeweiss »Alles Ballon«



Nature: Reinhard Loher »Small River«

Franz Matzner mit der **Sony NEX 5N 3,5-5,6 /18-55 mm** auf Schwammerlsuche in der Steiermark und in Salzburg

Mitte August ist die beste Zeit fürs „Schwammerlsuchen“, gemeinsam mit unseren Freunden aus Stranach (bei Tamsweg) waren wir auch heuer wieder unterwegs. Es hat fast jeden Tag nachmittags kurz geregnet, daher war die Ausbeute an Eierschwammerln heuer besonders ergiebig.

Per EMS haben wir einige Schachteln an unsere Freunde nach Fels geschickt!





Auf zum Almrausch vom 24. Juni bis 27. Juni 2021

Auch 2021 findet die IIWF / VÖAV - Fotowoche beim GUNIWIRT in Krakaudorf statt.

Seminarleiter ist Peter ERNSZT, Foto- und Reisejournalist DJV

Vom 24. Juni (Donnerstag) bis 27. Juni (Sonntag) fahren wir nach Krakaudorf zur Blütezeit von dem sogenannten Almrausch (Alpenrose). Am Anreisetag besteht die Möglichkeit beim Guniwirt ab 13⁰⁰ Uhr zu Speisen und ab 15³⁰ Uhr treffen wir uns in der Jausenstation am Schattensee.



Das Gebiet im Rantental ist eigentlich für Autos gesperrt. Wir dürfen am Freitag den 25. Juni bis zum fotogenen Endpunkt fahren und können dort unsere Stative oder „verwacklungsfreien Objektive“ auspacken. Dort finden Sie eine Spielwiese für Makrofotografen vor: Almrausch, Wiesenenzian, Blumen und Blüten in allen Größen und Farben! Nach den Fotoaufnahmen ist Hüttenzauber in der Ebenhandelhütte. Dort sind u.a. folgende Getränke und Speisen zu bekommen: Speck-, Käsebrod oder Brettljause, Käsekreiner, Kaspressknödelsuppe usw. dazu ein Murauer Bier. Kaffee und Topfen oder Apfelstrudel. Hüttenpezialität: „Almkaffee“. Nachher gibt es vom Hüttenwirt einen Obstler. Danach nach Absprache zum Schöder Wasserfall mit kleinem Tiergarten.

Am Samstag den 26. Juni geht's in den Prebergraben „Almenrausch fotografieren“ mit Einkehr in der Möselhütte mit kulinarischen Schmankerl.

Am Sonntag Vormittag Fototermin in der Ulrichskirche anschließend zum Etrachsee Rundgang, danach Einkehr „beim Erich“ in der Forellenstation geplant!

Die Organisation ist wie immer in den bewährten Händen von Franz Matzner.

Sonderpreis für VÖAV & IIWF Mitglieder im DZ Euro 250,-, im EZ Euro 280,-.

Preis für Nichtmitglieder im DZ Euro 280,- im EZ Euro 310,-.

Darin enthalten ist ein Frühstücksbuffet, Abendessen, Übernachtung und die Referentengebühr.

Gewünschter Aufenthalt für einige Tage vor oder nach dem Seminar bitte bei Anmeldung bekanntgeben, die Bezahlung der Halbpension für zusätzliche Tage erfolgt dann direkt beim Guniwirt.

Die Anreise erfolgt am besten mit dem Auto. Die Reihenfolge der Anmeldung zählt für die Teilnahme.

Anmeldung ab sofort bei:

Franz Matzner: franz.matzner@chello.at oder +43 699 81 23 82 70



© Ernszt Peter - Krakaudorf



© Ernszt Peter - Krakaudorf

20. IIWF-VÖAV Fotowoche in Krakaudorf Landschaft in der Krakau

ES.: 30. Dezember 2020

IIWF Patr. 2020/05 Naturfreunde Patr. 2020/04 ÖGPh. Patr. 2020/04

Einsendungen:

„IIWF–Salon– Landschaft in der Krakau als *(Autor- & Bildname).JPG mit der Qualitätsstufe 10, per mail oder per WeTransfer.com an: admin@iifw.de. Es können 4 Digitale Werke „Landschaft in der Krakau“ eingereicht werden. Mit einer Auflösung von 3000 Pixel an der längsten Seite, notwendig für die Ausbelichtung der Siegerbilder. Clubsendungen sind möglich und erwünscht! Bitte auch die e-Mail-Adresse bekanntgeben (Für die Zusendung der Ergebnisse).

Teilnahmebedingungen: Teilnahmeberechtigt sind alle bisherigen Teilnehmer der IIWF / VÖAV Fotowochen und der Almrauschfototagen. Mit der Teilnahme erklärt sich der Teilnehmer einverstanden, das seine angenommenen Fotos in einer Dauerausstellung im Gasthaus Guniwirt gezeigt werden!

Teilnahmegebühr: EUR 10,- an:

IIWF

IBAN: AT97 4300 0100 0000 8375 - BIC: VBOEATWW

Landschaft in der Krakau

Preise:

1. Platz: 3 Tage Aufenthalt für 2 Personen mit HP im Gasthof Guniwirt & IIWF Goldmedaille
2. Platz: 2 Tage Aufenthalt für 2 Personen mit HP im Gasthof Guniwirt & NF Medaille ?
3. Platz: 1 Tage Aufenthalt für 2 Personen mit HP im Gasthof Guniwirt,

Die 15 bestgereihten Teilnehmer (Gesamtwertung aller 4 Werke) erhalten eine Urkunde.

Juroren:

| | |
|---------------------|--|
| Ernst Spreitzer | Gasthof Guniwirt |
| Herbert Rainer | Bundesfotoreferent der Naturfreunde Österreichs, IIWF Art-Direktor, Senator des VÖAV, Hon. Es-ÖGPh, EsVÖAV, EsIIWF |
| Franz Matzner | IIWF Präsident , Ehren-Senator des VÖAV, EsVÖAV, EsFIAP, Hon. Es-ÖGPh, EsIIWF |
| Mag. Markus Lauböck | WU Pressesprecher, TSC |
| Otto Gugler | Hon.Es-ÖGPh, Produktberater Nikon |
| Ing. Ewald Schmelz | VÖAV Präsident, EFIAP, MVÖAV-b, EsVÖAV, ÖGPh |

Die Ergebnisse werden bis spätestens 1. März 2021 bekanntgegeben.

Alle Anfragen bezüglich „Landschaft in der Krakau“ an:

IIWF Präsident: Franz Matzner, franz.matzner@iifw.de

Wettbewerbsverantwortlich: IIWF Präsident Franz Matzner
IIWF Art Direktor Herbert Rainer

21. Fotowoche in der Steiermark von Samstag 9. bis Samstag 16. Oktober 2021

Auch 2021 findet die IIWF / VÖAV - Fotowoche wieder beim GUNIWIRT in Krakaudorf statt.

Seminarleiter ist Peter ERNSZT, Foto- und Reisejournalist DJV

Die Organisation ist wie immer in den bewährten Händen von Franz Matzner.

Am Anreisetag besteht die Möglichkeit beim Guni ab 13⁰⁰ Uhr zu Speisen und ab 15³⁰ Uhr treffen wir uns in der Jausenstation am Schattensee.

Die Herbstfärbung in der Natur wird uns zahlreiche Fotomotive liefern, da wir den Termin auf Mitte Oktober geplant haben. Als Überraschung wird es wieder eine Fotoaktion geben. Die Ergebnisse werden am Abend präsentiert und besprochen.

Auch die Themen Bildbearbeitung und Bildgestaltung kommt nicht zu kurz.

Geplant ist: Zeutschach - Ursprungsquelle www.Zeutschach - Ursprungsquelle.at (mit Einkehr im Gasthaus Seidl, der Brauwirt, mit hausgemachtem Bier)

Grager Schlucht (Anfahrt Neumarkt/St. Marein bis zur Zeckis Hütte)

Steinschloß Maria Hof www.steinschloss.region-murtal.at

Hölzerhütte am Eselsberg und zum Almbachwasserfall ca. 30min Gehzeit

Prebergraben mit Möselhütte

BERGERHOF KRAKAUEBENE www.bergerhof-krakauebene.at

Cäciliakirche/St. Georgen mit Holzbalkendecke aus dem 15. Jahrhundert

Stift St. Lambrecht www.stift-stlambrecht.at

Der „Günster Wasserfall“ mit 65m Fallhöhe höchster Wasserfall der Steiermark

Vorher Fotostopp beim Steichelzoo der Fam. Wedam Ronald

Ettrach See, Prebersee, Schattensee, Rantental, Rantensee – Ebenhandlhütte,

Furtnerreich - Mariahof.

Mögliche weitere Ausflüge: Kirche in Thomatal, Burg Finstergrün in Ramingstein, Nockalmstraße (PKW Maut € 19,50-), Golling/Slzbg. (grüne vermoste Steine im Bachbett) dann nach Rossbrand (kleiner Bergsee) zurück über Tamsweg

Sonderpreis für VÖAV & IIWF Mitglieder im DZ Euro 575,-, im EZ Euro 635,-.

Preis für Nichtmitglieder im DZ Euro 615,- im EZ Euro 675,-.

Darin enthalten ist ein Frühstücksbuffet, Abendessen, Übernachtung und die Referentengebühr.

Die Anreise erfolgt am besten mit dem Auto. Die Reihenfolge der Anmeldung zählt für die Teilnahme.

Anmeldung ab sofort bei:

Franz Matzner: franz.matzner@chello.at oder +43 699 81 23 82 70

Preisverleihung & Ausstellungseröffnung des 9. Intern. Digitalsalons WEIN um die Fels am Wagram Trophy 2020 im Weingut MAGERL

Die Ansprache bei der Ausstellungseröffnung von IIWF Präsident Franz Matzner:

Ich darf unseren Bürgermeister Hr. Mag. Christian Bauer sehr herzlich begrüßen, den Bundesfotoreferenten der NF Österreichs Herbert Rainer, der auch unser IIWF Art Direktor ist und in dieser Funktion den PDF- Katalog erstellt hat, weiters unseren Kassier Franz Hammer mit seiner Gattin aus der Steiermark sehr herzlich.

Unsere Preisträger sind aus NÖ, Stmk., OÖ und Tirol angereist.

Mit dem Intern. Salon um die Fels am Wagram Trophy präsentiert sich eine Veranstaltung in deren Mittelpunkt die schöpferische & keative Tätigkeit unserer Schweizer, Deutschen und Österr. Amateurfotografen stand.

Der Bewerb steht unter dem Patronat der IIWF der Interessensgemeinschaft intern. Wettbewerbsfotografen und des VÖAV (ÖVF) der ÖGPh und den Naturfreunden Österreichs.

Die ersten 3 Preisträger erhalten zu Ihren Auszeichnungen zusätzlich 1 Tag Aufenthalt: im Gästehaus Fam. Steinschaden in Fels, im Haus „Fabio“ - Fam. Berger in Thürnthal und im Haus Baumann-Kuntner in Fels.

