



INTERESSENGEMEINSCHAFT INTERNATIONALER WETTBEWERBS FOTOGRAFEN

IIWF Sitz: 1200 Wien, Pasettistraße 63

The Interest Community Of International
Competition - Photographers

IIWF 30 Jahre – Years

IIWF – INFO 07 - 09 / 2023

151. Ausgabe – 24. Jahrgang – Juli - September 2023

IIWF Mitgliedschaft & Ehrungsanträge

Die internationale Interessengemeinschaft für Wettbewerbsfotografen gegründet 1992 in Hannover, seit 2014 mit Sitz in Wien.

IIWF Ehrungsanträge

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 31. Mai (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen. Der Antrag auf IIWF Ehrungstitel ist nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!

Für Wettbewerbsveranstalter

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch

IIWF Präsident Franz Matzner: franz.matzner@iifw.de

Bei Problemen mit der Sicherheit unserer Webseite gibt es den Zugang über:

<https://iifw.de> dann wird nicht mehr „diese Seite ist unsicher“ angezeigt!

Inhalt:

- 2 ...Rund um die IIWF
- 3 ...Skylum erhält TIPA Award für Luminar Neo
- 3 ...Photo+Adventure
- 4 ...Wiener Fotoschule - Fotowalks
- 4 ...Flemings Selection Hotel Wien-City
- 5 ...Fotowoche Wien
- 6 ...Josef Benes „99 Blickpunkte“
- 6 ...MOTIVA Photo Art Circuit 2023
- 7 ...TIPA World Awards für CEWE Fotobuch
- 8 ...FUJIFILM XApp – Neue Kamera-App
- 9 ...11. Intern. IIWF –Digital Salon „WEIN“ um die Fels am Wagram-Trophy 2024
- 9 ...Lois Lammerhuber - estival La Gacilly-Baden Photo: ORIENT!
- 10 ...FUJIFILM X-S20 mit KI-Autofokus und langer Akkulaufzeit
- 11 ...FIAP Ehrungen
- 12 ...23. Fotowoche in der Steiermark von Samstag 7. bis Samstag 14. Oktober 2023
- 13 ...Erfolgreicher Autor: Robert Schöller
- 24 ...Aus der Schweiz - von Elisabeth Aemmer
- 25 ...Tolle Bilder bei Vernissagen in Vietnam von Frank Hausdörfer
- 27 ...Ultra-Weitwinkel-Objektiv FUJINON XF8mmF3.5 R WR
- 28 ...Lois Lammerhuber - „Pakistan“
- 29 ...Lois Lammerhuber - „Salzburger Festspiele“
- 30 ...Fa. Slach - SATOS & PULSO L
- 31 ...FOTOobjektiv Fotosalon 2023
- 32 ...fotoforum Award - Wettbewerbe & Seminare
- 34 ...fotoforum
- 35 ...Aktuelle Termine & Aktuelle Wettbewerbe mit IIWF, VÖAV, FIAP, PSA, DVF - Patronate
- 36 ...Impressum

IIWF Info in einer hohen Auflösung (300 dpi, per eMail geht nur eine geringe Auflösung, ca. 90 dpi)

https://www.iifw.de/nachrichten-pdf/IIWF-Info_151_2023-07-01_300dpi.pdf

Liebe IIWF Mitgliederinnen & Mitglieder!

Für die IIWF Tagung sind folgende Ehrungsansuchen bei mir eingelangt:

E.IIWF: „Silber Nadel“: Dr. Michael E. Böttcher

M.IIWF: „Gold Nadel“: Thomas Pichler, Elisabeth Aemmer, Peter Aemmer, Johann Schrittwieser, Johannes Ekart

EM.IIWF: „Gold Nadel / Kranz“: Barbara Hammer

EM-D.IIWF: „Gold Nadel / Kranz mit Diamant“: Roman Doblander

EM-GK.IIWF „Goldene Kamera“: Irene Ehrenreich, Stefan Stuppig

EM-GK-D.IIWF“ Goldene Kamera mit Diamant“: Stefan Josef Nagy

Ich freue mich über folgende Beiträge in dieser Ausgabe

Von unseren Vizepräsidentinnen Elisabeth Aemmer, Tatjana Hirt

Sowie von unseren Vizepräsidenten Wolfgang Exler, Franz Hammer und Herbert Rainer

Unsere Vizepräsidentin Tatjana Hirt und Wolfgang Exler Organisieren das IIWF Treffen in Ludwigsburg (bei Stuttgart) vom 22. bis 24.9.2023

