



INTERESSENGEMEINSCHAFT INTERNATIONALER WETTBEWERBS FOTOGRAFEN

IIWF Sitz: 1200 Wien, Pasettstraße 63

The Interest Community Of International
Competition - Photographers

IIWF 28 Jahre – Years

I I W F – INFO 01 - 03 / 2021

141. Ausgabe – 22. Jahrgang – Jänner - März 2021

IIWF Mitgliedschaft & Ehrungsanträge

Die internationale Interessengemeinschaft für Wettbewerbsfotografen gegründet 1992 in Hannover, seit 2014 mit Sitz in Wien.

IIWF Ehrungsanträge

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 31. Mai (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen. Der Antrag auf IIWF Ehrungstitel ist nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!

Für Wettbewerbsveranstalter

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch

IIWF Präsident Franz Matzner: franz.matzner@iifw.de

Bei Problemen mit der Sicherheit unserer Webseite gibt es den Zugang über:

<https://iifw.de> dann wird nicht mehr „diese Seite ist unsicher“ angezeigt!

Inhalt:

- 2 .. Rund um die IIWF
- 3 .. CEWE
- 4 .. CEWE Photo Award 2021 - Foto-Auswahl
- 5 .. Franz Matzner mit der Nikon D 600 und dem Nikkor AF S 85mm/1,8 unterwegs
- 7 .. Auf zum Almrausch vom 24. Juni bis 27. Juni 2021
- 8 .. Wettbewerb: **IIWF Fotowettbewerb 2021**
- 8 .. Professionelle microSD-Speicher von Lexar
- 8 .. 21. Fotowoche in der Steiermark vom 9. bis 16. Oktober 2021
- 9 .. Festival La Gacilly-Baden Photo
- 10 .. Foto-Workshop-Reise: Helgoland mit Peter Ernszt
- 11 .. Walter Stasek in Memorandum
- 16 .. Sammeln aus Leidenschaft von Stavros Diamantakis als Film
- 17 .. 12. Fotosalon Hachschwab 2021
- 17 .. Europäischer Naturfotograf des Jahres 2020
- 18 .. 10. Internationaler 3D Stereo Photo Wettbewerb Wien 2021
- 19 .. Erfolgreicher Autor: Peter Ernszt
- 29 .. fotoforum
- 30 .. Aktuelle Termine
- 30 .. Aktuelle Wettbewerbe mit IIWF, VÖAV, FIAP, PSA, DVF - Patronate
- 31 .. Impressum

IIWF Info in einer hohen Auflösung (300 dpi, per eMail geht nur eine geringe Auflösung, ca. 90 dpi)

https://www.iifw.de/nachrichten-pdf/IIWF-Info_141_2021-01-01_300dpi.pdf

Liebe IWF Mitgliederinnen & Mitglieder!

Unser IWF Treffen in Brig in der Schweiz findet heuer voraussichtlich vom 24. bis 26. September 2021.

Ich freue mich über folgende Beiträge in dieser Ausgabe:

Beitrag von Stavros Diamantakis „Sammeln aus Leidenschaft“,

Beitrag von Franz Matzner von der „Fotowoche Krakaudorf Oktober 2020“,

Das war das Festival La Gacilly-Baden Photo 2020,

Fotowettbewerb „Our world is beautiful“ – CEWE Photo Award,

Auf zum Almrausch vom 24. Juni bis 27. Juni 2021 wieder beim GUNIWIRT in Krakaudorf,

21. Fotowoche in der Steiermark von Samstag 9. bis Samstag 16. Oktober 2021,

Ausschreibung: 10. Internationaler 3D Stereo Photo Wettbewerb Wien 2021,

Ausschreibung: 12. Fotosalon Digital Hochschwab,

Seminar mit Peter Ernszt: HELGOLAND - Seevögel, Seehunde, Kegelrobben und Landschaft vom 30. Mai bis 6. Juni 2021,

Presseinformation: Professionelle microSD-Speicher von Lexar,

Neuerscheinung – AN TAGEN WIE DIESEN, Verlag Lammerhuber.

Viel Freude beim Lesen dieser Ausgabe,

Vor allem bleiben Sie Gesund,

In der Zuversicht auf ein besseres Jahr 2021,

wünscht mit lieben Grüßen aus Wien,

Ihr und Euer Franz Matzner

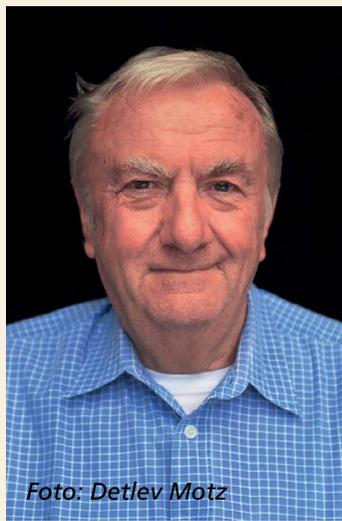


Foto: Detlev Motz

FÜR FOTOGRAFINNEN & FOTOGRAFEN

Für nur Euro 15,- Mitgliedsbeitrag erhalten Sie pro Jahr: 4x Informationen durch die Publikation IWF-INFO

werden Sie Mitglied - jetzt! Information und Anmeldung bei:
franz.matzner@iifw.de

EHRUNGEN DER IWF

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 31. Mai (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen.

Antrag auf IWF Ehrungstitel nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!

- | | |
|---|---------------|
| • A.IWF = Artiste IWF - Bronze-Nadel | 150 Punkte |
| • E.IWF = Excellence IWF - Silber-Nadel | 300 Punkte |
| • M.IWF = Master IWF - Gold-Nadel | 1.500 Punkte |
| • EM.IWF = Excellence-Master IWF - Gold-Nadel mit Kranz | 3.000 Punkte |
| • EM-D.IWF = Excellence-Master IWF - Gold-Nadel mit Diamant | 6.000 Punkte |
| • EM-GK.IWF = Excellence-Master IWF - „ Goldene Kamera “ | 9.000 Punkte |
| • EM-GK-D.IWF = Excellence-Master IWF - „ Goldene Kamera mit Diamant “ | 13.000 Punkte |

Neu: 4 Punkte = für eine Papierbild-Annahme ab 1.1.2014 (3. Pkt. bis 31.12.2013)

IWF Mitgliedschaft & Ehrungsanträge

Die internationale Interessensgemeinschaft für Wettbewerbsfotografen gegründet 1992 in Hannover, seit 2014 mit Sitz in Wien.

IWF Ehrungsanträge

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 31. Mai (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen. Der Antrag auf IWF Ehrungstitel ist nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!

cewe
Photo Award



CEWE PHOTO AWARD 2021

- jetzt mitmachen!



Neue Perspektiven im Wohnzimmer, Urlaubsbilder der letzten Reisen oder Detailaufnahmen aus dem Garten: Auch in diesen Zeiten können wir die Schönheit der Welt entdecken. Nutzen Sie die Zeit, machen Sie mit Ihrer Kamera oder dem Smartphone Fotos und teilen Sie sie im **CEWE Photo Award** mit der Welt.

Jetzt mitmachen und einen von 1.000 Preisen im Wert von insgesamt 250.000 Euro gewinnen!