Alle erfolgreichen Teilnehmer erhalten zusätzlich Weinspezialitäten der Felser Winzer & Wein Löss Romantiker

Ich danke auch den Juroren für Ihren Einsatz:

Amtsleiter Ing. Christian Braun, Marktgemeinde Fels am Wagram
Mag. Markus Lauböck, WU Pressesprecher, TSC, Hon. EsÖGPh

Weiters danke ich allen die uns am Wettbewerb unterstützt haben: bei der Gemeinde Fels, bei Weinbau Fam. MAGERL, bei den Felser Winzern & Wein Löss Romantikern, bei den Frühstückspensionen, des weiteren für die Berichterstattung in der NÖN, Günter Rapp & den Bezirksblättern Karin Zeiler und zu guter Letzt bei allen Autoren die durch Ihre Werke zum Gelingen der Ausstellung beigetragen haben.

Besonderen Dank verdient die Fa. CEWE für die Ausbelichtung der Ausstellungsbilder.

Ich darf nun Hr. Mag. Christian Bauer zum Wort bitten, dann führen wir die Preisverleihung durch, im Anschluss nimmt Weinbau Fam. MAGERL die Weinverkostung vor.

Dank an Franz Hammer für die Fotos von der Preisverleihung.

DANKE für Ihre Aufmerksamkeit.



Tullner



Nr. 36; 2.9.20, Abo: 02742/802-1802 € 3,40
tulln.NÖN.at

Digitalsalon präsentiert

Fotowettbewerb | Alle Jahre wieder werden beste Bilder rund ums Thema „Wein“ ausgezeichnet.

FELS | Der 9. Int. IIWF (Interessensgemeinschaft Internationaler Wettbewerbsfotografen) Digitalsalon „Wein“ um die Fels am Wagram Trophy 2020 ist geschlagen. Preisverleihung und Präsentation der Siegerbilder finden am Freitag, 4. September, um 16 Uhr im Weingut Magerl statt.

Die Preisverleihung werden Bürgermeister Christian Bauer und IIWF Präsident Franz Matzner vornehmen. Das Weingut Magerl organisiert eine Weinverkostung. Die Ausstellung der Siegerbilder ist im Weingut Magerl von 4. September bis 15. Oktober zwischen 9 und 17 Uhr zu sehen.



1 Siegerbilder-Präsentation und Ausstellung der IIWF



Eindrucksvolle und ausdrucksstarke Siegerbilder werden in Fels am Wagram ausgestellt. Foto: Mario Maindl

FELS AM WAGRAM. Am 4. September findet ab 16:00 Uhr die Preisverleihung und Präsentation der Siegerbilder der Interessensgemeinschaft Internationaler Wettbewerbsfotografen statt. Weiters können Sie köstlichen Wein probieren, da eine Weinverkostung durch Weinbau Magerl organisiert wird. **Wo: Weingut Magerl, 3481 Fels am Wagram, Wienerstraße 57** Die Ausstellung der Bilder kann bis 15. Oktober von Montag bis Samstag von 9 - 17 Uhr besucht werden.



Ergebnis vom IWF Wettbewerb 2020

| | | | | |
|-----------------------|---------------------------|----|----------|--------------|
| Koradi Christian | Besucherin | 28 | Annahmen | IWF-Medaille |
| Böhm Wilhelm | Bewacht | 26 | Annahmen | Urkunde |
| Pichler Thomas | Domi | 26 | Annahmen | Urkunde |
| Rüdiger Url | Candidplatz | 26 | Annahmen | Urkunde |
| Werber Ingeborg | Patrouille Suisse | 26 | Annahmen | Urkunde |
| Eggenschwiler Kathrin | Bahnhof | 25 | Annahmen | Urkunde |
| Römisch Heiko | weisser Ast mit Blaumeise | 25 | Annahmen | Urkunde |
| Häusler Peter | Regenwetter | 24 | Annahmen | Urkunde |
| Brändli Daniel | Look out | 23 | Annahmen | Urkunde |
| Hausdoerfer Frank | Gipswueste | 23 | Annahmen | Urkunde |
| Degen Arthur | Goldenes Wasser | 23 | Annahmen | Urkunde |
| Pichler Daniela | Rind | 22 | Annahmen | Urkunde |

| | | | | |
|-----------------------|-----------------------------|----|----------|--|
| Koradi Christian | Nicol | 28 | Annahmen | |
| Koradi Christian | München | 27 | Annahmen | |
| PichlerThomas | Love is in the Air | 26 | Annahmen | |
| Römisch Heiko | chair with pink hanky penky | 24 | Annahmen | |
| Degen Arthur | Luchs | 24 | Annahmen | |
| Römisch Heiko | basin with Anemone | 23 | Annahmen | |
| Hausdoerfer Frank | Red Bull 120 | 23 | Annahmen | |
| Pichler Thomas | Colorful Feather | 22 | Annahmen | |
| Brändli Daniel | The shadow dance | 21 | Annahmen | |
| Degen Arthur | Stürmische See | 21 | Annahmen | |
| Eggenschwiler Kathrin | Gipfelmeer | 21 | Annahmen | |
| Koradi Christian | Frau in Weiss | 21 | Annahmen | |
| Nagy Stefan | Leckerbissen | 21 | Annahmen | |
| Nagy Stefan | Mahlzeit | 21 | Annahmen | |
| Pichler Daniela | Orange | 21 | Annahmen | |
| Pichler Daniela | Blaue Haarpracht | 21 | Annahmen | |
| Tiller Walter | Gestreiftes Trio | 21 | Annahmen | |
| Turek Silvia | Ratte | 21 | Annahmen | |
| Turek Silvia | Fütterung | 21 | Annahmen | |
| Eggenschwiler Kathrin | Chabisland | 20 | Annahmen | |
| Halbauer Werner | Verzasca 5454 m | 20 | Annahmen | |
| Hesener Ferdinand | Realität und Regenrealität | 20 | Annahmen | |
| Krauss Tanja | Gottesanbeterin | 20 | Annahmen | |
| Kuen Andreas | Vik Tory Art | 20 | Annahmen | |
| Pichler Daniela | Sonnenblume | 20 | Annahmen | |
| Rüdiger Url | Fischbraterei | 20 | Annahmen | |
| Tiller Walter | Toskana | 20 | Annahmen | |

| | | | | |
|----------------------|-------------------|----|----------|--|
| Werber Ingeborg | Gimsoy Pano | 20 | Annahmen | |
| Werber Ingeborg | Katja | 20 | Annahmen | |
| Böhm Wilhelm | Geheimnisvoll | 19 | Annahmen | |
| Böhm Wilhelm | Kuh 6045 | 19 | Annahmen | |
| Exler Wolfgang | Burg Hohenzollern | 19 | Annahmen | |
| Halbauer Werner | Im Kanister-Iglu | 19 | Annahmen | |
| Halbauer Werner | Im Kellergewölbe | 19 | Annahmen | |
| Hausdoerfer Frank | Fin del Mundo | 19 | Annahmen | |
| Hausdoerfer Frank | green | 19 | Annahmen | |
| Krauss Tanja | Niki | 19 | Annahmen | |
| Krauss Tanja | Hello | 19 | Annahmen | |
| Rüdiger Url | Frühmorgens | 19 | Annahmen | |
| Schrittwieser Johann | im Oman | 19 | Annahmen | |
| Turek Silvia | Grünspecht | 19 | Annahmen | |

Gedanken von Ruedi Gerber, Juror IWF-Wettbewerb 2020

- Allgemein hatten die eingereichten Bilder ein hohes Niveau, besonders betreffend der Technik (Entwicklung, Bearbeitung).
- Beeindruckend waren die Fotos, welche in einem Studio z.B. mit Models gemacht wurden.
- Einige Top Naturbilder hätten wohl in einem Naturfotowettbewerb gute Chancen, in den vorderen Rängen „mitzumischeln“.
- Etliche Bilder (auch Landschaftsbilder) wirkten für mich etwas zu unruhig (zu viele ablenkende Details). Die etwas „abgewetzte Regel „Weniger ist ...“ hat nach wie vor ihre Berechtigung.
- Viele Bilder wurden im Format 4:3 präsentiert. „Längliche Formate“ wie z.B. 3:2 oder 16:9 würden sich oft besser eignen.
- Spezielle, experimentelle Fotos waren wenige dabei.
- Das freie Thema machte das Jurieren schwieriger.

Juror: Antonino Catalano

- Ich fotografiere seit gut 47 Jahren und blieb immer dem Amateur Level treu. Hatte Gelegenheit gehabt ins Professionelle einzusteigen, aber genau das wollte ich nicht. Ich wollte so bleiben und fotografieren **Wann, Wo und Was** ich wollte.
- Euer Wettbewerb hatte kein Pflichtthema und das war nicht so einfach zu jurieren, eben Jeder kann **Wann, Wo und Was** fotografieren.
- Insgesamt konnten wir hervorragende Bilder betrachten und jurieren, das Level war sehr gut, und für uns Juroren war es eben nicht einfach zwischen Tier-, Architektur-, Portrait- und Stillebenfotografie die Punkte zu verteilen. Ich musste die Jurierungskriterien festhalten, um meine Entscheidung zu treffen. Ich will ein Kompliment an alle Teilnehmer/in aussprechen, ihr könnt und habt hervorragend fotografiert.
- Leider mussten wir uns für die Medaille nur auf ein Bild konzentrieren. Das Bild, dass die Medaille gewonnen hat, ist für mich das Bild, dass das Innere vom Menschen anspricht, nicht nur, es ist auch technisch, gestalterisch und in der Aussage hervorragend. Die Farben leben und erfreuen zugleich und der Mensch ob Juror oder nicht reagiert auf solche Gegebenheiten. Gratuliere herzlich dem Gewinner/ in und auch Allen die Teilgenommen haben.

WORLD PRESS PHOTO 20

11.09.–25.10.2020



Ab sofort sind die Gewinnerbilder des World Press Photo Contest wieder im WestLicht zu sehen. In diesem Jahr wurden 44 Fotograf_innen aus 24 Ländern prämiert. Beworben hatten sich rund 4.300 Kandidat_innen mit fast 74.000 Fotografien. Zum World Press Photo des Jahres kürte die Jury eine Aufnahme des Agence France-Presse Reporters Yasuyoshi Chiba über die Demokratiebewegung im Sudan. Der belgische Fotograf Alain Schroeder wurde in der Kategorie Natur mit gleich zwei ersten Preisen – das beste Einzelbild und die beste Serie – für seine Arbeit über bedrohte Orang-Utans auf Sumatra ausgezeichnet. Unter den weiteren Themen im Wettbewerb finden sich etwa die katastrophalen Waldbrände in Australien, die Tiger Kings in den USA und die Proteste in Hongkong.