CEWE GEWINNT ZUM SECHSTEN MAL DEN TIPA WORLD AWARD MIT DEM CEWE FOTOBUCH

CEWE zum Superbrand Austria gekürt

Sonderkondition für Fotografen im Fleming Hotel, 1080 Wien

Skylum erhält TIPA Award

Slach Lichtsystem broncolor

Edition Lammerhuber Buchvorstellung „Salzburger Festspiele“ & „Pakistan“

Festival La Gacilly-Baden Photo bis 15. Oktober 2023

fotoforum Award 2023

Fotowoche Krakaudorf 7. bis 14. Okt. 2023

MOTIVA Photo Art Circuit Chairman Chris. Hinterobermaier ES: vom 13.10. bis 27.11.2023

ÖVF / FOTOobjektiv Fotosalon 2023

3. Mann Fototour im Wiener Kanalsystem mit der Wiener Fotoschule & Fotowoche in Wien

fotoforum Impulse 6.10.2023 – 08.10.2023

Photo+Adventure 11. und 12. November 2023

Viel Freude beim Lesen dieser Ausgabe,

Vor allem bleiben Sie Gesund,

wünscht mit lieben Grüßen aus Wien,

Ihr und Euer Franz Matzner

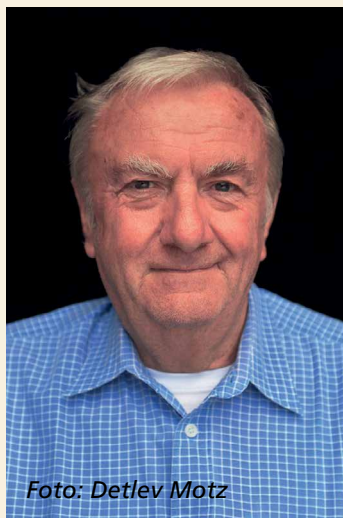


Foto: Detlev Motz

FÜR FOTOGRAFINNEN & FOTOGRAFEN

Für nur Euro 15,- Mitgliedsbeitrag erhalten Sie pro Jahr: 4x Informationen durch die Publikation IIWF-INFO

werden Sie Mitglied - jetzt! Information und Anmeldung bei:

franz.matzner@iiwf.de

EHRUNGEN DER IIWF

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 31. Mai (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen.

Antrag auf IIWF Ehrungstitel nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!

- A.IIWF = Artiste IIWF - **Bronze-Nadel** 150 Punkte
 - E.IIWF = Excellence IIWF - **Silber-Nadel** 300 Punkte
 - M.IIWF = Master IIWF - **Gold-Nadel** 1.500 Punkte
 - EM.IIWF = Excellence-Master IIWF - **Gold-Nadel mit Kranz** 3.000 Punkte
 - EM-D.IIWF = Excellence-Master IIWF - **Gold-Nadel mit Diamant** 6.000 Punkte
 - EM-GK.IIWF = Excellence-Master IIWF - „**Goldene Kamera**“ 9.000 Punkte
 - EM-GK-D.IIWF = Excellence-Master IIWF - „**Goldene Kamera mit Diamant**“ 13.000 Punkte
- 4 Punkte = für eine Papierbild-Annahme ab 1.1.2014 (3. Pkt. bis 31.12.2013)

Das Heft erscheint alle drei Monate in digitaler Form, mit Ihnen erreicht sie ca. 250 Wettbewerbsfotografen in Österreich, Deutschland, Luxemburg, Schweiz, Croatien, Montenegro, Rumänien, Ukraine und Taiwan!

Es wird direkt an die Mitglieder und Interessenten gesendet und auf der Homepage veröffentlicht.

www.iiwf.de oder www.iiwf.eu

Einige Exemplare werden noch in gedruckter Form an nicht digital erreichbare Personen verschickt.

Der Redaktionsschluss ist immer der 20. des Vormonats Erscheinungstermin ist jeweils immer Anfang Jänner, April, Juli, Oktober.

IIWF Mitgliedschaft & Ehrungsanträge

Die internationale Interessensgemeinschaft für Wettbewerbsfotografen gegründet 1992 in Hannover, seit 2014 mit Sitz in Wien.

IIWF Ehrungsanträge

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 31. Mai (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen. Der Antrag auf IIWF Ehrungstitel ist nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!

