



INTERESSENGEMEINSCHAFT INTERNATIONALER WETTBEWERBS FOTOGRAFEN

IIWF Sitz: 1200 Wien, Pasettstraße 63

The Interest Community Of International
Competition - Photographers

IIWF 29 Jahre – Years

I I W F – INFO 01 - 03 / 2022

145. Ausgabe – 23. Jahrgang – Jänner - März 2022

IIWF Mitgliedschaft & Ehrungsanträge

Die internationale Interessengemeinschaft für Wettbewerbsfotografen gegründet 1992 in Hannover, seit 2014 mit Sitz in Wien.

IIWF Ehrungsanträge

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 31. Mai (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen. Der Antrag auf IIWF Ehrungstitel ist nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!

Für Wettbewerbsveranstalter

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch

IIWF Präsident Franz Matzner: franz.matzner@iifw.de

Bei Problemen mit der Sicherheit unserer Webseite gibt es den Zugang über:

<https://iifw.de> dann wird nicht mehr „diese Seite ist unsicher“ angezeigt!

Inhalt:

- 2 ...Rund um die IIWF - IIWF Fotowettbewerb 2022
- 3 ...Buchempfehlungen von Detlev Motz
- 4 ...10. Intern. IIWF –Digitalsalon „WEIN“ um die Fels am Wagram-Trophy 2022
- 4 ...Auf zum Almrausch vom 22. Juni bis 26. Juni 2022
- 5 ...Foto-Workshop-Reise: Helgoland mit Peter Ernszt
- 6 ...22. Fotowoche in der Steiermark von Samstag 8. bis Samstag 15. Oktober 2022
- 7 ...Was ist Phishing und wie erkenne ich es?
- 8 ...ÖVF Workshops
- 8 ...Ostlicht - Ausstellungen von Starfotograf Markus Klinko
- 9 ...WestLicht - Grenzland im Fokus
- 10 ...7. GENERALI Steiermark Trophy 2022
- 11 ...Aus der Schweiz
- 15 ...Wiener Fotoschule - Seminar
- 16 ...Lois Lammerhuber wurde in die Hall of Fame der Photographischen Gesellschaft (PhG) aufgenommen
- 17 ...Erfolgreiche Autorin: Silvia Turek
- 24 ...FOTOobjektiv Fotosalon 2022
- 25 ...Fotoworkshop Studioportrait von Mike Vuzem
- 25 ...24. Internationaler Naturfotowettbewerb „Glanzlichter“
- 26 ...fotoforum Award - Seminare
- 27 ...Fotoseminare von Martin Timm
- 28 ...Franz Hammer als Juror bei der French Digital Tour 2021
- 30 ...Franz Matzner mit der Nikon Z fc unterwegs
- 37 ...fotoforum
- 38 ...Aktuelle Termine & Aktuelle Wettbewerbe mit IIWF, VÖAV, FIAP, PSA, DVF - Patronate
- 39 ...Impressum

IIWF Info in einer hohen Auflösung (300 dpi, per eMail geht nur eine geringe Auflösung, ca. 90 dpi)

https://www.iifw.de/nachrichten-pdf/IIWF-Info_145_2022-01-01_300dpi.pdf

Liebe IIWF Mitgliederinnen & Mitglieder!

Ich freue mich über folgende Beiträge in dieser Ausgabe:

Aus der Schweiz berichtet unsere Vizepräsidentin Elisabeth Aemmer,

Franz Hammer berichtet über: Einsatz als Juror bei der French Digital Tour 2021,

Mein Beitrag von der Fotowoche Krakaudorf im Okt. 2021 mit der Nikon Z fc.

Westlicht „Grenzland im Focus“,

IIWF / ÖVF - Fotowoche Oktober in Krakaudorf,

24. Internationaler Naturfotowettbewerb „Glanzlichter“,

Fotokurs der Wiener Fotoschule,

fotoforum reisen: Bolivien-Mexiko-Ruhrgebiet,

fotoforum Award 2022.

Der große Fotowettbewerb: FOTOobjektiv Fotosalon 2022

Die permanente Leistungsschau künstlerischer Fotografie ÖVF Patronat 01-06/2022.

ÖVF Fotowettbewerbe mit ÖVF Patronat

ÖVF: AKt Workshop, Poesie der Bewegung und Körperskulpturen - Feuerfiguren.

Ich darf wieder ein neues IIWF Mitglied in unseren Reihen begrüßen:

Andreas Morawa, Fotogruppe Semperit Wimpassing.

Viel Freude beim Lesen dieser Ausgabe,

Vor allem bleiben Sie Gesund,

erholsamen Winter,

wünscht mit lieben Grüßen aus Wien,

Ihr und Euer Franz Matzner

FÜR FOTOGRAFINNEN & FOTOGRAFEN

Für nur Euro 15,- Mitgliedsbeitrag erhalten Sie pro Jahr: 4x Informationen durch die Publikation IIWF-INFO

werden Sie Mitglied - jetzt! Information und Anmeldung bei:

franz.matzner@iiwf.de

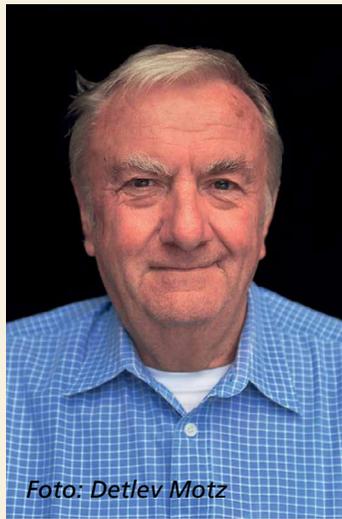


Foto: Detlev Motz

Fotowettbewerb der IIWF

IIWF Fotowettbewerb 2022

ES: 1. September 2022 um 23⁵⁹

Fotowettbewerb mit freiem Thema.

Bitte senden Sie 4 Digitale Werke (ca. 2.000 Pixel an der langen Seite) über:

<https://wettransfer.com> an: admin@iiwf.de

Der Dateiname soll: **Vor-Zuname_Bildname**.JPG mit der Qualitätsstufe 10, sein.

Es geht auch per Mail, eine CD / DVD oder Fotos ca. 20x30cm an:

Franz Matzner, Ettenreichgasse 48/4/13, 1100 Wien

EHRUNGEN DER IIWF

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 31. Mai (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen.

Antrag auf IIWF Ehrungstitel nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!

- A.IIWF = Artiste IIWF - **Bronze-Nadel** 150 Punkte
- E.IIWF = Excellence IIWF - **Silber-Nadel** 300 Punkte
- M.IIWF = Master IIWF - **Gold-Nadel** 1.500 Punkte
- EM.IIWF = Excellence-Master IIWF - **Gold-Nadel mit Kranz** 3.000 Punkte
- EM-D.IIWF = Excellence-Master IIWF - **Gold-Nadel mit Diamant** 6.000 Punkte
- EM-GK.IIWF = Excellence-Master IIWF - „**Goldene Kamera**“ 9.000 Punkte
- EM-GK-D.IIWF = Excellence-Master IIWF - „**Goldene Kamera mit Diamant**“ 13.000 Punkte

Neu: 4 Punkte = für eine Papierbild-Annahme ab 1.1.2014 (3. Pkt. bis 31.12.2013)

IIWF Mitgliedschaft & Ehrungsanträge

Die internationale Interessensgemeinschaft für Wettbewerbsfotografen gegründet 1992 in Hannover, seit 2014 mit Sitz in Wien.

IIWF Ehrungsanträge

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 31. Mai (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen. Der Antrag auf IIWF Ehrungstitel ist nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!

VOR DER TÜR - empfohlen von Detlev Motz

ist ein Buch mit 409 Seiten. Erschienen im Rheinwerk-Verlag von den Autoren/Fotografen Kilian Schönberger & Bastian Werner. Wie immer wenn ich das Buch auspacke, schau ich

zuerst darauf, ob mir die Bilder zusagen (Bildgestaltung), ob die Schrift gut lesbar ist und das Layout nicht nur aus einer endlosen Textwüste besteht, bei dem man irgendwann aufgibt. Auch, weil sie schwer lesbar ist. Was in den letzten Jahren oft vorgekommen ist bei diversen Verlagen.

Bei diesem Buch war ich schon beim schnellen Durchblättern begeistert. Unter dem Bild – eher unscheinbar die technischen Daten.

Die von vielen Lesern geliebt werden, obwohl sie dem Fotografen wenig bringen. Was ich aber sehr gut fand, sind die Infos zu den gezeigten Bilder. So ist z.B. St. Sebastian Ramsau mit Location 117 beziffert und es wird von den Autoren einiges geboten: Mit Piktogrammen wird die Erreichbarkeit, die Schwierigkeit bei diesem Motiv, die Bekanntheit und die Schönheit angezeigt.

Dazu kommen die Koordinaten, wie weit ist ein Parkplatz entfernt, wann ist der beste Zeitpunkt für die Aufnahme, was benötige ich als Ausrüstung und wurde eine Drohne eingesetzt. Im Lauftext zum jeweiligen Motiv gibt es noch mehr Informationen. 275 (!) Location sind aufgeführt Dazu darf man die sehr stimmigen Fotos nicht vergessen.

Wie es die Fotografen geschafft haben, keine unerwünschten Personen im Bild zu haben – alle Achtung! Das Buch kostet € 39,90 und ich kann es nur empfehlen. Wie immer, nach einem weiteren Blick auf die Verlagsseite, die ein PDF bietet das die Entscheidung für einen Kauf nicht schwer macht.

<https://www.rheinwerk-verlag.de>



ÖSTERREICH FOTOGRAFIEREN - empfohlen von Detlev Motz

https://s3-eu-west-1.amazonaws.com/gxmedia.galileo-press.de/leseproben/5362/leseprobe_rheinwerk_oesterreich_fotografieren.pdf

Das weitere Buch, welches sie hier sehen, mit dem Titel ÖSTERREICH FOTOGRAFIEREN ist in ähnlicher Art aufgebaut. Ich dachte zuerst es sind die gleichen Autoren/Fotografen. Dieses Buch stammt aber von Rainer Mirau und Arnold Schaffer. Schöne Bilder, ebenfalls keine störenden Personen im Bild und ähnlicher Aufbau. 216 Location – unter anderem natürlich Wien mit 29 Seiten. Ob Karlskirche, Toter Grund auf der Donauinsel, Albertine usw. Genügend Infos ob dort zu fotografieren.

Auch hier sind beide Fotografen auch auf INSTAGRAM zu finden. Das Buch kostet ebenfalls 39,90 Euro mit 311 Seiten. Es dürfte nicht nur für österreichische Fotoclubs und andere Fotografen interessiert sein. Auch Touristen dürften hier viele neue Ideen zu den gezeigten Motiven bekommen. Ob sie es schaffen, tatsächlich tolle Bilder zu liefern ohne störende Personen im Vordergrund ist die Frage. Ganz klar ebenfalls ein Buch, das man verschenken kann oder noch besser selbst behält.

Detlev Motz, der auch für COLOR FOTO eine Bildgestaltung-Serie schreibt, hat diesen Beitrag geschrieben, bietet auf seinem Blog zwischenzeitlich 200 Bücher an, zu denen er seine Meinung geschrieben hat. Wobei diese Bücher alle nach folgenden Kriterien bewertet wurden: Sind die Bilder passend zum Thema und sind sie eventuell auch neu in der fotografischen Ansicht? Ist die Schrift gut lesbar und auch aufgeteilt, dass es nicht die oft übliche Textwüste ist, bei der man mit der Zeit das Buch auf die Seite legt? Bringt der Autor neue Ansichten zur Bildgestaltung oder wenigstens einige neue Ansätze? Wobei darüber fast schon alles geschrieben wurde. Dazu kommen auch Bücher, die einfach schöne Bildbände sind oder ein Thema behandeln, das indirekt mit der Fotografie zu tun hat. Aber einfach mal selbst schauen. Auf www.blog.detlevmotz.de gehen und auf der rechten Seite auf das Stichwort „Bücher“. Sie sehen dort auch, dass viele andere, interessante Themen behandelt werden.

Ausserdem gibt es noch älteres Exemplare von fotoGEN die nicht so schnell veralten, da es in erster Linie um Bilder geht. <https://www.magazin-fotogen.de>

Es ist auch möglich, den Newsletter zu abonnieren, der in größeren Abständen erscheint.