IWF Medaille: Christian Koradi »Besucherin«



Urkunde: Rüdiger Url »Candidplatz«



Urkunde: Ingeborg Werber »Patrouille Suisse«



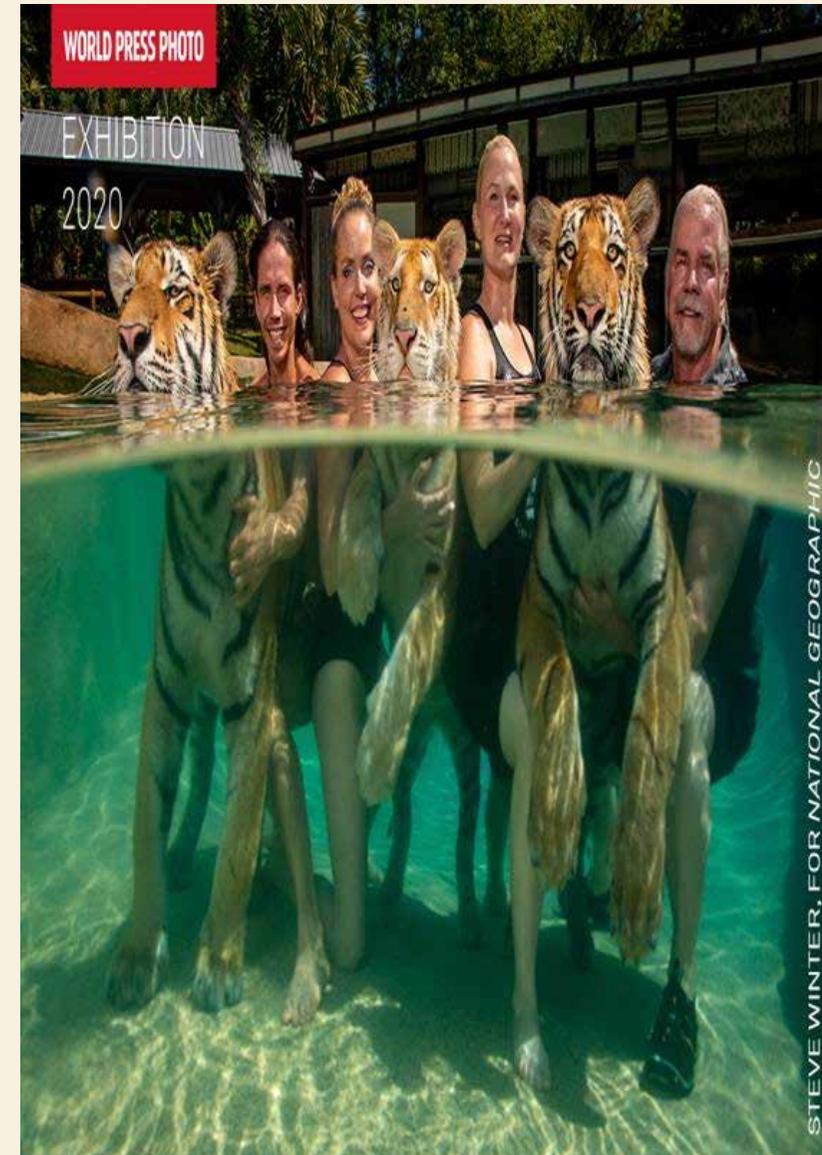
Urkunde: Thomas Pichler »Domi«



Urkunde: Heiko Römisch »weißer Ast mit Blaumeise«



Urkunde: Peter Häusler »Regenwetter«



WasserKREATIV: Die Bühne für kreative Wasser-Kunst

Bis 14. Oktober 2020 sind wieder Einreichungen für den Neptun Wasserpreis möglich. In der Fachkategorie WasserKREATIV warten 5.000 Euro Preisgeld auf Kunst und Kultur zum Thema Wasser. Außerdem verleihen wir erneut die regionale Sonderauszeichnung „WasserKREATIV im Waldviertel“.

Das Element Wasser inspiriert die Menschen seit jeher in ihrem künstlerischen Schaffen. Mit der Kategorie **WasserKREATIV** gibt der Neptun Wasserpreis der Kunst zum Thema Wasser eine Bühne - und das gleich doppelt! In Partnerschaft mit unserem Categoriesponsor, der **Privatbrauerei Zwettl** vergeben wir die Sonderauszeichnung **„WasserKREATIV im Waldviertel“** für Kunstwerke mit Waldviertelbezug. Der von Expertinnen und Experten ausgewählte Kunstschaffende erhält 1.500 Euro Preisgeld und das Kunstwerk soll - je nach Vereinbarung mit der Künstlerin bzw. dem Künstler - im öffentlichen Raum im Waldviertel präsentiert werden.

Es können Kunstwerke aus Bereichen wie Multimedia, Film, Musik, Literatur, Architektur, bildende und darstellende Kunst, aber auch Foto- und Performancekunst eingereicht werden.

Haben Sie ein Kunstwerk geschaffen oder planen Sie ein Projekt, das zur Kategorie passen würde? Dann reichen Sie bis 14. Oktober ein!

So einfach geht's:

- 1 Informieren:** Die Ausschreibungsunterlagen finden Sie unter www.neptun-wasserpreis.at/kategorien/wasserkreativ
- 2 Zusammenfassen:** Fassen Sie das Projekt auf max. drei Seiten inklusive Bildmaterial (Fotos des Projektes) zusammen. Speichern Sie die Zusammenfassung bestenfalls als PDF ab.
- 3 Einreichen:** Bis 14. Oktober 2020 können Sie das Projekt auf www.neptun-wasserpreis.at einreichen oder Sie schicken die Unterlagen per Post an *tatwort Nachhaltige Projekte*
Kennwort Neptun Wasserpreis / WasserKREATIV
Habergasse 56/3
1160 Wien

Auf der Rückseite finden Sie die drei prämierten WasserKREATIV-Kunstwerke sowie den Siegerbeitrag der Sonderauszeichnung „WasserKREATIV im Waldviertel“ des Neptun Wasserpreises 2019.

Über den Preis: Die Preisverleihung zum Neptun Wasserpreis 2021, der heuer mit Preisgeldern in der Höhe von 21.000 Euro dotiert ist, findet rund um den Weltwassertag 2021 (22. März) statt. Getragen wird der Neptun Wasserpreis vom Bundesministerium für Landwirtschaft, Regionen und Tourismus (BMLRT), der Österreichischen Vereinigung für das Gas- und Wasserfach (ÖVGW), dem Österreichischen Wasser- und Abfallwirtschaftsverband (ÖWAV) sowie den teilnehmenden Bundesländern. Für die einzelnen Kategorien übernehmen namhafte Sponsorinnen und Sponsoren Patenschaften: die Stadt Wien MA 31 – Wiener Wasser, die Privatbrauerei Zwettl, die Kommunalkredit Public Consulting und die VERBUND AG.



Daria Tchapanova: „floating#1“

Das Projekt „floating #1“ der Künstlerin Daria Tchapanova gewann beim Neptun Wasserpreis 2019 die Kategorie „WasserKREATIV“. Die Videoinstallation, aufgenommen in Portugal, zeigt wie die Gezeiten den Rhythmus des Alltags bestimmen. Präsentiert wird die Installation in einem feuchten Keller, wo mittels einer Badewanne und einem Fenster das Ungleichgewicht beim globalen Umgang mit Wasser aufgezeigt wird.

Markus Guschelbauer: „Wildbach“

„Wildbach“ von Markus Guschelbauer wurde beim Neptun Wasserpreis 2019 in der Kategorie „WasserKREATIV“ mit dem 2. Platz ausgezeichnet. Für die Fotoarbeit wurden ein Bach und sein Bachbett mit Plastikfolie verhüllt. Mithilfe von Langzeitbelichtung verschmelzen die bewegenden Elemente mit den statischen und behandeln so den Widerspruch des Künstlichen und des Natürlichen.



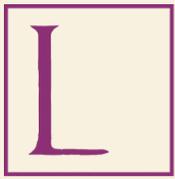
Julia Maurer: „NESS OK“

Das Bild „NESS OK“ der Künstlerin Julia Maurer wurde beim Neptun Wasserpreis 2019 in der Kategorie „WasserKREATIV“ mit dem 3. Platz ausgezeichnet. Das Kunstwerk ist ein Bild über jemanden, der mit einer Harpune auf der Schulter nach dem Monster unter Wasser späht, aber nur sein eigenes Spiegelbild sehen kann.“, sagt die Künstlerin über dieses Werk.

Eva-Maria Raab: „Wellenanalyse“

„Wellenanalyse“ von Eva-Maria Raab gewann 2019 die Sonderauszeichnung „WasserKREATIV im Waldviertel“. Es zeigt künstlerisch den Aufbau einer Wasserwelle, vom Aufbäumen bis zum Brechen. Karl Schwarz von Zwettler zeigte sich begeistert: „Wasser ist allgegenwärtig, aber gleichzeitig sehr schwierig in einem Bild einzufangen. Das ist Eva-Maria Raab beeindruckend gelungen.“





Edition Lammerhuber

AN TAGEN WIE DIESEN

im Fotobuch AN TAGEN WIE DIESEN entdeckte Hans-Jürgen Burkard seine Heimat entlang der jüngeren deutschen Musik ganz neu und schuf aus Songtexten ein poetisches Deutschland-Bild von verzaubernder Kraft.

Hans-Jürgen Burkard, einer der großen Reportage-Fotografen der Gegenwart, hat eine außergewöhnliche Deutschland-Reise unternommen: eine Reise, bei der ihm deutsche Liedertexte die Vorlage und der Assoziationsstoff für ein fotografisches Porträt deutscher Zustände und Befindlichkeiten waren. Die deutsche Popmusik, kritisch, ätzend, aber auch liebevoll und selbstbewusst: Was verrät sie über das Land, was zeigt sich in ihr? Hans-Jürgen Burkard hat Liedtexte wie Mädchen von Kreuzberg oder Hinterland von Casper in große Bilder übersetzt: frei, schräg, verstörend, fröhlich, rätselhaft – und in jedem Fall großartig.

Fand sie zwischen gestrandeten Walen an Dithmarschens Nordseeküste und dem urbayrischen Gäubodenfest in Straubing, umflogen von Alpendohlen am Zugspitzgipfel und zwischen den Hinterlassenschaften der „Rock am Ring“-Besucher. Momente, die eine Stimmung wiedergeben, eine Situation dokumentieren, ein Gefühl einfangen: Widersprüche und Extreme, Aufschreien oder Verstummen, ein zärtlicher Blick auf eine fremd und zugleich vertraut empfundene Welt.

Hans-Jürgen Burkard studierte Visuelle Kommunikation. Seit Ende der 1970er Jahre arbeitete er ausschließlich für GEO und wechselte 1989 für den Stern als akkreditierter Fotokorrespondent nach Moskau, wo er in der ehemaligen Sowjetunion viele preisgekrönte Reportagen fotografierte. Sie gelten als herausragende Beispiele des klassischen Fotojournalismus.