Der weltweit größte Fotowettbewerb geht in die nächste Runde. In zehn Kategorien können Sie teilnehmen und dabei auch noch Gutes tun: **CEWE spendet 10 Cent pro eingereichtem Foto an SOS Kinderdörfer weltweit.**

#CEWEPhotoAward

Jetzt teilnehmen unter

contest.cewe-fotoservice.at/cewephotoaward-2021

CEWE Photo Award 2021

IWF Patronat: 2021/01

Auswahl aus den Einsendungen

Best of ...

cewe



Aerial photos: Edouard Salmon »Surf Matinal sur la côte Landaise«



Animals: René Brunda »Charlie a Woody z fotografického workshopu focení ps«



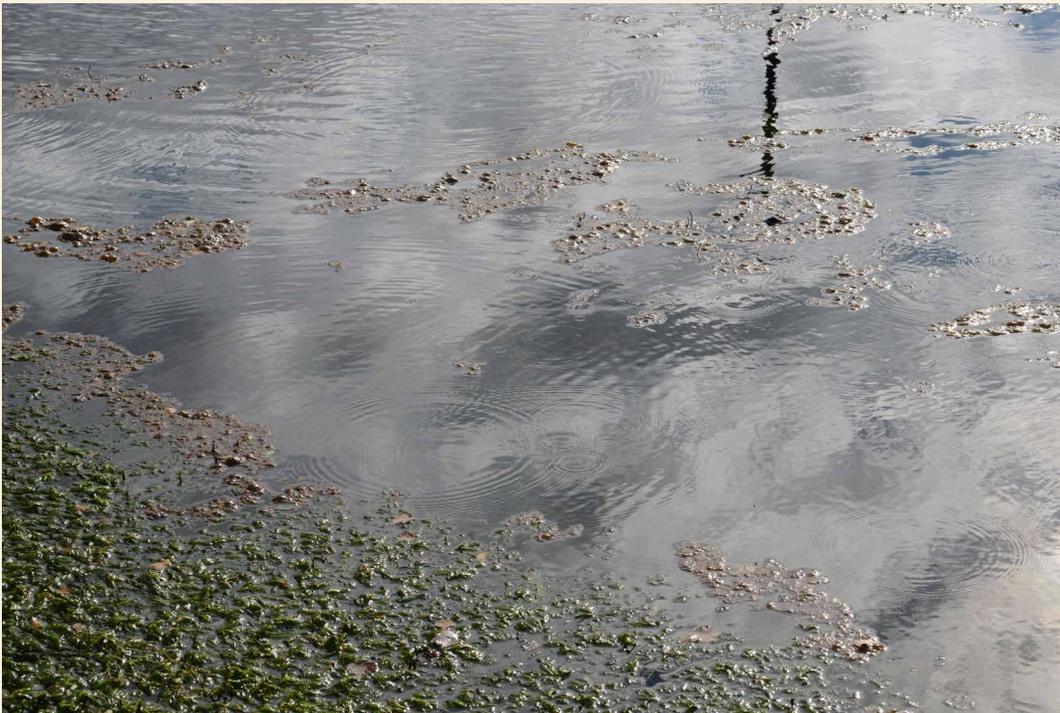
Animals: Antje Schultner »Wunderpus«

Franz Matzner mit der **Nikon D 600** und dem **Nikkor AF S 85mm/1,8** bei der Fotowoche in Krakaudorf

Neues Fotoziel war der Bergerhof / Fam. Bachler in der Krakauenebene auf 1450m, dem höchstgelegenen Bauernhof in der Steiermark.

Weiters besuchten wir in Zeutschach die Ursprungsquelle, die Ruine Steinschloß Maria Hof, sowie den Steirischen Bodensee in Aich, Altbewährt natürlich das Rantental mit der Ebenhandlhütte, Etrachsee und Prebersee.





Auf zum Almrausch vom 24. Juni bis 27. Juni 2021

Auch 2021 findet die IIWF / VÖAV - Fotowoche beim GUNIWIRT in Krakaudorf statt.

Seminarleiter ist Peter ERNSZT, Foto- und Reisejournalist DJV

Vom 24. Juni (Donnerstag) bis 27. Juni (Sonntag) fahren wir nach Krakaudorf zur Blütezeit von dem sogenannten Almrausch (Alpenrose). Am Anreisetag besteht die Möglichkeit beim Guniwirt ab 13⁰⁰ Uhr zu Speisen und ab 15³⁰ Uhr treffen wir uns in der Jausenstation am Schattensee.



Das Gebiet im Rantental ist eigentlich für Autos gesperrt. Wir dürfen am Freitag den 25. Juni bis zum fotogenen Endpunkt fahren und können dort unsere Stative oder „verwacklungsfreien Objektive“ auspacken. Dort finden Sie eine Spielwiese für Makrofotografen vor: Almrausch, Wiesenenzian, Blumen und Blüten in allen Größen und Farben! Nach den Fotoaufnahmen ist Hüttenzauber in der Ebenhandelhütte. Dort sind u.a. folgende Getränke und Speisen zu bekommen: Speck-, Käsebrod oder Brettljause, Käsekreiner, Kaspressknödelsuppe usw. dazu ein Murauer Bier. Kaffee und Topfen oder Apfelstrudel. Hüttenpezialität: „Almkaffee“. Nachher gibt es vom Hüttenwirt einen Obstler. Danach nach Absprache zum Schöder Wasserfall mit kleinem Tiergarten.

Am Samstag den 26. Juni geht's in den Prebergraben „Almenrausch fotografieren“ mit Einkehr in der Möselhütte mit kulinarischen Schmankerl.

Am Sonntag Vormittag Fototermin in der Ulrichskirche anschließend zum Etrachsee Rundgang, danach Einkehr „beim Erich“ in der Forellenstation geplant!

Die Organisation ist wie immer in den bewährten Händen von Franz Matzner.

Sonderpreis für VÖAV & IIWF Mitglieder im DZ Euro 250,-, im EZ Euro 280,-.

Preis für Nichtmitglieder im DZ Euro 280,- im EZ Euro 310,-.

Darin enthalten ist ein Frühstücksbuffet, Abendessen, Übernachtung und die Referentengebühr.

Gewünschter Aufenthalt für einige Tage vor oder nach dem Seminar bitte bei Anmeldung bekanntgeben, die Bezahlung der Halbpension für zusätzliche Tage erfolgt dann direkt beim Guniwirt.

Die Anreise erfolgt am besten mit dem Auto. Die Reihenfolge der Anmeldung zählt für die Teilnahme.

Anmeldung ab sofort bei:

Franz Matzner: franz.matzner@chello.at oder +43 699 81 23 82 70



© Ernszt Peter - Krakaudorf



© Ernszt Peter - Krakaudorf

IIWF Fotowettbewerb 2021

ES: 1. September 2021 um 23⁵⁹

Fotowettbewerb mit freiem Thema.

Bitte senden Sie 4 Digitale Werke (ca. 2.000 Pixel an der langen Seite) über:

<https://wetransfer.com> an: admin@iiwf.de

Der Dateiname soll: **Vor-Zuname_Bildname**.JPG mit der Qualitätsstufe 10, sein.

Es geht auch per Mail, eine CD / DVD oder Fotos ca. 20x30cm an:

Franz Matzner, Ettenreichgasse 48/4/13, 1100 Wien

Professionelle microSD-Speicher von Lexar

Mit den neuen Lexar® Professional 1066x microSD Karten der SILVER Serie in High-speed Aufnahmen mit Action-Kamera, Drohne oder Smartphone speichern

Lexar, eine weltweit führende Marke für Flash-Speicherlösungen, erweitert sein Speicherkarten-Portfolio um die Lexar Professional 1066x microSDHC/microSDXC Karten der SILVER Serie. Die speziell für Action-Kameras, Drohnen und Android® Smartphones konzipierten Speicherkarten ermöglichen schnelle Aufnahme und Übertragung hochwertiger Fotos und Videos, einschließlich Full-HD und 4K UHD Video.

Die Lexar Professional 1066x microSDHC/microSDXC Karten nutzen UHS-I-Technologie, mit der Lesegeschwindigkeiten von bis zu 160 MB/Sekunde und Schreibgeschwindigkeiten bis 120 MB/Sekunde erreicht werden¹. Sie entsprechen den Geschwindigkeitsklassen Class 10, UHS Speed Class 3 (U3) und Video Speed Class 30 (V30) und bieten somit die Leistung, die für schnelle und lange Aufnahmen benötigt wird.