10. Intern. IWF –Digitalsalon „WEIN“ um die Fels am Wagram-Trophy 2022



ÖVF Patr.2022/12

IWF Patr. 2022/02

Naturfreunde Patr. 2022/02



Einreichung:

Es können max. 4 Werke über <https://wetransfer.com>, auf USB-Stick, oder CD/DVD zum Thema „WEIN“ (alle mit Wein und dem Weinbau verbundenen Tätigkeiten und Sichtweisen) eingereicht werden. Bilddaten im Format JPG in RGB ohne Ebenen, Masken und sonstigen Verarbeitungsrückständen.

Mit einer Auflösung von 3.000 Pixel an der längsten Seite, notwendig für die Ausbelichtung der Siegerbilder. Clubsendungen sind möglich!

Teilnahmegebühr:

Ausland: EUR 15,- Empfänger: IWF, IBAN - AT97 4300 0100 0000 8375

Inland: EUR 10,- Empfänger: IWF, IBAN - AT97 4300 0100 0000 8375

Sendungen ohne Teilnahmegebühr werden nicht juriiert.

Beschriftung:

Der Name der Bilddatei muss bestehen aus dem Namen und dem Bildtitel: Franz Matzner_Weinlese.jpg. Bitte auch die E-Mail-Adresse bekanntgeben (für die Zusendung der Ergebnisse).

Einsendeadresse:

Bitte senden Sie 4 Digitale Werke über:

<https://wetransfer.com> an: admin@iifw.de

Einsendeschluss: bis 29. April 2022 (letzter Tag der Annahme)

Jury: bis 25. Mai 2022

Juroren:

RA Wolfgang Rau, PräsidentDVfDE

Lois Lammerhuber, Hon.Es-ÖGPh, Fotograf und Verleger, Baden

Ewald Hahn, Hon.Es-ÖGPh, Geschäftsführer Österreich, CEWE Fotovertriebsges. m. b. H.

Amtsleiter Ing. Christian Braun, Marktgemeinde Fels am Wagram

Otto Gugler, Hon.Es-ÖGPh, Produktberater Nikon, Wien

Ergebnisliste und einen Katalog per Mail als PDF erhält jeder Teilnehmer.

Die Ergebnisse werden bis spätestens 15. Juni 2022 bekanntgegeben.

Preise:

Fels am Wagram–Trophy, IWF Goldmedaille

Naturfreunde Trophy, je 1 VÖAV Gold-Silber-Bronzemedaille

Die ersten 3 Preisträger erhalten zusätzlich 1 Tag Aufenthalt mit NIF bei:

Weinbau Steinschaden - GästehausWienerstraße 2 - 3, 3481 Fels am Wagram

Haus Fabio, Fam. Erwin und Monika Berger, Kellergasse 4, 3481 Thürnthal

Martine Baumann-Kuntner, Kremserstraße 39, 3481 Fels am Wagram

Alle anwesenden Preisträger erhalten zusätzlich Wein-Spezialitäten der Felser Winzer.

Preisverleihung: Siegerehrung und Ausstellung der Siegerfotos mit Weinverkostung im Juni/Juli 2021 in 3481 Fels am Wagram.

Alle Anfragen bezüglich dem 10. Intern. ÖVF- Digitalsalon „WEIN“ an:

IWFPräsident Franz Matzner - franz.matzner@iifw.de

Auf zum Almrausch vom 22. Juni bis 26. Juni 2022

Auch 2022 finden die IWF / ÖVF - Almrausch Fototage wieder beim GUNIWIRT in Krakaudorf statt.

Vom 22. Juni (Mittwoch) bis 26. Juni (Sonntag) fahren wir nach Krakaudorf zur Blütezeit von dem sogenannten Almrausch (Alpenrose). Am Anreisetag besteht die Möglichkeit beim Guni ab 13⁰⁰ Uhr zu Speisen und ab 15³⁰ Uhr treffen wir uns in der Jausenstation am Schattensee.

Am 23. Juni fahren wir Hölzerhütte am Eselsberg und zum Almbachlwasserfall.

Das Gebiet im Rantental ist eigentlich für Autos gesperrt. Wir dürfen am Freitag den 24. Juni bis zum fotogenen Endpunkt fahren und können dort unsere Stative oder „verwacklungsfreien Objektive“ auspacken.

Dort finden Sie eine Spielwiese für Makrofotografen vor: Almrausch, Wiesenenzian, Blumen und Blüten in allen Größen und Farben! Nach den Fotoaufnahmen ist Hüttenzauber in der Ebenhandelhütte.

Dort sind u.a. folgende Getränke und Speisen zu bekommen: Speck-, Käsebrot, oder Brettljause, Käsekreiner, Kaspressknödelsuppe usw. dazu ein Murauer Bier. Kaffee und Topfen oder Apfelstrudel. Hüttenspezialität: „Almkaffee“. Nachher gibt es vom Hüttenwirt einen Obstler.

Danach nach Absprache zum Schöder Wasserfall mit kleinem Tiergarten.

Am Samstag den 25. Juni geht's in den Prebergraben „Almenrausch fotografieren“ mit Einkehr in der Möselhütte mir kulinarischen Schmankerl.

Am Sonntag-Vormittag Fototermin in der Ulrichskirche danach zum Etrachsee Rundgang, danach Einkehr „beim Erich“ in der Forellenstation geplant!

Seminarleiter ist Peter ERNSZT, Foto- und Reisejournalist DJV

Die **Organisation** ist wie immer in den bewährten Händen von **Franz Matzner**.

Sonderpreis für ÖVF & IWF Mitglieder im DZ € 320,-, im EZ € 360,-

Preis: für Nichtmitglieder im DZ € 350,- im EZ € 380,-

Darin enthalten ist ein Frühstücksbuffet, Abendessen, Übernachtung und die Referentengebühr, (gewünschter Aufenthalt für einige Tage vor oder nach dem Seminar bitte bei Anmeldung bekanntgeben, die Bezahlung der Halbpension für zusätzliche Tage erfolgt dann direkt beim Guniwirt)

Die Anreise erfolgt am besten mit dem Auto. Die Reihenfolge der Anmeldung zählt für die Teilnahme.

Anmeldung ab sofort bei:

Franz Matzner, franz.matzner@chello.at oder +43 699 81 23 82 70

Foto-Workshop-Reise:

25. Mai bis 31. Mai 2022

HELGOLAND – Seevögel, Seehunde, Kegelrobben und Landschaft



Preis:
990 € pro Person **)

Leistungen:
- 6 Übernachtungen im
EZ mit Frühstück
- Workshop-Leitung mit
zwei Referenten

Anreise:
In Eigenregie

Kontakt:

Johnny Krüger
info@tierfoto-traum.de
Mobil +490176 31507739
Peter Ernszt
peter.ernszt@me.com
Telefon +49 8341 100681
Mobil +49 178 2587474

Die **Hochseeinsel Helgoland** bietet Naturfotografen zu jeder Jahreszeit interessante Fotomotive. Das **Natur- und Vogelschutzgebiet Lummenfelsen** ist in Deutschland der einzige Brutplatz für Seevögel wie den Basstölpel, die Trottellumme, die Dreizehnmöwe, ebenso wie für die selten vorkommenden Vogelarten Eissturmvogel und Tordalk. Vor allem im Frühjahr kann das Verhalten der Brutkolonie gut beobachtet und fotografiert werden.

Auf der vorgelagerten **Düne** bieten sich weitere gute Fotogelegenheiten. Hier befindet sich der Ruheplatz für Seehunde und Kegelrobben sowie die Brutgebiete zahlreicher Wattvögel und Möwen.

Reisetermin: 25. Mai – 31. Mai 2022 (6 Nächte)

Workshop- und Reiseleitung:
Peter Ernszt, Foto- und Reisejournalist DJV
Johnny Krüger, Sigma Referenz-Fotograf

Inhalte und Programm:

25. Mai 2022 (Anreise):

Anreise per Auto oder Bahn sowie mit der Fähre ab Cuxhaven oder Hamburg. Nachmittags: Erste Exkursion zum Vogelfelsen, Abends: Organisatorisches und gemeinsames Kennenlernen.

26. Mai – 30. Mai 2022:

Tägliche Fotoexkursionen zu ausgewählten Plätzen auf Helgoland und der Helgoländer Düne. Theorie und Praxis der Tier- und Naturfotografie, wie z.B. Ausrüstungsfragen, Bildaufbau, von der Idee zum Bild, Belichtung, Autofokus etc. Am Abend werden die Bilder gesichtet und gemeinsam besprochen.

31. Mai 2022 (Abreise):

Vormittags: Noch einmal Zeit für eine letzte Fotoexkursion. Nachmittags: Abschlussbesprechung und Rückreise





Anforderungen:

Dieser Workshop richtet sich an Einsteiger und Fortgeschrittene gleichermaßen.

Sie benötigen eine digitale Fotokamera, Objektive vom Weitwinkel bis zum Tele (mind.300mm Brennweite – je mehr desto besser). Laptop, Bohnensack, Stativ und Foto-Trolley werden empfohlen, sind aber nicht unbedingt notwendig.

Festes Schuhwerk, wetterfeste Kleidung und für alle Fälle Regenschutz für sich und Ihre Kamera.

Da Helgoland eine Autofreie Zone ist werden wir unsere Fotoziele erwandern. Aber keine Angst, die Strecken sind überschaubar und können bequem erlaufen werden.

Es besteht die Möglichkeit Fahrgemeinschaften zu bilden. Anfragen bitte an Johnny Krüger richten.

Anmeldung und weitere Infos unter:

Johnny Krüger
info@tierfoto-traum.de
Mobil +49(0)176 31507739

Peter Ernszt
peter.ernszt@me.com
Telefon +49(0) 8341 100681
Mobil +49(0) 178 2587474

**)

Bitte beachten:

Der Preis von 990 € ist garantiert für Frühbucher bei einer Anzahlung von 200 €.

Für Buchungen ohne Anzahlung kann sich er Reisepreis erhöhen, da die aktuellen Konditionen für 2022 noch nicht feststehen.

Fotos: Johnny Krüger und Peter Ernszt

22. Fotowoche in der Steiermark

von Samstag 8. bis Samstag 15. Oktober 2022

Auch 2022 findet die IIWF / ÖVF - Fotowoche wieder beim GUNIWIRT in Krakaudorf statt.

Seminarleiter ist **Peter ERNSZT**, Foto- und Reisejournalist DJV.

Die Organisation ist wie immer in den bewährten Händen von Franz Matzner.

Am Anreisetag besteht die Möglichkeit beim Guni Wirt ab 13⁰⁰ Uhr zu Speisen und ab 15³⁰ Uhr treffen wir uns in der Jausenstation am Schattensee.

Die Herbstfärbung in der Natur wird uns zahlreiche Fotomotive liefern, da wir den Termin Oktober geplant haben. Als Überraschung wird es wieder eine Fotoaktion geben. Die Ergebnisse werden am Abend präsentiert und besprochen.

Auch die Themen Bildbearbeitung und Bildgestaltung kommt nicht zu kurz.

Geplant ist: Zeutschach - Ursprungsquelle www.Zeutschach-Ursprungsquelle.at (mit Einkehr im Gasthaus Seidl, der Brauwirt, mit hausgemachtem Bier),

Grager Schlucht (Anfahrt Neumarkt/St. Marein bis zur Zeckis Hütte),

Steinschloß Maria Hof www.steinschloss.region-murtal.at/

Hölzerhütte am Eselsberg und zum Almbachwasserfall ca. 30 Min. Gehzeit,

Prebergraben mit Möselhütte,

BERGERHOF KRAKAUEBENE (Wutbauer) www.bergerhof-krakauebene.at

Cäciliakirche/St. Georgen mit Holzbalkendecke aus dem 15. Jahrhundert.

Stift St. Lambrecht www.stift-stlambrecht.at

Der „Günster Wasserfall“ (bei Schöder) mit 65m Fallhöhe der höchster Wasserfall der Steiermark mit Fotostopp beim Steichelzoo der Fam. Wedam, Ettrach See, Prebersee, Schattensee, Rantental, Rantensee – Ebenhandlhütte, Furtnersteich - Mariahof.

Mögliche weitere Ausflüge: Kirche in Thomatal, Burg Finstergrün in Ramingstein, Nockalmstraße (PKW Maut € 20,-, Golling/Sizbg. (grüne vermoste Steine im Bachbett) dann nach Rossbrand (kleiner Bergsee) zurück über Tamsweg.

Über den Sölkpass ins Ennstal: Panoramastraße zum kleinen Steirischen Bodensee, Maut € 3,30 pro Person (Anfahrt: Richtung Schladming, bei Aich abbiegen).