Silke Müller studierte Kunstgeschichte und Neuere deutsche Literatur. 2006 übernahm sie beim Stern das Ressort Kultur und Unterhaltung, 2014 wechselte sie als Reporterin ins Hauptstadtbüro. Ihr Interesse für

Hans-Jürgen Burkard

AN TAGEN WIE DIESEN

Mit Texten von Silke Müller und Peter-Matthias Gaede

24 x 30 cm
224 Seiten, 111 Fotos
Deutsch
Hardcover, Leinen gebunden,
„French Fold“-Schutzumschlag
ISBN 978-3-903101-39-5
Oktober 2020
49,90 €

zeitgenössische Fotografie erwächst aus dem Bedürfnis, Gegenwart zu reflektieren und zu beschreiben.
Peter-Matthias Gaede studierte Sozialwissenschaften und an der Henri-Nannen-Journalistenschule. Von 1994 bis 2014 war er Chefredakteur von GEO. Viele GEO-Geschichten hat er gemeinsam mit Hans-Jürgen Burkard erarbeitet. Gaede, unter anderem Gewinner des Egon-Erwin-Kisch-Preises, arbeitet seit 2016 als freier Autor.



Edition Lammerhuber

Lammerhuber KG
A-2500 Baden, Dumbagasse 9

T +43 2252 422 69
F +43 2252 859 38

edition@lammerhuber.at
<http://edition.lammerhuber.at>

Einladung zum Fotowettbewerb

FORMAT10 -2020

Teilnahmebedingungen

Teilnahmeberechtigt sind alle Fotografen.

Thema: A) frei – Schwarzweiß

B) frei – Farbe

C) Sonderthema „Street Photography“ (Farbe u./o. SW)

Format: 10 x 7 cm, 7 x 10 cm und 10 x 10 cm (+/- 2 mm) – mit Passepartout (Stärke höchstens 2mm) von 20 x 20 cm.

Werke die diesen Maßen nicht entsprechen werden nicht juriert.

Es können pro Sparte bis zu 4 Fotografien eingesendet werden.

eschriftung: Autor, (Verein bei VÖAV-Mitgliedern), Titel, Bildnummer.

| Nenngeld: | VÖAV & IWF-Mitglieder | Nichtmitglieder |
|-----------|-----------------------|-----------------|
| 1 Sparte | EUR 8,- | EUR 10,- |
| 2 Sparten | EUR 12,- | EUR 14,- |
| 3 Sparten | EUR 16,- | EUR 18,- |

Der jeweilige Betrag kann der Sendung beigelegt werden oder auf das Konto des Veranstalters CDA GRAZ – Raiffeisenlandesbank Stmk - IBAN: AT273800000000311522BIC:RZSTAT2G überwiesen werden. (Bitte eine Kopie der Einzahlung der Sendung beilegen.

Einsendungen ohne Nenngeld werden nicht juriert). Das Urheberrecht muss im Besitz des Autors sein.

Die eingereichten Werke werden vom Veranstalter mit größter Sorgfalt behandelt. Für Verlust oder Beschädigung kann keine Haftung übernommen werden.

Rücksendung: die Verpackung der Werke muss so beschaffen sein, dass die Verpackung auch zur Rücksendung verwendet werden kann.

Durch die Teilnahme am Wettbewerb erkennt jeder Autor die Teilnahmebedingung an und erlaubt dem Veranstalter CDA Graz den Abdruck seiner Bilder im Zusammenhang mit dem Wettbewerb. Die Urheberrechte verbleiben beim Autor.

Die 10 bestgereihten Teilnehmer jeder Sparte erhalten eine Urkunde.

Die drei erstgereihten Teilnehmer jeder Sparte erhalten eine VÖAV-Medaille, die besten drei Vereine aller drei Sparten (mind. 5 Teilnehmer je Verein) auch eine IWF-Medaille. Annahmen werden für VÖAV- und IWF-Titel gewertet. Der erfolgreichste Teilnehmer aus den drei Bewerbungen erhält eine CDA-Medaille.

Jeder Teilnehmer erhält einen bebilderten Katalog.

Clubsendungen sind möglich und erwünscht.

Der Veranstalter ersucht die Teilnehmer höflichst, der Sendung eine CD-ROM mit den eingereichten Fotos beizulegen. Die Qualität im Katalogdruck würde dadurch erheblich verbessert werden.

Einsendeschluss: 21. November 2020 (Datum des Poststempels)

Jury: 28. November 2020

Ergebniskarte: ab 5. Dezember 2020

Präsentation von mindestens 120 angenommenen Werken und Preisverleihung am:

Samstag, 9. Jänner 2021, 16.00 Uhr

Ort der Präsentation: Club der Amateurfotografen Graz

GewölbeGalerie, Klosterwiesgasse 35/K, 8010 Graz

Einsendungen an: Gerhard Moderitz

Kaiser-Franz-Josef-Kai 54/1, 8010 Graz

Anfragen und original Ausschreibung: gerhard.moderitz@gmail.com

Aus der Schweiz

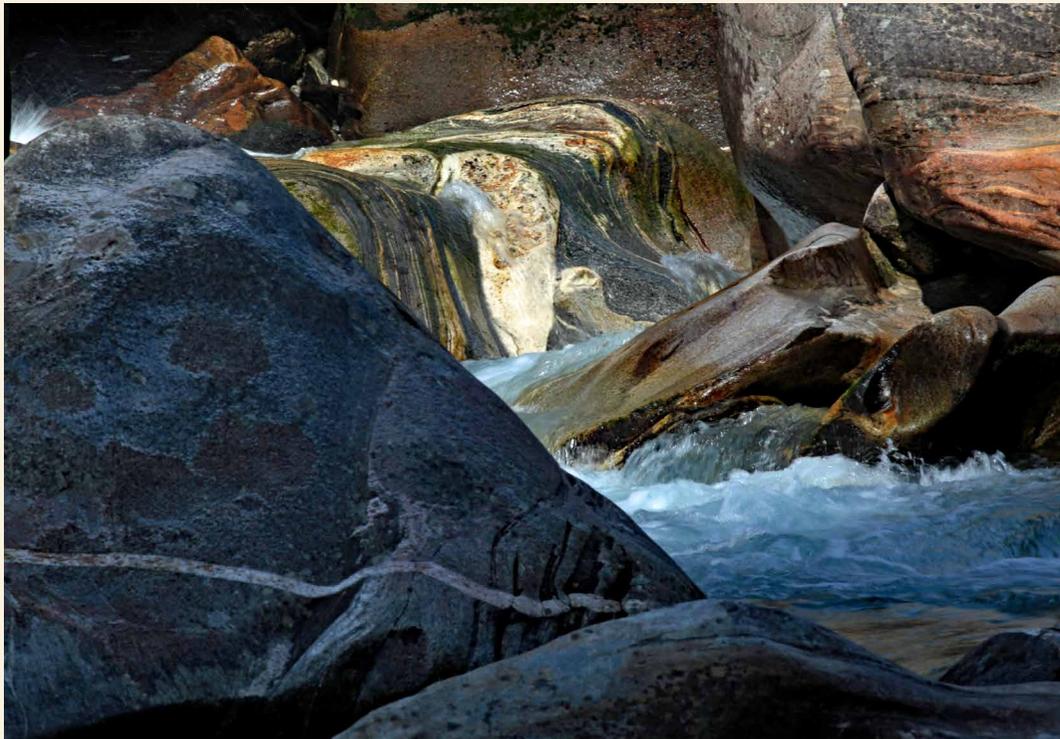
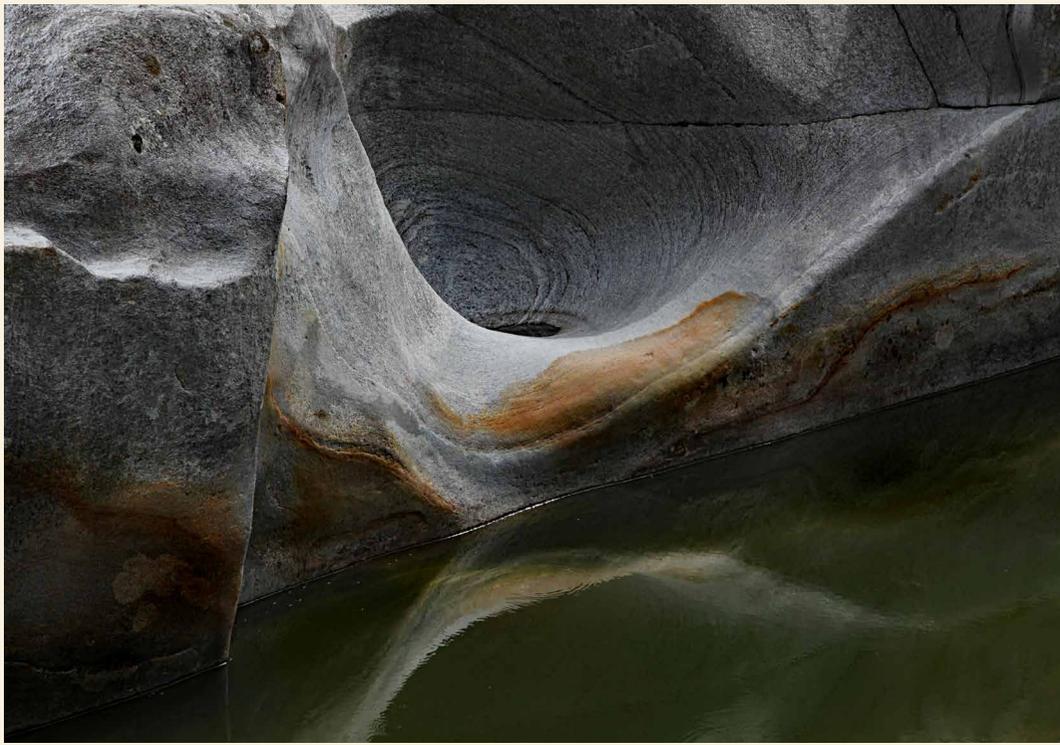
von Elisabeth Aemmer