Apps mit A2 Geschwindigkeit schneller laden

Mit der Klassifizierung nach der Application Performance Class 2 (A2) für SD-Speicherkarten eignen sich die Lexar Professional 1066x microSD UHS-I Karten der SILVER Serie zudem für Anwendungen bei Android Smartphones. Auf den A2 Speicherkarten können Apps mit einem Android Adaptable Storage-fähigen Gerät schnell ausgeführt und gespeichert werden.

Immer genügend Speicherplatz dank hoher Kapazität

„Da Action-Kameras, Drohnen und Smartphones beim Erstellen von Inhalten immer wichtiger werden, entwickelt Lexar Lösungen für die Aufnahme qualitativ hochwertiger Bilder und beeindruckender 4K Videos. Und dank der hohen Kapazitäten von bis zu 512 GB können Nutzer sicher sein, dass sie für die Aufnahme ihrer liebsten Momente immer genügend Speicherplatz zur Verfügung haben“, sagt Joel Boquiren, General Manager von Lexar.

Preise und Verfügbarkeit

Die Lexar® Professional 1066x microSDHC/microSDXC UHS-I Karten der Silver Serie sind ab sofort zu einer UVP von 19,99 Euro (64 GB), 34,99 Euro (128 GB) und 59,99 Euro (256 GB) erhältlich. In 32 GB und 512 GB werden die Karten zu einem späteren Zeitpunkt erhältlich sein.

21. Fotowoche in der Steiermark von Samstag 9. bis Samstag 16. Oktober 2021

Auch 2021 findet die IIWF / VÖAV - Fotowoche wieder beim GUNIWIRT in Krakaudorf statt.

Seminarleiter ist Peter ERNSZT, Foto- und Reisejournalist DJV

Die Organisation ist wie immer in den bewährten Händen von Franz Matzner.

Am Anreisetag besteht die Möglichkeit beim Guni ab 13⁰⁰ Uhr zu Speisen und ab 15³⁰ Uhr treffen wir uns in der Jausenstation am Schattensee.

Die Herbstfärbung in der Natur wird uns zahlreiche Fotomotive liefern, da wir den Termin auf Mitte Oktober geplant haben. Als Überraschung wird es wieder eine Fotoaktion geben. Die Ergebnisse werden am Abend präsentiert und besprochen.

Auch die Themen Bildbearbeitung und Bildgestaltung kommt nicht zu kurz.

Geplant ist: Zeutschach - Ursprungsquelle [www.Zeutschach - Ursprungsquelle.at](http://www.Zeutschach-Ursprungsquelle.at) (mit Einkehr im Gasthaus Seidl, der Brauwirt, mit hausgemachtem Bier)

Grager Schlucht (Anfahrt Neumarkt/St. Marein bis zur Zeckis Hütte)

Steinschloß Maria Hof www.steinschloss.region-murtal.at

Hölzerhütte am Eselsberg und zum Almbachwasserfall ca. 30min Gehzeit

Prebergraben mit Möselhütte

BERGERHOF KRAKAUEBENE www.bergerhof-krakauebene.at

Cäciliakirche/St. Georgen mit Holzbalkendecke aus dem 15. Jahrhundert

Stift St. Lambrecht www.stift-stlambrecht.at

Der „Günster Wasserfall“ mit 65m Fallhöhe höchster Wasserfall der Steiermark

Vorher Fotostopp beim Steichelzoo der Fam. Wedam Ronald

Ettrach See, Prebersee, Schattensee, Rantental, Rantensee – Ebenhandlhütte,

Furtnerreich - Mariahof.

Mögliche weitere Ausflüge: Kirche in Thomatal, Burg Finstergrün in Ramingstein, Nockalmstraße (PKW Maut € 19,50-), Golling/Slzbg. (grüne vermoste Steine im Bachbett) dann nach Rossbrand (kleiner Bergsee) zurück über Tamsweg

Sonderpreis für VÖAV & IIWF Mitglieder im DZ Euro 575,-, im EZ Euro 635,-.

Preis für Nichtmitglieder im DZ Euro 615,- im EZ Euro 675,-.

Darin enthalten ist ein Frühstücksbuffet, Abendessen, Übernachtung und die Referentengebühr.

Die Anreise erfolgt am besten mit dem Auto. Die Reihenfolge der Anmeldung zählt für die Teilnahme.

Anmeldung ab sofort bei:

Franz Matzner: franz.matzner@chello.at oder +43 699 81 23 82 70

Erstmals mehr als 300.000 Besucher

Das war das Festival La Gacilly-Baden Photo 2020

306.024 BESUCHER HABEN DAS FESTIVAL LA GACILLY-BADEN PHOTO 2020 GESEHEN.

„Das ist ein großartiger und international sichtbarer Erfolg, für den wir uns ganz herzlich bei unserem Publikum bedanken“, freut sich enthusiastisch Lois Lammerhuber, Direktor und Initiator des Festivals. „Mit dem offenen Ausstellungsformat konnten wir in Baden einen kulturellen und – wie sich gezeigt hat – auch krisensicheren Besuchermagneten schaffen“.



Das Festival, das am 14. Juli, dem französischen Nationalfeiertag eröffnet wurde, ist am 26. Oktober, dem österreichischen Nationalfeiertag um 24 Uhr zu Ende gegangen. Zeit also, Bilanz zu ziehen.

Tourismuslandesrat Jochen Danninger: „Das Fotofestival La Gacilly-Baden Photo war ein großes Highlight im heurigen Tourismusjahr. Dabei bildeten Kunst, Tourismuswirtschaft und Covid-19-Prävention eine perfekte Einheit: Tausende BesucherInnen konnte mit genügend Abstand die eindrucksvollen Fotografien im Freien bestaunen und brachten zusätzliche Wertschöpfung in die Region. Herzlichen Dank den Organisatoren für diesen wesentlichen Impuls für unseren Tourismusstandort.“

In enger Abstimmung mit dem Bürgermeister der Stadt Baden Stefan Szirucsek und Bezirkshauptfrau Verena Sonnleitner sowie mit einer gehörigen Dosis Umsicht, Flexibilität und Innovation konnte das Festival seinen Gästen trotz Covid-19 und eines auf die Hälfte gekürzten Budgets den sicheren Besuch der Ausstellungen ermöglichen. Den Strichen im Budget sind vor allem die über 100 geplanten Veranstaltungen zum Opfer gefallen.



Edition Lammerhuber



Festival La Gacilly-Baden Photo

VIVA LATINA!

18. Juni – 17. Oktober 2021

Das größte Fotofestival Europas kommt zum vierten Mal nach Baden bei Wien.

The largest European photography festival is coming to Baden near Vienna for the fourth time.

<http://festival.lagacilly-baden.photo>

Festival office
Dumbagasse 9
2500 Baden
Österreich

Edition Lammerhuber

Lammerhuber KG
A-2500 Baden, Dumbagasse 9

T +43 2252 422 69
F +43 2252 859 38

edition@lammerhuber.at
<http://edition.lammerhuber.at>

Foto-Workshop-Reise:
30. Mai bis 06. Juni 2021

HELGOLAND – Seevögel, Seehunde, Kegelrobben und Landschaft



Preis:
999 € pro Person

Leistungen:
- 7 Übernachtungen im
EZ mit Frühstück
- Workshopleitung mit
zwei Referenten
Anreise:
In Eigenregie

Kontakt:

Johnny Krüger
info@tierfoto-traum.de
Mobil +490176 31507739
Peter Ernszt
peter.ernszt@me.com
Telefon +49 8341 100681
Mobil +49 178 2587474

Die **Hochseeinsel Helgoland** bietet Naturfotografen zu jeder Jahreszeit interessante Fotomotive. Das **Natur- und Vogelschutzgebiet Lummenfelsen** ist in Deutschland der einzige Brutplatz für Seevögel wie den Basstölpel, die Trottellumme, die Dreizehnmöwe, ebenso wie für die selten vorkommenden Vogelarten Eissturmvogel und Tordalk. Vor allem im Frühjahr kann das Verhalten der Brutkolonie gut beobachtet und fotografiert werden.