Sonderpreis für ÖVF & IIWF Mitglieder im DZ € 575,-, im EZ € 635,-

Darin enthalten ist ein Frühstücksbuffet, Abendessen, Übernachtung und die Referentengebühr.

Die Anreise erfolgt am besten mit dem Auto. Die Reihenfolge der Anmeldung zählt für die Teilnahme.

Anmeldung ab sofort bei:

Franz Matzner, franz.matzner@chello.at oder +43 699 81 23 82 70

Was ist Phishing und wie erkenne ich es?

Informationen von der Firma **WORLD4YOU** für Mails die nicht freundlich für uns sind!

WORLD4YOU ist unser Internetprovider.

World4You informiert:

In den vergangenen Wochen und Monaten ist es vermehrt zu Betrugsversuchen durch Dritte gekommen, die sich als World4You oder als Partner von World4You ausgeben.

Diese E-Mails heißen beispielsweise „Ihre Domain beispielwebsite.at wurde gesperrt“ oder werden von einer „World4You AG“ (wir sind eine GmbH!) verschickt. Diese Nachrichten wurden und werden nicht von World4You versandt - es handelt sich um einen Betrugsversuch in Form von Phishing.

Was ist Phishing und wie erkenne ich es?

In der Regel wird hier eine E-Mail versandt, in welcher Sie dazu aufgerufen werden, einen Link oder Dateianhang anzuklicken und auf einer täuschend echt aussehenden - aber gefälschten - Weboberfläche Daten wie Passwörter oder Kontodaten einzugeben. Sie werden dann meist dazu aufgefordert, über die gefälschte Maske eine Zahlung durchzuführen, die allerdings auf das Konto der Betrüger geht. Obwohl diese Websites gewöhnlicherweise binnen Stunden oder Tagen wieder verschwinden, kann der angerichtete Schaden oft hoch sein.

Sie erkennen Phishing unter anderen an diesen Merkmalen:

- Phishing-Mails werden oft in Kombination mit vermeintlich ablaufenden Domains verschickt. Domains werden aber, solange Ihr Vertrag aktiv ist, **automatisch verlängert**. Eine Domain läuft also nicht ab, solange sie nicht gekündigt wird.
- Achten Sie vor allem auf generische Grußformeln, seltsame Anhänge, Tipp- und **Grammatikfehler** im Text und in den URLs. Hören Sie dabei auf Ihr Bauchgefühl.
- Oft erscheint „World4You“ als Absendername. Doch **überprüfen Sie die E-Mail-Adresse des Absenders**. Die meisten E-Mail-Programme bieten hierfür eine Möglichkeit, den Absender der E-Mail anzuklicken und so mehr Informationen zu sehen. E-Mails von World4You kommen von Adressen, die mit @world4you.com enden.

Noch genauere Informationen darüber, wie Sie Phishing erkennen und sich davor schützen können, sowie Beispiele von Phishing-Mails, haben wir in diesem Artikel für Sie zusammengefasst: <https://www.world4you.com/faq/de/sicherheit/faq.phishing.html>

Was soll ich tun, wenn ich eine solche Nachricht erhalte?

- Wenn Sie nicht absolut sicher sind, dass der Absender und der angeklickende Link vertrauenswürdig sind, **klicken Sie nichts an und geben Sie keine Daten ein**. Öffnen Sie stattdessen Ihren Browser und surfen Sie die Ihren Kundenbereich direkt an.
- **Ignorieren** oder löschen Sie die E-Mail. Geben Sie keine Zugangsdaten, Kontodaten oder Kreditkarteninformationen preis.
- Wenn Sie **sichergehen** möchten, dass wirklich kein Rechnungsbetrag bei World4You offen ist, loggen Sie sich bitte auf my.world4you.com ein und wechseln in Ihre Rechnungsübersicht. Dort können Sie tatsächlich offene Beträge direkt bezahlen. Ist kein Betrag offen, handelt es sich um eine Phishing-Mail.
- Sie müssen uns diese E-Mails **nicht weiterleiten**. Wir erhalten diese Nachrichten selbst und kennen diese gut.

Warum bekomme ich Phishing-Mails? Wurde ich oder World4You gehacked?

Keine Sorge - niemand wurde gehacked.

Die Betrüger greifen hierbei auf öffentliche Daten (z.B. einer Whois-Abfrage bei Domains) zu. Häufig kaufen Betrüger auch **illegale Datenbanken** zu - teils mit sehr veralteten Kontaktdaten aus Zeiten, in denen viele WHOIS-Informationen öffentlich zugänglich waren. Alternativ werden Mailadressen auch über gehackte Postfächer anderer abgerufen und in diesen Listen weiterverkauft.

Die E-Mail-Adressen werden anschließend einfach ausprobiert. Dabei bekommen auch Menschen E-Mails, die nicht oder schon lange nicht mehr Kunde von uns sind.

Was unternimmt World4You gegen Phishing?

Wir blockieren aktiv die (IP-Adressen der) Absender von Phishing, sodass diese keine Nachrichten mehr an Sie senden können. Allerdings wissen das die Betrüger auch und erstellen die laufend neue Absender. Dieses Katz-und-Maus-Spiel rund um Phishing ist dadurch zu einem Übel geworden, welches von größeren Anbietern aller Branchen leider als Tatsache akzeptiert werden muss. Sie werden möglicherweise also auch **in Zukunft noch Phishing-Mails** bekommen.

Die beste Möglichkeit, Phishing-Mails zu **bekämpfen**, ist es, diese ganz einfach **für Kriminelle nicht mehr lukrativ zu machen**. Das geht nur, wenn möglichst viele Menschen wissen, was Phishing ist und dieses ignorieren. Daher sehen wir es als unsere Aufgabe, Menschen so gut wie möglich auf Phishing und andere Sicherheitsthemen sensibilisieren - wie zum Beispiel mit dieser Aussendung.

In diesem Sinne wünschen wir Ihnen noch viel Erfolg mit Ihrem Webprojekt und bedanken uns für Ihre Treue. Bleiben Sie sicher.

Mit freundlichen Grüßen,

Ihr World4You Team - <https://www.world4you.com/>

infos: workshop@oevf.at



29.01.2022

Poesie der Bewegung mit Denisa Strakova

Wir besprechen und testen verschiedenen Möglichkeiten der Lichtsetzung und üben den respektvollen Umgang mit einem Fotomodel. Fotografiert wird mit einer Studioblitzanlage, um „Rudelshootings“ zu vermeiden wird immer nur ein Fernauslöser ausgegeben. Es gilt WENIGER IST MEHR - Qualität und...

Datum: 29.01.2022

Ort: Steyr

Preis: € 199,- (Ermäßigung für ÖVF)

Veranstalter: Helmut Daucher



05.02.2022

Akt Workshop im Schloss Fertőszéplak

Aktworkshop unter der Leitung vom Fotokünstler Dr. Attila Nagy, AFIAP, E-MAFOSZ/B im wunderschönen, neu renovierten Schloss, Fertőszéplak, 18 km von Sopron. Das einzigartige Ambiente bietet eine Vielfältigkeit für die Aktfotografie.

Wir werden mit vorhandenem Licht und Studioblitzte...

Datum: 05.02.2022

Ort: Fertőszéplak

Preis: € 230,- (Ermäßigung für ÖVF)

Veranstalter: Dr. Attila Nagy, AFIAP, E-MAFOSZ/B



01.05.2022

Körperskulpturen - Feuerfiguren

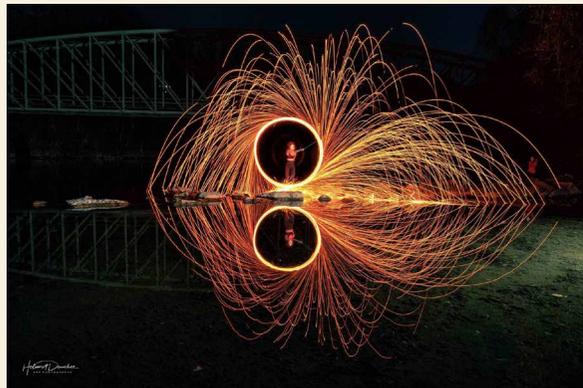
Bei diesem workshop zuerst um Portraits, Szenen und Akrobatik. Wahrscheinlich nutzen wir auch die Steyr - Museumsbahn als location. Nachmittag beschäftigen wir uns mit dem Element Feuer: Nino und Sari werden für uns Feuerspucken und eine Feuershow präsentieren....

Datum: 01.05.2022

Ort: Steyr

Preis: € 199,- (Ermäßigung für ÖVF)

Veranstalter: Helmut Daucher



OstLicht.

Galerie für Fotografie [mailto:news@ostlicht.org]

Absberggasse 27, A-1100 Wien

<https://www.ostlicht.org/>

Ausstellungen von Starfotograf Markus Klinko in München und Wien mit Unterstützung von FUJIFILM ab 13. Jänner 2022



Der preisgekrönte Fotograf Markus Klinko feiert das 20-jährige Jubiläum seiner ikonischen Zusammenarbeit mit David Bowie mit einer Ausstellungsreihe u.a. in München, Wien, Toronto, London und Dubai. Aus diesem Anlass wird Markus Klinko auch zwei bisher nicht gezeigte Fotografien von Bowie in limitierter Farb- und Schwarzweiß-Edition ausstellen.

Markus Klinko hat in seiner Karriere bereits viele Stars fotografiert, u.a. Beyoncé, David Bowie, Iman, Mariah Carey, Kanye West, Lady Gaga, Jennifer Lopez, Britney Spears, Anne Hathaway, Christina Aguilera, Kate Winslet, Will Smith, Eva Mendes, Kim Kardashian, Naomi Campbell, Outkast, Janet Jackson und Billie Eilish. In Wien startet die Ausstellung der Bilder von Markus Klinko am 13. Januar 2022 in der Galerie OstLicht. Auch diese Ausstellung wird exklusiv von FUJIFILM unterstützt.

Markus Klinko ist ein international gefragter Fotokünstler, der mit zahlreichen Meilensteinen der Popkultur die Ästhetik der 2000er Jahre geprägt hat. Wie Klinko selbst sagt, könnte man seine Arbeit als „Hyper-Glamour“ bezeichnen.

Markus Klinko hat bereits bei seinen frühen Aufnahmen mit der GX680III, einem analogen 6x8cm Mittelformatsystem, und dem FUJICHROME PROVIA 100F auf Produkte von FUJIFILM gesetzt. Aktuell verwendet Markus Klinko für seine charakteristischen Starporträts das spiegellose FUJIFILM GFX System.

Alle Arbeiten von Markus Klinko, die in den kommenden Ausstellungen gezeigt werden, wurden mit FUJIFILM Kameras und/oder Filmprodukten erstellt.



WestLicht. Schauplatz für Fotografie

GRENZLAND IM FOKUS

100 JAHRE BURGENLAND

bis 20. Februar 2022

2021 feierte das Burgenland seine 100-jährige Zugehörigkeit zu Österreich. Als krönenden Abschluss des Jubiläumsjahres präsentieren wir in Kooperation mit den Kulturbetrieben Burgenland und dem Burgenländischen Landesarchiv eine fotografische Reise durch seine bewegte Geschichte.

Dafür haben die Kurator:innen mehr als 100 historische Fotografien aus den umfangreichen Beständen des Landesarchivs ausgewählt – und dabei zahlreiche Schätze entdeckt. Die überwiegend von anonymen oder heute in Vergessenheit geratenen Fotograf:innen stammenden Aufnahmen sind von bemerkenswerter fotografischer Qualität. Sie zeigen in eindrücklichen, berührenden, mitunter skurrilen Bildern nicht nur den burgenländischen Alltag der letzten 100 Jahre, sondern illustrieren auch, warum das Burgenland öfter als jede andere Region Österreichs für internationale Schlagzeilen sorgte. Die dramatischen Grenzerfahrungen, beginnend mit der Eingliederung 1921 über die Ungarn-Flucht 1956, die Öffnung der Grenzen nach dem Kollaps der Sowjetunion 1989 bis hin zu den Flüchtlingsströmen der jüngsten Vergangenheit, bilden einen roten Faden durch die Ausstellung.

Ergänzt wird die historische Zeitreise durch fünf zeitgenössische Positionen, in denen u.a. Andreas Bitesnich, Elfie Semotan oder WestLicht-Gründer Peter Coeln gemeinsam mit Francesca Catastini ihre Sicht auf das jüngste österreichische Bundesland zeigen.