Zum zweiten Mal in Folge: Skylum erhält TIPA Award für Luminar Neo

- Skylum erhält für das Bildbearbeitungsprogramm Luminar Neo den TIPA Award in der Kategorie Enthusiast
- Luminar Neo wird stetig weiterentwickelt und ist mit seiner KI-gestützten Technologie besonders beliebt bei der TIPA Award Jury
- Benutzerfreundlichkeit steht mit einer Vielzahl an Bildbearbeitungswerkzeugen im Vordergrund

Berlin, Los Angeles 13. April 2023 - Skylum wurde erneut für seine benutzerfreundliche Bildbearbeitungssoftware mit integrierten KI-Technologie **Luminar Neo** den TIPA Award für die beste Bildbearbeitungssoftware in der Kategorie Enthusiast ausgezeichnet. Das Produkt des weltweit tätigen Unternehmens wurde im Februar 2022 auf den Markt gebracht und erhielt nur wenige Monate nach dem Launch den **ersten TIPA Award**.

Die TIPA Awards gelten als „die begehrteste Foto- und Imaging-Auszeichnung weltweit“. Skylum sichert sich erneut seinen wohlverdienten Platz unter den branchenführenden Fotografie-Unternehmen für kreative Imaging-Software. Skylum hat den TIPA-Award für die beste Imaging-Software bereits 2019 für Luminar 3 und 2017 für das ursprüngliche Luminar gewonnen.

„Wir fühlen uns geehrt, dass Luminar Neo erneut von der Fotografie-Community als eine der besten Bildbearbeitungsprogramme für Fotografie-Begeisterte auf der ganzen Welt ausgezeichnet wird. Als Unternehmen, erfüllt es uns mit Stolz, ein Produkt auf den Markt gebracht zu haben, das Spitzentechnologie und KI-Funktionen mit einer bemerkenswerter Benutzerfreundlichkeit verbindet.“ - betont Ivan Kutantin, CEO von Skylum

Luminar Neo Updates und News

Im vergangenen Jahr war Skylum bestrebt, Luminar Neo zu verbessern und weiterzuentwickeln. Nach der Veröffentlichung im Februar hat das Unternehmen:

- insgesamt 20 Updates im Laufe des Jahres durchgeführt
- die Möglichkeit der Rohbildbearbeitung auf eine Geschwindigkeit um 30% erhöht
- sieben Erweiterungen auf den Markt gebracht, die für spezielle Anwendungen entwickelt wurden
- 183 neuen Kreativ-Assets auf dem Luminar-Marktplatz veröffentlicht, mit denen das Potenzial von Luminar-Nutzer:innen und anderen Luminar-Softwareprodukten erweitert werden kann

Anerkennung durch TIPA-Auszeichnung

Die TIPA-Jury hat erkannt, dass die Bildbearbeitung mit KI eine breite Masse von Fotograf:innen jeden Niveaus anspricht, die großartige Ergebnisse erzielen möchten, ohne stundenlang vor dem Computer zu sitzen. Luminar Neo bietet eine Vielzahl von Werkzeugen, die es ermöglichen neue Wege der digitalen Fotobearbeitung und des kreativen Ausdrucks zu gehen. Viele dieser Tools basieren auf innovativen KI-Technologien, die den Bearbeitungsprozess beschleunigen und Lösungen für langwierige Probleme mit nur einem Klick bieten.

Ganz gleich, ob es darum geht, Bilder mit mehreren Ebenen zu bearbeiten, unterbelichtete, hintergrundbeleuchtete oder im Vordergrund befindliche Motive wieder aufzuhellen, den Himmel von Strom- oder Telefonleitungen zu befreien, das Bokeh zu verbessern, den Himmel zu ersetzen oder Staubflecken zu entfernen - Luminar Neo löst die häufigsten Probleme, mit denen Fotografen beim Bearbeitungsprozess konfrontiert sind.

Verfügbarkeit

Luminar Neo ist im macOS App Store und im Microsoft Store erhältlich, sowie als Plugin für Lightroom Classic und Photoshop und als Erweiterung für Apple Photos. Um mehr über Luminar Neo zu erfahren und sich für Updates anzumelden, besuchen Sie <http://skylum.com/luminar>.



MESSE+FESTIVAL

Fotografie | Reise | Film+Video

11. - 12. November 2023,
Pyramide Wien/Vösendorf

www.photoadventure.at

2023 - mit voller Energie!

Die Neugierde ist groß und viele haben sich bereits über Datum und Veranstaltungsort erkundigt. Nun dürfen wir den Vorhang lüften und euch mit einem Trommelwirbel verkünden, dass die nächste P+A erneut in der Eventpyramide Vösendorf und wie gehabt zum traditionellen Novembertermin stattfinden wird, das ist heuer der 11. und 12. November 2023.

