INTERESSENGEMEINSCHAFT INTERNATIONALER WETTBEWERBS FOTOGRAFEN

IIWF Sitz: 1200 Wien, Pasettistraße 63

The Interest Community Of International Competition - Photographers

IIWF 28 Jahre – Years
I I W F – INFO 10 - 12 / 2021

144. Ausgabe – 22. Jahrgang – Oktober - Dezember 2021

IIWF Mitgliedschaft & Ehrungsanträge

Die internationale Interessensgemeinschaft für Wettbewerbsfotografen gegründet 1992 in Hannover, seit 2014 mit Sitz in Wien.

IIWF Ehrungsanträge

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 31. Mai (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen. Der Antrag auf IIWF Ehrungstitel ist nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!

Für Wettbewerbsveranstalter

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch
IIWF Präsident Franz Matzner: ***franz.matzner@iiwf.de***

Bei Problemen mit der Sicherheit unserer Webseite gibt es den Zugang über:

https://iiwf.de dann wird nich mehr „diese Seite ist unsicher" angezeigt!

Inhalt:

2 ...Rund um die IIWF
3 ...CEWE
4 ...10. Intern. IIWF –Digitalsalon „WEIN" um die Fels am Wagram-Trophy 2022
4 ...Auf zum Almrausch vom 22. Juni bis 26. Juni 2022
5 ...Foto-Workshop-Reise: Helgoland mit Peter Ernszt
6 ...IIWF Fotowettbewerb 2022 - IIWF Mütze
8 ...Die Welt im Sucher - Buch von Michael Martin - RICOH GR IIIx
9 ...WestLicht - World Press Photo
10 ...7. GENERALI Steiermark Trophy 2022
11 ...Aus der Schweiz
16 ...Edition Lammerhuber: ABSOLUT CUBA von Raúl Cañibano
17 ...Erfolgreicher Autor: Artur Degen
24 ...Global Peace Photo Award 2021
25 ...19. „NÖ Tage der Offenen Ateliers"
26 ...Michael Martin - Abenteuer Motorrad
27 ...OstLicht - Inge Morath Selection
27 ...Fotoklubausflug zu La Gacilly
34 ...fotoforum - Fotowettbewerb
35 ...fotoforum
36 ...Aktuelle Termine & Aktuelle Wettbewerbe mit IIWF, VÖAV, FIAP, PSA, DVF - Patronate
37 ...Impressum
37 ...Ergebnis vom IIWF Fotowettbewerb 2021

IIWF Info in einer hohen Auflösung (300 dpi, per eMail geht nur eine geringe Auflösung, ca. 90 dpi)
https://www.iiwf.de/nachrichten-pdf/IIWF-Info_144_2021-10-01_300dpi.pdf

Liebe IIWF Mitgliederinnen & Mitglieder!

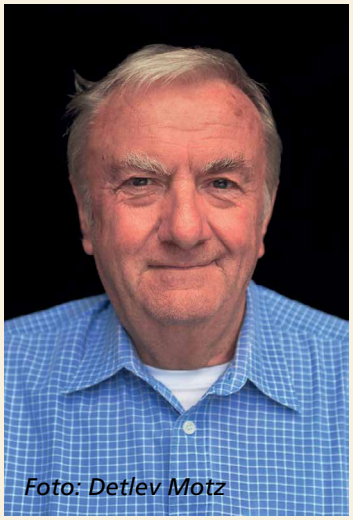


Foto: Detlev Motz

Leider muss ich unser IIWF Treffen für 30. Oktober 2021 absagen, Vizepräsidentin Elisabeth Aemmer und Vizepräsident Wolfgang Behrndt, sowie Delegierte und Teilnehmer aus Vorarlberg und Tirol haben Corona Bedingt leider abgesagt.

Ich hoffe auf ein Treffen 2022 in der Schweiz, verbunden mit den fälligen Neuwahlen!

Ich freue mich über folgende Beiträge in dieser Ausgabe:

Aus der Schweiz berichtet unsere Vizepräsidentin Elisabeth Aemmer

Franz Hammer berichtet vom Festival La Gacilly

Aus NÖ: Tage der Offenen Ateliers"

Festival La Gacilly-Baden Photo 2021

Ausschreibung „Format 10"

Ausschreibung der 7. GENERALI Steiermark Trophy 2022

Buchvorstellung: Edition Lammerhuber „Raúl Cañibano - ABSOLUT CUBA"

WORLD PRESS PHOTO 21 im WestLicht

Ausstellung im „Valentin-Karlstadt-Museum"

Ausstellung Inge Morath

Foto-Workshop-Reise: 2022 HELGOLAND

Vorträge Michael Martin - Abenteuer Motorrad

Am 22. September erscheint Michael Martins neues Buch »Die Welt im Sucher«

Award 2021 für das „Friedensbild des Jahres"

Ausschreibung: Wein 2022 um die „Fels am Wagram Trophy"

Almrausch in Krakaudorf im Juni 2022

Neuheit: RICOH GR IIIx

Viel Freude beim Lesen dieser Ausgabe,

Vor allem bleiben Sie Gesund,

erholsamen Sommer,

wünscht mit lieben Grüßen aus Wien,

Ihr und Euer Franz Matzner

PHOTO + ADVENTURE
Vienna Austria

MESSE+FESTIVAL
Fotografie | Reise | Film+Video

13. - 14. November 2021,
Pyramide Wien/Vösendorf
www.photoadventure.at

Für Fotografinnen & Fotografen

Für nur Euro 15,- Mitgliedsbeitrag erhalten Sie pro Jahr: 4x Informationen durch die Publikation IIWF-INFO

werden Sie Mitglied - jetzt! Information und Anmeldung bei:
franz.matzner@iiwf.de

Ehrungen der IIWF

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 31. Mai (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen.

Antrag auf IIWF Ehrungstitel nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!

- A.IIWF = Artiste IIWF - **Bronze-Nadel** 150 Punkte
- E.IIWF = Excellence IIWF - **Silber-Nadel** 300 Punkte
- M.IIWF = Master IIWF - **Gold-Nadel** 1.500 Punkte
- EM.IIWF = Excellence-Master IIWF - **Gold-Nadel mit Kranz** 3.000 Punkte
- EM-D.IIWF = Excellence-Master IIWF - **Gold-Nadel mit Diamant** 6.000 Punkte
- EM-GK.IIWF = Excellence-Master IIWF - **„Goldene Kamera"** 9.000 Punkte
- EM-GK-D.IIWF = Excellence-Master IIWF - **„Goldene Kamera mit Diamant"** 13.000 Punkte

Neu: 4 Punkte = für eine Papierbild-Annahme ab 1.1.2014 (3. Pkt. bis 31.12.2013)

IIWF Mitgliedschaft & Ehrungsanträge

Die internationale Interessensgemeinschaft für Wettbewerbsfotografen gegründet 1992 in Hannover, seit 2014 mit Sitz in Wien.

IIWF Ehrungsanträge
Die Ehrungsanträge müssen bis zum 31. Mai (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen. Der Antrag auf IIWF Ehrungstitel ist nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!

So finden Sie den Ausstellung zum CEWE Photo Award auf dem Fotofestival La Gacilly Baden 2021

Die Ausstellung des CEWE Photo Award auf dem Fotofestival La Gacilly Baden 2021 finden Sie direkt am Casino. Mit den beiden großen Fotodrucken am Gebäude erkennen Sie den Ausstellungsort schon aus der Ferne. Klicken Sie einfach auf das Bild und planen Sie Ihre Anreise bequem per Maps.

Noch bis 17. Oktober verwandelt das „Festival La Gacilly - Baden Photo" für zahlreiche BesucherInnen bei freiem Eintritt Baden bei Wien in eine „Bilder-Stadt".

„Die Kommunikation über Grenzen, über Sprachbarrieren hinweg, heißt Fotografie", so Festivaldirektor, Lois Lammerhuber.

CEWE ist heuer ein bedeutender Teil des Geschehens. Mit der Ausstellung, die den Titel „Our world is beautiful" trägt, ist CEWE nicht nur Teil des Festivals, sondern auch als wichtiger Kulturpartner in Baden vertreten. In der Ausstellung werden eigens ausgewählte Fotokunstwerke des weltgrößten Fotowettbewerbs, dem CEWE Photo Award, aus dem Jahr 2019 präsentiert. Diese können von den FestivalbesucherInnen im Badener Kurpark und am Casino Baden bestaunt werden. CEWE hat es sich zur Aufgabe gemacht das Kulturgut Fotografie in Österreich zu fördern und unterstützt daher regelmäßig FotografInnen, sowie kulturelle Projekte.

10. Intern. IIWF –Digitalsalon „WEIN“ um die Fels am Wagram-Trophy 2022

ÖVF Patr.2022/12 IIWF Patr. 2022/02 Naturfreunde Patr. 2022/02

Einreichung:
Es können max. 4 Werke über https://wetransfer.com, auf USB-Stick, oder CD/DVD zum Thema „WEIN“ (alle mit Wein und dem Weinbau verbundenen Tätigkeiten und Sichtweisen) eingereicht werden. Bilddaten im Format JPG in RGB ohne Ebenen, Masken und sonstigen Verarbeitungsrückständen.
Mit einer Auflösung von 3.000 Pixel an der längsten Seite, notwendig für die Ausbelichtung der Siegerbilder. Clubsendungen sind möglich!

Teilnahmegebühr:
Ausland: EUR 15,- Empfänger: IIWF, IBAN - AT97 4300 0100 0000 8375
Inland: EUR 10,- Empfänger: IIWF, IBAN - AT97 4300 0100 0000 8375
Sendungen ohne Teilnahmegebühr werden nicht juriert.

Beschriftung:
Der Name der Bilddatei muss bestehen aus dem Namen und dem Bildtitel: Franz Matzner_Weinlese.jpg.
Bitte auch die E-Mail-Adresse bekanntgeben (für die Zusendung der Ergebnisse).

Einsendeadresse:
Bitte senden Sie 4 Digitale Werke über:
https://wetransfer.com an: admin@iiwf.de
Einsendeschluss: bis 29. April 2022 (letzter Tag der Annahme)
Jury: bis 25. Mai 2022

Juroren:
RA Wolfgang Rau, PräsidentDVF,DE
Lois Lammerhuber, Hon.Es-ÖGPh, Fotograf und Verleger, Baden
Ewald Hahn, Hon.Es-ÖGPh, Geschäftsführer Österreich, CEWE Fotovertriebsges. m. b. H.
Amtsleiter Ing. Christian Braun, Marktgemeinde Fels am Wagram
Otto Gugler, Hon.Es-ÖGPh, Produktberater Nikon, Wien

Ergebnisliste und einen Katalog per Mail als PDF erhält jeder Teilnehmer.
Die Ergebnisse werden bis spätestens 15. Juni 2022 bekanntgegeben.

Preise:
Fels am Wagram–Trophy, IIWF Goldmedaille
Naturfreunde Trophy, je 1 VÖAV Gold-Silber-Bronzemedaille
Die ersten 3 Preisträger erhalten zusätzlich 1 Tag Aufenthalt mit N/F bei:
Weinbau Steinschaden - GästehausWienerstraße 2 - 3, 3481 Fels am Wagram
Haus Fabio, Fam. Erwin und Monika Berger, Kellergasse 4, 3481 Thürnthal
Martine Baumann-Kuntner, Kremserstraße 39, 3481 Fels am Wagram

Alle anwesenden Preisträger erhalten zusätzlich Wein-Spezialitäten der Felser Winzer.

Preisverleihung: Siegerehrung und Ausstellung der Siegerfotos mit Weinverkostung im Juni/Juli 2021 in 3481 Fels am Wagram.

Alle Anfragen bezüglich dem 10. Intern. ÖVF- Digitalsalon „WEIN“ an:
IIWFPräsident Franz Matzner - franz.matzner@iiwf.de

Auf zum Almrausch vom 22. Juni bis 26. Juni 2022

Auch 2022 finden die IIWF / ÖVF - Almrausch Fototage wieder beim GUNIWIRT in Krakaudorf statt.

Vom 22. Juni (Mittwoch) bis 26. Juni (Sonntag) fahren wir nach Krakaudorf zur Blütezeit von dem sogenannten Almrausch (Alpenrose). Am Anreisetag besteht die Möglichkeit beim Guni ab 13^{00} Uhr zu Speisen und ab15^{30} Uhr treffen wir uns in der Jausenstation am Schattensee.

Am 23. Juni fahren wir Hölzerhütte am Eselsberg und zum Almbachlwasserfall.