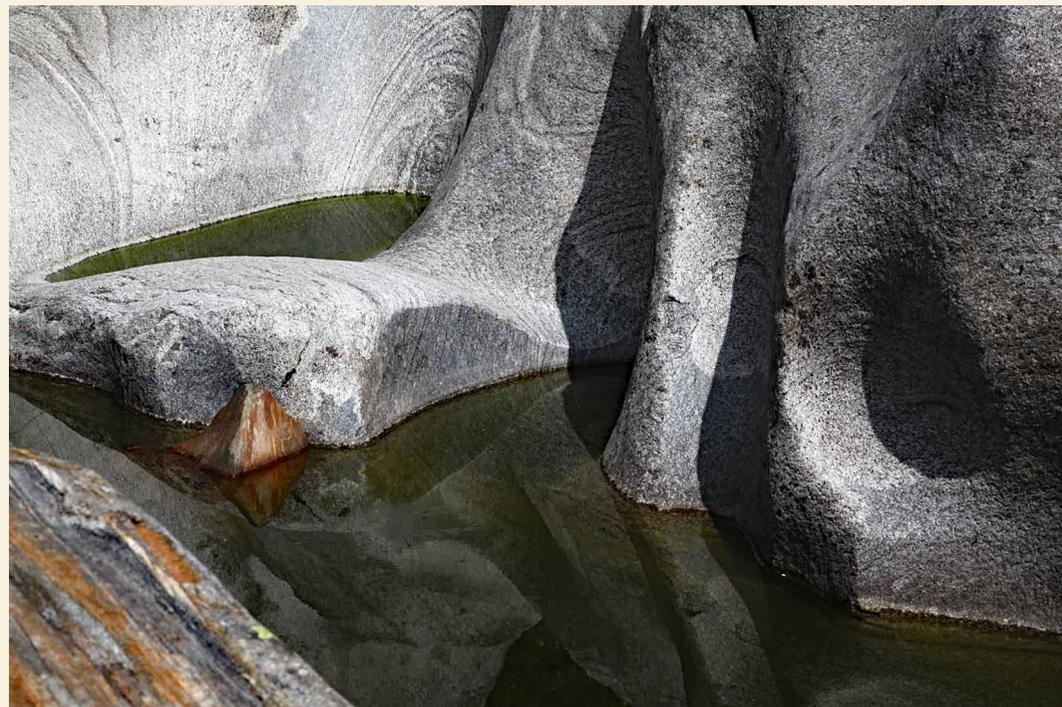
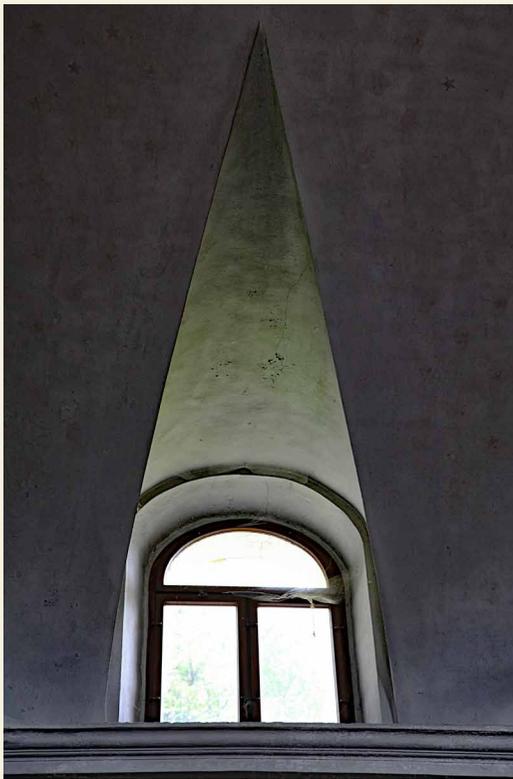
Der Corona Virus grasiert immer noch und verhindert das Reisen ins Ausland. Wir besuchten deshalb das Verzascatal im Kanton Tessin. In Sonogno kann man im Ristorante Alpino günstig übernachten. Es ist ein malerisches, sehr schönes Tessinderdorf. Die Häuser wurden instand gestellt und präsentieren sich den Besuchern mit ihrem Blumenschmuck.

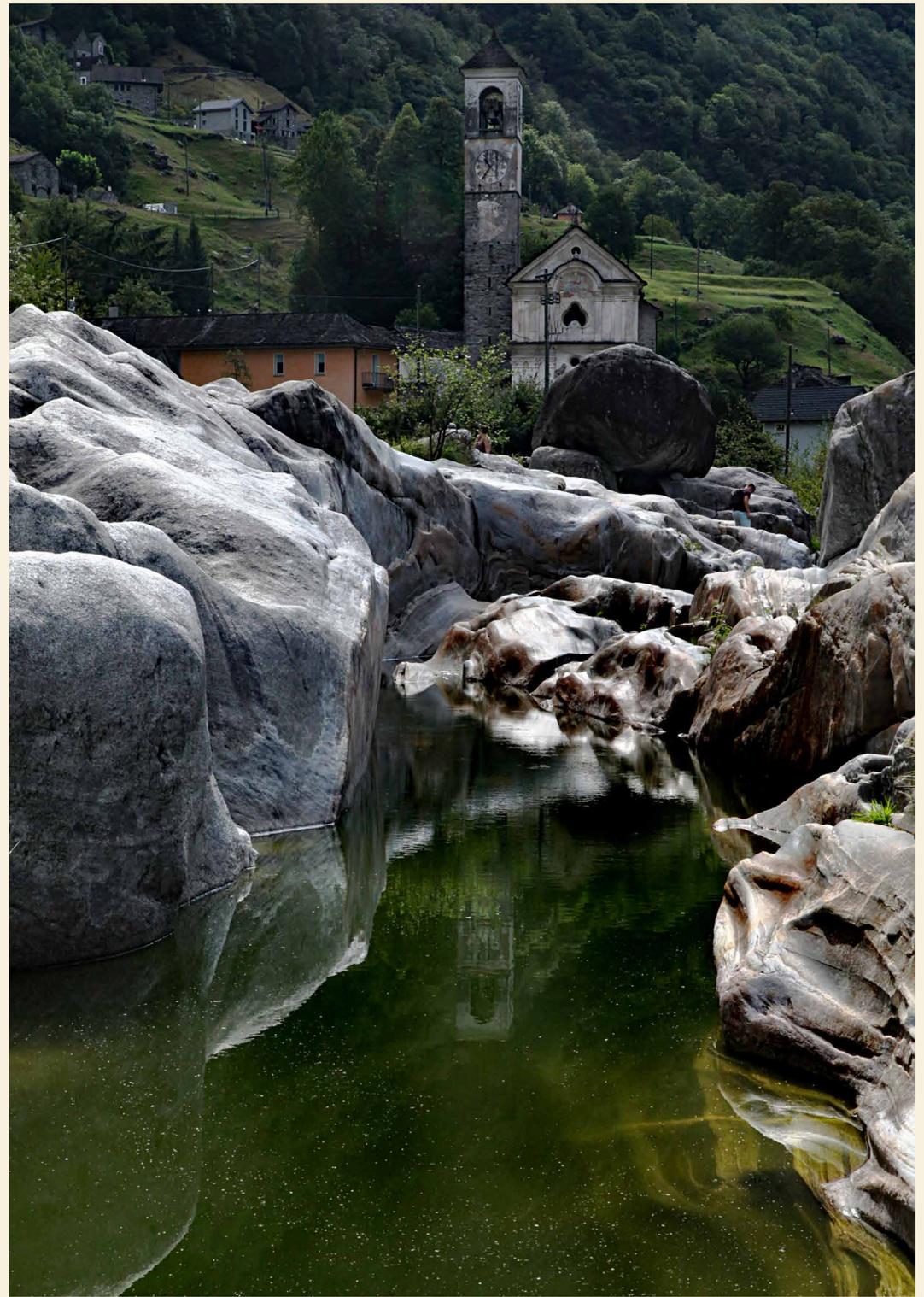
Ganz in der Nähe befindet sich Lavertezzo mit seinem imposanten Fluss. Wir bewegten uns in freier Natur und wollten den eindrücklichen Fluss mit seinen Felsen fotografieren.

Das Verzascatal ist eine Reise wert!







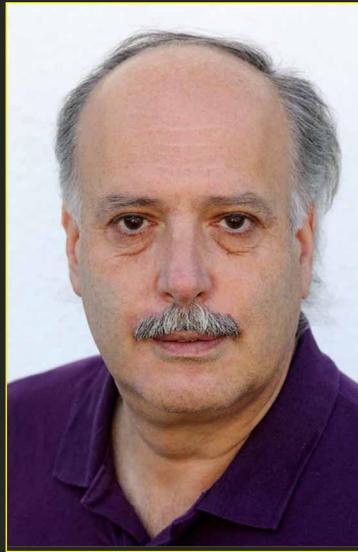


Andreas Kuen

EFIAP, MVÖAV-RD, EM.IIWF, PSA CS5*, PSA CP1*, PSA MP1*, EsVÖAV Gold rot, Hon. ÖGPh

Jahrgang: 1963

Beruf: Logistiker



Das Auge macht das Bild, nicht die Kamera!

Dieses Zitat von Gisèle Freund spiegelt meine Erfahrung aus den tausenden Aufnahmen am treffendsten wieder. Wobei die heutige digitale Welt rund um die Fotografie doch viele technische Herausforderungen in sich birgt und ein permanentes Lernen erfordert.

Ich bin 1963 geboren und bin als Logistiker im Handel tätig.

Fasziniert von der Fotografie und angespornt durch meinen Vater bekam ich mit 14 Jahren meinen ersten Fotoapparat, eine Spiegelreflexkamera Minolta XE-1.

Ab diesem Moment fotografierte ich einfach alles was mir vor die Linse kam. Erst als ich 1986 Mitglied des Fotoclub Imst wurde, hat sich die Qualität meiner Fotos wesentlich verbessert. Bei den monatlichen Clubabenden wurde über Bildaufbau, Grundlagen der Kameratechnik und SW-Filmentwicklung sowie die SW-Fotoausarbeitung gesprochen und in der Dunkelkammer umgesetzt. Trotzdem habe ich mich nie auf ein fotografisches Gebiet spezialisiert. Jedes Motiv das mir gefällt wird weiterhin fotografiert.