Nach all dem positiven Feedback der vergangenen Messe, haben wir uns dafür entschieden, die einzigartige Location in Vösendorf wieder zu beziehen und den Erfolgskurs wie gehabt weiterzufahren. Nach vielen Gesprächen und Besichtigungen anderer Locations, sind wir definitiv zum Entschluss gekommen, dass die Pyramide vor allem atmosphärisch mit den zahlreichen Fotomotiven und Möglichkeiten und dem tollen Kongressbereich am besten zu unseren Vorstellungen passt.

Wir arbeiten stetig an Verbesserungen und bedanken uns für eure wichtigen Inputs, die wir selbstverständlich umsetzen werden oder bereits von uns Berücksichtigung gefunden haben. Gemeinsam entwickeln wir unsere Photo+Adventure stetig weiter und können stolz sein, schon so viele Jahre mit euch gemeinsam auf die Reise zu gehen!





**WIENER
FOTOSCHULE®**
www.wiener-fotoschule.at
+43 1 924 75 98

Termin: Mi, 06.09.2023
09:00 - 12:00 Uhr
in 1010 Wien
max. 12 Teilnehmer
€ 169,00

3. Mann Fototour – im Wiener Kanalsystem

Eintauchen in die Unterwelt des Wiener Kanalsystems, einer Stadt unter der Stadt.

Die Verfolgungsjagd des Orson Welles alias Harry Lime im Film „Der Dritte Mann“ wurde weltberühmt und mit ihr die Wiener Kanalisation. Heute präsentiert sich die Wiener Kanalisation als modernstes Abwassersystem, das technologische Innovationen mit großer Geschichte verbindet.

Durch die Kooperation mit Wien Kanal ist es der Wiener Fotoschule möglich eine eigene Fototour anzubieten. Wir tauchen in die Unterwelt des Wiener Kanalsystems ein und fotografieren 2 ½ Stunden ohne Störung im Schaukanal unter dem Karlsplatz.

Inhalte:

- Fotografieren bei extremen Lichtverhältnissen (Belichtung, ISO)
- Fotografieren mit Live View
- Langzeitbelichtungen
- HDR
- Außergewöhnliche Architektur unter der Erde
- Aufhellen mit Taschenlampen und Aufsteckblitzen.
- Vielleicht treffen wir auch Harry Lime bei unserer Erkundung

Das solltest Du mitbringen:

Kamera, Akku, Stativ, Fernauslöser, vor allem Weitwinkelobjektive.
Canon Kameras und Objektive stehen leihweise für die Dauer des Kurses zur Verfügung

Wien
**FLEMINGS SELECTION
HOTEL WIEN-CITY**

In der Wiener Innenstadt gelegen

- Beliebte Sehenswürdigkeiten in direkter Nähe
- Gute Anbindung an die öffentlichen Verkehrsmittel
- Digitale Gästemappe mit den besten Ausgetrips und Insiderinfos
- Kostenloses WLAN

Wien
**FLEMINGS HOTEL WIEN-
STADTHALLE**

Nähe der bekannten Mariahilfer Straße gelegen

- In unmittelbarer Nähe zum Wiener Westbahnhof
- Nahe der Wiener Stadthalle gelegen
- Gute Anbindung an die öffentlichen Verkehrsmittel
- Kostenloses WLAN



Flemings Selection Hotel Wien-City

Flemings Hotels GmbH
Josefstädter Straße 10, 1080 Wien, Austria
+43 699 1111 54 24
Jochen Manninger
General Manager
jochen.manninger@flemings-hotels.com
www.flemings-hotels.com



Unsere Häuser in Wien:

Flemings Conference Hotel Wien, Neubaugürtel 26-28, 1070 Wien
Flemings Selection Wien-City, Josefstädter Straße 10-12, 1080 Wien
LiV'iN Residence by Flemings Wien, Kenyongasse 17, 1070 Wien
Weitere Häuser von uns finden Sie in Frankfurt/Main, München Informationen unter www.flemings-hotels.com

Fotowochenende Wien

An diesem Fotowochenende in der Weltstadt Wien fangen wir besondere Orte mit unseren Kameras ein. Der Wiener Fotograf Karl Füsselberger führt euch zu den spannendsten Orten. Ein vielfältiges Fotografieerlebnis ist garantiert! - von Street Photography am Brunnenmarkt bis hinunter in die Kanalisation der Stadt.



**WIENER
FOTOSCHULE®**
www.wiener-fotoschule.at
+43 1 924 75 98

Mi, 06.09.2023, 13:00 Uhr - Dritte Mann Tour – Eintauchen in die Wiener Unterwelt

Eintauchen in die Unterwelt des Wiener Kanalsystems, einer Stadt unter der Stadt.