Mörbisch, Frauen tragen 150 Gugelhupfe in drei Partien zur Hochzeitstafel, Gruppenbild in der Hauptstraße, um 1950
(Gustav Hajek, Wien / Burgenländisches Landesarchiv, Fotosammlung)



Burgenland, Ungarische Einkaufstouristen, 1989
(Burgenländisches Landesarchiv, BF-Fotosammlung)



Neusiedl am See, Bootsfahrt am Neusiedler See, 1950er Jahre
(Louis Eschenauer, Wien / Burgenländisches Landesarchiv, Fotosammlung)



Hegyeshalom, Fall des Eisernen Vorhangs, ungarische Soldaten entfernen den Stacheldrahtzaun, 2. Mai 1989
(Erich Janzo / Burgenländisches Landesarchiv, BF-Fotosammlung)

7. GENERALI Steiermark Trophy 2022

ÖVF xx/2022 IWF 2022/01 ÖGPh 2022/01 Naturfreunde 2022/01



Sparten:

- FB – digitales Farbbild: Thema: Frei
SW – digitales Schwarz-Weiß-Bild: Thema: Frei
TA – digitales Farbbild und/oder SW-Bild Thema: Technik und Architektur

Wettbewerbsleitung:

Franz Hammer, 8020 Graz, Waagner-Biro-Straße 72a

mailto: frank.fb2@chello.at - Telefon +43 699 12 84 92 92

Terminkalender:

- Einsendeschluss: 15. April 2022
Jurierung: bis 10. Mai 2022
Zusendung der Ergebnisse per Mail ab: 01. Juni 2022
Öffentliche Vorführung und Siegerehrung: 22. Oktober 2022
Versand des Kataloges (auf CD?): 03. Juli 2022

Einsendeadresse: FOTOKLUB GRAZ der ÖBB: Franz Hammer, 8020 Graz, Waagner-Biro-Straße 72a

Oder per Mail frank.fb2@chello.at oder fotokluboebb@live.at

TEILNAHMEBEDINGUNGEN:

1. Teilnahmeberechtigt sind alle Amateur- und Profifotografen, auch international, ausgenommen sind die Jurymitglieder und die Mitglieder des FOTOKLUB GRAZ der ÖBB und deren Angehörige.
2. Jeder Teilnehmer kann 4 Projektionsbilder (digitale Bilder mit oder ohne Rand) je Sparte einsenden, die Bilder dürfen noch bei keiner GENERALI Steiermark Trophy eingereicht worden sein.
3. Die in den einzelnen Sparten eingereichten Werke dürfen nicht identisch bzw. nahezu identisch mit Bildern anderer Sparten sein, sonst werden beide aus dem Bewerb genommen.
4. Zum Thema „Technik und Architektur“ hoffen wir auf viel Phantasie.
5. Die Projektionsbilder sollen als Dateien mit 1920x1080 Pixel eingereicht werden. Die Bilddateien müssen als RGB im JPG-Format vorliegen. Größere Auflösungen bis maximal 3.072 Pixel auf der längeren Seite sind möglich. Datengröße max. 4 MB pro Bild. Die Vorführung der Bilder erfolgt für Jury und Präsentation in der Auflösung 1920 x 1080 Pixel.

Die Teilnehmeranmeldung kann ab 1.12.2021 von unserer Homepage heruntergeladen

www.fotokluboebb.at bzw. bei uns per Mail angefordert werden frank.fb2@chello.at

Die Dateinamen resultieren aus der Teilnehmeranmeldung, die selbstständig die Dateien benennt und in Ordner kopiert. Diese Ordner sowie die Teilnehmeranmeldung sind gemeinsam einzusenden.

Sollte jemand Probleme mit der Anmeldung haben, bitte um Rückfrage bei uns.

Klub-Einsendungen sind auf einer CD erwünscht

In der Zeit vom 1. Februar bis 14. April 2022 ist auch eine Übermittlung mit

www.wetransfer.com an folgende Adresse möglich: frank.fb2@chello.at

Je Klub dürfen auf der CD nur die von der Teilnehmeranmeldung erzeugten Ordner und die Teilnehmeranmeldung(en) sein.

6. Jeder Verein (bzw. Einzelsender) legt seinen Werken (in den entsprechenden Ordnern) die Teilnehmeranmeldung(en) (= Excel-Tabelle) bei.
7. Eine Rücksendung der eingesendeten CDs und Datenträger erfolgt nicht.
8. Die Nenngebühr beträgt für eine Sparte € 10,-, für zwei Sparten € 15,- und für alle drei Sparten € 20,-. Bei Klubsendungen mit mindestens 10 Teilnehmern wird ein Nachlass von 10% gewährt.

Die Überweisung muss spätestens am 15. April auf folgendem Konto eingelangt sein:

Kulturverein Sektion Graz FOTOCUB, IBAN: AT65 4300 0000 0001 4820.

Für Überweisungen aus dem Ausland:

IBAN: AT65 4300 0000 0001 4820, BIC: VBOEATWW (mit „1=Spesenteilung (Standard)“).

Ohne rechtzeitig eingegangene Nenngebühr werden die Dateien nicht bewertet

9. Der Autor muss über alle Rechte an den eingereichten Werken verfügen. Alle Bilder (auch jeder einzelne Bildteil) müssen vom Autor selbst fotografiert bzw. erstellt worden sein. Bilder, die die Menschenwürde verletzen, werden disqualifiziert.
 10. Jeder Teilnehmer erklärt sich durch die Einreichung der Dateien mit den Teilnahmebedingungen einverstanden. Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar.
 11. Jeder teilnehmende Autor erklärt sich damit einverstanden, dass die eingereichten Werke im Zusammenhang mit diesem und zukünftigen Bewerbungen, auch digital z.B. Homepage, verwendet werden dürfen.
 12. Die Jury besteht aus folgenden international erfolgreichen Fotografen:

Petritsch Erwin Erich	MVÖAV-rot, EFIAP/b, Hon-ÖGPh
Lorber Herbert	MVÖAV-blau, AFIAP
Maindl Mario	MVÖAV-weiß
Peck Renate	MVÖAV-blau, AFIAP
Ersatz: Hammer Franz	MVÖAV-Rot, EFIAP/g, EM-D.IWF, Hon-ÖGPh
 13. Das Ergebnis wird in einem Katalog veröffentlicht, mindestens als CD, voraussichtlich jedoch als Druckwerk.
 14. Medaillen und Diplome: Je Sparte werden eine Generali Steiermark Trophy, vier Ehrenpreise und mindestens 7 Diplome vergeben. Bei Punktegleichheit entscheidet die Jury über die Platzierungen. Für den besten Klub (die 5 besten Autoren) ist ein Sonderpreis vorgesehen.
 15. Im Übrigen gelten die Allgemeinen Teilnahmebedingungen für Fotowettbewerbe des ÖVF (siehe <https://www.oefv.at/servicedokumente/>).
- Die Benennungen Autor, Teilnehmer etc. beziehen sich immer auf beide Geschlechter.

Gut Licht und viel Erfolg!

Euer Wettbewerbsleiter Franz Hammer

Aus der Schweiz

von Elisabeth Aemmer

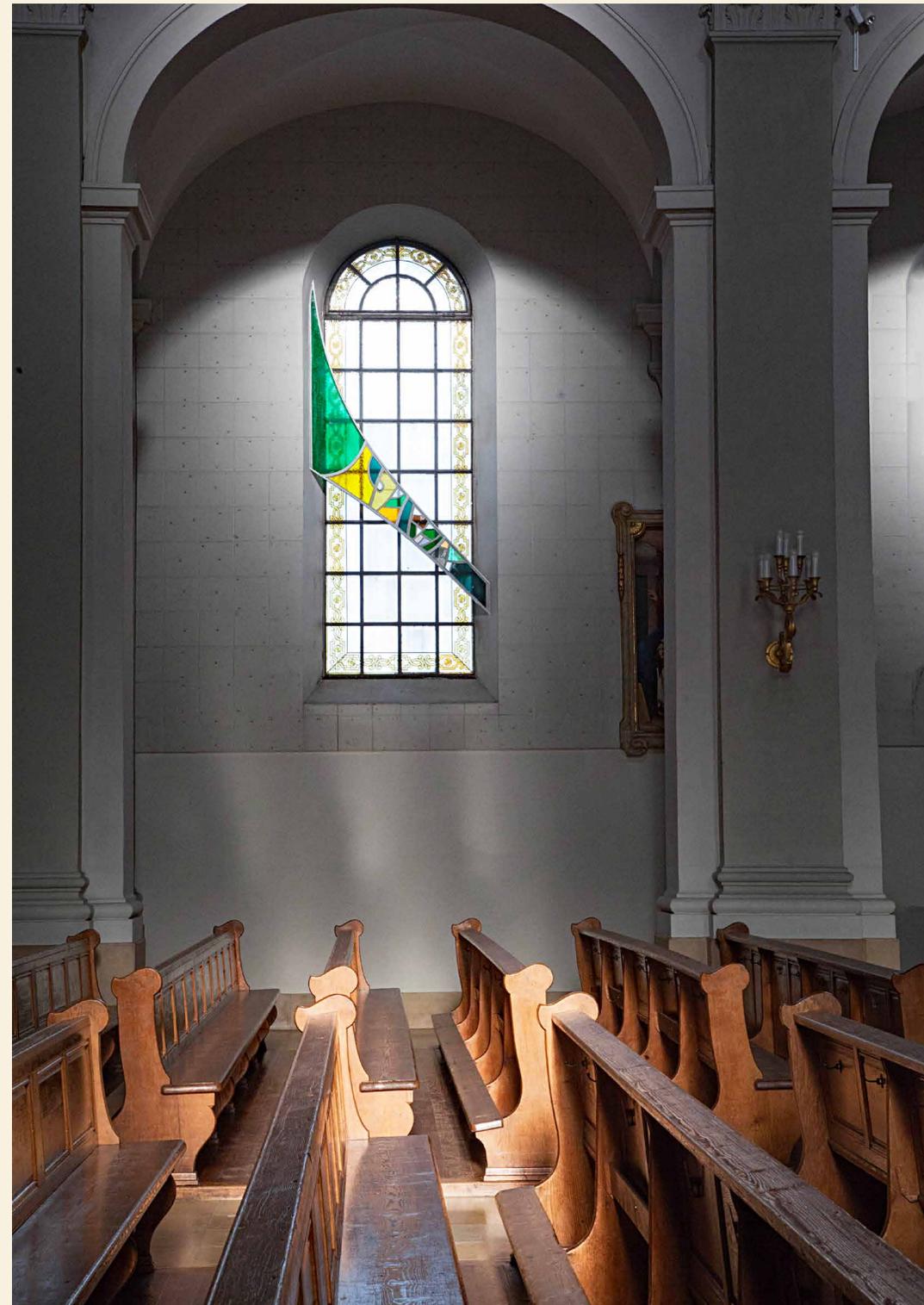
Bei uns in Bern herrschte anfangs Dezember Nebel. Wir wollten diesem Grau mal entfliehen und machten einen kleinen Ausflug mit dem öffentlichen Verkehrsmittel in den Jura. Im Jura stehen wunderschöne grosse Tannen mit Ästen bis zum Boden. Da es geschneit hatte, hofften wir, dass dies uns tolle Winterbilder beschert. Die Sonne schien und es glitzerte der Schnee. Leider präsentierten sich die Tannen bereits wieder ohne Schnee. Durch die warme Witterung war er von den Ästen gefallen.

Es tat dennoch gut und wir genossen das schöne Wetter in der Natur. Man muss sich an den kleinen Dingen erfreuen!