Das Gebiet im Rantental ist eigentlich für Autos gesperrt. Wir dürfen am Freitag den 24. Juni bis zum fotogenen Endpunkt fahren und können dort unsere Stative oder „verwacklungsfreien Objektive“ auspacken.

Dort finden Sie eine Spielwiese für Makrofotografen vor: Almrausch, Wiesenenzian, Blumen und Blüten in allen Größen und Farben! Nach den Fotoaufnahmen ist Hüttenzauber in der Ebenhandelhütte.

Dort sind u.a. folgende Getränke und Speisen zu bekommen: Speck-, Käsebrot, oder Brettljause, Käsekreiner, Kaspressknödelsuppe usw. dazu ein Murauer Bier. Kaffee und Topfen oder Apfelstrudel. Hüttenspezialität: „Almkaffee“. Nachher gibt es vom Hüttenwirt einen Obstler.

Danach nach Absprache zum Schöder Wasserfall mit kleinem Tiergarten.

Am Samstag den 25. Juni geht’s in den Prebergraben „Almenrausch fotografieren“ mit Einkehr in der Möselhütte mir kulinarischen Schmankerl.

Am Sonntag-Vormittag Fototermin in der Ulrichskirche danach zum Etrachsee Rundgang, danach Einkehr „beim Erich“ in der Forellenstation geplant!

Seminarleiter ist Peter ERNSZT, Foto- und Reisejournalist DJV

Die **Organisation** ist wie immer in den bewährten Händen von **Franz Matzner.**

Sonderpreis für ÖVF & IIWF Mitglieder im DZ € 320,-, im EZ € 360,-

Preis: für Nichtmitglieder im DZ € 350,- im EZ € 380,-

Darin enthalten ist ein Frühstücksbuffet, Abendessen, Übernachtung und die Referentengebühr, (gewünschter Aufenthalt für einige Tage vor oder nach dem Seminar bitte bei Anmeldung bekanntgeben, die Bezahlung der Halbpension für zusätzliche Tage erfolgt dann direkt beim Guniwirt)

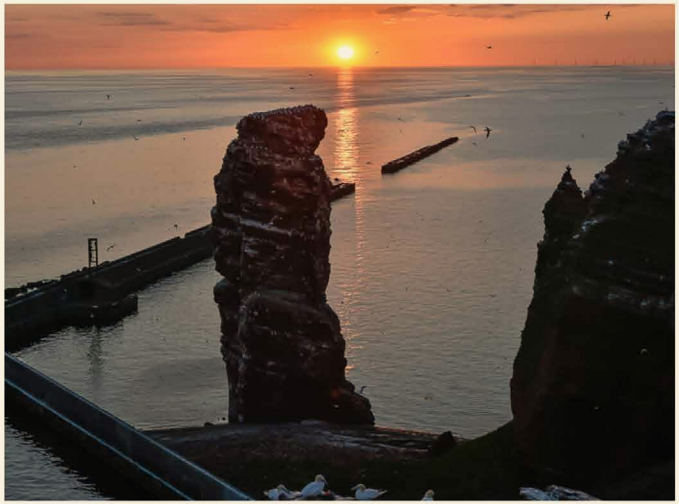
Die Anreise erfolgt am besten mit dem Auto. Die Reihenfolge der Anmeldung zählt für die Teilnahme.

Anmeldung ab sofort bei:
Franz Matzner, franz.matzner@chello.at oder +43 699 81 23 82 70

Foto-Workshop-Reise:

25. Mai bis 31. Mai 2022

HELGOLAND – Seevögel, Seehunde, Kegelrobben und Landschaft



Preis:
990 € pro Person **)

Leistungen:
- **6 Übernachtungen im EZ mit Frühstück**
- **Workshop-Leitung mit zwei Referenten**

Anreise:
In Eigenregie

Kontakt:

Johnny Krüger
info@tierfoto-traum.de
Mobil +490176 31507739
Peter Ernszt
peter.ernszt@me.com
Telefon +49 8341 100681
Mobil +49 178 2587474

Die **Hochseeinsel Helgoland** bietet Naturfotografen zu jeder Jahreszeit interessante Fotomotive. Das **Natur- und Vogelschutzgebiet Lummenfelsen** ist in Deutschland der einzige Brutplatz für Seevögel wie den Basstölpel, die Trottellumme, die Dreizehnmöwe, ebenso wie für die selten vorkommenden Vogelarten Eissturmvogel und Tordalk. Vor allem im Frühjahr kann das Verhalten der Brutkolonie gut beobachtet und fotografiert werden.

Auf der vorgelagerten **Düne** bieten sich weitere gute Fotogelegenheiten. Hier befindet sich der Ruheplatz für Seehunde und Kegelrobben sowie die Brutgebiete zahlreicher Wattvögel und Möwen.

Reisetermin: 25. Mai – 31. Mai 2022 (6 Nächte)
Workshop- und Reiseleitung:
Peter Ernszt, Foto- und Reisejournalist DJV
Johnny Krüger, Sigma Referenz-Fotograf

Inhalte und Programm:

25. Mai 2022 (Anreise):
Anreise per Auto oder Bahn sowie mit der Fähre ab Cuxhaven oder Hamburg. Nachmittags: Erste Exkursion zum Vogelfelsen, Abends: Organisatorisches und gemeinsames Kennenlernen.

26. Mai – 30. Mai 2022:
Tägliche Fotoexkursionen zu ausgewählten Plätzen auf Helgoland und der Helgoländer Düne.
Theorie und Praxis der Tier- und Naturfotografie, wie z.B. Ausrüstungsfragen, Bildaufbau, von der Idee zum Bild, Belichtung, Autofokus etc.
Am Abend werden die Bilder gesichtet und gemeinsam besprochen.

31. Mai 2022 (Abreise):
Vormittags: Noch einmal Zeit für eine letzte Fotoexkursion.
Nachmittags: Abschlussbesprechung und Rückreise

Anforderungen:

Dieser Workshop richtet sich an Einsteiger und Fortgeschrittene gleichermaßen.

Sie benötigen eine digitale Fotokamera, Objektive vom Weitwinkel bis zum Tele (mind.300mm Brennweite – je mehr desto besser). Laptop, Bohnensack, Stativ und Foto-Trolley werden empfohlen, sind aber nicht unbedingt notwendig.

Festes Schuhwerk, wetterfeste Kleidung und für alle Fälle Regenschutz für sich und Ihre Kamera.

Da Helgoland eine Autofreie Zone ist werden wir unsere Fotoziele erwandern. Aber keine Angst, die Strecken sind überschaubar und können bequem erlaufen werden.

Es besteht die Möglichkeit Fahrgemeinschaften zu bilden. Anfragen bitte an Johnny Krüger richten.

Anmeldung und weitere Infos unter:

Johnny Krüger
info@tierfoto-traum.de
Mobil +49(0)176 31507739

Peter Ernszt
peter.ernszt@me.com
Telefon +49(0) 8341 100681
Mobil +49(0) 178 2587474

**)
Bitte beachten:
Der Preis von 990 € ist garantiert für Frühbucher bei einer Anzahlung von 200 €.
Für Buchungen ohne Anzahlung kann sich er Reisepreis erhöhen, da die aktuellen Konditionen für 2022 noch nicht feststehen.

Fotos: Johnny Krüger und Peter Ernszt

IIWF Fotowettbewerb 2022

ES: 1. September 2022 um 23^{59}

Fotowettbewerb mit freiem Thema.
Bitte senden Sie 4 Digitale Werke (ca. 2.000 Pixel an der langen Seite) über:
https://wetransfer.com an: admin@iiwf.de
Der Dateiname soll: *Vor- Zuname_Bildname*.JPG mit der Qualitätsstufe 10, sein.
Es geht auch per Mail, eine CD / DVD oder Fotos ca. 20x30cm an:
Franz Matzner, Ettenreichgasse 48/4/13, 1100 Wien

Ferdinand Hesener

Ich habe eine neue Hompageadresse:
https://licht-art-gruppe-hamm.jimdo.com/startseite/

Eine kleine Anregung bezüglich Werbung für die IIWF!
Meine IIWF-Freunde in Hamm haben eine Mütze machen lassen, mit der wir täglich in Hamm herumlaufen (siehe Foto)
Ist so etwas auch für die IIWF überregional „tragbar"?

Mit freundlichen Grüßen
F. Hesener

FOTOWETTBEWERB

FORMAT 10 - 2021

Patronat: ÖVF xx/2021 IIWF 2021/05

Der **Club der Amateurfotografen Graz** (CDA Graz), gegründet 1889, lädt alle Fotografen zum Fotowettbewerb „FORMAT 10 – 2021“ ein.

Teilnahmebedingungen:

Teilnahmeberechtigt sind alle Fotografen.

Thema:

A) frei – Schwarzweiß

B) frei – Farbe

C) Sonderthema „Minimalismus“ (Farbe u./o. SW) Format: 10 x 7 cm, 7 x 10 cm und 10 x 10 cm (+/- 2 mm) – mit Passepartout (Stärke höchstens 2 mm) von 20 x 20 cm.

Werke die diesen Maßen nicht entsprechen werden nicht juriert.

Es können pro Sparte bis zu 4 Fotografien eingesendet werden.

Beschriftung: Autor, (Verein bei ÖVF-Mitgliedern), Titel, Bildnummer.

Nenngeld:

ÖVF-Mitglieder	1 Sparte	EUR 8,-
und	2 Sparten	EUR 12,-
IIWF-Mitglieder	3 Sparten	EUR 16,-
Nichtmitglieder	1 Sparte	EUR 10,-
	2 Sparten	EUR 14,-
	3 Sparten	EUR 18,-

Der jeweilige Betrag kann der Sendung beigelegt werden oder auf das Konto des Veranstalters:

CDA GRAZ – Raiffeisenlandesbank Stmk

IBAN: AT27 3800 0000 0031 1522 BIC: RZSTAT2G

überwiesen werden. (Bitte eine Kopie der Einzahlung der Sendung beilegen. Einsendungen ohne Nenngeld werden nicht juriert).

Das Urheberrecht muss im Besitz des Autors sein.

Die eingereichten Werke werden vom Veranstalter mit größter Sorgfalt behandelt. Für Verlust oder Beschädigung kann keine Haftung übernommen werden.

Rücksendung: die Verpackung der Werke muss so beschaffen sein, dass die Verpackung auch zur Rücksendung verwendet werden kann.

Durch die Teilnahme am Wettbewerb erkennt jeder Autor die Teilnahmebedingung an und erlaubt dem Veranstalter CDA Graz den Abdruck seiner Bilder im Zusammenhang mit dem Wettbewerb. Die Urheberrechte verbleiben beim Autor.

Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar und der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Über den Wettbewerb kann kein Schriftverkehr geführt werden.

Die 10 bestgereihten Teilnehmer jeder Sparte erhalten eine Urkunde.

Die drei erstgereihten Teilnehmer jeder Sparte erhalten eine ÖVF-Medaille, die besten drei Vereine aller drei Sparten (mind. 5 Teilnehmer je Verein) auch eine IIWFMedaille. Annahmen werden für ÖVF- und IIWF-Titel gewertet. Der erfolgreichste Teilnehmer aus den drei Bewerben erhält eine CDA-Auszeichnung.

Jeder Teilnehmer erhält einen bebilderten Katalog.

Clubsendungen sind möglich und erwünscht.

Die Ergebniskarte wird per Post oder per Email verschickt.

Der Veranstalter ersucht die Teilnehmer höflichst, der Sendung eine CD-ROM mit den eingereichten Fotos beizulegen. Die Qualität im Katalogdruck würde dadurch erheblich verbessert werden.