Auf der vorgelagerten **Düne** bieten sich weitere gute Fotogelegenheiten. Hier befindet sich der Ruheplatz für Seehunde und Kegelrobben sowie die Brutgebiete zahlreicher Wattvögel und Möwen.

Reisetermin: 30. Mai – 06. Juni 2021 (7 Nächte)
Workshop- und Reiseleitung:
Peter Ernszt, Foto- und Reisejournalist DJV
Johnny Krüger, Sigma Referenzfotograf



Inhalte und Programm:

30. Mai 2021 (Anreise):

Anreise per Auto oder Bahn sowie mit der Fähre ab Cuxhaven oder Hamburg. Abends: Organisatorisches und gemeinsames Kennenlernen.

31. Mai – 06. Juni 2021 (7 Nächte):

Tägliche Fotoexkursionen zu ausgewählten Plätzen auf Helgoland und der Helgoländer Düne. Theorie und Praxis der Tier- und Naturfotografie, wie z.B. Ausrüstungsfragen, Bildaufbau, von der Idee zum Bild, Belichtung, Autofokus etc. Am Abend werden die Bilder gesichtet und gemeinsam besprochen.

06. Juni 2021 (Abreise):

Vormittags: Noch einmal Zeit für eine letzte Fotoexkursion.
Nachmittags: Abschlussbesprechung und Rückreise



Anforderungen:

Dieser Workshop richtet sich an Einsteiger und Fortgeschrittene gleichermaßen.

Sie benötigen eine digitale Fotokamera, Objektive vom Weitwinkel bis zum Tele (mind.300mm Brennweite – je mehr desto besser). Laptop, Bohnensack, Stativ und Fototrolley werden empfohlen, sind aber nicht unbedingt notwendig.

Festes Schuhwerk, wetterfeste Kleidung und für alle Fälle Regenschutz für sich und Ihre Kamera.

Da Helgoland eine Autofreie Zone ist werden wir unsere Fotoziele erwandern. Aber keine Angst, die Strecken sind überschaubar und können bequem erlaufen werden.

Es besteht die Möglichkeit Fahrgemeinschaften zu bilden. Anfragen bitte an Johnny Krüger richten.

Anmeldung und weitere Infos unter:

info@tierfoto-traum.de

oder hier mit Hilfe des [Online Anmeldeformulars](#)

Johnny Krüger
info@tierfoto-traum.de
Mobil +49(0)176 31507739

Peter Ernszt
peter.ernszt@me.com
Telefon +49 8341 100681
Mobil +49 178 2587474

Walter Stasek †

in Memorandum

Ehrungen und Auszeichnungen:

Rottensteiner Med., MVÖAV-rot 2011, Hon M-ÖGPh 2012

Rohrauer Med.; A-IIWF 2014

System: Minolta, Sony / Canon 6D, /7D

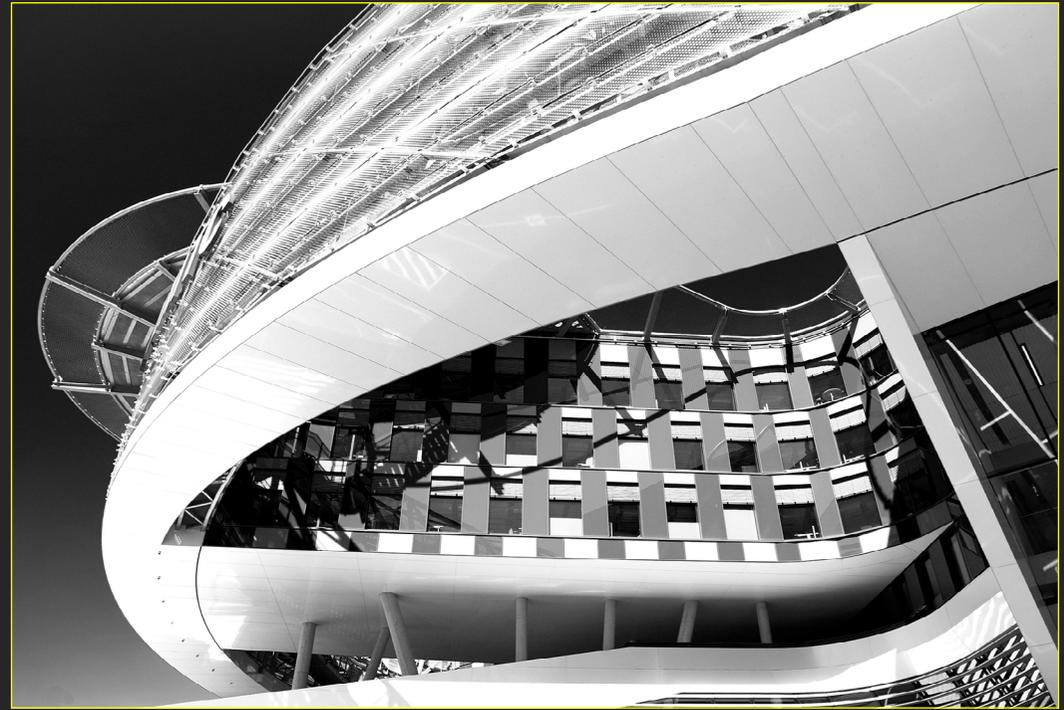
Jahrgang 1938 / VÖAV und NF Mitglied seit 1995

Ernsthafte Beschäftigung mit dem Medium Fotografie seit seinem Eintritt in die Naturfreunde Fotogruppe Meidling und Fotoklub NF 15.

Teilnahme an verschiedenen nationalen und internationalen Wettbewerben mit Erfolg.

Diverse Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen in Österreich (Wien, Graz, Deutschlandsberg), EU (Bratislava, Coburg), Fernost (Gifu-Japan, Chengdu- China), usw.



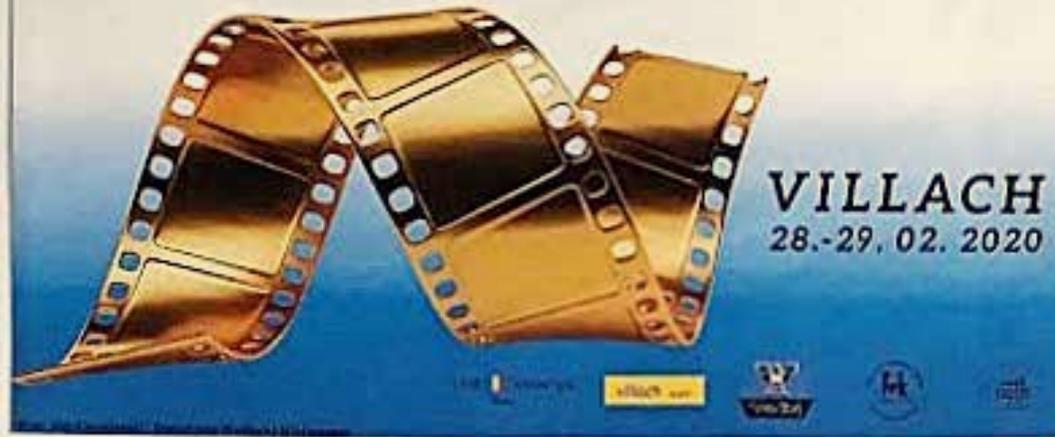








MEINE GESCHICHTE

Kärntner Festival
des nichtkommerziellen Films

<https://youtu.be/Ak4dDyJOeAo>

Kärntner Landesmeisterschaft im Rahmen des Kärntner Festivals des nichtkommerziellen Films 2020 wurde der Film

„Sammeln aus Leidenschaft“

Ausgezeichnet mit Silber - Nominierung für die Staatsmeisterschaft 2020
Sonderpreis für ein bemerkenswertes Portrait



Franz Wieser: Kamera, Licht, Ton, Schnitt -- Stavros Diamantakis: Sprecher

Stavros Diamantakis, Penk (Reißeck):

Sammeln aus Leidenschaft

Seit über 40 Jahren sammelt der auf Kreta geborene Bauingenieur historische Foto- und Filmapparate. Seine Sammelleidenschaft dokumentierte der Spittaler Filmer Franz Wieser in einem Portrait, das beim „Kärntner Festival des nichtkommerziellen Films“ großen Anklang fand. Der Name Diamantakis ist aber im Bezirk Spittal und auch darüber hinaus noch für vieles weitere bekannt.