Die Verfolgungsjagd des Orson Welles alias Harry Lime im Film „Der Dritte Mann“ wurde weltberühmt und mit ihr die Wiener Kanalisation. Heute präsentiert sich die Wiener Kanalisation als modernstes Abwassersystem, das technologische Innovationen mit großer Geschichte verbindet. Durch die Kooperation mit Wien Kanal ist es der Wiener Fotoschule möglich eine eigene Fototour anzubieten. Wir tauchen in die Unterwelt des Wiener Kanalsystems ein und fotografieren 3 Stunden ohne Störung im Schaukanal unter dem Karlsplatz.

Wir gehen anschließend Abendessen und fotografieren Blaue Stunde in der näheren Umgebung.

Do, 07.09.2023 - Fotowalk durch die Burg zu Wiener Neustadt | Theresianische Militäarakademie

Vormittags verbringen wir im Seminarraum der Wiener Fotoschule mit einem Theorieblock und dem Vorstellen des Programms der restlichen Tage. Mittagessen in der Nähe der Fotoschule.

Nachmittags gibt es einen Fotowalk in der Burg Wiener Neustadt – Militäarakademie. Bei diesem exklusiven Fotokurs haben wir die Möglichkeit, einen Blick hinter die Kulissen der Militäarakademie in Wiener Neustadt zu werfen.

Die aus den Anfängen des 13. Jahrhunderts stammende Burg zu Wiener Neustadt diente Mitte des 15. Jahrhundert Kaiser Friedrich III. als Residenz und erhielt in dieser Zeit annähernd das heutige Aussehen. Seit 1752 beheimatet sie die theresianische Militäarakademie, der Ausbildungsstätte der anfänglich k.k., dann k.u.k und nun Offiziere des Bundesheeres. Besuche der Burg zu Wiener Neustadt sind wegen ihrer militärischen Bestimmung nur sehr eingeschränkt möglich. Der Fotokurs bietet eine exklusive Möglichkeit, das historische Gebäude mit der Kamera zu erkunden und Bereiche zu sehen, die sonst dem Besucherauge verwehrt sind.

Wir reisen in Fahrgemeinschaften nach Wiener Neustadt an.

Fr, 08.09.2023 - Street Photography am Wiener Brunnenmarkt und Portrait Fotografie Outdoor

Den Vormittag verbringen wir am Brunnenmarkt, dem längsten Straßenmarkt Wiens. Der Markt entstand 1786. Dadurch, dass die Verkäufer ihre Ware zum Großteil in auf- und abbaubaren Ständen feilbieten und nicht in Geschäften, gleicht der Brunnenmarkt einem Bazar. Der Markt ist ein Treffpunkt verschiedenster B wandern durch diesen Markt und auch dadurch kann man hier das ultimative Markterlebnis genießen.

Nachmittags besteht die Möglichkeit, Bilder zu sortieren und eine erste Auswahl zu treffen.

Am Nachmittag werden wir Portraits an einer Outdoor Location fotografieren, Details werden noch nicht verraten.

Abends besuchen wir einen gemütlichen Wiener Heurigen und lassen den Tag ausklingen.

Sa, 09.09.2023 - Die Feldhamster am Meidlinger Friedhof

Wir brechen früh auf zum Meidlinger Friedhof und haben dort die Möglichkeit Feldhamster zur fotografieren. Der Feldhamster gilt als das bunteste europäische Pelztier. Die Fellfärbung zeigt häufig eine gelbbraune Oberseite und eine dunkle, fast schwarze Unterseite und wie alle Hamster haben sie gut entwickelte Backentaschen - die sie aber gleichzeitig so besonders niedlich machen. Dieser Workshop zielt speziell darauf ab, diese kleinen Nagetiere aus nächster Nähe zu fotografieren - und das direkt in Wien.

Nachmittags widmen wir uns der Bildbearbeitung und der Workshop endet mit einer Bildbesprechung. Abschließend hat jede*r Teilnehmer*in die Möglichkeit, zwei ausgewählte Bilder auf A3 Fine Art Papier ausdrucken zu lassen.

Aus organisatorischen Gründen können sich einzelne Programmpunkte ändern.