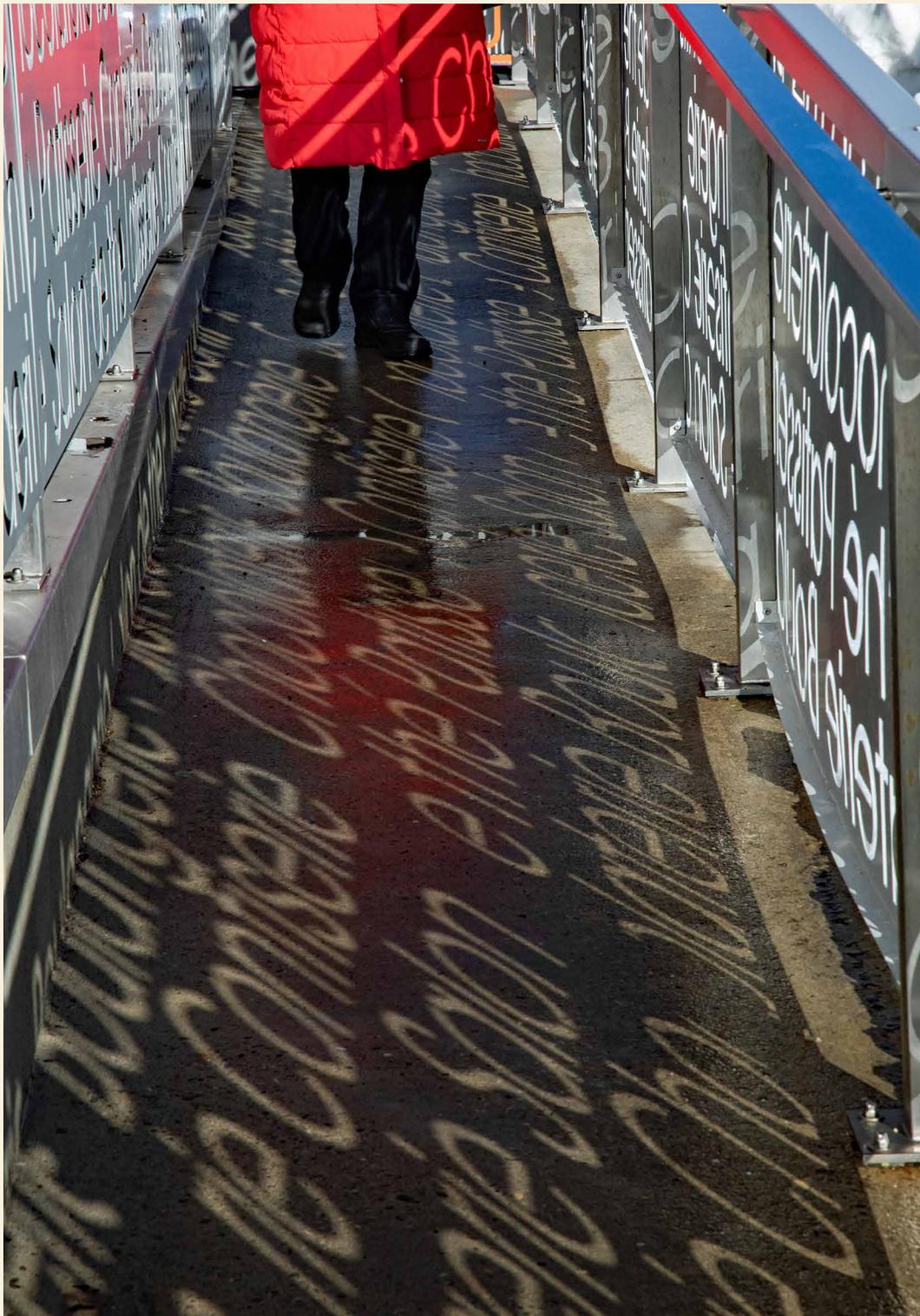
Ich hoffe, dass wir uns irgendwann wieder treffen können. Im Moment müssen wir einfach abwarten, was uns die Zukunft bringt. Doch habe ich das IIFW-Treffen, welches in der Schweiz stattfinden sollte, nicht vergessen. Im Moment ist aber eine Planung noch unmöglich.

Ich wünsche euch allen ein gesundes 2022 Viel Glück und alles Gute wünscht euch allen!

Elisabeth Aemmer











Dieser Fotokurs ist die ideale Ergänzung zu unseren Einsteigerkursen. Du lernst anhand praktischer Anwendungen „on location“ die Möglichkeiten deiner Kamera in den wichtigsten Aufnahmesituationen perfekt zu nutzen und die Kameraeinstellungen gezielt einzusetzen. Daher empfehlen wir, dass du deine eigene Kamera verwendest.

Der Kurs ist für Fotografen mit Vorwissen gedacht, die Grundbegriffe wie Blende, Verschlusszeit, ISO etc. sind dir bekannt. Du kannst mit jedem Kameramodell teilnehmen bei dem sich Blende und Zeit einstellen, und Brennweiten verändern lassen. Das praktische Üben ist hier vorrangig, dabei werden möglichst viele Punkte aus den Lerninhalten in der Praxis ausprobiert.

Wir geben dir auch Tipps, welches Equipment, welches Zubehör für welche Aufnahmesituation Sinn macht und wo der Unterschied zwischen den Objektiven liegt.

Als Abschluss werden wir die in der Praxis gemachten Aufnahmen bei einer gemeinsamen Bildbesprechung analysieren.

Die Lehrinhalte:

- praktische Anwendung von Belichtung und Autofokus
- die richtige Wahl der Blende
- kreativ mit der Verschlusszeit fotografieren
- Langzeitbelichtungen und deren Effekte
- Fotografieren mit dem Weitwinkelobjektiv
- Fotografieren mit dem Teleobjektiv
- JPG versus RAW
- Bildgestaltung

Wir unternehmen einen Fotowalk durch die Innenstadt und nachmittags arbeiten wir mit einem Model an einer Portrait-Serie.

Für die Dauer des Kurses steht unser Canon Demopool zur Verfügung. Gerne kannst du die Canon EOS R5 oder R6 probieren. Außerdem haben wir sehr viele Canon Objektive zur Auswahl. Bitte gib bei der Anmeldung bekannt, wenn du Foto-Equipment für die Dauer des Workshops ausleihen möchtest.

Termine

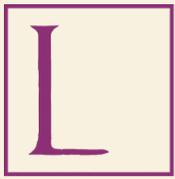
Fr, 25.03.2022

09⁰⁰-17⁰⁰ Uhr

in 1150 Wien

max. 6 Teilnehmer

€ 189,00



Edition Lammerhuber

Lois Lammerhuber wurde in die Hall of Fame der Photographischen Gesellschaft (PhG) aufgenommen.

Lois Lammerhuber wurde in die Hall of Fame der Photographischen Gesellschaft (PhG) aufgenommen.

„Mit großer Freude bedanke ich mich bei Herrn Präsidenten Werner Sobotka für diese Würdigung meines Wirkens als Fotograf“, so Lois Lammerhuber, der von der Photographischen Gesellschaft schon 2012 für seine außergewöhnlichen Verdienste um die Kunstfotografie und die Gestaltung von Kunstbüchern bei der Photokina in Köln mit der Goldenen Gesellschaftsmedaille geehrt wurde.

Die **Photographische Gesellschaft** (PhG) ist die älteste Vereinigung von Fotograf:innen in Österreich. Sie wurde am 22. März 1861 in Wien gegründet.

Lois Lammerhuber wurde 1952 in St. Peter in der Au geboren. Nach einer 8-jährigen Karriere als Programmierer in der gerade entstehenden digitalen Welt erfüllt er sich einen Kindheitstraum und bereist zwei Jahre lang, von 1978 – 1980, die Panamericana von Alaska bis Tierra del Fuego. Um diese Reise zu dokumentieren, wendet er sich erstmals der Fotografie zu. 1984 beginnt seine enge Zusammenarbeit mit der Zeitschrift GEO, die bis heute andauert und seine Auffassung von Fotografie massiv prägt.

Über die Jahre wird Lammerhuber zu einem der meist beschäftigten GEO-Fotografen. Darüber hinaus war Lammerhuber von Oktober 1994 bis März 2020 für den Österreich-Teil des Magazins GEO redaktionell und fotografisch verantwortlich.

Von 2007 bis 2012 kooperierte Lammerhuber mit dem größten Museum der Welt, dem Pariser Musée du Louvre, und produzierte in regelmäßigen Abständen Bücher über dessen Sammlungen.

Seit 2007 arbeitete Lammerhuber an einer Enzyklopädie über das Theater am „Fallbeispiel der Wiener Staatsoper“ – so Dominique Meyer, Direktor des Hauses am Ring von 2010 bis 2020. Mit dem Titel „Gesamtkunstwerk“ wurde die Serie 2020 abgeschlossen.

Die Kooperation mit dem Museum of Islamic Art in Doha, Qatar, für das Lammerhuber die fotografische Bildsprache definierte, und das von I.M. Pei gebaut im November 2008 eröffnet wurde, setzt sich bis heute fort.

Ausserdem verfasste Lammerhuber Texte für Magazine und Radio, zum Beispiel für OE 1 „Neue Literatur aus Österreich“ oder für die Sendung „Unterwegs“ im BR 2.

Im Jahr 2009 gründete Lammerhuber gemeinsam mit seiner Frau Silvia Lammerhuber den Verlag

Edition Lammerhuber, der seither mit 247 Preisen bedacht wurde und 2013, 2015 und 2017 von der FEP – Federation of European Professional Photographers als bester Fotobuchverlag Europas ausgezeichnet wurde.

Seit 1994 ist Lammerhuber Mitglied des Art Directors Club New York. 2014 wurde ihm das Österreichische Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst I. Klasse verliehen. 2017 wurde er mit dem Großen Ehrenzeichen für Verdienste um das Bundesland Niederösterreich ebenso ausgezeichnet wie mit dem Goldenen Ehrenzeichen für Verdienste um das Land Wien.

Lois Lammerhuber hat bisher 71 Bücher fotografiert und darüber hinaus für 200 Bücher das grafische Design gestaltet. Seine Arbeiten werden weltweit in zahlreichen Ausstellungen gezeigt. Zusätzlich hat er eine Vielzahl an Ausstellungen kuratiert. Die umfangreichste Arbeit ist jene über den Future Circular Collider für den CERN in Genf. Die Open-Air-Ausstellung mit dem Titel „Code of the Universe“ wird in 208 Städten Europas zu sehen ein.

Der **Lammerhuber Photography Award** wird alle zwei Jahre im Rahmen des Lumix Festivals für jungen Fotjournalismus in Hannover vergeben. Mit dem Award wird diejenige Reportage ausgezeichnet, die auf eindrucksvollste Weise eine Alltagsgeschichte erzählt.

Seit 2013 organisieren Lois und Silvia Lammerhuber den **Global Peace Photo Award**, der

gemeinsam mit UNESCO, Österreichischem Parlament, Vereinigung der Parlamentsredakteurinnen und -redakteure, International Press Institute (IPI), Deutschem Jugendfotopreis, World Press Photo Foundation, POY LATAM und Photographischer Gesellschaft (PhG) nach dem Friedensbild des Jahres sucht, das aus circa 20.000 Einreichungen aus bis zu 160 Ländern ausgewählt wird. Der Preis für das Friedensbild des Jahres wird am 21. September, dem UN-Weltfriedenstag, im Österreichischen Parlament vom jeweiligen Präsidenten des Parlaments und dem Friedensnobelpreisträger des Jahres übergeben.

Seit 2018 verantwortet Lois Lammerhuber in Kooperation mit dem Festival in La Gacilly das größte Open-Air-Fotofestival Europas, das **Festival La Gacilly-Baden Photo**, das jährlich von rund 300.000 Fotobegeisterten besucht wird.



Edition Lammerhuber
Lammerhuber KG
A-2500 Baden, Dumbagasse 9

T +43 2252 422 69
F +43 2252 859 38

edition@lammerhuber.at
<http://edition.lammerhuber.at>

Silvia Turek

IWWF, ESE

ich wurde 1960 geboren.

Ich habe mich schon als Jugendliche gern für die Fotografie interessiert. Auch war ich auch immer sehr gern in der Natur draussen entweder mit meinen Hunden oder mit der Kamera und da ich jetzt keinen Hundesport mehr betreibe, bin ich mehr mit meinem Fotoapparat unterwegs.

Ich besitze eine Nikon D850 Vollformat, Objektive : 150 / 600.

Ich bin ein Mensch der sehr lange wartet auf den Passenden Schuss, oft dauert es Stunden bis man mal ein Bild in der Kamera hat.

Aber dann sollte es sich auszahlen. Und wie man an den Bildern sieht macht sich das ansitzen bezahlt.















FOTOobjektiv Fotosalon 2022

Die permanente Leistungsschau künstlerischer Fotografie

ÖVF Patronat 01-06/2022

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Die Salonserie von sechs Einzelsalons pro Jahr ist für alle Fotografen und Fotografinnen offen. Der Bewerb wird vom ÖVF ausgerichtet. Der Bewerb wird über das gegenständliche Salonportal/die gegenständliche Uploadplattform abgewickelt und ist über die Webseiten www.oevf.at und www.fotoobjektiv.at erreichbar. Ergebnisse und die jeweils besten 14 Werke werden in Österreichs größtem Fotomagazin FOTOobjektiv veröffentlicht.