FORMAT 10 - 2021

Einsendeschluss: 26. November 2021 (Datum des Poststempels)

Jury: 4. Dezember 2021

Ergebniskarte: ab 7. Dezember 2021

Präsentation von mindestens 120 angenommenen Werken und Preisverleihung am Samstag, 8. Jänner 2022, 16^{00} Uhr

Rücksendung der Werke und des Kataloges nach Ende der Ausstellung im Monat Februar 2022

Ort der Präsentation: Club der Amateurfotografen Graz
GewölbeGalerie
Klosterwiesgasse 35/
8010 Graz

Einsendungen an: Gerhard Moderitz
Kaiser-Franz-Josef-Kai 54/1
8010 Graz

Anfragen bitte an: gerhard.moderitz@gmail.com

Die Welt im Sucher

Abenteuer eines Fotografen

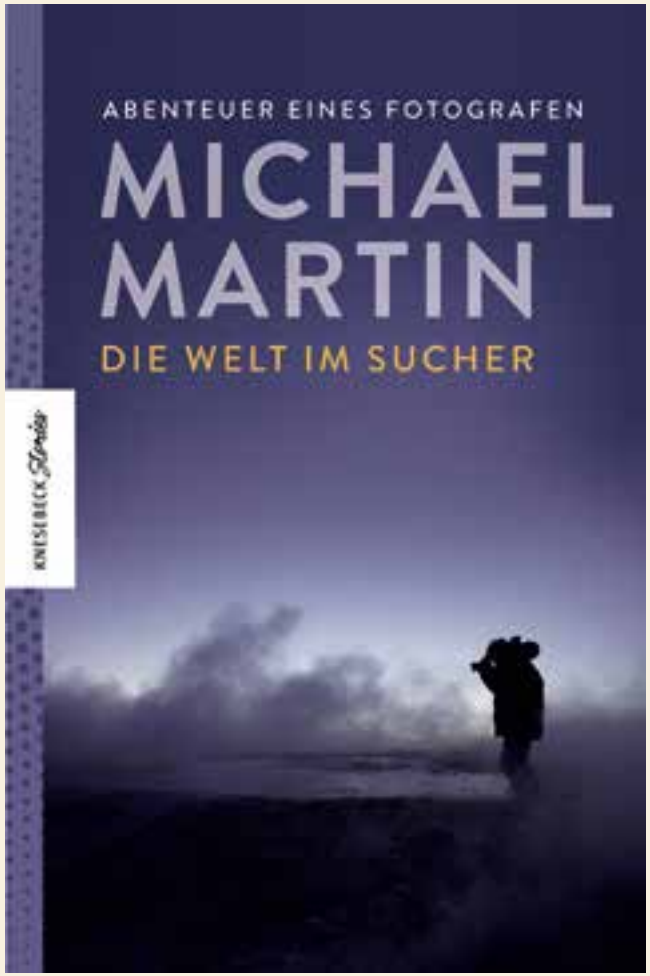
Buch Das Wesen der Wüste

Mit fünfzehn Jahren hielt er das erste Mal einen öffentlichen Vortrag.

Seither hat Michael Martin über hundert Länder bereist und füllt längst die großen Säle, wenn er seine Zuschauer*innen in die extremsten, entlegensten und schönsten Gebiete unserer Erde entführt. Ungebrochen in all den Jahren: seine Leidenschaft für das Abenteuer und die Fotografie.

Vor der Kamera trifft er auf eine Welt im Wandel, in der sich die sozialen und kulturellen Folgen des ökonomischen Fortschritts und des Klimawandels immer stärker abzeichnen. Technische Neuerungen – vom rein mechanischen Fotoapparat bis hin zur fliegenden Hightech-Drohne, von empfindlichen Diafilmen zu hochauflösenden Sensoren – forderten den Profifotografen heraus und eröffnen ihm zugleich bis dahin ungeahnte Möglichkeiten. Und immer wieder beschreitet der Mann hinter der Kamera neue Wege, damit seine Bilder und die Geschichten dahinter zum Publikum.

Michael Martins Wissen und Leidenschaft, seine persönlichen Erfahrungen und spannenden Geschichten machen das Buch zu einem Muss für Fotografieliebhaber*innen und Reisebegeisterte.



Michael Martin
Die Welt im Sucher
Abenteuer eines Fotografen
Gebunden, 240 Seiten,
mit 140 farbigen Abbildungen
Preis EUR 22,- [D], EUR 22,70 [A]
ISBN 978-3-95728-539-3

Shop

RICOH
imagine. change.

RICOH GR IIIx

Wir haben den Wunsch nach einer nicht ganz so weitwinkligen Brennweite erhört. Und so steht der heutige Newsletter ganz im Zeichen der neuen GR IIIx. Wir laden Sie ein mehr über diese Kamera zu erfahren.

Und wer dann noch aufnahmefähig ist, findet im zweiten Teil des Newsletter Informationen über unsere neue Partnerschaft mit dem Stativhersteller SLIK.

Wir wünschen Ihnen eine angenehme Zeit bei der Lektüre, und drücken jetzt schon mal denen die Daumen, die gleich bestellen wollen. Sie könnten Glück haben, die ersten Kameras kommen noch Ende September…

RICOH GR IIIx -

Die legendäre Schnappschusskamera, jetzt mit legendärer 40 mm Brennweite

RICOH IMAGING COMPANY, LTD. freut sich, die Einführung der RICOH GR IIIx bekannt zu geben. Diese digitale High-End-Kompaktkamera verfügt über ein neu entwickeltes GR-Objektiv, das einem Bildwinkel von 40 mm im Kleinbildformat entspricht, und vereint pro-fessionelle Bildqualität mit einem kompakten, leichten Gehäuse, das sich perfekt für die Schnappschussfotografie eignet.

Seit der Vorstellung des ersten Ricoh GR Modells vor 25 Jahren hat sich die RICOH GR als eine der beliebtesten Schnappschusskameras etabliert. Mit der besonders umfangreichen Ausstattung bei sehr kompakten Abmessungen, ist die GR-Baureihe legendär unter den kompakten Fotokameras.

Mit der GR IIIx wird jetzt ein Wunsch vieler Fotografen umgesetzt. Das Chassis und das „User-Interface" der GR III werden dabei unverändert übernommen, und statt der bisherigen 28 mm Brennweite (KB-äquiv.) bietet das neue Objektiv eine Brennweite von 26,1 mm, was 40 mm im Kleinbildformat, und damit annähernd einem „Normalobjektiv", entspricht. Nicht nur im PENTAX-System ist diese Brennweite legendär, und gilt als perfekter Kompromiss für klassische Reportage-Fotografie. Sie entspricht einer natürlichen Seh-Perspektive, und erlaubt eine größere Distanz zum Motiv als bisher, wodurch eine Freistellung des Motivs mit größerer Tiefenwirkung ermöglicht wird.

WestLicht präsentieren:

Save the Date

ab: 1.9.2021 im Westlicht

Save the Date

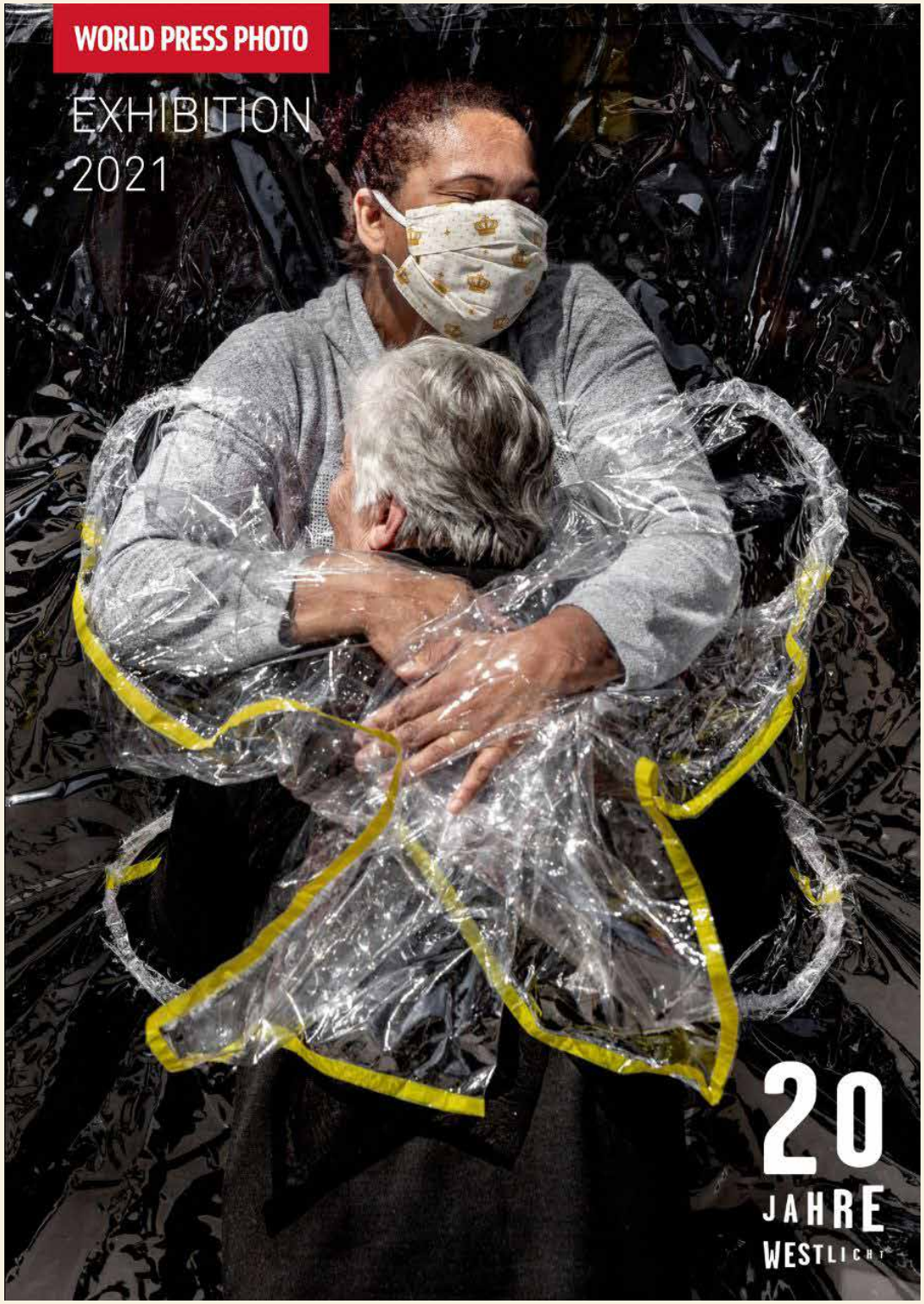
WORLD PRESS PHOTO 21

Ab 10. Sebtember

Die Welt kommt wieder nach Wien! Ab 10. September präsentiert das WestLicht zum bereits 20. Mal die wichtigste Leistungsschau der internationalen Pressefotografie. World Press Photo des Jahres-Preisträger Mads Nissen wird am ersten Ausstellungstag für einen Vortrag zu Gast sein.

Für die Jury steht das World Press Photo des Jahres stellvertretend für die Hoffnung in Zeiten der Pandemie. Das Bild mit dem Titel „The First Embrace" stammt vom dänischen Fotografen Mads Nissen und verdichtet die Emotionen und Entbehrungen der vergangenen Monate in einer ikonischen Momentaufnahme.

Mads Nissen wird – nach seiner 2015 preisgekrönten Arbeit über die Situation der LGBTQ-Community in Russland – bereits zum zweiten Mal für das World Press Photo des Jahres ausgezeichnet.



7. GENERALISteiermark Trophy 2022

ÖVF xx/2022 IIWF 2022/01 ÖGPh 2022/01 Naturfreunde 2022/01

Sparten:

FB	–	digitales Farbbild:	Thema: Frei
SW	–	digitales Schwarz-Weiß-Bild:	Thema: Frei
TA	–	digitales Farbbild und/oder SW-Bild	Thema: Technik und Architektur

Wettbewerbsleitung:

Franz Hammer, 8020 Graz, Waagner-Biro-Straße 72a

mailto: frank.fb2@chello.at - Telefon +43 699 12 84 92 92

Terminkalender:

Einsendeschluss:	15. April 2022
Jurierung:	bis 10. Mai 2022
Zusendung der Ergebnisse per Mail ab:	01. Juni 2022
Öffentliche Vorführung und Siegerehrung:	22. Oktober 2022
Versand des Kataloges (auf CD?):	03. Juli 2022

Einsendeadresse: FOTOKLUB GRAZ der ÖBB: Franz Hammer, 8020 Graz, Waagner-Biro-Straße 72a

Oder per Mail frank.fb2@chello.at oder fotokluboebb@live.at

TEILNAHMEBEDINGUNGEN:

1. Teilnahmeberechtigtsind alle Amateur- und Profifotografen, auch international, ausgenommen sind die Jurymitglieder und die Mitglieder des FOTOKLUB GRAZ der ÖBB und deren Angehörige.
2. Jeder Teilnehmer kann 4 Projektionsbilder (digitale Bilder mit oder ohne Rand) je Sparte einsenden, die Bilder dürfen noch bei keiner GENERALI Steiermark Trophy eingereicht worden sein.
3. Die in den einzelnen Sparten eingereichten Werke dürfen nicht identisch bzw. nahezu identisch mit Bildern anderer Sparten sein, sonst werden beide aus dem Bewerb genommen.
4. Zum Thema „Technik und Architektur" hoffen wir auf viel Phantasie.
5. Die Projektionsbilder sollen als Dateien mit 1920x1080 Pixel eingereicht werden. Die Bilddateien müssen als RGB im JPG-Format vorliegen. Größere Auflösungen bis maximal 3.072 Pixel auf der längeren Seite sind möglich. Datengröße max. 4 MB pro Bild. Die Vorführung der Bilder erfolgt für Jury und Präsentation in der Auflösung 1920 x 1080 Pixel.