Stavros Diamantakis ist von der Technik der Apparate fasziniert. Noch beeindruckender als seine Sammlung an historischen Foto- und Filmapparaten ist aber die Sammlung an dahinterstehendem Wissen und Geschichten.

Man nimmt sich besser Zeit, wenn man das Haus von Gretl und Stavros Diamantakis betritt, denn die beiden haben viel zu erzählen und im Keller verbirgt sich ein wahrer Schatz. Es sind dies zwei bemerkenswerte Sammlungen. Zum einen stapeln sich auf mehrere Räume verteilt dicht an dicht historische Foto- und Filmapparate. Rund 4.000 Exponate zählt der Sammler, darunter Kameras aus den Anfängen der Fotografie und jedes einzelne Stück ist umfassend dokumentiert. Die größte Kamera „parkt“ Stavros in der Garage, eine Industriekamera, die zusammengebaut ganze fünf Meter misst und die er von einem Spittaler Industriellen geschenkt bekam. Ein „herzeigbares Stück“, das in einer so großen Sammlung nicht fehlen darf, das aber bei weitem nicht das interessanteste darin ist. Die andere, weitaus größere Sammlung muss man sich erzählen lassen. Zu den meisten Kameras weiß Diamantakis eine spannende Geschichte. Darunter viel Persönliches, Geschichten aus den Weltkriegen, Zeugen von Freundschaften und Wertschätzung. „Ich habe nie etwas davon gekauft“, erzählt der Sammler, sei-

ne Bekanntheit spielte ihm dabei zu. Er trug auch eine der größten Fachbibliotheken Europas zum Thema Fotografie zusammen, im Archiv finden sich Informationen und Literatur zu über 2.000 Fotoapparat-Hersteller. Er verfasste über 120 Artikel in Fachzeitschriften und ist gerne mit seiner Expertise und Ausstellungsstücken behilflich. Bei der Anthony Quinn-Ausstellung in Gmünd kann man seine original 50er-Jahre Rolleiflex-Kamera sehen, eine Kamera, wie sie Quinn bei seinen Picasso-Aufnahmen verwendete. Diamantakis ist auch Mitbegründer des „Landesverbands der Amateurfilmer Kärntens“ und lockte Interessierte mit mehreren Fotoausstellungen.

Für ein bemerkenswertes Portrait

Seine Sammelleidenschaft hielt der Filmer Franz Wieser, stellvertretender Obmann des Film- und Videoclubs Spittal, in einem ca. 20-minütigen Portraitfilm fest und trat damit beim „Kärntner Festival des nichtkommerziellen Films“ Ende Feber in Villach an. Der Film erhielt den Sonderpreis „Für ein bemerkenswertes Portrait“ und

war nominiert für die Staatsmeisterschaft 2020, die im Mai in Millstatt hätte über die Bühne gehen sollen („Sammeln aus Leidenschaft“ ist auf der Video-Plattform YouTube zu sehen: <https://m.youtube.com/watch?feature=youtu.be&v=VS3DyjRMkG8>). Der Filmverrat auch einiges über die Biografie des gebürtigen Griechen. Stavros, Jahrgang 1944, ist auf Kreta zur Welt gekommen und aufgewachsen. Sein Vater arbeitete in einem Kino als Vorführer. Das „Vaterkind“ ist „darauf gekommen, dass man mit einer Taschenlampe viel Geld verdienen konnte“. Er arbeitete acht Jahre als Platzanweiser im Kino und entdeckte dabei seine Liebe für die Technik und Filmapparate.

Beliebtes Spielwarengeschäft

Das Ehepaar Diamantakis ist in Spittal wohlbekannt, 37 Jahre lang betrieben sie ihr Spielwarengeschäft in der Bahnhofstraße. „Es war das „Traktorgeschäft“ bei uns waren die „Bruder“-Traktoren sehr beliebt“, erzählt Diamantakis. „Wir verkauften niemals Lego, Playmobil oder Barbiepuppen, wir wollten uns von den großen Ketten nicht

abhängig machen.“ 1970 kam Stavros über Deutschland nach Österreich, er hatte in München studiert. „„Made in Germany“ war ein magisches Wort. Ich wollte in Deutschland studieren, bin aber ohne die nötigen Voraussetzungen nach München gekommen.“ Der Kreter musste sich durchschlagen – Kartoffelschalen, Schneeschauflern aber auch Dolmetscher für griechische Gastarbeiter waren seine ersten Arbeiten. „Ich wollte lernen.“ In München lernte er auch seine Frau Gretl kennen, die aus Penk stammt. Kurz vor seinem Studienabschluss wurde er aber bei einem gemeinsamen Besuch in seiner alten Heimat für 24 Monate zum Militärdienst eingezogen. Seine Frau erwartete damals ihre gemeinsame Tochter, die heute in München lebt. Erst nach zwei Jahren habe er sein Kind in Österreich zum ersten Mal sehen können. Nach Ende seines Militärdienstes in den 70ern arbeitete er als Straßenbauingenieur an der Errichtung der Tauernautobahn mit, berechnete Böschungen etc. Wie kamen die beiden hinter die Spielwaren? „Die Arbeit im Straßenbau verlangte immer mehr Zeit ab und wir wollten etwas anderes, haben auch mit dem Hausbau begonnen. Auf der Suche nach Arbeit hat Gretl Spittal abgeklappert, in der damaligen ‚Tauschzentrale‘ hat sie als Verkäuferin zu arbeiten begonnen. Der Besitzer fragte sie dann, ob sie das Geschäft übernehmen wolle. Das war der Anfang.“ Neben dem Spielwarengeschäft und der Sammelleidenschaft unterstützte das Ehepaar in den letzten 20 Jahren auch die Ritterspiele auf der Burg Sommeregg tatkräftig. „Wir waren von Anfang an dabei und haben es gern gemacht.“ Was die beeindruckende Sammlung in seinem Keller betrifft: Für ihre Zukunft wünscht sich Diamantakis, „das Ganze gehört irgendwo hin, wenn möglich geschlossen. Man soll nicht die Filetstücke herausreisen.“ Die Kameras sind technisch sehr interessant, noch interessanter sind die Geschichten dahinter – ein wahrer Schatz!

12. Fotosalon Hochschwab 2021

Salonkalender:

Einsendeschluss: 9. Juli 2021
Jurierung: 7. Aug.
Ergebnis: ab 16. Aug.
Preisverleihung und Präsentation: Samstag, 18. Sept. 2021
Katalog ab: 18. Sept.



Teilnahmebedingungen (Auszug)

Teilnahme: Alle Profi und Amateurfotografen aus dem In und Ausland sind eingeladen an diesem Fotowettbewerb mit insgesamt 8 digitalen Bildern teilzunehmen.