SPARTEN

Der Bewerb wird in 3 Sparten digital ausgetragen. Pro Sparte können je zwei Werke eingereicht werden:

Color (Thema der betreffenden Runde)

Monochrom (themenfrei)

Kreativ (themenfrei – Experimentelles, Abstraktes, Kreatives, Avantgarde etc.)

THEMEN & TERMINE

Thema	Einsendeschluss	Patronat
Thema „Makro- und Nahaufnahme“	28.01.2022	01/2022
Thema „Technik“	11.04.2022	02/2022
Thema „Mensch & Tier“	20.05.2022	03/2022
Thema „Straßenszenen“	29.07.2022	04/2022
Thema „Sport & Fitness“	09.09.2022	05/2022
Thema „Lichterwelten“	21.10.2022	06/2022

TEILNAHMEGEBÜHR

Die Teilnahmegebühr beträgt € 6,- je Sparte pro Runde und ist bitte zu bezahlen per:

Banküberweisung/Telebanking an ÖVF, IBAN AT37 1490 0220 1002 0267 oder per PayPal an kassa@oevf.at Bitte Kennwort „Salon“ sowie „Vorname Nachname“ angeben.

BILDDATEIEN

Bilddateien bitte als JPG Datei im Farbspektrum sRGB einreichen. Die Bildgröße ist egal, mindestens jedoch 1920 Pixel (längere Seite) - maximale Dateigröße 12 MB pro Bild. Die Dateibezeichnungen sind egal, Bildtitel werden beim Hochladen abgefragt. Bitte immer Groß- und Kleinschreibung verwenden (erster Buchstabe auch bei englischem Titel groß). Bilder können sukzessive hochgeladen und bis zum Abschließen der Teilnahme vor Einsendeschluss ausgetauscht werden.

ABLAUF

Teilnehmer nehmen am ÖVF FOTOobjektiv Salon teil, indem sie sich im Internet Salonportal mit korrektem Namen (Groß- und Kleinbuchstaben) und richtigen Adressdaten registrieren, eine gültige Emailadresse bekannt geben, Bilder hochladen und die Teilnahmegebühr bezahlt haben. Falls zur Hand bitte die ÖVF-Mitgliedsnummer und/oder FOTOobjektiv Abonummer im entsprechenden Feld eintragen. Jede Salonrunde ist bis zum angegebenen Einsendeschluss abzuschließen.

Beim Abschließen der Teilnahme (auschecken) bitte je nach gewählter Zahlungsmethode die vom System errechnete Teilnahmegebühr online oder per Banküberweisung einzahlen. Derzeit ist die Bezahlung per Banküberweisung, per PayPal, und mittels Kreditkarte über PayPal möglich. Sofort Kontoabbuchung ist ebenso über PayPal realisierbar.

JURY

Die Jury besteht aus dem Herausgeber und Chefredakteur sowie einem Redakteur von FOTOobjektiv und einem Redakteur des ÖVF. Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

<https://fotosalon.oevf.at>

Patronat 1/2022 - 28.01.2022

FOTOobjektiv Fotosalon 2022 #1 „Makro- und Nahaufnahme“

Patronat 2/2022 - 11.04.2022

FOTOobjektiv Fotosalon 2022 #2 „Technik“

Patronat 12/2022 - 29.04.2022

10. Intern. IIWF –Digitalsalon „WEIN“

Patronat 3/2022 - 20.05.2022

FOTOobjektiv Fotosalon 2022 #3 „Mensch & Tier“

Patronat 4/2022 - 29.07.2022

FOTOobjektiv Fotosalon 2022 #4 „Straßenszenen“

Patronat 5/2022 - 09.09.2022

FOTOobjektiv Fotosalon 2022 #5 „Sport & Fitness“

Patronat 6/2022 - 21.10.2022

FOTOobjektiv Fotosalon 2022 #6 „Lichterwelten“



Fotoworkshop Studioportrait

WAS DICH ERWARTET:

- Einführung Blitzgeräte, Lichtformer, Beleuchtungsgrundlagen
- Modelführung
- Was ist ein Portrait, Beautyportrait, Fine Art Portrait
- Fotografieren an einem Profimodel
- Visagistin
- Profiblitzanlage

ANFORDERUNG:

DSLR oder Systemkamera mit einem 50mm oder 85mm oder einem lichtstarkem Zoomobjektiv.

Wann? 05.03.2022 von 10:00 - 15:00

Kleine Gruppe: 3-5 Fotografen

Preis: 199€/Person

ANMELDUNG PER EMAIL:

mike.vuzem@gmail.com



<https://mikesphotos.org/>

24. Internationaler Naturfotowettbewerb „Glanzlichter“

Wie im letzten Jahr möchten wir Ihnen und den Mitgliedern Ihres Fotoclubs auch dieses Jahr wieder die Infos und Unterlagen zum 24. Internationalen Naturfotowettbewerb „Glanzlichter“ zu Verfügung stellen.

Die Erleichterung der Kommunikation hat es doch einigen leichter gemacht, an unseren bekannten Wettbewerb teilzunehmen.

So hoffen wir, dass sich dieses Jahr wieder viele Ihrer Mitglieder an den „Glanzlichtern“ beteiligen. Es würde uns sehr freuen.

Den Internationalen Naturfoto-Wettbewerb „Glanzlichter“ gibt es seit 1999 und ist der bekannteste Naturfoto-Wettbewerb, der im deutschsprachigen Raum ausgeschrieben wird.

Wir möchten Ihnen heute die Wettbewerbsbedingungen zusenden, mit der Bitte, diese Ihren Mitgliedern weiter zu leiten. Über einen LINK können sie das Teilnahmeformular downloaden.

Gerne können Ihre Mitglieder auch von unserer sicheren Internetseite die WETTBEWERBSBEDINGUNGEN herunterladen. Dort finden sich auch alle Infos zum Wettbewerb sowie die Wettbewerbsbedingungen in Englisch, Spanisch und Italienisch.

Die Teilnahme an am Naturfoto-Wettbewerb ist online möglich und sehr einfach. Sie können sich unter ONLINE-TEILNAHME anmelden oder einloggen, falls Sie bereits einmal mitgemacht haben. Sie werden durch das Menu geführt. Für Fragen stehen wir immer gerne zur Verfügung.

Wir würden uns freuen, wieder Fotografen aus Ihrem Fotoclub unter den Teilnehmern begrüßen zu können.

Hat sich in Ihrem Verein der Ansprechpartner geändert, wäre es für uns sehr hilfreich, wenn Sie uns dies mitteilen und den neuen Ansprechpartner nennen. So können wir unsere Liste immer aktuell halten.

Glanzlichter-Teilnahmeformular.pdf:

https://www.glanzlichter.com/download/upload/Fotowettbewerb/Folder-22_D-web.pdf

WETTBEWERBSBEDINUNGEN

<https://www.glanzlichter.com/Wettbewerbsbedingungen.cfm>

ONLINE-TEILNAHME

<https://www.glanzlichter.com/user/index.cfm/fuseaction/protectedPage/resStatus/98/uuidError-Content/NULL/uuidMenu/6B86004E-11D8-04B9-A3C6E6C434737630/lastuuid/6B86004E-11D8-04B9-A3C6E6C434737630/23/index.htm>



Aktueller Award

Thema: LANDSCHAFTEN - Mai/Juni

Die vier Kategorien:

- Am Fluss
- Im letzten Licht
- Urlandschaft
- Schwarz-Weiß

Einsendeschluss: 01.02.2022

fotoforum Award: <https://www.fotoforum.de/award>

Der große Fotowettbewerb

Der fotoforum Award ist mit über 18.000 Einsendungen einer der erfolgreichsten Fotowettbewerbe. 2022 ist er mit Geldpreisen in Höhe von 15.500,- Euro dotiert und auf die Jahressieger warten satte Gewinnprämien!

Zu jeder Ausgabe des fotoforum-Magazins, findet sich eine qualifizierte Jury zusammen, um die eingereichten Arbeiten zu den jeweils unterschiedlichen Award-Themen zu bewerten. Die Siegerfotos finden Sie in jeder Ausgabe der Zeitschrift fotoforum und unter Top 12.

Geld und Sachpreise

Jeder der sechs Wettbewerbe ist mit Geldpreisen in Höhe von 2.000 Euro dotiert. Neben der Wertung pro Teilnehmer gibt es auch eine Gruppenwertung! Zusätzlich zu den Preisen jeder Runde warten satte Geldpreise auf die Gewinner der jährlichen Einzel- und Gruppenwertung.

Das Akademieprogramm im Überblick:

Bolivien

18 Tage Erlebnis pur

7. bis 24. September 2022

<https://shop.fotoforum.de/bolivien/>



Mexiko

Eine Fotoreise ins Land der Maya

26. März. bis 9. April 2022

<https://shop.fotoforum.de/mexiko/>



Das Ruhrgebiet – neu sehen

Das Ruhrgebiet aus Sicht einer Insidern

17. bis 23. April 2022



<https://shop.fotoforum.de/das-ruhrgebiet-fotografieren/>

Online-Seminare
 Bildbearbeitung // Fotobücher
 Software // Fotoreisen // Astrofotografie

fotoforum live

Wir freuen uns, Ihnen unsere Online-Kurse für die kalte Jahreszeit vorzustellen. Die Themen reichen dabei vom Fotobuch über die Bildbearbeitung bis hin zur Astrofotografie. Schauen Sie rein, sicherlich ist auch etwas für Sie dabei!

<https://13046.seu.cleverreach.com/c/44638024/2e34d91619f5-r0ngm3>

fotoforum die aktuelle Ausgabe

<https://www.fotoforum.de/magazin/aktuelle-ausgabe>

Naturräume fotografisch entdecken
Wattenmeer

BLDENWELTEN Naturfotografie bedient sich oft Bildern zu erschließen. Im ersten Teil unserer neuen Reihe begleiten wir Karsten Mispelbach beim Fotografieren im Wattenmeer. Lassen Sie sich für Ihre nächsten Fotoausflüge inspirieren.

Die Nacht im Watt fotografieren
 Die Nacht im Watt fotografieren ist eine Herausforderung. In der Dunkelheit des Wattenmeeres sind die Lichter der Leuchttürme, der Bojen und der Fischerbojen die einzigen Lichtquellen. Um diese Lichter zu fotografieren, braucht man eine gute Kamera, ein Stativ und viel Geduld. In diesem Artikel erfahren Sie, wie Sie die Nacht im Watt fotografieren können.

Rostige Liebe

PORTFOLIO American Gothic von George Lucas
 In dem Film (1951) geht es um einen Bauernhofbesitzer, der seinen Hof verlässt, um zu den ersten Atomreaktoren zu reisen. Die Filmreihe von American Gothic ist ein Klassiker der amerikanischen Fotografie. In diesem Artikel erfahren Sie, wie Sie die American Gothic-Fotografie fotografieren können.

MARTIN TIMM

<https://timmfotografien.de/pages/workshops/>

Fotografie und Geheimnis



Online, also überall
 27. Januar 2022, und 17. Februar, jew. 18.30 Uhr

Felsenkeller Altenkirchen e.V.

Weiß!

Liebeserklärung an eine Farbe

Hattingen, 19. bis 20. Februar 2022



Wildpferde
 Stampede fotografieren

Dülmen/Westfalen, am 28. Mai 2022

Franz Hammer, EFIAP-g, EM-D.IIWF, MVÖAV-rot, Hon. ÖGPh Juror bei der French Digital Tour 2021

Im Jänner 2021 erhielt ich eine Email vom Veranstalter Gérard Barbier, er wollte wissen, ob ich bereit wäre, im November für drei Tage zur Jury bei der French Digital Tour 2021 nach Nantes zu kommen, ich sollte beim Salon Legé, der erste Salon von vieren, als Juror agieren.

Zum Glück kann ich etwas französisch und so habe ich gerne zugesagt.



Passage du Gois

Im September habe ich nach seiner Aufforderung und Vereinbarung über den Zeitraum das Flugticket gebucht, ihm die Rechnung geschickt, die dann prompt bezahlt wurde.

So mache ich mich am 04. November um 8 Uhr morgens auf zum Flughafen nach Graz Thalerhof, von da geht es über Frankfurt nach Nantes. Gérard und seine Freundin Brigitte erwarten mich schon und dann fahren wir knappe 50 km in Richtung Süden nach Legé.

Ich beziehe mein Quartier in einem kleinen Logis und weiter geht es zum Abendessen. So können wir uns erst einmal etwas kennenlernen.