   Die Teilnehmeranmeldung kann ab 1.12.2021 von unserer Homepage heruntergeladen www.fotokluboebb.at bzw. bei uns per Mail angefordert werden frank.fb2@chello.at

   Die Dateinamenresultieren aus der Teilnehmeranmeldung, die selbstständig die Dateien benennt und in Ordner kopiert. Diese Ordner sowie die Teilnehmeranmeldung sind gemeinsam einzusenden.

   Sollte jemand Probleme mit der Anmeldung haben, bitte um Rückfrage bei uns.

   Klub-Einsendungen sind auf einer CD erwünscht

   In der Zeit vom 1. Februar bis 14. April 2022 ist auch eine Übermittlung mit www.wetransfer.com an folgende Adresse möglich: frank.fb2@chello.at

   Je Klub dürfen auf der CD nur die von der Teilnehmeranmeldung erzeugten Ordner und die Teilnehmeranmeldung(en) sein.
6. Jeder Verein (bzw. Einzeleinsender) legt seinen Werken(in den entsprechenden Ordnern) die-Teilnehmeranmeldung(en) (= Excel-Tabelle) bei.
7. Eine Rücksendung der eingesendeten CDs und Datenträger erfolgt nicht.
8. Die Nenngebühr beträgt für eine Sparte € 10,-, für zwei Sparten € 15,- und für alle drei Sparten € 20,-. Bei Klubsendungen mit mindestens 10 Teilnehmern wird ein Nachlass von 10% gewährt.

   Die Überweisung muss spätestens am 15. April auf folgendem Konto eingelangt sein:

   Kulturverein Sektion Graz FOTOCLUB, IBAN: AT65 4300 0000 0001 4820.

   Für Überweisungen aus dem Ausland:

   IBAN: AT65 4300 0000 0001 4820, BIC: VBOEATWW (mit „1=Spesenteilung (Standard)").

   Ohne rechtzeitig eingegangene Nenngebühr werden die Dateien nicht bewertet
9. Der Autor muss über alle Rechte an den eingereichten Werken verfügen. Alle Bilder (auch jeder einzelne Bildteil) müssen vom Autor selbst fotografiert bzw. erstellt worden sein. Bilder, die die Menschenwürde verletzen, werden disqualifiziert.
10. Jeder Teilnehmer erklärt sich durch die Einreichung der Dateien mit den Teilnahmebedingungen einverstanden. Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar.
11. Jeder teilnehmende Autor erklärt sich damit einverstanden, dass die eingereichten Werke im Zusammenhang mit diesem und zukünftigen Bewerben, auch digital z.B. Homepage, verwendet werden dürfen.
12. Die Jury besteht aus folgenden international erfolgreichen Fotografen:

Petritsch Erwin Erich	MVÖAV-rot, EFIAP/b, Hon-ÖGPh
Lorber Herbert	MVÖAV-blau, AFIAP
Maindl Mario	MVÖAV-weiß
Peck Renate	MVÖAV-blau, AFIAP
Ersatz: Hammer Franz	MVÖAV-Rot, EFIAP/g, EM-D.IIWF, Hon-ÖGPh

13. Das Ergebnis wird in einem Katalog veröffentlicht, mindestens als CD, voraussichtlich jedoch als Druckwerk.
14. Medaillen und Diplome: Je Sparte werdeneine Generali Steiermark Trophy, vier Ehrenpreise und mindestens 7 Diplome vergeben. Bei Punktegleichheit entscheidet die Juryüber die Platzierungen.Für den besten Klub (die 5 besten Autoren) ist ein Sonderpreis vorgesehen.
15. Im Übrigen gelten die Allgemeinen Teilnahmebedingungen für Fotowettbewerbe des ÖFV (siehe https://www.oevf.at/servicedokumente/).

    Die Benennungen Autor, Teilnehmer etc. beziehen sich immer auf beide Geschlechter.

Gut Licht und viel Erfolg!
Euer Wettbewerbsleiter Franz Hammer

Aus der Schweiz

von Elisabeth Aemmer

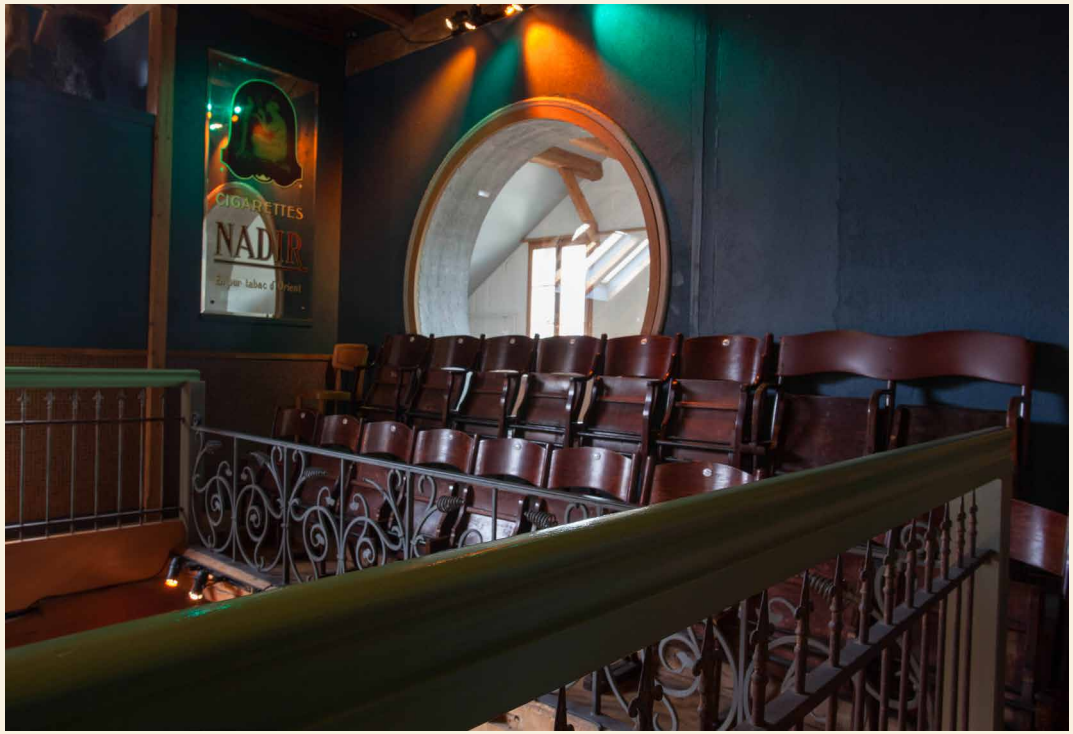
Durch die Corona-Epidemie war vieles geschlossen und es konnten die verschiedenen Events nicht stattfinden. In Belp gibt es eine Kulturmühle. Da keine Konzerte stattfinden konnten, hatten wir vom Fotoklub die Möglichkeit, diese Kulturmühle zu besuchen und zu fotografieren.

Die Geschichte der Mühle

Die Grundmauern der Mühle Hunziken gehören zu den ältesten der Region und wurden 1480 zum ersten Mal erwähnt. Gegründet wurde das Konzertlokal durch Peter Burkhart (1942–2014), auch «Mühli-Pesche» genannt.

Der erste Anlass in der Mühle Hunziken fand 1976 statt. Burkhart reiste weit, um in der Mühle Hunziken ein Sammelsurium an skurrilen Gegenständen und Figuren anzulegen – ob eine Jahrmarktorgel, Kunststoff-Figuren, ausgestopfte Tiere, alte Flipperkästen oder Grammophon-Trichter – es gibt nichts, was sich in der Mühle Hunziken nicht entdecken lässt. Burkhart leitete die Geschicke der Mühle Hunziken bis Sommer 2011, ehe er nach Frankreich auswanderte. Nun ist die Mühle ein «Hafen» für Berner Künstlerinnen und Künstler.

SMOKING AREA


CIGARETTES
NADIR

Direktor

Frauen

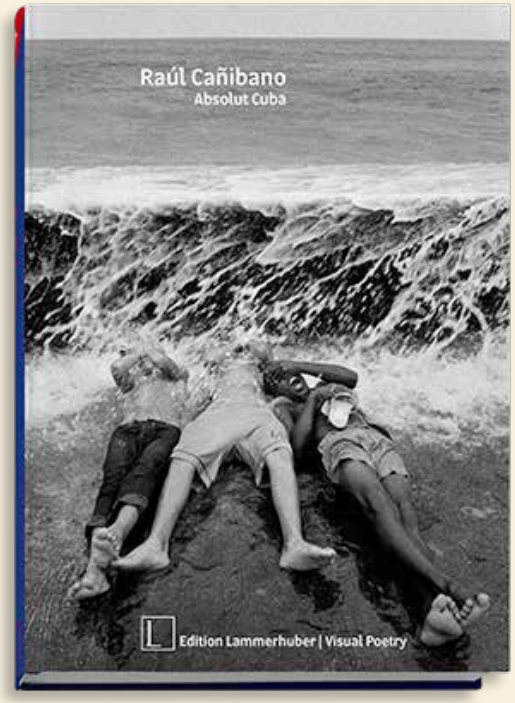
00
Service
Pissoir
Gabinett
CLOSET
Toilette
Dames
W·C
Nach den Aborten

Edition Lammerhuber

ABSOLUT CUBA von Raúl Cañibano

Schöner, klüger und sinnlicher kann man das Lebensgefühl der größten Insel der Karibik nicht fotografieren!

ABSOLUT CUBA ist **Raúl Cañibanos** Liebeserklärung an seine Heimat, eine Auswahl aus seinem fotografischen Werk aus fast drei Jahrzehnten. Sein überraschender, liebevoller und so unglaublich genauer Blick wie sein rasend schneller instinkthafter und zupackender Intellekt lässt ihn dort Momente festhalten, wo scheinbar schon alles bekannt ist – im ganz normalen Alltag des urbanen Lebens ebenso wie draußen am Land. Das macht ihn zu einem der begnadetsten Fotografen Lateinamerikas.