Sektion 1: Digitales Farbbild (C) Freies Thema. Es können 4 Bilder in Farbe eingereicht werden. Jede Technik ist erlaubt.

Sektion 2: Digitales Schwarzweißbild (M) Freies Thema. Auch hier 4 Bilder, wobei eine Farbe als Tönung erlaubt ist.

Die Bildgröße bitte in 300 dpi mit 3072 Punkten als längste Seite. Der Teilnehmer erklärt sich einverstanden, dass seine Bilder im Zusammenhang mit dem Wettbewerb auf unserer Internet-Seite, oder im Katalog veröffentlicht werden können. Der Autor muss über alle Rechte an den eingereichten Bildern verfügen.

Unkostenbeitrag: Eine Nenngebühr für eine Sparte Euro 10,- für beide Sparten Euro 15,-
Thema: Frei

Einsendeschluss: 09. Juli 2021

Detaills: alluette.iii@gmail.com

Peter Häusler, Wettbewerbsleiter

Europäischer Naturfotograf des Jahres 2020

Das Festivalwochenende in Lünen, eines der Highlights der GDT Gesellschaft für Naturfotografie e.V., musste Das in diesem Jahr Corona bedingt, in der bekannten, herkömmlichen Form leider ausfallen. Die potentiellen Besucher*innen mussten daher auf viele exzellente Vorträge, berührende Begegnungen und intensive Gespräche verzichten. Es war auch nicht möglich, die neuesten Ausrüstungsteile im Fotomarkt zu bewundern oder zu erwerben.

Umso mehr freute es die Macher des Festivals, dass die alternative virtuelle Preisverleihung in diesem Jahr viel mehr Leute erreichen konnte, als es in einem „normalen“ Jahr der Fall ist. Mittlerweile wurde der Stream über 10.000 Mal mit Begeisterung verfolgt.

Für alle die den Livestream verpasst haben ist die Sendung auf der GDT Homepage <https://www.gdtfoto.de/seiten/livestream-preisverleihung-enj-2020.html>

auf YouTube https://www.youtube.com/watch?v=J_jB98UDBSg

und auf Facebook <https://www.facebook.com/gdtfoto/>

weiterhin verfügbar.

Mit einer Dauer von 1:42h ist sie kein kurzer Clip aber garantiert außerordentlich interessant und das nicht nur für Naturfotograf*innen. Neben vielen tollen Bildern gibt es Interviews & Hintergrundinformationen, die weit über die reine Fotografie hinausgehen und vielfach auch das komplexe Spannungsfeld zwischen Mensch und Natur näher beleuchten. Das Ganze wird präsentiert von dem Moderator Florian Möllers in absoluter Höchstform.

Für alle, welche die Preisverleihung verpasst haben, gibt es die Möglichkeit, die Bilder, die im Rahmen des Wettbewerbs „EUROPÄISCHER NATURFOTOGRAF DES JAHRES 2020“ erstellt wurden, in einer Ausstellung zu besichtigen.

Als erster Ausstellungsort präsentiert das Deutsche Pferdmuseum in Verden (Aller) die besten Fotografien des Wettbewerbs.

Dauer der Fotoausstellung: bis 21.2.2021

Öffnungszeiten: Dienstag bis

Sonntag von 10⁰⁰ bis 17⁰⁰ Uhr



Andrés Dominguez Blanco | Gegenlicht

10. Internationaler 3D Stereo Photo Wettbewerb Wien 2021

IWF Patronat Nr. 2021/03 (Auszug)

Der Internationale 3D Stereo Photo Wettbewerb Wien wird von der Sektion Stereo der Photographischen Gesellschaft gegründet in Wien 1861 (phg) durchgeführt. Es ist ein Wettbewerb der zeitgenössischen Bilder. Er wendet sich an Fotografen, die die spezielle Technik des Raumbildes / Stereobildes anwenden.



Dieser jährlich stattfindende Wettbewerb wird weltweit ausgeschrieben und ist offen für alle Amateur und Profifotografen, die sich dem 3D-Bild verschrieben haben.

3DS oder Stereo-3D oder auch Raumbild genannt, bezeichnet die räumliche Darstellung mittels eines rechten und linken Stereohalbbildes; also zwei Bilder, die von einem unterschiedlichen Blickwinkel (zB im Augenabstand) aufgenommen wurden. Durch diese Aufnahmetechnik entsteht bei der entsprechenden Betrachtung dieser beiden Bilder der Eindruck von räumlicher Tiefe.

Teilnahmebedingungen

Der Wettbewerb wird in einer Kategorie durchgeführt: Alle Themen sind zugelassen
Es sind ausschließlich digitale Bilder zugelassen. Der Namen des Teilnehmers sowie Copyright Informationen dürfen nicht auf dem Bild sein.

Jeder Teilnehmer ist eingeladen bis zu 4 Stereobilder einzusenden. Jedoch dürfen nur 2 Werke der gleichen Aufnahmetechnik entsprechen (also maximal 2 Landschaftsbilder und/oder maximal 2 Portraits und/oder maximal 2 Makroaufnahmen, etc)

Folgende Informationen benötigen wir für die Zusendung der Preise und 3D-TV-Datei:
NAME - POSTADRESSE(Strasse, Postleitzahl) - LAND - EMAIL-Adresse:

Die Stereobilder und die Teilnehmer-Information senden Sie bitte per Mail oder Dateitransfer Services an office@die3dimensionale.at oder auf CD/DVD an die phg. Klubsendungen auf einer CD/DVD ohne Ordner sind erwünscht.

Die Stereobilder sollen in Side-by-Side Format (rechtes Bild rechts) im Jpg Format mindestens 2mal 1080x1080 Pixel und maximal 2mal 1920x1200 Pixel vorliegen. Maximale Dateigröße soll 5 MB nicht überschreiten.

Die Bilder werden in Großprojektion mit 2 Beamern je 1920x1200 juriert. Falls dies wegen der Pandemie COVID-19 nicht möglich ist, werden die Bilder online bewertet. Der Dateiname ist wie folgt zusammensetzen: Bildnummer-Vorname Zuname-Bildtitel

Preise:

Es werden Glasmedaillen für die ersten drei bestbewerteten Bilder: für den ersten, zweiten und dritten Platz verliehen. Weiters werden für die ersten 15 Plätze Urkunden vergeben.

Jeder Teilnehmer kann nur eine Medaille und/oder Urkunde erhalten.

Der Gesamtpunktesieger (= alle angenommenen Bilder eines Teilnehmers zusammen gerechnet) erhält eine IWF Goldmedaille. Die Reihung in der Gesamtleistung erfolgt bei gleicher Punkteanzahl, aufgrund der abfallenden Punkte aller Werke.

Die Jury behält sich vor, einen Sonderpreis für das „Humorvolle Bild“ zu vergeben.

Veröffentlichung der Ergebnisse, Ausstellungen und Projektionen:

Die Teilnehmer räumen dem Veranstalter mit der Teilnahme am Fotowettbewerb zeitlich und räumlich uneingeschränkt das Recht ein, ihre Bilder im Rahmen des Wettbewerbes und im Zusammenhang mit der Berichterstattung darüber mit Namensnennung des Bildautors in Online- und Printmedien, (z.B. Veröffentlichung in Ausstellungen, im Katalog, auf der Homepage des Verbandes, in sonstigen Medien) unentgeltlich zu nutzen.

Projektionen auf den Veranstaltungen der stereoskopischen Vereine: jedenfalls ISU, DGS und phg.

Auf der Website: www.3dimensionale.at sowie in den nationalen Fotozeitschriften und internationalen Stereojournalen .