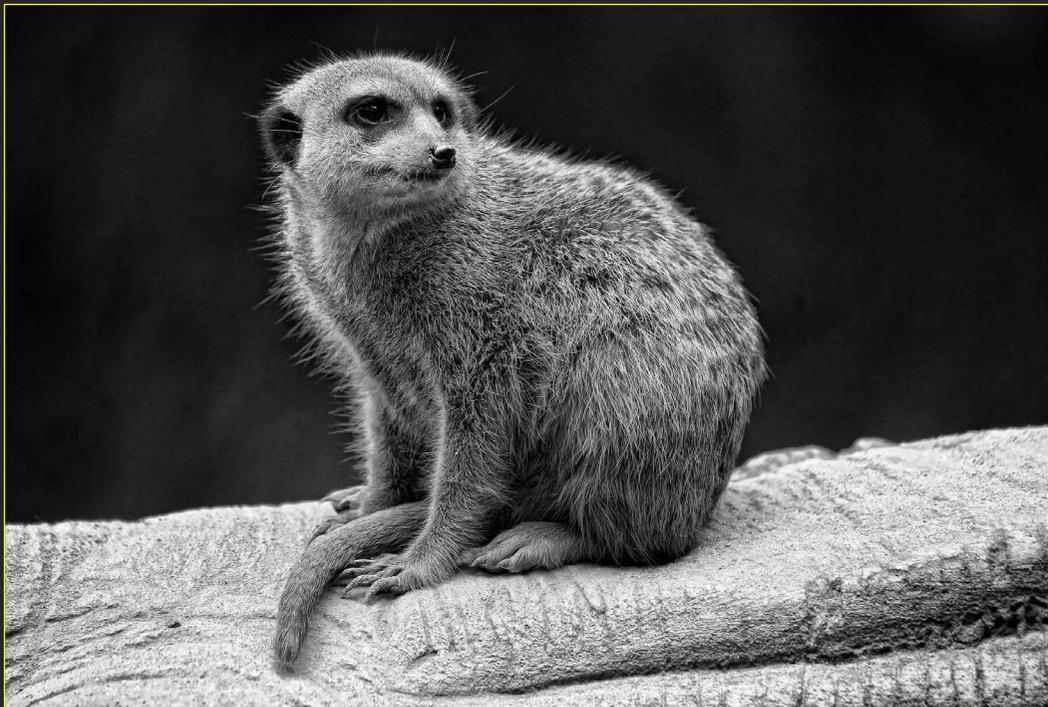
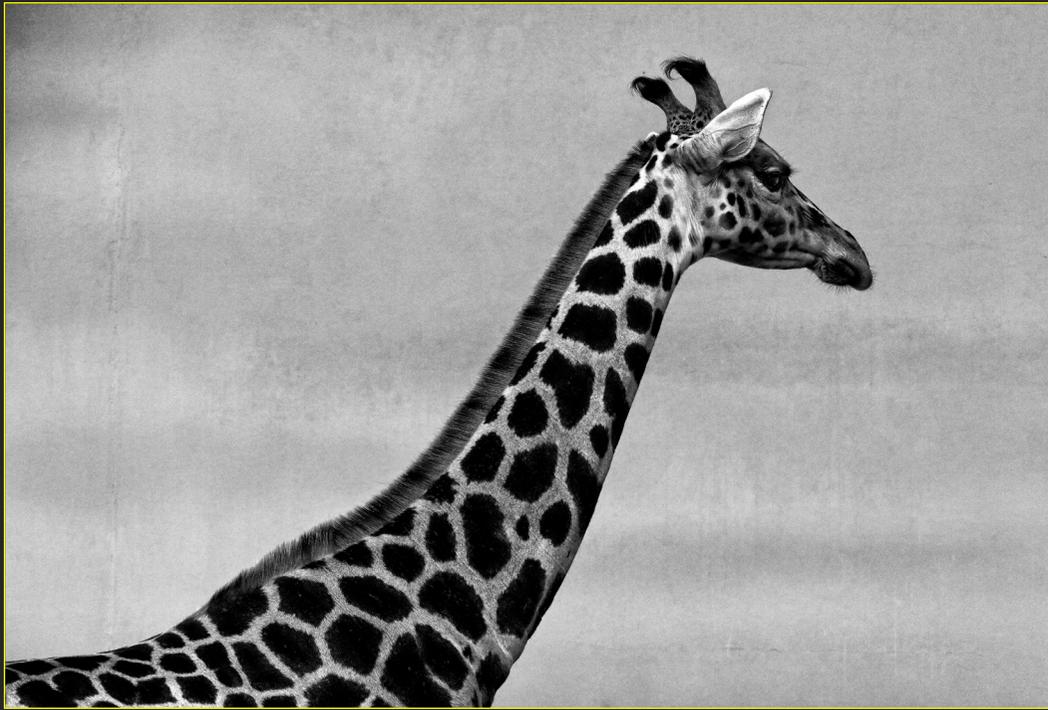
Durch Clubmitglieder angespornt, beteiligte ich mich dann erstmals bei der 7. Tiroler Landesmeisterschaft 1986, wo ich meine ersten beiden Annahmen erreichte. In weiterer Folge nahm ich an vielen nationalen und internationalen Wettbewerben teil. Bis heute errang ich als „Wettbewerbsfotograf“ ca. 6000 Annahmen und über 390 nationale und internationale Auszeichnungen.

Von 1991 bis 2016 war ich Obmann vom Fotoclub Imst und bin derzeit als Wettbewerbsreferent im Verein, als Staatsmeisterschaftsreferent beim VÖAV Landesverband Tirol und als Kassier der ÖGPh tätig.

Mit der digitalen Bildbearbeitung beschäftige ich mich seit 2001. Meine besten analogen Bilder habe ich gescannt, mit dem Computer optimiert und dann wiederum zu Papier gebracht.

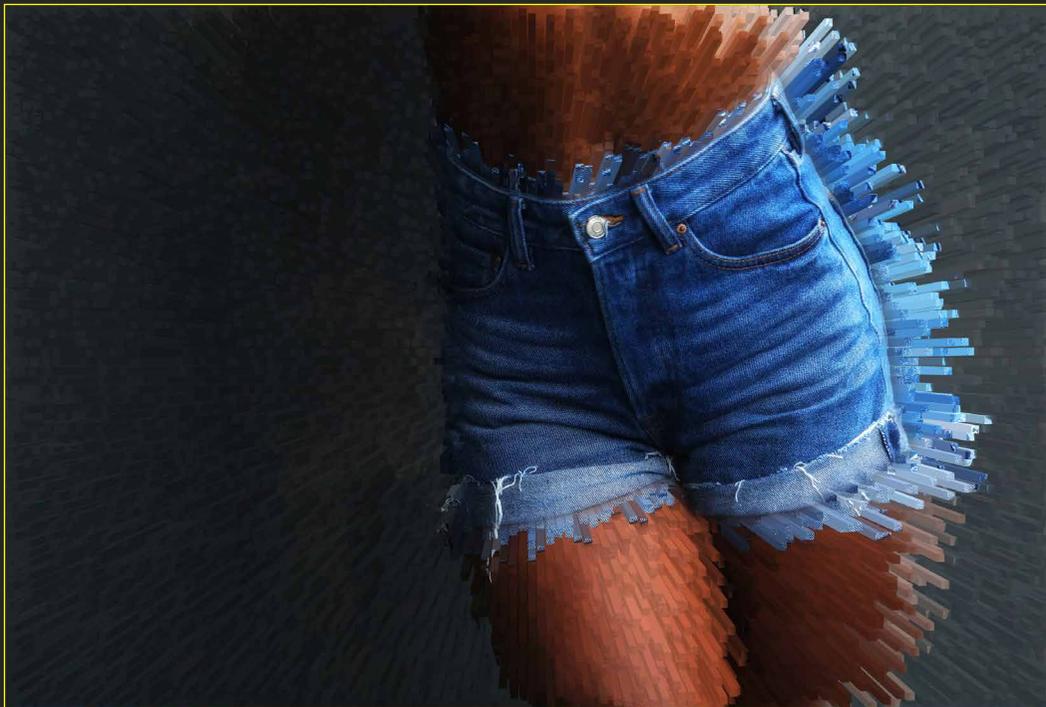
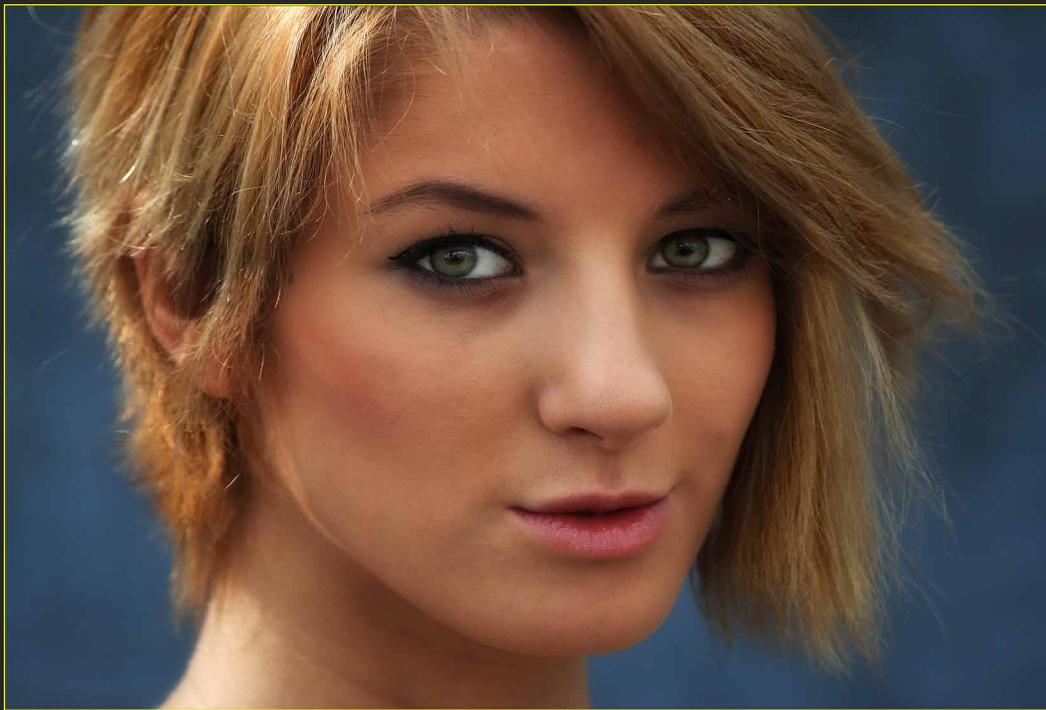
Nach langer Überlegung habe ich im Herbst 2004 den Sprung zur digitalen Spiegelreflex gewagt. Nachdem „meine“ Minolta von Sony übernommen wurde, entschied ich mich für Canon. Gestartet habe ich mit der EOS 350D und bin heute im Besitz einer EOS 5D Mark IV.