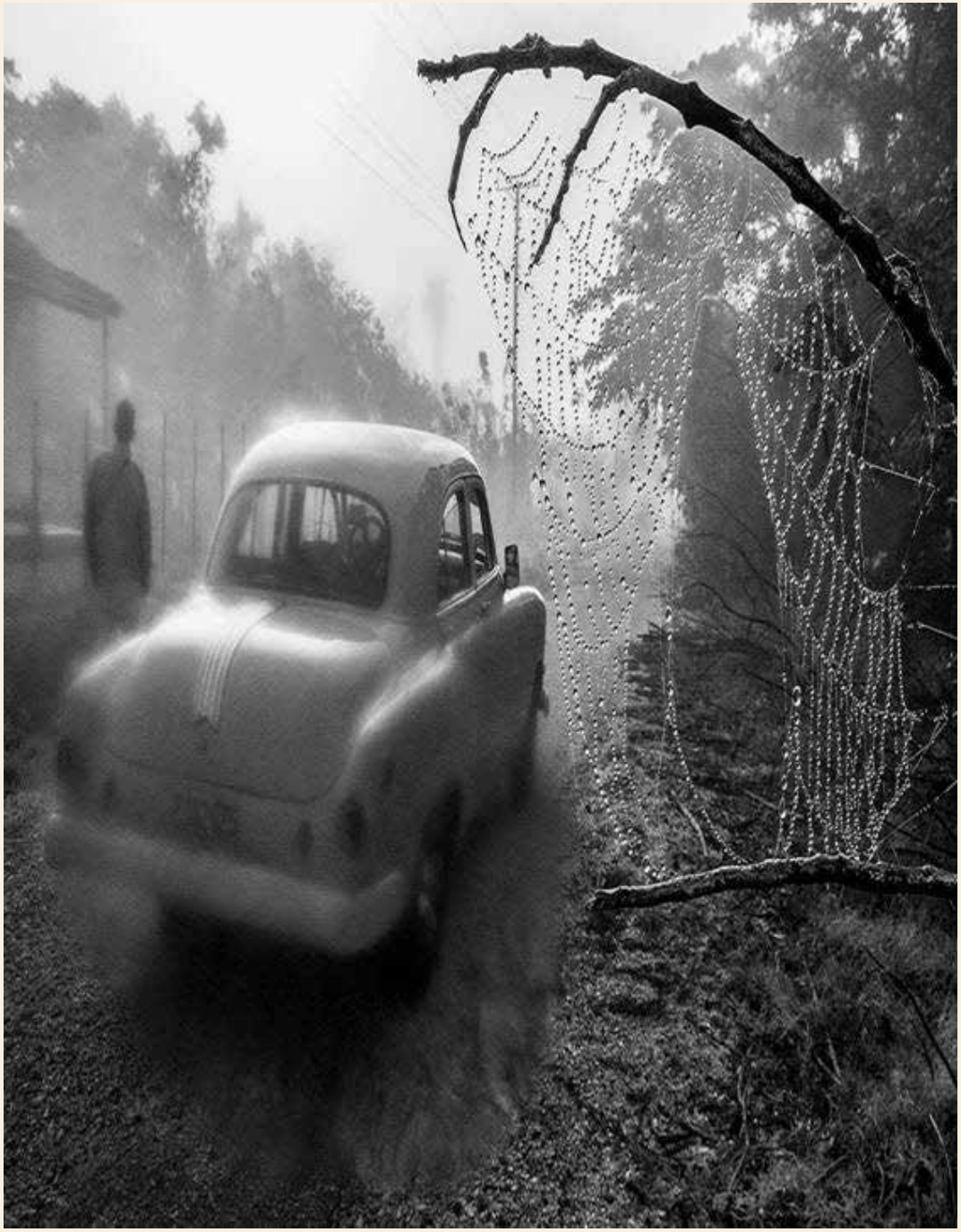


Raúl Cañibano

ABSOLUT CUBA

29 × 31 cm
Text von Leonardo Padura Fuentes
17 × 23,5 cm
192 Seiten, 100 Fotos
Deutsch, Englisch, Spanisch
Hardcover, Leinen gebunden,
„French Fold"-Schutzumschlag
ISBN 978-3-903101-80-7
59 €

Edition Lammerhuber
Lammerhuber KG
A-2500 Baden, Dumbagasse 9
T +43 2252 422 69
F +43 2252 859 38
edition@lammerhuber.at
http://edition.lammerhuber.at



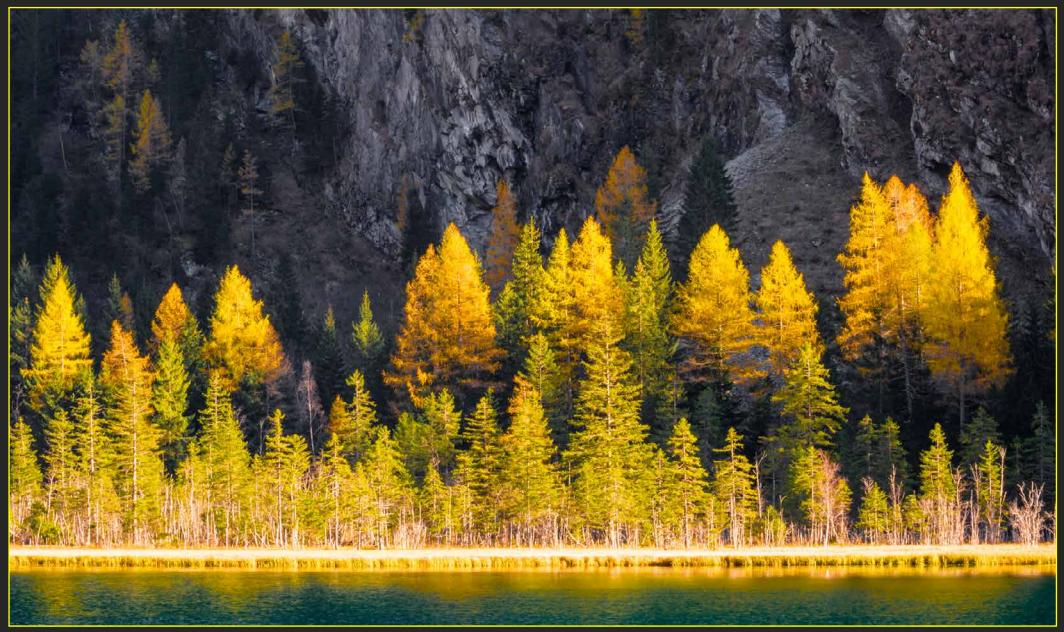
LEONARDO PADURA FUENTES gehört zu den erfolgreichsten und populärsten Schriftstellern Kubas und hat den kubanischen Kriminal¬roman von Grund auf erneuert. Für sein Werk ¬erhielt er zahlreiche Auszeichnungen und Preise.

Artur Degen

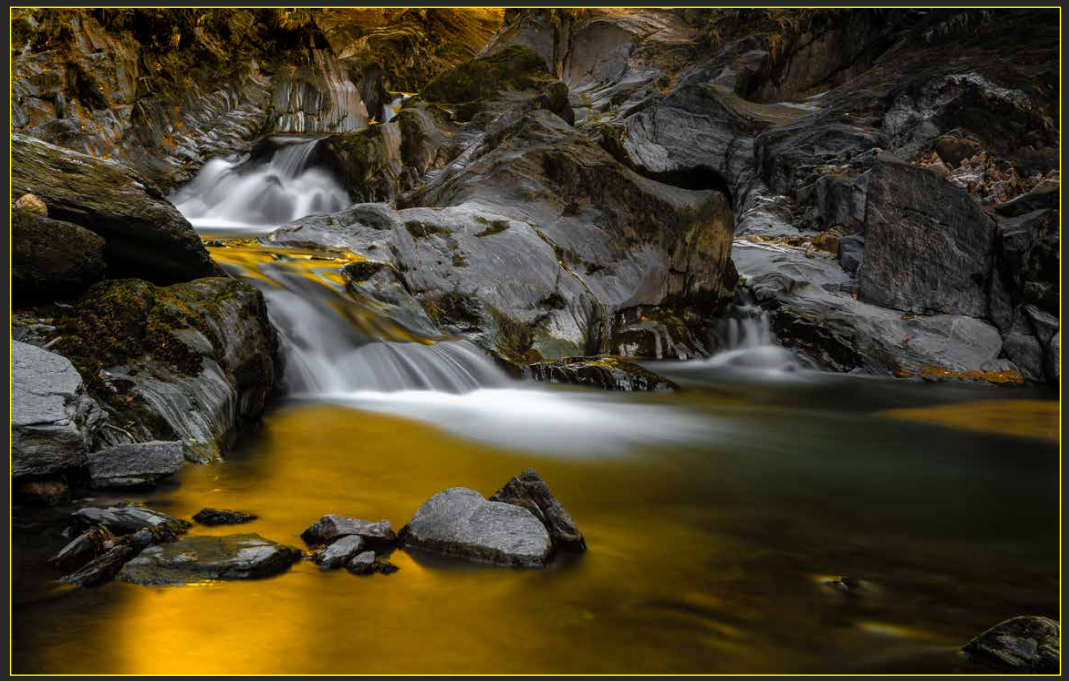
E-ÖVF, A.IIWF

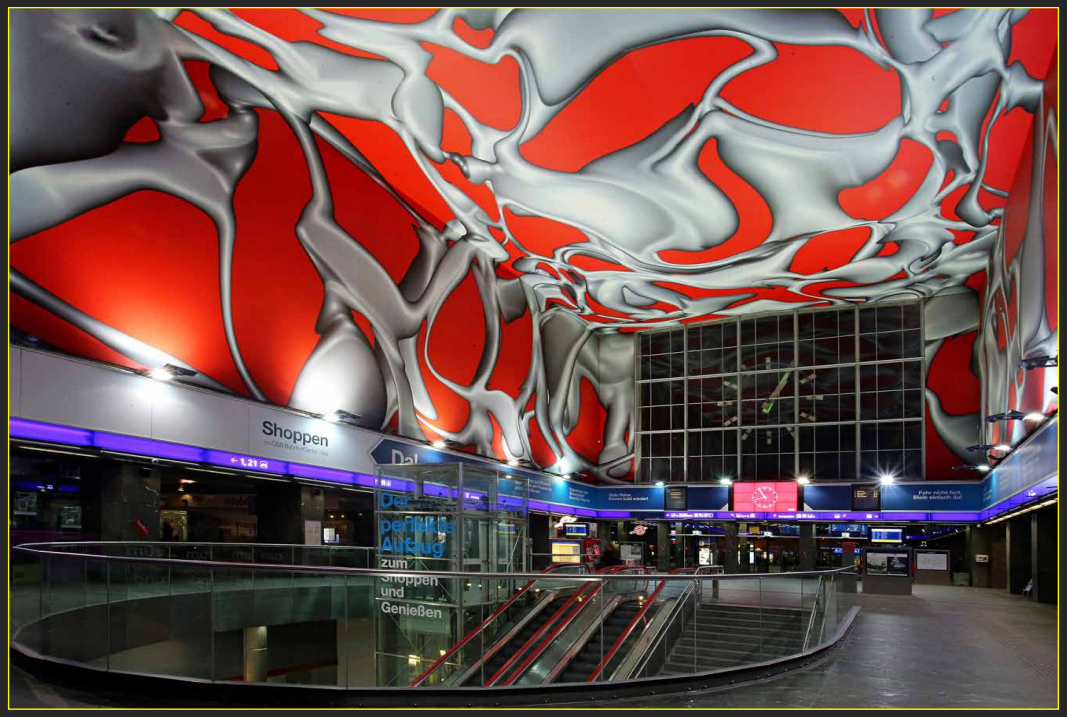
Fotografieren war für mich immer schon nicht nur Dokumentation, sondern auch eine Freude. Im Jahre 2015 habe ich dann die Verbindung zum FOTOKLUB GRAZ der ÖBB gefunden und bin seit mehr als drei Jahren mit Begeisterung dabei und konnte auch schon Erfolge verbuchen.

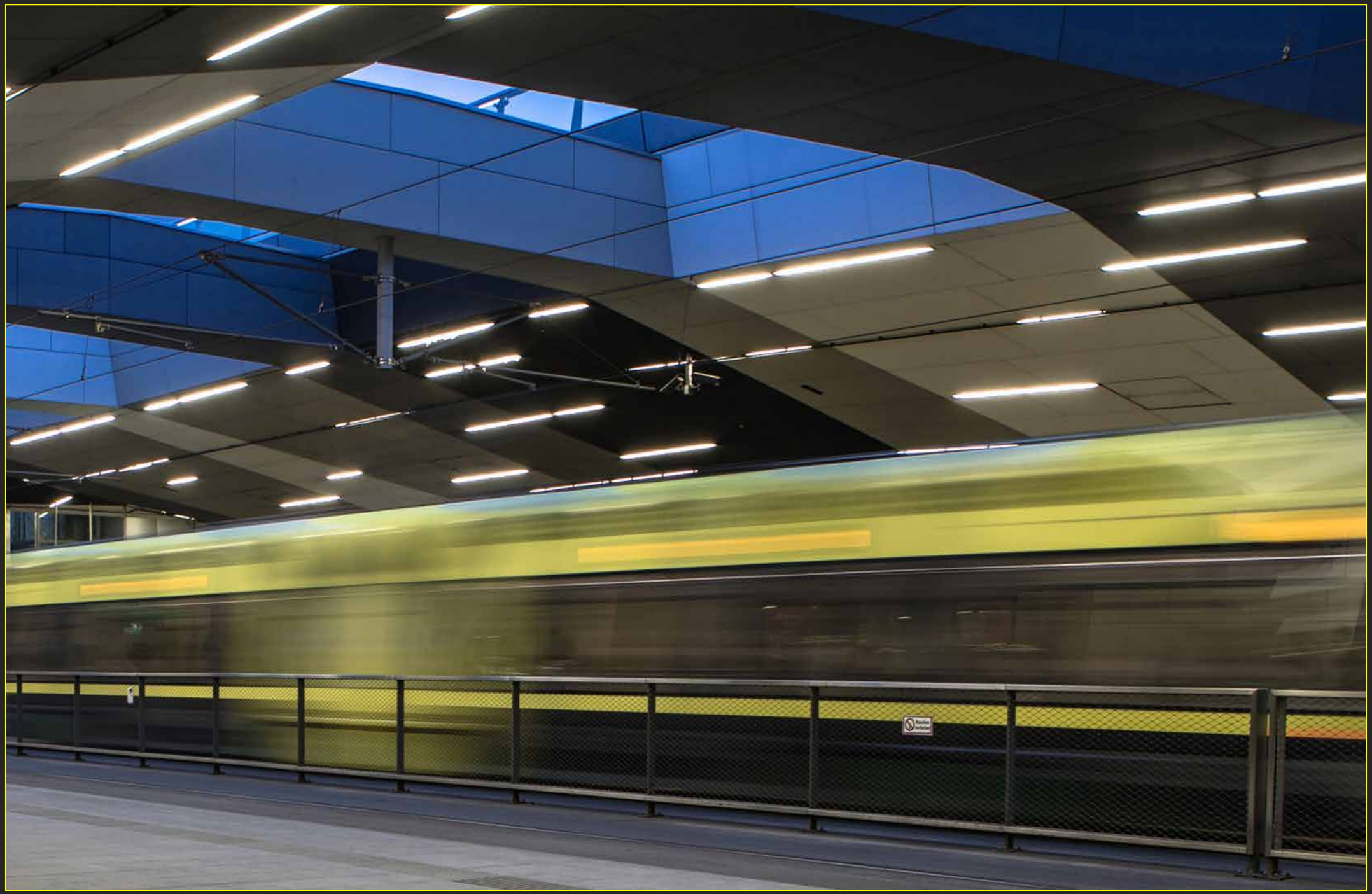
Meine Lieblingsbereiche sind speziell die Sportbereiche meiner Enkelkinder, aber auch das gemeinsame Erwandern der Natur mit Festhalten besonderer Momente und Lichtstimmungen.