Alle Anfragen bezüglich dieses Wettbewerbes richten Sie bitte an
office@3dimensionale.at

Terminplan

1. Start der Einsendungen: 1. Jänner 2021
2. Einsendeschluss: 1. April 2021
3. Jury bis: 10. Mai 2021
4. Ergebnisse und Zusendung der 3D-TV Datei bis:.. 30. Mai 2021

PHOTOGRAPHISCHE GESELLSCHAFT gegründet in Wien 1861 , Leysenstrasse 6, 1140 Wien, AUSTRIA, Tel: +43 1 982 39 14 310, ZVR-Zahl 983955491, Bankverbindung: ERSTE Bank, IBAN: AT662011120044886501, BIC:GIBAATWWXXX
paypal: office@3dimensionale.at
www.stereoskopie.at
www.3dimensionale.at

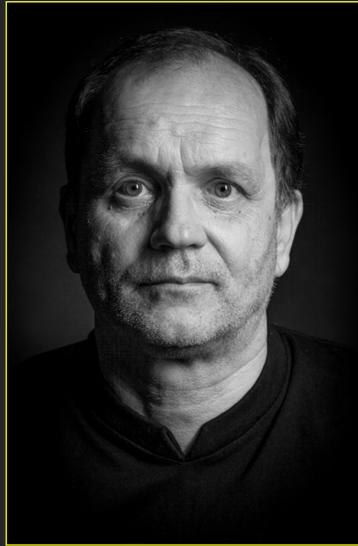


Peter Ernszt

AFIAP, MDVF, Hon. ES-ÖGPh.

Jahrgang: 1954

AKF-Kaufbeuren



Ich, Peter Ernszt, wohne im schönen Allgäu in Kaufbeuren.

Seit den 1990er Jahren bin ich Mitglied im DVF-Fotoclub Fotofreunden Wiggensbach. Der DVF-Fotoclub hat mich zu Beginn meiner fotografischen Laufbahn entscheidend geprägt. Unter anderem bin ich dadurch auch zur Wettbewerbsfotografie gekommen und konnte erste Erfolge feiern. Nachdem den gemachten Erfahrungen mit der Wettbewerbsfotografie und der Verleihung des AFIAP-Titels erlahmte mein Interesse an Fotowettbewerben.

Fortan konzentrierte mich auf die Reisefotografie. Mein Ziel war es, die mitgebrachten Bilder einem breiten Publikum zu präsentieren und zwar so, dass jeder Besucher meiner Vorträge das Verlangen verspürte ebenfalls dort hin zu reisen.

Jahre später gab ein Treffen mit einem Naturfotografen bei den Internationalen Naturfototagen in Rosenheim den Ausschlag, dass ich mich fortan mehr mit der Tierfotografie beschäftigte und in die GDT (Gesellschaft Deutscher Tierfotografen e.V.) eintrat.

2010 habe ich den AKF (Arbeitskreis für Fotografie der vhs Kaufbeuren e.V.) gegründet und geleitet. Nach zehn erfolgreichen Jahren – u.a. wurde der AKF im letzten Jahr schwäbischer, bayerischer und deutscher DVF-Fotoclubmeister - habe ich die Club-Leitung in andere Hände gegeben.

Zukünftig möchte ich verschiedene Fotoprojekte verwirklichen und wieder vermehrt an Fotowettbewerben teilnehmen.

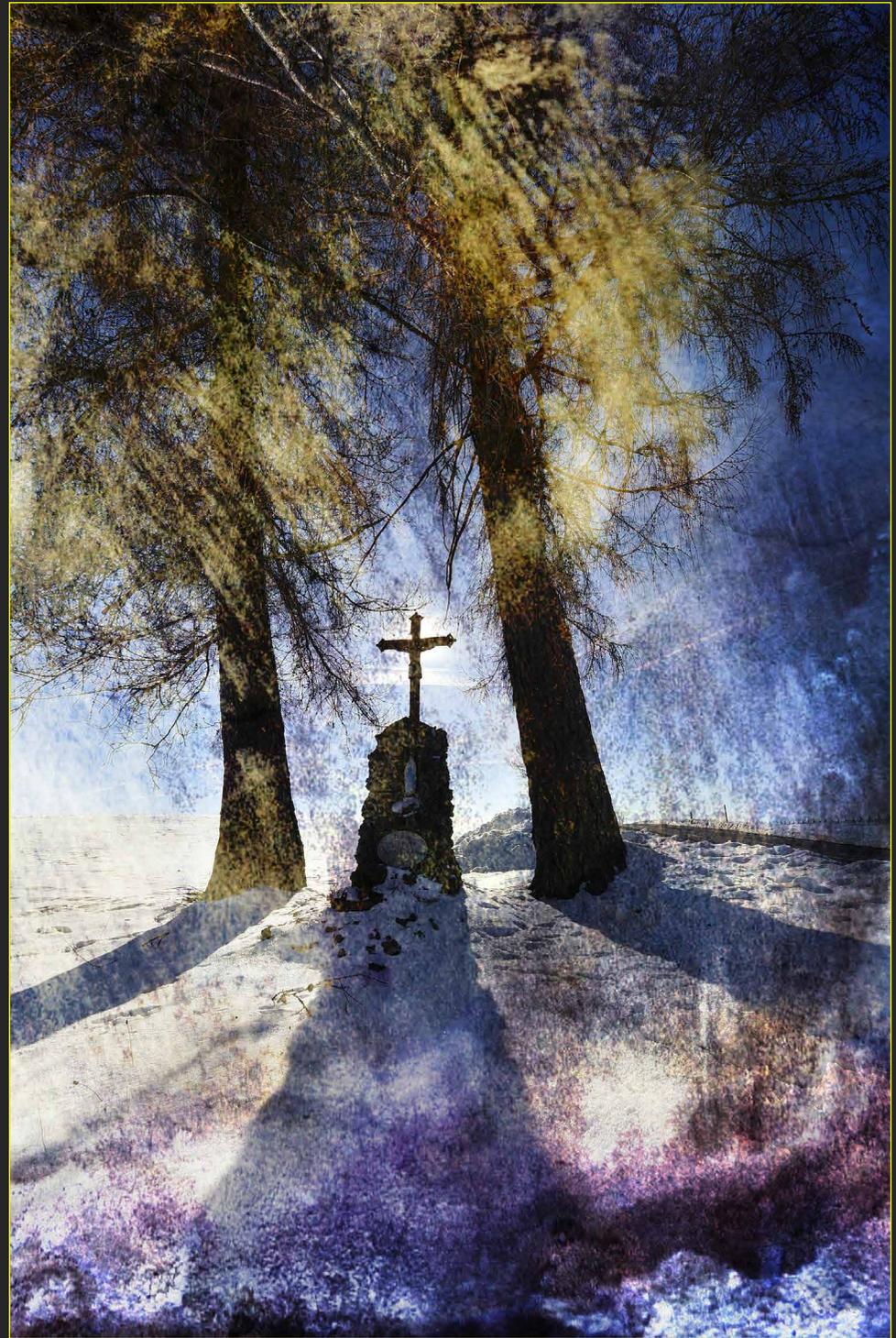
Ich bin kein Freund der inszenierten Fotografie. Mein Anspruch ist, das was mir vor die Kamera kommt, möglichst optimal zu fotografieren. Derzeit widme ich mich intensiv der Reportage- und Konzertfotografie.

Ich fotografiere mit NIKON-Spiegelreflexkameras (D4s, D500 und D800) sowie mit diversen Originalobjektiven mit Brennweiten von 12mm bis 500mm.

Es macht mir Freude meine Bilder im Rahmen von Vorträgen anderen zu präsentieren und sie für die Fotografie zu motivieren.





















Erleben Sie die Faszination der Fotografie!