Wir empfehlen Euch das Hotel:

Stadthalle Boutique Hotel Stadthalle ganz in der Nähe der Wiener Fotoschule
Bitte die Zimmer selbstständig reservieren: <https://www.hotelstadthalle.at/>

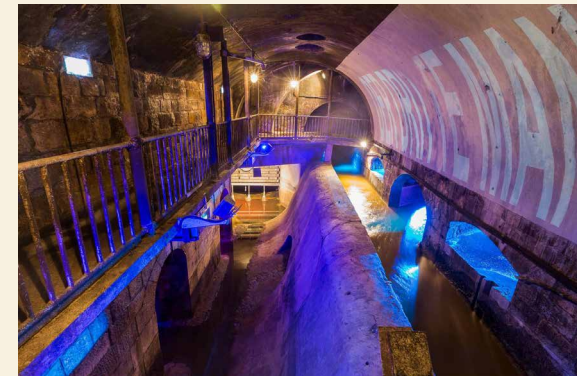
Termin:

Mi, 06.09.2023 - Sa, 09.09.2023

15:00 - 16:30 Uhr
in 1150 Wien

max. 8 Teilnehmer

€ 599,00



Die Landeshauptstadt St. Pölten hat herzlich zur Eröffnung der Ausstellung eingeladen

Josef Benes

99 Blickpunkte

Neue Fotografien

am Montag, dem 12. Juni 2023

in der Rathausgalerie St. Pölten,
Rathausplatz 1

Begrüßung durch
Mag. Thomas Pulle
Stadtmuseum St. Pölten

Einführende Worte von
Josef Benes

Eröffnung
Mag. Matthias Stadler
Bürgermeister

Im Anschluss an die Eröffnung
gab es einen Imbiss.

Geöffnet noch bis 1. September 2023,
zu den Amtsstunden des Magistrats

Mo, Mi. und Do.: 7:30 Uhr bis 16 Uhr;
Di.: 7:30 Uhr bis 18 Uhr; Fr.: 7:30 Uhr bis 13 Uhr

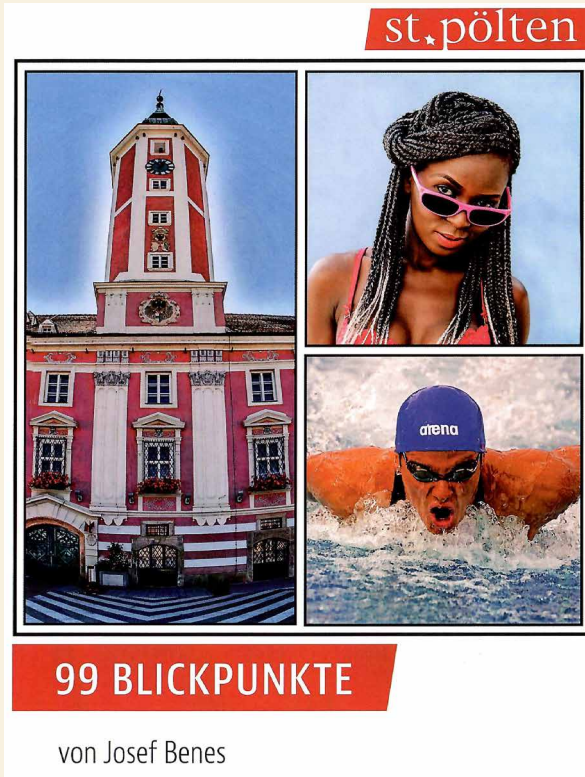
Josef Benes „99 Blickpunkte“

Josef Benes - Ehrenobmann des Fotoclubs ESV St. Pölten, den er 33 Jahre als Sektionsleiter vorstand- zeigt mit 99 Bildern einen Querschnitt seines Schaffens.

Seit 1983 ist er Mitglied der Österreichischen Gesellschaft für Fotografie. Über 20 Jahre leitete er Fotokurse beim BFI beim Kulturverein der Österreichischen Eisenbahner, sowie in der Volkshochschule St. Pölten. Bei nationalen und internationalen Wettbewerben konnte er über 100 Preise erringen. 1992 wurde Benes Staatsmeister in der Sparte Farbbild.

Konsulent für Kinder-, Sport- und Landschaftsfotografie.

Bei der Staatsmeisterschaft 2005 wurde der Ehrenobmann des ESV St. Pölten mit der Sartorius Medaille ausgezeichnet und 2016 erhielt er für besondere Leistungen in der Wettbewerbsfotografie den Ehrentitel M-VÖAV Rot mit Diamant.



MOTIVA Photo Art Circuit 2023

Als wir nach 30 intensiven Jahren den TRIERENBERG SUPER CIRCUIT beendet haben, erhielten wir sehr viele bedauernde Rückmeldungen.

Offenbar haben wir mit diesem Projekt viele Menschen begeistert. Unsere Ausstellungen, die Überblendshows, die Kataloge und Bücher hatten viele Fans. Für uns war aber immer klar, dass es weder eine Fortsetzung noch ein ähnliches Projekt (quasi dasselbe unter anderem Namen) geben wird. Stattdessen haben wir nun ein völlig neues Konzept entwickelt. Wir wollen in Österreich ein neuartiges, internationales Festival der Fotokunst auf die Beine stellen.