I RUN
THIS




Shoppen
zum
Shoppen
und
Genießen



Global Peace Photo Award

Inspired by 1911 Nobel Peace Prize Laureates Alfred Fried and Tobias Asser

Maggie Shannon beim Global Peace Photo Award 2021 für das „Friedensbild des Jahres" ausgezeichnet

Die amerikanische Fotografin siegt mit einem Bild aus ihrer Reportage „Extreme pain, but also extreme joy (Großer Schmerz und große Freude)" über Hausgeburten in den USA während der Pandemie.

Wien, 21. September 2021 – am Abend wurden zum neunten Mal die Gewinner des internationalen Fotowettbewerbs Global Peace Photo Award im Österreichischen Parlament mit der Alfred-Fried-Friedensmedaille ausgezeichnet:

Nate Hofer für „One and a half acres (6000 Quadratmeter)",

Shabana Zahir für „Our journey (Unsere Reise)",

Derrick Ofusu Boateng für „Peace and Strength (Friede und Stärke)",

Snezhana von Büdingen für „Meeting Sofie (Begegnungen mit Sofie)" und Maggie Shannon für „Extreme pain, but also extreme joy (Großer Schmerz und große Freude)".

Der mit 10 000 Euro dotierte Hauptpreis „Peace Image of the Year 2021" ging an die amerikanische Fotografin Maggie Shannon für ihre Reportage über Hausgeburten in Los Angeles während des ersten Lockdowns im Frühjahr 2020.

Die Hospitäler sind mit Corona-Patienten geflutet. In den Geburtsstationen dürfen Ehemänner nicht anwesend sein. Viele Frauen möchten ihr Kind zuhause auf die Welt bringen. Ohne Maske, mit den Vätern. Sie haben Angst vor den Krankenhäusern. Sie sind in Panik. Bei den Hebammen gehen Alarmanrufe ein. In dieser Situation entschließt sich Margaret Shannon, vier dieser Geburtshelferinnen zu begleiten. Sie ist beeindruckt von der Ruhe und Entschlossenheit dieser Frauen. Von ihrer Erfahrung. Und sie ist begeistert von jenen Momenten, in denen aller Schmerz überwunden ist und das private Glücksgefühl das Wissen um die weltweite Pandemie einfach hinwegschwemmt. Körperkontakt in Zeiten der Kontaktsperre! Neues Leben in Zeiten des großen Sterbens. Das Festhalten. Das Umarmen. Das Helfen. Ein Vater, der sein Neugeborenes küsst, fast wie im Gebet versunken. Es ist das Bild von einem tiefen Frieden in Zeiten der abertausend unfriedlichen Ereignisse. Und nebenbei wie ein kleiner Hinweis auf Black Lives Matter in einem Land, das 2020 noch von einem Präsidenten regiert wurde, der auf den Unfrieden spezialisiert war, auf Wutausbrüche, Häme, Verachtung und Verunglimpfung.

1 Wochenende
Rund 1.000 Künstler & Künstlerinnen
100.000 Kunstwerke

19. NÖ Tage der Offenen Ateliers
16. & 17. Oktober 2021
www.tagederoffenenateliers.at

Im Rahmen der 19. „NÖ Tage der Offenen Ateliers" am 16. & 17. Oktober 2021 öffnen Kunstschaffende ihre Wirkungsstätten für das interessierte Publikum.

Warum in die Ferne schweifen? Sieh, das Gute liegt so nah.

Wie nahe das Gute – in diesem Fall die immense Präsenz an Kunstschaffenden und die beeindruckende Vielfalt der künstlerischen Bandbreite – liegt, zeigt jedes Jahr aufs Neue Österreichs größte Schau für Bildende Kunst und Kunsthandwerk: Am 16. & 17. Oktober lädt die 19. Ausgabe der „NÖ Tage der Offenen Ateliers" dazu ein, die Ateliers, Galerien, Studios & Werkstätten der Künstler und Künstlerinnen sowie Kunsthandwerker und Kunsthandwerkerinnen des Landes zu besuchen.

Eintauchen in die Kunst.

Die hohe Zahl an Teilnehmern und Teilnehmerinnen ermöglicht es, an einem Wochenende an zahlreichen Standorten in ganz Niederösterreich zeitgenössische Kunst hautnah und intensiv zu erleben. Ob Malerei, Bildhauerei, Fotografie, Film, Grafik, Schmuckdesign, Installationskunst oder Kunsthandwerk, – in unzähligen Wirkungsstätten kann den Kreativen bei freiem Eintritt über die Schulter geblickt und in deren persönliche (Kunst-)Welten eingetaucht werden. Die Besucher und Besucherinnen können sich an diesem besonderen Wochenende inspirieren lassen und hinter die Kulissen schauen, mit den Kunstschaffenden ins Gespräch kommen, den Schaffensprozess live beobachten und natürlich auch Kunstwerke erwerben.

Kunst erleben und „begreifen" für Groß & Klein

Kunst will betrachtet, aber auch erlebt werden – idealerweise mit allen Sinnen. Auch diesem Anspruch werden die „NÖ Tage der Offenen Ateliers" mehr als gerecht. So können sich kleine und große Kunstbegeistere in Skulpturengärten auf Entdeckungsreise begeben, sich als Kunstwerk in einem Begegnungsfeld versuchen, aber auch selbst kreativ werden. Da trifft Ton auf Wolle, es wird geflochten, mit Leder und Wachs gearbeitet, gemalt, Workshops und eine Ausstellung laden zum Mitmachen ein, und vieles mehr.

Wer, wann, was.

Alle Informationen rund um die „19. NÖ Tage der Offenen Ateliers" finden sich unter www.tagederoffenenateliers.at. Die Broschüre mit allen teilnehmenden Künstlern & Künstlerinnen (den Vierteln und Bezirken zugeordnet), steht auf eben dieser Seite als Download zur Verfügung, kann aber auch ab diesem Zeitpunkt als Printexemplar kostenlos bei der Kulturvernetzung NÖ bestellt werden (Tel.: +43 2572 / 20 250, E-Mail: office@kulturvernetzung.at).

Die Künstlerrecherche, auch um eine individuelle Tour zu erstellen, ist bequem online möglich – nach Vierteln, Bezirken, Sparten, Terminen oder Stichworten bezogen auf persönliche Interessen.

Michael Martin - Abenteuer Motorrad

Wann	*Wo / Was*	*Tickets*	
Fr	**15.10.2021**	19:30 Uhr	Marktredwitz
Abenteuer Motorrad		Stadthalle	
So	**24.10.2021**	18:00 Uhr	Rietberg
Planet Wüste		Cultura Sparkassen-Theater an der Ems	
Sa	**06.11.2021**	14:30 Uhr	Friedrichshafen
Die Welt im Sucher - Abenteuer Fotografie			Graf-Zeppelin-Haus / Hugo Eckermann Saal
Sa	**06.11.2021**	19:30 Uhr	Friedrichshafen
Abenteuer Motorrad		Graf-Zeppelin-Haus / Hugo Eckermann Saal	
Do	**11.11.2021**	19:30 Uhr	Bad Tölz
40 Jahre Abenteuer		Kurhaus	

Michael Martin - Die Welt im Sucher

Di	**04.01.2022**	19:30 Uhr	Schwäbisch Gmünd
Die Welt im Sucher - Abenteuer Fotografie			Kulturzentrum Prediger
Do	**06.01.2022**	17:00 Uhr	München
Die Welt im Sucher - Abenteuer Fotografie			Alte Kongresshalle
Fr	**21.01.2022**	19:30 Uhr	Bad Bevensen
Abenteuer Motorrad		Kurhaus Bad Bevensen	
Sa	**05.02.2022**	11:00 Uhr	Freiburg
Die Welt im Sucher - Abenteuer Fotografie			Konzerthaus

Michael Martin - Abenteuer Motorrad

OstLicht.

Galerie für Fotografie [mailto: news@ostlicht.org]

Absberggasse 27, A-1100 Wien https://www.ostlicht.org/

Inge Morath Selection

»Fotografie ist ein seltsames Phänomen...
Du vertraust Deinem Auge und kannst nicht anders, als Deine Seele zu entblößen.«
Inge Morath

Werfen Sie von zu Hause aus einen Blick auf die aktuelle Ausstellung von OstLicht »The world as seen by Inge Morath« und entdecken Sie eine Auswahl an größtenteils signierten Fotografien der österreichischen Magnum-Fotografin Inge Morath. Neben ihren ikonischen Arbeiten gibt die fein selektierte Werkschau auch Einblick in das facettenreiche und weniger bekannte Lebenswerk der unermüdlichen Bildreporterin. Die Auswahl spannt einen Bogen über Moraths Klassiker, die amerikanischen Straßenfotografien, die vorwiegend in New York entstanden, über ihre bekannte Fotoreportage aus Spanien, KünstlerInnen- und Celebrity-Porträts, bis zu ruhigeren Inszenierungen und Landschaftsfotografien. Marilyn Monroe, Jean Cocteau, Pablo Picasso, Jayne Mansfield oder Louise Bourgeois haben sich von ihr ablichten lassen. Trotz der Vielfalt der Themen ist Moraths Werk durch die Intimität mit den vielen Kulturen der Welt und ihren Porträtierten vereint.

Fotoklubausflug zu La Gacilly

Am 8. September haben wir uns früh morgens aufgemacht und sind mit dem Zug nach Baden bei Wien gefahren, unser Ziel: die große Ausstellung „La Gacilly".

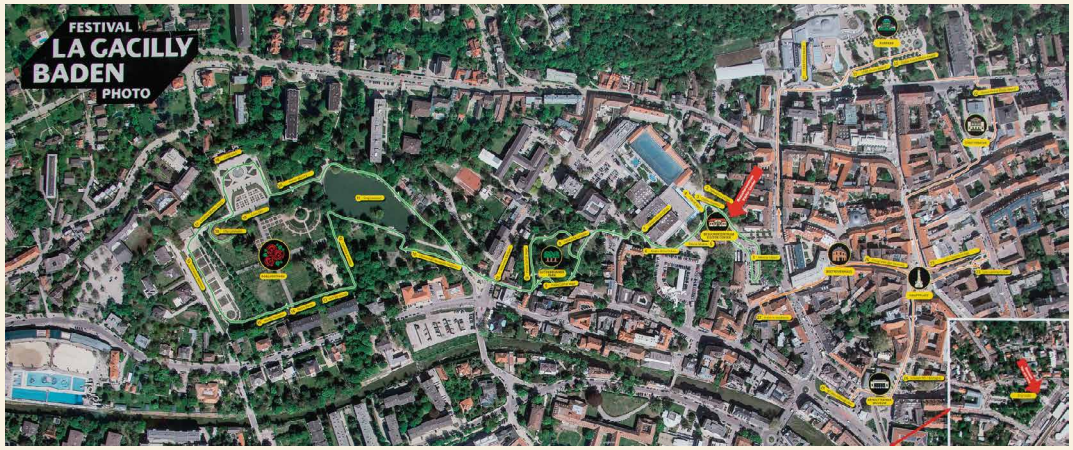
Gleich vom Bahnhof weg waren unübersehbar Bilder aufgestellt, das Thema: wie Bienen in verschiedenen Ländern genützt werden.