Am nächsten Morgen holt mich Brigitte zu einer kleinen Rundfahrt ab, sie zeigt mir die Passage du Gois, die nur bei Ebbe befahrbar ist.

Zu Mittag holen wir Claudine vom Logis ab und fahren nach Legé zum Kulturzentrum, das in einem ehemaligen Kloster untergebracht ist. Um 14 Uhr wird es dann ernst: die Mitarbeiter des Fotoklubs Déclic Image Lége 44 und die Juroren treffen sich zum ersten Durchgang. Nach kurzer Begrüßung geht es los: Brigitte, Claudine und ich nehmen vor den Eingabegeräten Platz, Gérard erklärt kurz die Formalitäten, dabei das Wichtigste: juriert wird mit 6 bis 20 Punkten pro Juror! Dabei hat man mehr Auswahl und kann feiner abstimmen.



Ein erstes Kennenlernen

Erste Sparte ist Colour, also Farbbilder, und zwar 2438! Mit Pausen schaffen wir sie bis knapp vor 21 Uhr.

Das ist hart, aber für die zum Teil überaus tollen Bilder hat es sich gelohnt. Dann fahren wir zum Abendessen und die Juroren und Mitarbeiter können sich ohne Stress austauschen.

Am nächsten Tag (Samstag) treffen wir uns um 9 Uhr, kleiner Kaffee, dann wieder werten, dies-



Mittagspause

mal das Thema Natur mit 1708 Bildern. Unheimlich gute Bilder, viel Kreativität und Ausdauer werden dabei sichtbar. Um etwa 13 Uhr Mittagspause, danach die Sparte Monochrome (2323 Einsendungen). Auch an diesem Tag dauert die Jury wieder bis knapp 21 Uhr, anschließend gemütliches Beisammensitzen und kaltes Büffet.



Jury am Tisch Claudine, Franz, Brigitte

Der Sonntagmorgen beginnt ebenso wieder um 9 Uhr für die Juroren, die letzte und von der Bildanzahl her geringsten Sparte ist das Thema „Street Life“ mit 1621 Bildern. Manche Bilder müssen aufgrund des Themas genauer studiert werden, wir sind wieder um cirka 13 Uhr fertig.

Nach der Mittagspause kommen wir zu Feststellung der Siegerbilder: wir haben in fast jeder Sparte ein oder zwei Bilder mit 59 Punkten (Maximum wäre 60), sodass die FIAP- und PSA-Medaillen rasch vergeben sind, dann werden in jeder Punktgruppe die Bilder durchgeschaut und gereiht. Mehr als 30 Preise in jeder Sparte wollen einen Besitzer finden, bei einigen Bildern wird diskutiert über ein Für und Wider, letztendlich finden wir in allen Sparten eine zufriedenstellende Lösung.

Wer nun mitgezählt hat, es waren insgesamt 8090 Bilder von 643 Teilnehmern im Bewerb. Gérard und sein Team haben hervorragende Arbeit geleistet, es war auch für sie erstmals eine so riesige Dimension.

Gearbeitet wurde nach Dienstplan, jeder hat genau gewusst, an welchem Tag er zu welcher Arbeit eingeteilt ist, dazu sind noch einige „Helferlein“ gekommen, die dort eingesprungen sind, wo gerade Not am Mann/Frau war. Schließlich musste auch für die Pausen Ess- und Trinkbares vorbereitet und danach wieder abgewaschen und weggeräumt werden.

Am Montag in der Früh brachte Gérard mich um 4 Uhr zum Flughafen, weil ich über Amsterdam



Jury am Tisch Claudine, Franz, Brigitte (von links nach rechts)

nach Graz fliegen musste um rechtzeitig in Graz sein zu können, da war noch die Vernissage der Naturfreunde-Ausstellung angesagt.

Ich kann nur jedem raten, wenn er eine Einladung zu einer Jury bekommt, sich vorher die Umstände und die „Arbeit“, die damit verbunden ist, vor Augen zu führen. Aber wer sich die Mühe macht, erlebt wunderschöne Bilder, tolle Vielfaltigkeit, interessante Aspekte, wie andere Fotografen an die Themen herangehen und wenn dann das Team so perfekt dazu passt, wie in diesem Fall, dann hat man ein unvergessliches Erlebnis!



Ein Teil der Vereinsmitglieder vom Déclic Image Legé 44



Mittagspausepause

Meine bisherigen Juryeinladungen:

2009 und 2010 International Salon Celje

2012 Deutsche Bundesfotoschau in Hannover

Mehrmals Bayerische Landesfotoschau und Quartalsbewerbe

In Österreich diverse Landesmeisterschaften in Oberösterreich, Niederösterreich und Wien

etliche Jurien für andere Klubs und Vereine

Und nicht zu vergessen: unser eigener Klubbewerb Generali Steiermark Trophy, der 2022 zum 7. Mal stattfindet!

Gut Licht und viel Erfolg!



Der Veranstalter bedankt sich bei den Juroren, rechts hinter Claudine steht Gérard

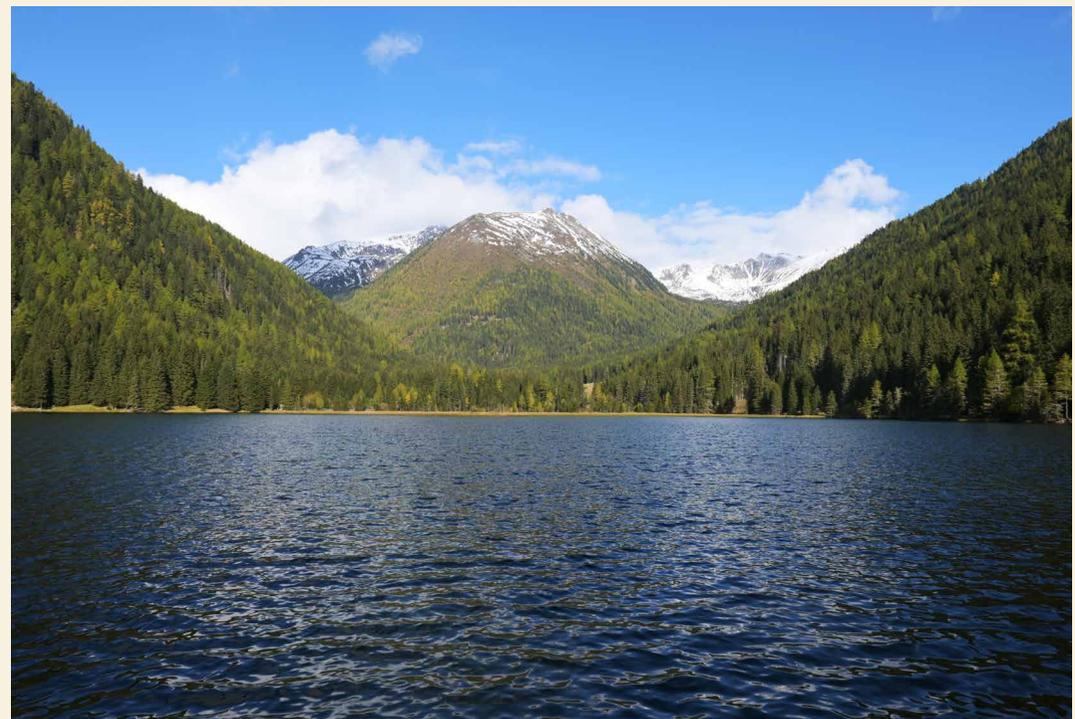
Franz Matzner mit der Nikon Z fc unterwegs bei der IWF / ÖVF Fotowoche in Krakaudorf

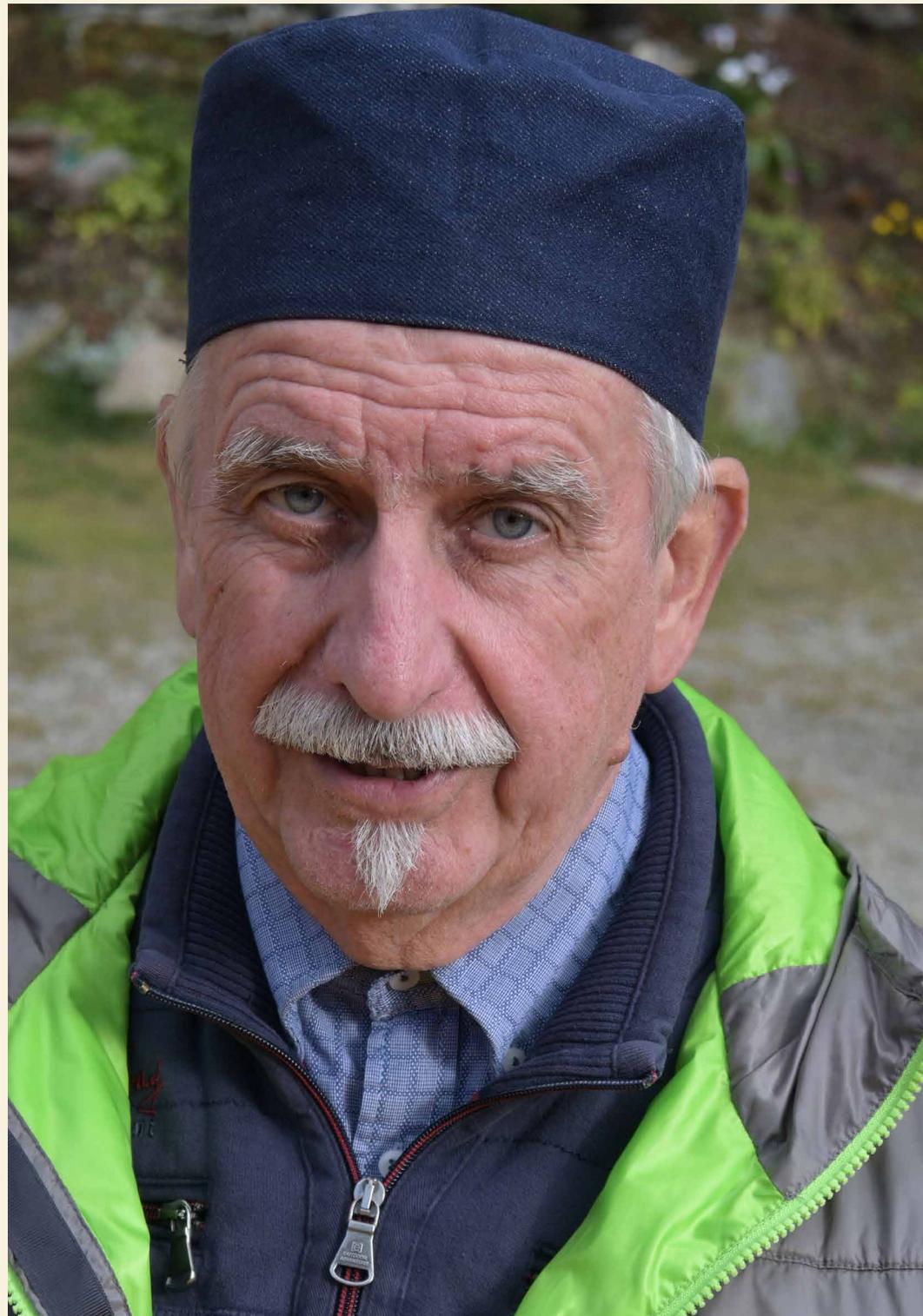


Eine Kamera mit APS-C Sensor im Retro-Design, die technisch nahezu identisch mit der Nikon Z50 ist. Allerdings hat die Nikon Zfc auch zwei technische und mehrere softwareseitige Verbesserungen erhalten. Mit dem revolutionären Nikon-Z-Bajonett – dem Kernstück ihres Designs – fängt die Z fc legendäre Momente in atemberaubender Qualität ein. Dank des Z-Bajonetts mit seinem großen Durchmesser kann der DX-Format-Sensor mit 20,9 Megapixel mehr Licht einfangen. Und von mehr Licht profitieren Schärfe, Kontrast, Fokussiergeschwindigkeit sowie die Abbildungsleistung bei schwachem Licht.