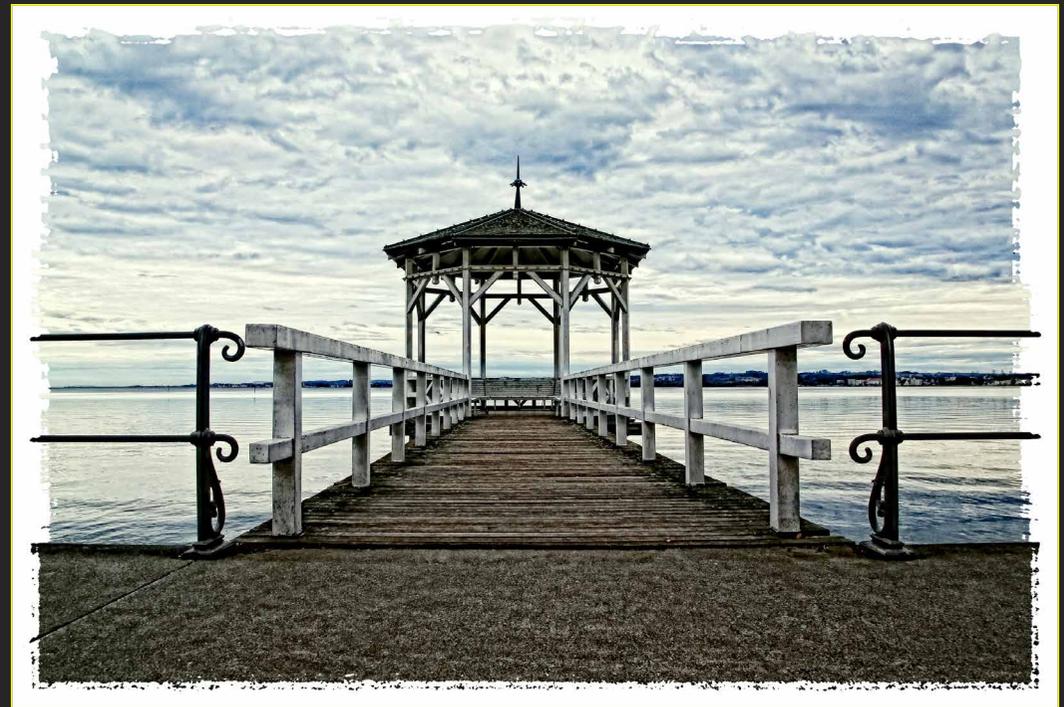
















Teilnahmebedingungen für digitale Bilder

Ihre digitalen Bilder können Sie wie folgt einsenden:

- Auf CD oder DVD (bitte nur eine CD/DVD einsenden)
- Online unter www.glanzlichter.com/online2021.cfm

Bildbearbeitung:

Bitte weisen Sie Ihren Bildern einen eindeutigen Farbraum zu, vorzugsweise Adobe RGB oder sRGB.

Beachten Sie bitte bei Ihrer Bildbearbeitung, dass Ihr Bild so natürlich wie möglich wiedergegeben wird. Das digitale Bild benötigt manchmal Korrekturen bei Tonwert, Kontrast, Sättigung sowie Schärfung. Diese Korrekturwerte können von Bild zu Bild variieren.

Tonwertkorrektur, Kontrast- und Sättigungsanpassung, Schärfung und Bildausschnitt sind erlaubte Bildbearbeitungsschritte. HDR, Fokus Stacking und Panoramen, aus mehreren Bildern zusammengefügt, werden zugelassen. Mehrfachbelichtungen sind nur dann zulässig, wenn diese durch die Kamera unterstützt werden.

Weitergehende Bearbeitungsschritte und digitale Bildmanipulationen sind nicht erlaubt und führen zur Disqualifikation. Bitte berücksichtigen Sie, dass Ihr Teilnehmer-Bild einen Druck von 36x54cm (Highlight) bzw. 46x69cm (Winner) erlaubt. Bitte Datei nicht interpolieren.

Bildbeschriftung:

Bitte geben Sie Ihren digitalen Bildern folgende Namen:

1. Kategoriennummer, 2. Bildnummer, 3. Familienname – Vorname, 4. Titel beziehungsweise Bildmotiv, 5. Aufnahmeland, 6. für captive: **C**, für High-Dynamic-Range Aufnahmen: **HDR**, für Fokus-Stacking Aufnahmen: **FS**, für Mehrfachbelichtungen: **MF**, für Scan: **S**, für Panoramaaufnahmen: **P**.

Zum Beispiel:

1-3-meier-rolf-morgenstimmung-yellowstone/USA
5-5-meier-rolf-tiger jagt im sumpf-Indien-**C-MF**

Teilnahme mit CD/DVD:

Richten Sie bitte auf der CD/DVD **zwei** Ordner ein, einen für die Vorschaubilder und einen für Ihre Originalbilder. Bitte richten Sie **keine** Kategorie-Unterordner ein!

- 1. Ordner: Vorschaubild, abzuspeichern mit 1024 Pixel für die längere Seite des Bildes, im JPEG-Format in Qualitätsstufe 12.
- 2. Ordner: Originalbild, abzuspeichern in voller vorhandener Aufnahmegröße, im TIFF- oder JPEG-Format und **zusätzlich** im vorhandenen RAW-Format.

Online-Teilnahme:

- Bitte beachten Sie, dass nur Bilder mit 1024 Pixel für die längere Seite des Bildes im JPEG-Format hochgeladen werden können.
- Wenn Ihr Bild in die letzte Jurierungsrunde des Wettbewerbs gelangt, wird von der Jury am **25. Januar 2021** das Originalbild, wie von der Kamera aufgenommen, angefordert. Dieses benötigen wir bis zum **1. Februar 2021** in voller vorhandener Aufnahmegröße auf CD oder DVD oder per upload auf unserer Internetseite.

Kleiner Wettbewerbs-Knigge für Teilnehmer

Unter den Teilnehmern gibt es echte Wettbewerbsprofis, die wissen, worauf es bei Bildauswahl und Einsendung ankommt. Hiermit geben wir Ihnen ein paar praktische Tipps, um die Chancen jedes Teilnehmers zu erhöhen, Kosten zu sparen, Beschädigungen zu vermeiden und die Arbeit zu erleichtern.

Bildauswahl:

Jedes Jahr wird die Jury neu zusammengestellt, die nach eigenem Ermessen und Geschmack bewertet. Daher versuchen Sie auf keinen Fall fast gleiche Motive einzusenden, die schon einmal unter den Gewinnerbildern waren.

Wichtig ist, dass die drei Grundregeln zur Bildaussage stimmen: Schärfe, Licht und Komposition. Kreatives Spiel mit diesen drei Elementen wird immer gern gesehen.

Viele nutzen die maximale Zahl der einzureichenden Bilder nicht aus. Pro Kategorie sind fünf Bilder erlaubt, insgesamt aber nicht mehr als 25 Bilder.

Postalische Teilnahme:

Füllen Sie bitte das Teilnahmeformular mit Ihren persönlichen Daten und die Bildliste vollständig aus.

Stecken Sie das ausgefüllte Teilnahmeformular, die Teilnahmegebühr und evtl. Rückporto zusammen mit Ihrer CD/DVD in einen Briefumschlag und senden diesen an die Adresse, die in den Wettbewerbsbedingungen angegeben ist. Eine Rücksendung erfolgt nur mit beigelegtem und ausreichendem Porto.

Online-Teilnahme:

Unter www.glanzlichter.com/online2021.cfm können Sie Ihre Bilder auch online einreichen. Nach Ihrer Registrierung werden Sie durch das Menü geleitet. Dann haben Sie die Möglichkeit Ihre Bilder hoch zu laden. Und bis zum Einsendeschluss am 5. Januar 2021 auch noch auszutauschen.

Das Teilnahmeformular und die Bildliste werden automatisch durch das Hochladen Ihrer Bilder erstellt.

Wir freuen uns auf die neuen „Glanzlichter“

Das Wettbewerbsteam

Die CDs/DVDs sind einzusenden an:

projekt natur & fotografie
Mara K. Fuhrmann
Schulstrasse 7
D – 56729 Monreal / Germany

Telefon: +49-(0)2651-6764
e-mail: fuhrmann@glanzlichter.com
Internet: www.glanzlichter.com

Internationaler Naturfoto-Wettbewerb

Glanzlichter 2021



Das Präsidium des
"Deutscher Verband für Fotografie e.V."
erteilt nach den Patronatsbestimmungen dem
Internationalen Naturfoto-Wettbewerb
"Glanzlichter 2021" das



Wettbewerbskategorien:

Kategorie 1

Magnificent Wilderness

Landschaftsfotografie

Gesponsert von

Canon

Kategorie 2

The Beauty of Plants

Pflanzenfotografie

Gesponsert von

Nikon

Kategorie 3

Nature as Art

Formen, Farbe und Abstraktionen aus der Natur

Gesponsert von

Manfrotto

Kategorie 4

Artists on Wings

Vogelfotografie

Gesponsert von

Canon

Kategorie 5

The World of Mammals

Fotos von Säugetieren

Gesponsert von

SIGMA

Kategorie 6

Diversity of all other Animals

Fotos von Tierarten, außer Vögel und Säugetiere

Gesponsert von

OLYMPUS

Kategorie 7

Moments in Nature

Fotos von besonderen Momenten in der Natur

Gesponsert von

Nikon

Kategorie 8

Aerial Views of Nature

Naturfotografien mit dem Multicopter

Gesponsert von

**UAV
DACH**

Fritz Pölking Award

Ein Foto der Kategorie „The World of Mammals“ wird prämiert

Gesponsert von

projekt natur & fotografie

Junior Award

Altersklassen: bis 13 Jahre und 14-17 Jahre

Gesponsert von

projekt natur & fotografie

All Over Winner

Der **Gesamtsieger** aus allen Kategorien

Gesponsert von

cewe

**Wir danken den Sponsoren für ihr
persönliches und finanzielles Engagement.**

Wettbewerbsbedingungen:

Teilnehmen kann jeder, der als Hobby oder professionell die Naturfotografie betreibt. Der Fritz Pölking-Award wird aus allen Einsendungen der Kategorie 5 gewählt.

Nachwuchsfotografen bis 17 Jahre können in allen Kategorien teilnehmen. Aus allen Einsendungen wird der Junior-Award gewählt.

Die Rechte am Bild verbleiben beim Fotografen.

Die Teilnahmegebühr beträgt pro Teilnehmer € 20,00.

Den postalischen Einsendungen ist der Betrag bar beizulegen.

Online-Teilnehmer überweisen den Betrag auf die online angegebene Bankverbindung oder per Paypal auf das Konto

info@glanzlichter.com

Zugelassen sind:

- Digitale Bilder durch eine Online-Teilnahme auf der Website www.glanzlichter.com/online2021.cfm

- Digitale Bilder auf CD/DVD

Bitte beachten Sie auf der Rückseite die Teilnahmebedingungen für digitale Bilder.

Je Kategorie sind maximal 5 Bilder zugelassen - insgesamt aber nicht mehr als 25 Bilder.

Wenn die Aufnahme ein Tier in Gefangenschaft (Zoo, Gehege, Gamefarm) zeigt oder unter kontrollierten Bedingungen entstanden ist, muss das Bild mit C (= captive) gekennzeichnet werden. Bei Anwendung digitaler Techniken fügen Sie dem Dateinamen bitte das entsprechende Kürzel an.

Fotos von Haustieren, Sandwich-Montagen oder digital manipulierte Bilder sind vom Wettbewerb ausgeschlossen.

Der postalischen Einsendung ist das Teilnahmeformular ausgefüllt in deutscher oder englischer Sprache beizufügen.

Alle Rechte an dem Foto müssen beim Fotografen liegen. Das Foto darf nicht durch Agenturen oder Verlage gesperrt sein. Bei Personenaufnahmen muss eine Freigabe durch die abgebildete Person vorliegen.