Vom Hauptplatz durch die Fußgängerzone sind Bilder, auch mit österreichischer Beteiligung zu sehen, vor der Römertherme können sich die Fotografen treffen, im Gutenbrunnerpark sind dann Bilder zum Thema „Viva Latina", also Themengebiete aus Süd- und Mittelamerika. Teilweise sind die Bilder ein wenig düster, zeigen sie doch sehr viel über die Lebensweise und Armut der Leute in diesen Regionen.

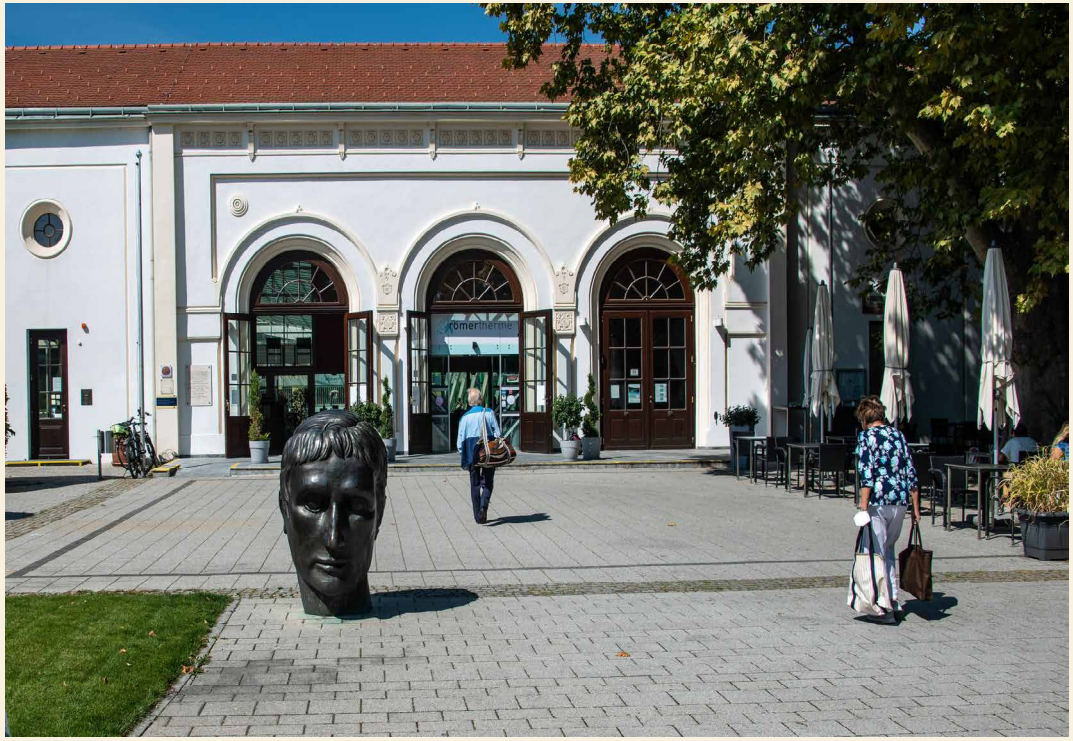
Im Rosengarten im Dobelhoffpark setzen sich die Bilderreihen fort und im Doblhoffteich sind schwimmende Bilder mit Meerestieren zu sehen. Die Einkehr am Teich ist empfehlenswert und der weitere Weg führt entlang des Casinos zum Kurpark, hier sehen wir Siegerbilder des CEWE-Wettbewerbes. Ein Abstecher zum Mühlbach bringt uns zur Endstation der Badner Bahn und hier sind auch die letzten Bilder, die wir noch sehen.

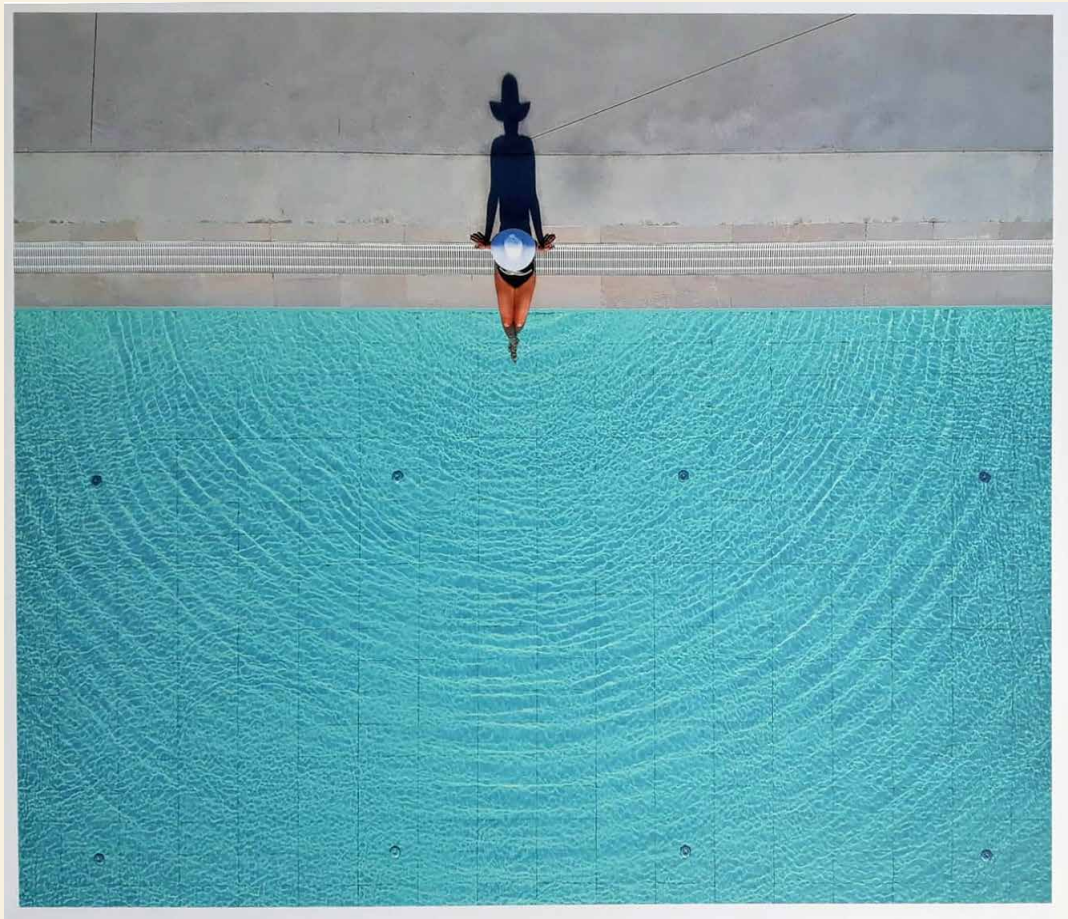
Ein Abstecher noch zum Heurige, damit die Zeit bis zur Heimfahrt vergeht, gibt uns noch Gelegenheit, das Gesehene gemeinsam zu diskutieren. Unser Resümee: es hat sich ausgezahlt, wir kommen wieder!

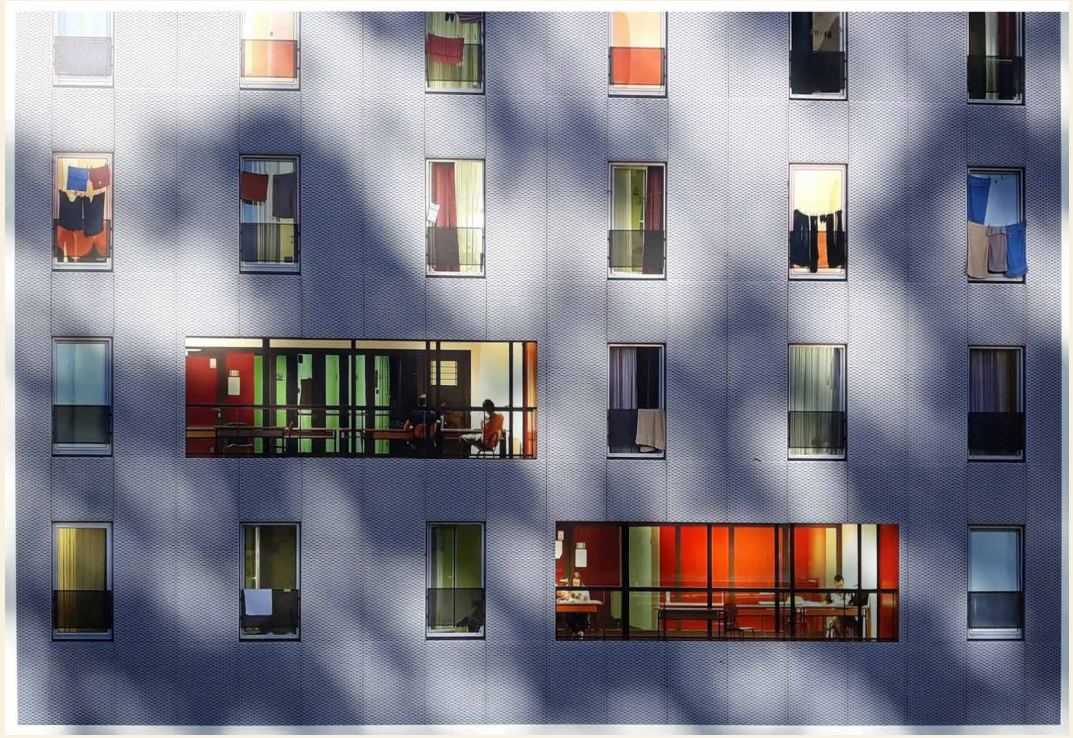
Franz Hammer
Für den FOTOKLUB GRAZ der ÖBB

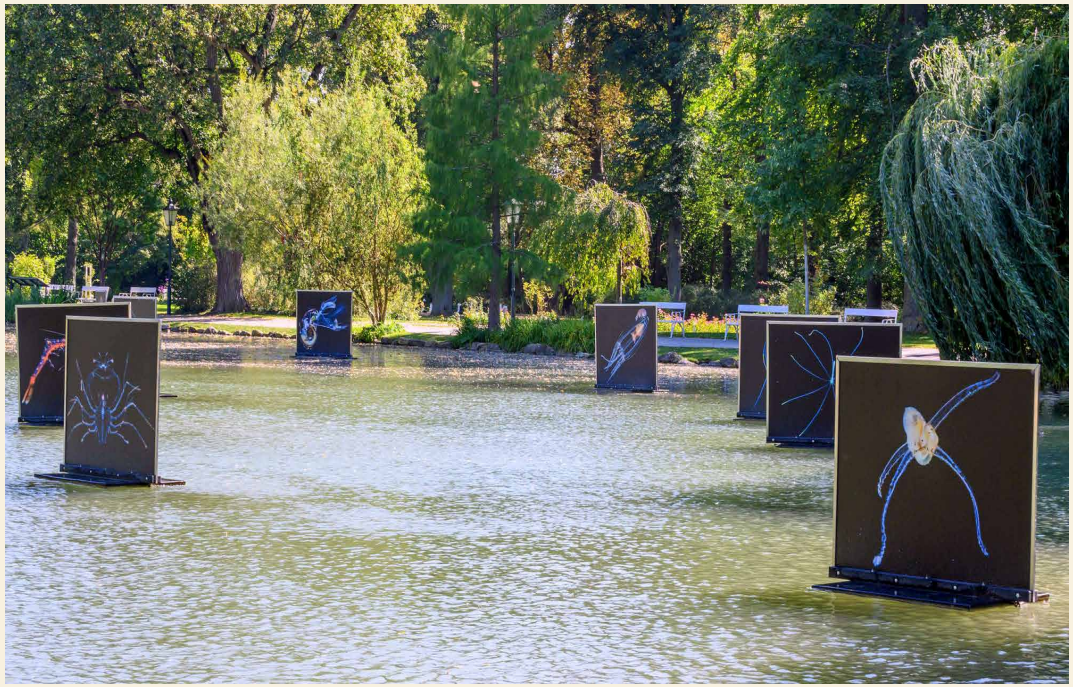


FESTIVAL
LA GACILLY
BADEN
PHOTO
Garten Route
Garden Route
Stadt Route
City Route
Download Festivalplan
und Festivalkatalog:
lagacilly-baden.photo/plan
Arthur Schnitzler Park Baden
In Tulln im Rahmen der Garten Tulln
In Tulln during Garten Tulln
3. Mai – 26. Oktober 2021
Die Pfeile zeigen die empfohlene Gehrichtung an.
The arrows indicate the recommended walking direction.
WIENERWALD
Baden
Edition Lammerhuber