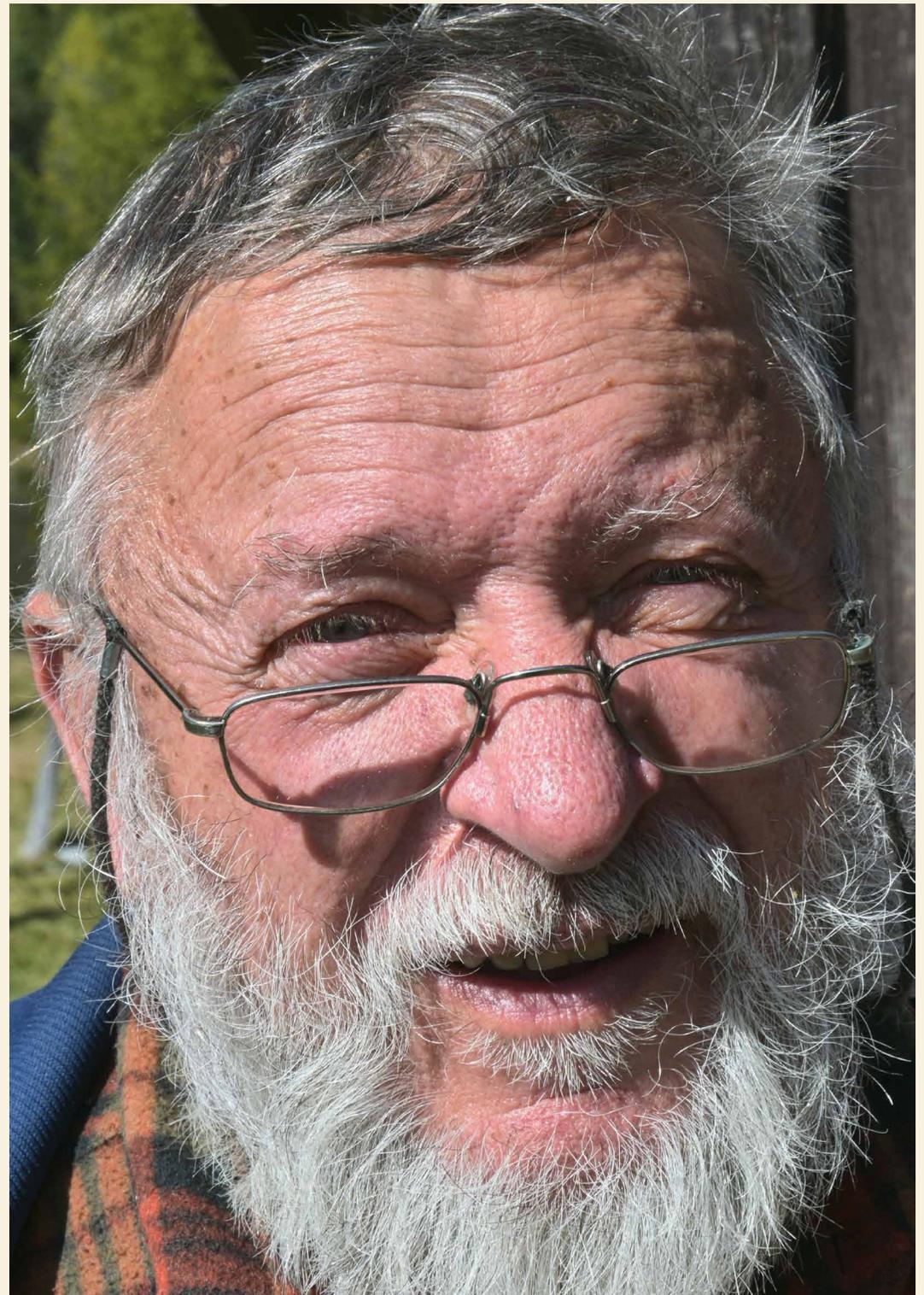
Stets bereit für brillante Fotos und Filme. Dieses Kit umfasst die spiegellose Kamera Z fc und dazu die Silver Edition des NIKKOR Z DX 16–50 mm 1:3,5–6,3 VR – ein großartiges Allround-Objektiv für Weitwinkelaufnahmen ebenso wie für Porträts mit Detailschärfe und Farbbrillanz. Der Bildstabilisator des Objektivs sorgt für verwacklungsfreie Aufnahmen und die Fokussierung erfolgt schnell und nahezu geräuschlos.



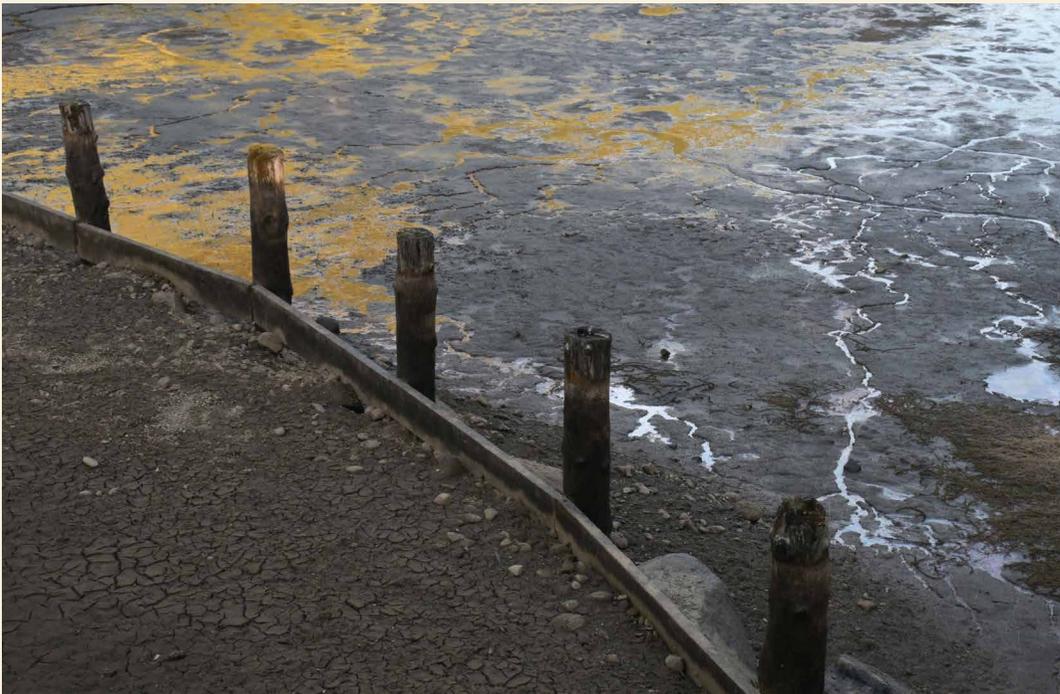












Erleben Sie die Faszination der Fotografie!

Kennenlern-Abo:

**3 Hefte für nur
20 Euro!**

Sie sparen 30 %



Ihre Abo-Vorteile:

- ✓ Über 30 Prozent Ersparnis im Vergleich zum Einzelheft
- ✓ Kostenloser Premium-Account in der fotoforum Community
- ✓ Rabatt bei Workshops und Fotoreisen der fotoforum Akademie
- ✓ Drei fotoforum-Ausgaben frei Haus, jederzeit kündbar!
- ✓ Kostenlose Teilnahme am **fotoforum Award** mit Geld- und Sachpreisen:



Architektur



Tiere



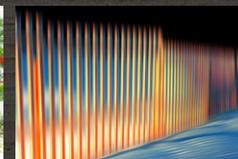
Landschaften



Menschen



Pflanzen und Pilze



Specials

Jetzt bestellen:

www.fotoforum.de/mini-abo

Aktuelle Wettbewerbe mit IWF, VÖAV, FIAP, PSA, DVF - Patronate

fotoforum „Landschaften 3/2022“

Am Fluss, Im letzten Licht, Urlandschaft, Schwarz-Weiß

ES: bis – 1.02.2022

fotoforum „Pflanzen 4/2022“

Blüten, Bäume, Gräser, Die Natur als Künstlerin

ES: bis – 1.04.2022

FOTOobjektiv Fotosalon 2022

Thema „Technik“

ES: bis – 11.04.2022

7. GENERALI Steiermark Trophy 2022

ES: bis 15.04.2022

10. Intern. IWF –Digitalsalon „WEIN“

ES: bis 29.04.2022

FOTOobjektiv Fotosalon 2022

Thema „Mensch & Tier“

ES: bis – 20.05.2022

IWF Fotowettbewerb 2022

ES: bis – 1.09.2022

Aktuelle Termine:

OstLicht: Ausstellungen von Starfotograf Markus Klinko

ab 13. Jänner 2022

Foto-Workshop-Reise: Helgoland mit Peter Ernszt

25. bis 31. Mai 2022

Auf zum Almrausch

22. bis 26. Juni 2022

2. Fotowoche in der Steiermark

8. bis 15. Oktober 2022

Für Wettbewerbsveranstalter

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch IWF Präsident Franz Matzner:

franz.matzner@iifw.de

Laufende Salons mit FIAP Patronat

Einsendeschluss und Teilnahmebedingungen aller FIAP patronierten Salons und Circuits finden sie bitte unter

<http://patronages.fiap.net/>

Kamerabörse - Digitalkamerabörse - Photobörse - Filmbörse - Videobörse - Multimediabörse - Zubehörbörse

Aktuelle Termine: www.kameraboersen.de

NaturFoto - www.naturfoto-magazin.de

ÖVF - Österreichischer Verband der Fotografie - www.oevf.at

PHOTO Deal - das Magazin für Photographica und Fotogeschichte
www.photodeal.de

BSW - Foto - Webseite: www.bsw-foto.de

LIK AKADEMIE FÜR FOTO UND DESIGN

Private Schule für Fotografie in Wien, Linz und Graz - www.likakademie.com

Deutscher Verband für Fotografie - www.dvf-fotografie.de



WIENER
FOTOSCHULE®
www.wiener-fotoschule.at

<https://www.magazin-fotogen.de>

www.blog.detlevmotz.de

Auf Facebook und Instagram



Detlev Motz



IIWF

IIWF-NEWS – Ausgabe 145

Homepage: <https://iiwf.de> & www.iiwf.eu

Präsident:

Franz Matzner, Hon.EFIAP, EsFIAP, Hon.Es-ÖGPh., ES.IIWF, Ehren-Senator des VÖAV
Ettenreichgasse 48/4/13, A-1100 Wien

Tel.: +43 699 81 23 82 70

e-Mail: franz.matzner@iiwf.de

IIWF Vizepräsident:

Wolfgang Behrndt (WB), AFIAP, PPSA, EM-GK-D.IIWF

Gustav-Adolf-Straße 11, D-95326 Kulmbach

Tel.: +49 9221 90 89 22

IIWF Vizepräsidentin:

Elisabeth Aemmer, EsFIAP, Hon.Es-ÖGPh., A.IIWF

Grüdstrasse 61

CH-3125 Toffen

Tel.: +41 31 819 22 84

e-Mail: elisabeth.aemmer@iiwf.de

IIWF Vizepräsidentin:

Tatjana Hirt

Bissinger Strasse 49

D-74321 Bietigheim-Bissingen

Tel.: +49 172 602 69 72

e-Mail: tatjana.hirt@iiwf.de

Überweisungen und sonstige Zahlungen für die IIWF an Kassier:

Franz Hammer, EFIAP/s, MVÖAV/r, ÖGPh., EM-D.IIWF

Wagner-Biro-Straße 72a, A-8020 Graz

Tel.: +43 699 12 84 92 92 - e-Mail: franz.hammer@iiwf.de

IBAN: **AT97 4300 0100 0000 8375** - BIC: **VBOEATWW**

Gestaltung/Layout: Art-Direktor Herbert Rainer, Hon.Es-ÖGPh., Ehren-Senator des VÖAV

e-Mail: admin@iiwf.de

Mitgliedsbeitrag: 15,- EURO pro Jahr

IIWF Auszeichnungen:

A.IIWF (Bronze Nadel)	150 Punkte
E.IIWF (Silber Nadel)	300 Punkte
M.IIWF (Gold Nadel)	1.500 Punkte
EM.IIWF (Gold Nadel/Kranz)	3.000 Punkte
EM-D.IIWF mit Diamant	6.000 Punkte
EM-GK.IIWF „Goldene Kamera“	9.000 Punkte
EM-GK-D.IIWF „Goldene Kamera mit Diamant“	13.000 Punkte

IIWF Sitz: 1200 Wien, Pasettistraße 63

Bankverbindung: IIWF -> IBAN: **AT97 4300 0100 0000 8375**
BIC: **VBOEATWW**

ZVR: 371408108

Informationen zu Mitgliedschaft und Patronatsanträgen für Salonausrichter bei:

Präsident Franz Matzner unter

franz.matzner@iiwf.de oder +43 699 81 23 82 70