Für Ansprüche Dritter, Beschädigung und Verlust der postalischen Einsendung übernimmt das „projekt natur & fotografie“ keine Haftung.

Beachten Sie bitte den kleinen Wettbewerbs-Knigge für Teilnehmer auf der Rückseite.

Die Daten aller teilnehmenden Fotografen werden nach der geltenden Datenschutzgrundverordnung behandelt.

Mit der Teilnahme am Wettbewerb erkennt der Fotograf die Wettbewerbsbedingungen unter Ausschluss des Rechtsweges an.

Das Urteil der Jury ist nicht anfechtbar.

Einsendeschluss ist der

5. Januar 2021, 24 Uhr - Poststempel

Am 25. Januar 2021 werden die Original-Dateien der Bilder angefordert, welche in die letzte Jurierungsrunde gelangt sind.

Bis 1. Februar 2021 sind die Original-Dateien einzureichen (siehe im Detail: Online-Teilnahme).

Am 5. Februar 2021 erfolgt nach der Entscheidung über die Siegerbilder die Benachrichtigung der Gewinner. Mit der Benachrichtigung werden die ausführlichen Informationen zum jeweiligen Gewinnerbild angefordert.

Bis 12. Februar 2021 sind diese Informationen einzureichen.

Bis zum 8. März 2021 werden an alle Teilnehmer die Informationen und eine Dokumentation zum Glanzlichter-Wettbewerb verschickt.

Preise:

Insgesamt gibt es Preise im Wert von über € 28.000 zu gewinnen. Geldpreise in Höhe von über € 12.000 und weitere Sachpreise in Höhe von € 16.000.

- In den Kategorien 1-8 gibt es einen **Winner** und neun **Highlights**.

Die Kategorie-Winner erhalten je € 500, je eine Siegetrophäe und je ein Glanzlichter-Buch. Die Kategorie-Highlights erhalten je € 50 und je ein Glanzlichter-Buch.

- Zusätzlich wird der **Fritz Pölking Award** verliehen.

Der Fritz Pölking Award Winner erhält € 250, die DVF-Medaille in Bronze und ein Glanzlichter-Buch.

- Es gibt einen **Junior Award Winner** und in jeder Altersklasse zwei **Highlights**.

Der Junior Award Winner erhält € 500, eine Siegetrophäe, die DVF-Medaille in Silber und ein Glanzlichter-Buch. Die vier Highlight-Gewinner erhalten je € 50 und je ein Glanzlichter-Buch.

- Es gibt einen Gesamtsieger – **All Over Winner**.

Der All Over Winner erhält € 2.500, eine Siegetrophäe, die DVF-Medaille in Gold und ein Glanzlichter-Buch.

Alle Gewinner werden zur Siegerehrung eingeladen.

Die Siegerehrung der Glanzlichter der Naturfotografie findet während der **23. Internationalen Fürstenfelder Naturfotografie in Fürstenfeldbruck vom 22. – 25. April 2021** statt.

Anwesende Gewinner erhalten von CEWE ein Fotobuch mit allen Gewinnerbildern und mit ihrem Siegerbild auf dem Titel. Zusätzlich nehmen anwesende Gewinner am anschließenden Gala-Abendessen teil.

Die Siegerehrung und das Gala-Abendessen finden nur statt, wenn es die gesetzlichen COVID-19-Regelungen erlauben.

Die Gewinnerbilder werden in einer Wander-Ausstellung präsentiert, im Glanzlichter-Buch abgedruckt und im Internet unter www.glanzlichter.com veröffentlicht.

Erleben Sie die Faszination der Fotografie!

Kennenlern-Abo:

**3 Hefte für nur
20 Euro!**

Sie sparen 30 %



Ihre Abo-Vorteile:

- ✓ Über 30 Prozent Ersparnis im Vergleich zum Einzelheft
- ✓ Kostenloser Premium-Account in der fotoforum Community
- ✓ Rabatt bei Workshops und Fotoreisen der fotoforum Akademie
- ✓ Drei fotoforum-Ausgaben frei Haus, jederzeit kündbar!
- ✓ Kostenlose Teilnahme am **fotoforum Award** mit Geld- und Sachpreisen:



Architektur



Tiere



Landschaften



Menschen



Pflanzen und Pilze



Specials

Jetzt bestellen:

www.fotoforum.de/mini-abo



Foto-Video - Digital
Foto Holub
 DIE 1. ADRESSE FÜR
**FOTO-VIDEO-DIGITAL
 FACHBERATUNG**
 Neu und Secondhand
AUSARBEITUNG - Video/Digital
 Reparaturservice
 Mo-Fr 9-13 u. 14-18
 Sa *geschlossen*
Foto HOLUB
 Jörgerstrasse 39
 1170 Wien (beim Jörgerbad)
 Tel: 408 95 31 Fax: 403 41 80
 @Mail: foto.holub@aon.at
 www.fotoholub.at

Aktuelle Wettbewerbe mit IWF, VÖAV, FIAP, PSA, DVF - Patronate

Einreichung für FOTOobjektiv - ÖAF (vöav) Fotosalon www.voeav.at

Themenfrei Sparte „Monochrome“ und „Kreativ“
 Themen Sparte „Color“
 Portrait ÖVF Patr. 8/2020 für Heft 215
 Energie ÖVF Patr. 9/2020 für Heft 216
 Mode ÖVF Patr. 10/2020 für Heft 217

Fotowettbewerb „CEWE Photo Award 2021“ ES: bis – 31.05.2021
 Der CEWE Photo Award verbindet fotobegeisterte Menschen – und feiert die Schönheit unserer Welt. Der weltweit größte Fotowettbewerb startet mit dem Motto „Our world is beautiful“ in die nächste Runde, in zehn spannenden Kategorien können Fotos eingesendet werden.
<https://contest.cewe-fotoservice.at/cewephotoaward-2021>

Aktuelle Termine:

WunderWelten-Festival vom 6. – 8. November 2020 in Friedrichshafen im Graf-Zepelin-Haus.
 Es erwarten Sie einzigartige Live-Reportagen auf Riesenleinwand, interessante Foto-seminare, eine Foto- und Reisemesse sowie verschiedene Fotoausstellungen. www.WunderWelten.org

photokina 2022 - Termin ist der 18. bis 21. Mai 2022

Für Wettbewerbsveranstalter

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch IWF Präsident Franz Matzner:
franz.matzner@iwwf.de

Laufende Salons mit FIAP Patronat

Einsendeschluss und Teilnahmebedingungen aller FIAP patronierten Salons und Circuits finden sie bitte unter
<http://patronages.fiap.net/>

Kamerabörse - Digitalkamerabörse - Photobörse - Filmbörse - Videobörse - Multimediabörse - Zubehörbörse
 Aktuelle Termine: www.kameraboersen.de

NaturFoto - www.naturfoto-magazin.de

VÖAV Verband Österr. Amateurfotografen Vereine - www.voeav.at

PHOTO Deal - das Magazin für Photographica und Fotogeschichte
www.photodeal.de

BSW - Foto - Webseite: www.bsw-foto.de

LIK AKADEMIE FÜR FOTO UND DESIGN
 Private Schule für Fotografie in Wien, Linz und Graz - www.likakademie.com

Deutscher Verband für Fotografie - www.dvf-fotografie.de



Festival La Gacilly-Baden Photo, das größte Fotofestival Europas, macht zum dritten Mal Station in Baden bei Wien. Unter dem Motto **IM OSTEN VIEL NEUES** zeigen die weltbesten Fotografinnen und Fotografen vom 14. Juli bis 26. Oktober 2020 faszinierende Bilderwelten in einer gigantischen Open-Air-Galerie.

Im Covid-19-Jahr 2020 bietet das Festival eine eingeschränkte Anzahl von Veranstaltungen an, die unter Einhaltung entsprechender Sicherheitsbestimmungen abgehalten werden.

Bitte beachten Sie die eingeschränkten Teilnehmerzahlen.

Es gilt das First-Come-First-Serve-Prinzip.



Mitgliedsbeitrag: 15,- EURO pro Jahr

I I W F Auszeichnungen:

| | |
|---|---------------|
| A.IIWF (Bronze Nadel) | 150 Punkte |
| E.IIWF (Silber Nadel) | 300 Punkte |
| M.IIWF (Gold Nadel) | 1.500 Punkte |
| EM.IIWF (Gold Nadel/Kranz) | 3.000 Punkte |
| EM-D.IIWF mit Diamant | 6.000 Punkte |
| EM-GK.IIWF „Goldene Kamera“ | 9.000 Punkte |
| EM-GK-D.IIWF „Goldene Kamera mit Diamant“ | 13.000 Punkte |

I I W F Sitz: 1200 Wien, Pasettistraße 63

Bankverbindung: I I W F -> IBAN: [AT97 4300 0100 0000 8375](#)
BIC: [VBOEATWW](#)

ZVR: 371408108

Informationen zu Mitgliedschaft und Patronatsanträgen für Salonausrichter bei:

Präsident Franz Matzner unter
franz.matzner@iiwf.de oder +43 699 81 23 82 70



I I W F

I I W F-NEWS – Ausgabe 140

Homepage: <https://iiwf.de> & www.iiwf.eu

Präsident:

Franz Matzner, Hon.EFIAP, EsFIAP, Hon.Es-ÖGPh., ES.IIWF, Ehren-Senator des VÖAV
Ettenreichgasse 48/4/13, A-1100 Wien

Tel.: +43 699 81 23 82 70

e-Mail: franz.matzner@iiwf.de

I I W F Vizepräsident:

Wolfgang Behrndt (WB), AFIAP, PPSA, EM-GK-D.IIWF

Gustav-Adolf-Straße 11, D-95326 Kulmbach

Tel.: +49 9221 90 89 22

I I W F Vizepräsidentin:

Elisabeth Aemmer, EsFIAP, Hon.Es-ÖGPh., A.IIWF

Grüdstrasse 61

CH-3125 Toffen

Tel.: +41 31 819 22 84

e-Mail: elisabeth.aemmer@iiwf.de

I I W F Vizepräsidentin:

Tatjana Hirt

Bissinger Strasse 49

D-74321 Bietigheim-Bissingen

Tel.: +49 172 602 69 72

e-Mail: tatjana.hirt@iiwf.de

Überweisungen und sonstige Zahlungen für die I I W F an Kassier:

Franz Hammer, EFIAP/s, MVÖAV/r, ÖGPh., EM-D.IIWF

Wagner-Biro-Straße 72a, A-8020 Graz

Tel.: +43 699 12 84 92 92 - e-Mail: franz.hammer@iiwf.de

IBAN: [AT97 4300 0100 0000 8375](#) - BIC: [VBOEATWW](#)

Gestaltung/Layout: Art-Direktor Herbert Rainer, Hon.Es-ÖGPh., Ehren-Senator des VÖAV

e-Mail: admin@iiwf.de