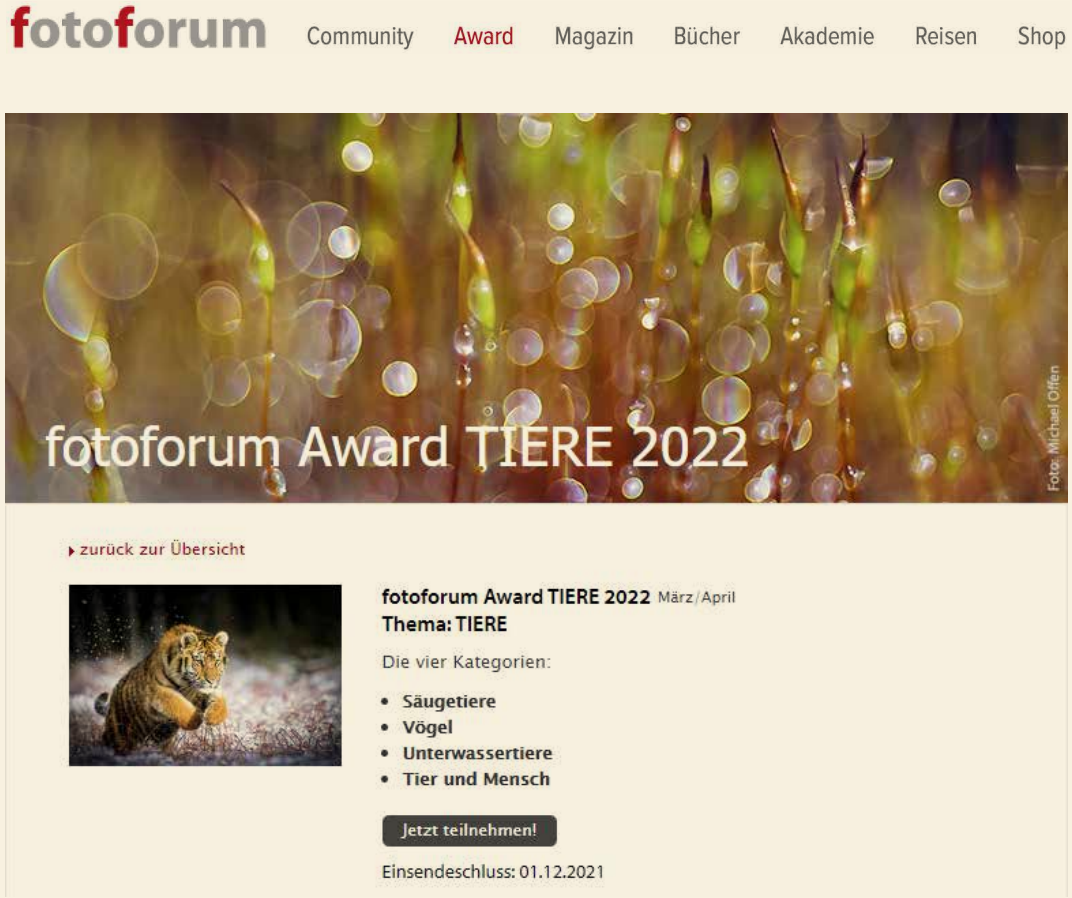








Berliner Bahn



fotoforum Award: https://www.fotoforum.de/award

Der große Fotowettbewerb

Der fotoforum Award ist mit über 18.000 Einsendungen einer der erfolgreichsten Fotowettbewerbe. 2022 ist er mit Geldpreisen in Höhe von 15.500,- Euro dotiert und auf die Jahressieger warten satte Gewinnprämien!

Zu jeder Ausgabe des fotoforum-Magazins, findet sich eine qualifizierte Jury zusammen, um die eingereichten Arbeiten zu den jeweils unterschiedlichen Award-Themen zu bewerten. Die Siegerfotos finden Sie in jeder Ausgabe der Zeitschrift fotoforum und unter Top 12.

Geld und Sachpreise

Jeder der sechs Wettbewerbe ist mit Geldpreisen in Höhe von 2.000 Euro dotiert. Neben der Wertung pro Teilnehmer gibt es auch eine Gruppenwertung! Zusätzlich zu den Preisen jeder Runde warten satte Geldpreise auf die Gewinner der jährlichen Einzel- und Gruppenwertung.

Die Top 12 des fotoforum-Awards 4/2021

»DIE VIER ELEMENTE«

1. Platz, Kategorie Wasser

Stephan Fürnrohr: »Bow Wave II // GESAMTSIEGER«

Stephan Fürnrohr aus Kallmünz fotografierte dieses Bild um Mitternacht in Grönland. Es zeigt die Bugwelle des Kutters, auf dem er steht: „Die Intention war, das Spiel der Mitternachtssonne in der Bugwelle festzuhalten. Ich schloss zunächst einfach die Blende, um längere Belichtungszeiten zu erzielen. Das reichte für die gewünschte Abstraktionswirkung jedoch nicht aus. Daher bewegte ich zusätzlich während der Belichtung die Kamera mit einem leichten Schwung gegen die Bewegung des Wassers." Die Jury verlor sich in diesem Bild und entdeckte neben einem bezaubernden Spiel aus Licht, Formen und Farben auch das Wesen des Wassers. Alles ist im Fluss – Formen und Farben sind jeweils nur für einen Sekundenbruchteil vorhanden.

200 Euro Preisgeld / 10 Punkte

Erleben Sie die Faszination der Fotografie!

Kennenlern-Abo:

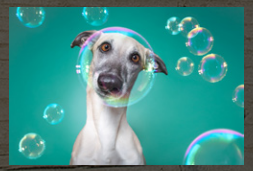
3 Hefte für nur 20 Euro!

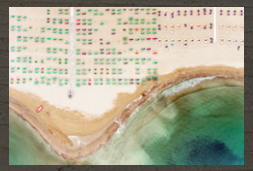
Sie sparen 30 %

Ihre Abo-Vorteile:

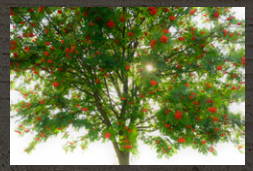
- ✓ Über 30 Prozent Ersparnis im Vergleich zum Einzelheft
- ✓ Kostenloser Premium-Account in der fotoforum Community
- ✓ Rabatt bei Workshops und Fotoreisen der fotoforum Akademie
- ✓ Drei fotoforum-Ausgaben frei Haus, jederzeit kündbar!
- ✓ Kostenlose Teilnahme am **fotoforum Award** mit Geld- und Sachpreisen:

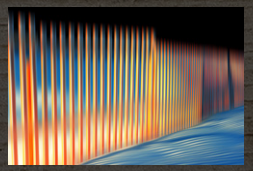
Architektur


Tiere


Landschaften

Menschen


Pflanzen und Pilze


Specials

Jetzt bestellen:

www.fotoforum.de/mini-abo

Aktuelle Wettbewerbe mit IIWF, VÖAV, FIAP, PSA, DVF - Patronate

fotoforum „Tiere 2022“

Säugetiere, Vögel, Unterwassertiere, Tier und Mensch	ES: bis – 1.12.2021
FORMAT 10 - 2021	ES: bis – 26.11.2021
7. GENERALI Steiermark Trophy 2022	bis 15.04.2022
IIWF Fotowettbewerb 2022	ES: bis – 1.09.2022

Aktuelle Termine:

Michael Martin - Abenteuer Motorrad als Show	ab 15. Oktober 2021
19. „NÖ Tage der Offenen Ateliers“	bis 17. Oktober 2021
Festival La Gacilly-Baden Photo: VIVA LATINA!	bis 17. Oktober 2021
Foto-Workshop-Reise: Helgoland mit Peter Ernszt	25. bis 31. Mai 2022

Für Wettbewerbsveranstalter

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch IIWF Präsident Franz Matzner:
franz.matzner@iiwf.de

Laufende Salons mit FIAP Patronat

Einsendeschluss und Teilnahmebedingungen aller FIAP patronierten Salons und Circuits finden sie bitte unter
http://patronages.fiap.net/

Kamerabörse - Digitalkamerabörse - Photobörse - Filmbörse - Videobörse - Multimediabörse - Zubehörbörse
Aktuele Termine: **www.kameraboersen.de**

NaturFoto - www.naturfoto-magazin.de

ÖVF - Österreichischer Verband der Forografie - www.oevf.at

PHOTO Deal - das Magazin für Photographica und Fotogeschichte
www.photodeal.de

BSW - Foto - Webseite: www.bsw-foto.de

LIK AKADEMIE FÜR FOTO UND DESIGN
Private Schule für Fotografie in Wien, Linz und Graz - www.likakademie.com

Deutscher Verband für Fotografie - www.dvf-fotografie.de

WIENER FOTOSCHULE®
www.wiener-fotoschule.at

Ergebnis vom IIWF Fotowettbewerb 2021

https://iiwf.de/wettbewerbe/IIWF-Wettbewerb-Katalog%202021.pdf

Fotowettbewerb der IIWF

IIWF Fotowettbewerb 2022

ES: 1. September 2022 um 23^{59}

Fotowettbewerb mit freiem Thema.

Bitte senden Sie 4 Digitale Werke (ca. 2.000 Pixel an der langen Seite) über:

https://wetransfer.com an: admin@iiwf.de

Der Dateiname soll: *Vor- Zuname_Bildname*.JPG mit der Qualitätsstufe 10, sein.

Es geht auch per Mail, eine CD / DVD oder Fotos ca. 20x30cm an:

Franz Matzner, Ettenreichgasse 48/4/13, 1100 Wien

Mitgliedsbeitrag: **15,- EURO pro Jahr**

IIWF Auszeichnungen:

A.IIWF (Bronze Nadel)	150 Punkte
E.IIWF (Silber Nadel)	300 Punkte
M.IIWF (Gold Nadel)	1.500 Punkte
EM.IIWF (Gold Nadel/Kranz)	3.000 Punkte
EM-D.IIWF mit Diamant	6.000 Punkte
EM-GK.IIWF „Goldene Kamera“	9.000 Punkte
EM-GK-D.IIWF „Goldene Kamera mit Diamant“	13.000 Punkte

IIWF Sitz: **1200 Wien, Pasettistraße 63**

Bankverbindung: **IIWF -> IBAN: AT97 4300 0100 0000 8375**
BIC: VBOEATWW

ZVR: **371408108**

Informationen zu Mitgliedschaft und Patronatsanträgen für Salonausrichter bei:

Präsident Franz Matzner unter

franz.matzner@iiwf.de **oder +43 699 81 23 82 70**

I I W F

IIWF-NEWS – Ausgabe 144

Homepage: https://*iiwf.de* & *www.iiwf.eu*

Präsident:

Franz Matzner, Hon.EFIAP, EsFIAP, Hon.Es-ÖGPh., ES.IIWF, Ehren-Senator des VÖAV
Ettenreichgasse 48/4/13, A-1100 Wien
Tel.: +43 699 81 23 82 70
e-Mail: *franz.matzner@iiwf.de*

IIWF Vizepräsident:

Wolfgang Behrndt (WB), AFIAP, PPSA, EM-GK-D.IIWF
Gustav-Adolf-Straße 11, D-95326 Kulmbach
Tel.: +49 9221 90 89 22

IIWF Vizepräsidentin:

Elisabeth Aemmer, EsFIAP, Hon.Es-ÖGPh., A.IIWF
Grüdstrasse 61
CH-3125 Toffen
Tel.: +41 31 819 22 84
e-Mail: *elisabeth.aemmer@iiwf.de*

IIWF Vizepräsidentin:

Tatjana Hirt
Bissinger Strasse 49
D-74321 Bietigheim-Bissingen
Tel.: +49 172 602 69 72
e-Mail: *tatjana.hirt@iiwf.de*

Überweisungen und sonstige Zahlungen für die IIWF an Kassier:

Franz Hammer, EFIAP/s, MVÖAV/r, ÖGPh., EM-D.IIWF
Waagner-Biro-Straße 72a, A-8020 Graz
Tel.: +43 699 12 84 92 92 - e-Mail: *franz.hammer@iiwf.de*
IBAN: AT97 4300 0100 0000 8375 - BIC: VBOEATWW

Gestaltung/Layout: Art-Direktor Herbert Rainer, Hon.Es-ÖGPh., Ehren-Senator des VÖAV
e-Mail: *admin@iiwf.de*