Das MOTIVA Foto.Kunst.Festival. wird im Frühjahr 2024 mit zahlreichen Ausstellungen und Präsentationen als Epizentrum optischer Sensationen und kollektiven Staunens erstmals stattfinden. Als Bildquelle für all diese Präsentationen der MOTIVA dient – und jetzt sind wir dort, wo wir jenen, die an der Teilnahme an einem hochqualitativen, neuartigen Wettbewerb,

Interesse haben - der gleichnamige Wettbewerb: MOTIVA Photo Art Circuit powered by CEWE!

Anders als alle anderen!

Der MOTIVA Photo Art Circuit ist ausschließlich für digitale Bilddaten weltweit ausgeschrieben, die entweder mit der Kamera oder, und das ist eine Premiere, einem mobilen Endgerät/Handy erstellt wurden!

Der MOTIVA Photo Art Circuit fordert von den Teilnehmern Höchstleistung und potenzierte Kreativität, gilt es doch, in 30 Themen (inkl. themenfreie Sparten) ein „personal best of“ einzureichen.

Teilnehmen können sowohl Einzeleinsender als auch Fotoklubs. Für Fotoklubs gibt es, eine gute Tradition aus früheren Zeiten, eine Fotoklubmeisterschaft! Es gibt weder FIAP- noch PSA-Patronat, wir wollen bei diesem Projekt völlige Unabhängigkeit, um es nach Lust und Laune zu skalieren und zu etwas wirklich Großem zu entwickeln.

Die Tatsache, dass das bewährte Team des TRIERENBERG SUPER CIRCUIT den MOTIVA Photo Art Circuit durchführt und von A-Z professionell begleitet, mag, so hoffen wir, als „Gütesiegel“ ausreichen. Der Anreiz zur Teilnahme: zahlreiche Preise. Top-Awards für die Hauptpreisträger. Und ein 300 Seiten starkes Katalogbuch mit rund 1.000 Abbildungen für jeden Teilnehmer.

Es versteht sich von selbst, dass zudem von uns auch ein MOTIVA LUXUSEDITIONSBUCH mit rund 600! Seiten publiziert wird.

Und last not least: ihre Bilder werden im Rahmen des Festivals 2024 ein großes Publikum finden!

Das Wichtigste für Sie: wann geht es los?

Wir werden in der Zeit von 13.10.-27.11.2023 für die Teilnahme am MOTIVA Photo Art Circuit unsere bewährte Uploadseite www.photocontest.at zur Verfügung stellen. Der Upload der Bilder in allen 30 Themen funktioniert so einfach wie Sie es von uns immer schon gewohnt waren, auch die Bezahlung der Teilnahmegebühr ist simpel und effektiv organisiert.

Und jetzt?

Jetzt sind Sie dran. Sie haben noch rund ein halbes Jahr Zeit, großartige neue Bilder zu fotografieren oder die besten Arbeiten in den vielen verschiedenen Themen aus ihrem Archiv zu selektieren.

Sollten Sie eine Änderung von bestehenden Stammdaten, Adresse oder E-Mail auf der Uploadseite vornehmen wollen, dann können Sie das ab sofort jederzeit tun.

Die Teilnahmebedingungen finden sich ebenfalls auf der Uploadseite.

Bestehende Strukturen verwenden wir also weiter, doch gemeinsam mit Ihnen schaffen wir etwas Neues & Großes: das MOTIVA Foto.Kunst.Festival.

ERNEUTER SIEG FÜR CEWE:

CEWE GEWINNT ZUM SECHSTEN MAL DEN TIPA WORLD AWARD MIT DEM CEWE FOTOBUCH



CEWE räumt erneut bei den begehrten TIPA World Awards ab: zum sechsten Mal wird die europaweit führende Foto-Brand für das CEWE FOTOBUCH mit 100% Digitaldruckpapier im Innenteil und die gewohnt hohe Qualität mit dem Preis des Medienverbandes Technical Image Press Association ausgezeichnet. Die Auszeichnung würdigt innovative Spitzenleistungen in der Fotobranche und die Nachhaltigkeitsbestrebungen von CEWE.

NACHHALTIGE FREUDE: DAS CEWE FOTOBUCH MIT RECYCLINGPAPIER.