Kennenlern-Abo:

**3 Hefte für nur
20 Euro!**

Sie sparen 30 %



Ihre Abo-Vorteile:

- ✓ Über 30 Prozent Ersparnis im Vergleich zum Einzelheft
- ✓ Kostenloser Premium-Account in der fotoforum Community
- ✓ Rabatt bei Workshops und Fotoreisen der fotoforum Akademie
- ✓ Drei fotoforum-Ausgaben frei Haus, jederzeit kündbar!
- ✓ Kostenlose Teilnahme am **fotoforum Award** mit Geld- und Sachpreisen:



Architektur



Tiere



Landschaften



Menschen



Pflanzen und Pilze



Specials

Jetzt bestellen:

www.fotoforum.de/mini-abo

Foto-Video - Digital
Foto Holub
 DIE 1. ADRESSE FÜR
**FOTO-VIDEO-DIGITAL
 FACHBERATUNG**
 Neu und Secondhand
AUSARBEITUNG - Video/Digital
 Reparaturservice
 Mo-Fr 9-13 u. 14-18
 Sa *geschlossen*
Foto HOLUB
 Jörgerstrasse 39
 1170 Wien (beim Jörgerbad)
 Tel: 408 95 31 Fax: 403 41 80
 @Mail: foto.holub@aon.at
 www.fotoholub.at

Aktuelle Wettbewerbe mit IWF, VÖAV, FIAP, PSA, DVF - Patronate

10. Internationaler 3D Stereo Photo Wettbewerb Wien 2021 ES: bis – 1.04.2021

12. Fotosalon Hachschwab 2021 ES: bis – 9.07.2021

Fotowettbewerb „CEWE Photo Award 2021“ ES: bis – 31.05.2021
 Der CEWE Photo Award verbindet fotobegeisterte Menschen – und feiert die Schönheit unserer Welt. Der weltweit größte Fotowettbewerb startet mit dem Motto „Our world is beautiful“ in die nächste Runde, in zehn spannenden Kategorien können Fotos eingesendet werden.
<https://contest.cewe-fotoservice.at/cewephotoaward-2021>

Aktuelle Termine:

Foto-Workshop-Reise: Helgoland mit Peter Ernszt vom 30.5. – 6. Juni 2021

Festival La Gacilly-Baden Photo: VIVA LATINA! vom 18. Juni – 17. Oktober 2021

Auf zum Almrausch vom 24. Juni bis 27. Juni 2021

21. Fotowoche in der Steiermark von Samstag 9. bis Samstag 16. Oktober 2021

Für Wettbewerbsveranstalter

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch IWF Präsident Franz Matzner:
franz.matzner@iifw.de

Laufende Salons mit FIAP Patronat

Einsendeschluss und Teilnahmebedingungen aller FIAP patronierten Salons und Circuits finden sie bitte unter
<http://patronages.fiap.net/>

Kamerabörse - Digitalkamerabörse - Photobörse - Filmbörse - Videobörse - Multimediabörse - Zubehörbörse
 Aktuelle Termine: www.kameraboersen.de

NaturFoto - www.naturfoto-magazin.de

VÖAV Verband Österr. Amateurfotografen Vereine - www.voeav.at

PHOTO Deal - das Magazin für Photographica und Fotogeschichte
www.photodeal.de

BSW - Foto - Webseite: www.bsw-foto.de

LIK AKADEMIE FÜR FOTO UND DESIGN
 Private Schule für Fotografie in Wien, Linz und Graz - www.likakademie.com

Deutscher Verband für Fotografie - www.dvf-fotografie.de



DIE PHOTOKINA WIRD BIS AUF WEITERES AUSGESETZT

Angesichts der weiter massiv rückläufigen Entwicklung in den Märkten für Imaging-Produkte hat die Koelnmesse entschieden, die Durchführung der photokina am Standort Köln vorerst auszusetzen. „Die Rahmenbedingungen der Branche bieten leider aktuell keine tragfähige Basis der internationalen Leitmesse für Foto, Video und Imaging“, sagt Gerald Böse, Vorsitzender der Geschäftsführung der Koelnmesse. „Dieser harte Schnitt nach einer 70-jährigen gemeinsamen Geschichte ist uns sehr schmerzlich. Die Entwicklung der Branche, mit der uns stets eine enge und vertrauensvolle Partnerschaft verbunden hat, schmerzt uns sehr. Aber wir stellen uns der Sachlage mit einer klaren, ehrlichen Entscheidung gegen die Fortsetzung der Veranstaltung, die leider für uns ohne Alternative ist.“

Die Koelnmesse hat ihre Entscheidung in enger Abstimmung mit dem Photoindustrie-Verband getroffen. PIV-Vorsitzender Kai Hillebrandt: „Unsere Partner in Köln haben alles getan, die photokina als globale Leitmesse zu erhalten. Die damit verbundenen Erwartungen der gesamten Imaging-Community hätte die Veranstaltung aber 2022 in der Tat nicht erfüllen können. Deshalb gehen wir seitens des Verbands diesen leider unabwendbaren Schritt mit. Wir bedanken uns beim Kölner Team für großartige gemeinsame 70 Jahre!“

Mitgliedsbeitrag: 15,- EURO pro Jahr

I I W F Auszeichnungen:

A.IIWF (Bronze Nadel)	150 Punkte
E.IIWF (Silber Nadel)	300 Punkte
M.IIWF (Gold Nadel)	1.500 Punkte
EM.IIWF (Gold Nadel/Kranz)	3.000 Punkte
EM-D.IIWF mit Diamant	6.000 Punkte
EM-GK.IIWF „Goldene Kamera“	9.000 Punkte
EM-GK-D.IIWF „Goldene Kamera mit Diamant“	13.000 Punkte

I I W F Sitz: 1200 Wien, Pasettistraße 63

Bankverbindung: I I W F -> IBAN: [AT97 4300 0100 0000 8375](#)
BIC: [VBOEATWW](#)

ZVR: 371408108

Informationen zu Mitgliedschaft und Patronatsanträgen für Salonausrichter bei:

Präsident Franz Matzner unter
franz.matzner@iiwf.de oder +43 699 81 23 82 70



I I W F

I I W F-NEWS – Ausgabe 141

Homepage: <https://iiwf.de> & www.iiwf.eu

Präsident:

Franz Matzner, Hon.EFIAP, EsFIAP, Hon.Es-ÖGPh., ES.IIWF, Ehren-Senator des VÖAV
Ettenreichgasse 48/4/13, A-1100 Wien

Tel.: +43 699 81 23 82 70

e-Mail: franz.matzner@iiwf.de

I I W F Vizepräsident:

Wolfgang Behrnt (WB), AFIAP, PPSA, EM-GK-D.IIWF

Gustav-Adolf-Straße 11, D-95326 Kulmbach

Tel.: +49 9221 90 89 22

I I W F Vizepräsidentin:

Elisabeth Aemmer, EsFIAP, Hon.Es-ÖGPh., A.IIWF

Grüdstrasse 61

CH-3125 Toffen

Tel.: +41 31 819 22 84

e-Mail: elisabeth.aemmer@iiwf.de

I I W F Vizepräsidentin:

Tatjana Hirt

Bissinger Strasse 49

D-74321 Bietigheim-Bissingen

Tel.: +49 172 602 69 72

e-Mail: tatjana.hirt@iiwf.de

Überweisungen und sonstige Zahlungen für die I I W F an Kassier:

Franz Hammer, EFIAP/s, MVÖAV/r, ÖGPh., EM-D.IIWF

Wagner-Biro-Straße 72a, A-8020 Graz

Tel.: +43 699 12 84 92 92 - e-Mail: franz.hammer@iiwf.de

IBAN: [AT97 4300 0100 0000 8375](#) - BIC: [VBOEATWW](#)

Gestaltung/Layout: Art-Direktor Herbert Rainer, Hon.Es-ÖGPh., Ehren-Senator des VÖAV
e-Mail: admin@iiwf.de