Mit dem neuen CEWE FOTOBUCH aus 100% recyceltem Digitaldruckpapier der Innenseiten und FSC®-zertifiziertem Papier der Vorsatzseite ermöglicht die Marke mit Sitz in Oldenburg besonders nachhaltige Freude an Erinnerungen. Diese Innovation in Richtung Nachhaltigkeit wurde auch von der internationalen Jury der TIPA World Awards anerkannt. Bereits seit über 30 Jahren honoriert die Technical Image Press Association die besten und innovativsten Produktentwicklungen der internationalen Fotoindustrie. CEWE verzeichnet mit dem achten Award insgesamt nun den sechsten Sieg in Folge.



„Die Einführung eines zu 100% recycelten Digitaldruckpapiers für das CEWE FOTOBUCH ist eine bedeutende Innovation nicht nur für das Produktportfolio von CEWE, sondern für die Fotobranche im Allgemeinen.“, so die TIPA.

„Wieder einmal dürfen wir uns freuen und glücklich schätzen, dass wir auch in diesem Jahr wieder mit einem TIPA World Award ausgezeichnet werden. Der Weg hin zum CEWE FOTOBUCH mit 100% Recyclingpapier war anspruchsvoll, da wir eine gleichbleibend hohe Bild- und Druckqualität beibehalten wollen, um den hohen Qualitätsstandard unseres Produktportfolios wieder einmal zu erfüllen. Am Ende zeugt das Ergebnis erneut von unserem Teamwork und begeistert vor allem unsere Kundinnen und Kunden, denen der Aspekt der Nachhaltigkeit immer wichtiger wird. Auch mit dem nunmehr achten

TIPA World Award werden wir nicht nachlassen, mit Innovationsfreude die Weiter- und Neuentwicklung unserer Produkte kontinuierlich voranzutreiben“, so Thomas Mehls, CEWE-Vorstand zum sechsten Gewinn des Unternehmens in Folge.

GLÜCKSMOMENTE FÜR DIE EWIGKEIT MIT DEM CEWE FOTOBUCH.

Besondere Feste mit der Familie, abenteuerliche Reisen, Erinnerungen an wundervolle Nachmittage mit Freunden – eine Reise zurück in die Vergangenheit zu den schönsten Momenten kann mit einem individuell gestalteten CEWE FOTOBUCH um persönliche Geschichten, Zitate, Landkarten oder Rezepte ergänzt werden. Nachhaltige Glücksmomente und Freude der besonders großen Art bereitet das CEWE FOTOBUCH im Format XL verpackt in einem hochwertigen passgenauen Karton-Etui. So werden Herzensmomente elegant geschützt und bieten zusätzlich noch Platz für persönliche Lieblingsaufnahmen und individuelle Gestaltung. Bereits im Vorjahr hat CEWE dafür die TIPA-Auszeichnung erhalten.

DIE TIPA WORLD AWARDS.

Im Jahr 1991 wurde der größte Verband unabhängiger Foto- und Imaging-Magazine von Vertretern von 25 europäischen Fotomagazinen gegründet. Mittlerweile stellt der TIPA World Award eine der renommiertesten Auszeichnungen für Foto- und Imagingprodukte im internationalen Raum dar. Jährlich werden die besten Produktneuheiten ausgewählter Kategorien von dem technischen Komitee nominiert. Redakteur:innen der Mitgliederzeitschriften werden in diesen Prozess miteinbezogen, um Produkte zu testen und zu bewerten.

Mehr Informationen zur TIPA-Auszeichnung von CEWE sind unter www.cewe.de/tipa-award zu finden.

CEWE ist Europas führender Fotoservice-Anbieter und Marktführer bei digitalen und analogen Fotoprodukten. In Österreich sind das CEWE FOTOBUCH, Kalender, Karten, Fotogeschenke und die Sofortdruck-Angebote bei Handelspartnern wie BIPA, dm, Hartlauer, Mediamarkt und Müller bekannt und beliebt. Der innovative Foto- und Online-Druckservice ist mit mehr als 4.200 Mitarbeiter*innen in mehr als 20 Ländern präsent und wuchs 2021 im Umsatz auf 692,8 Mio. Euro. CEWE lieferte im Jahr 2021 rund 5,65 Mio. CEWE FOTOBUCH Exemplare sowie zahlreiche Foto-Geschenkartikel an mehr als 20.000 Handelskunden. Seit 1988 ist CEWE in Österreich aktiv, der Firmensitz der CEWE Fotovertriebsgesellschaft m.b.H. befindet sich seit 2019 im 3. Bezirk in Wien und beschäftigt dort 14 Mitarbeiter*innen. CEWE legt großen Wert auf eine nachhaltig ausgerichtete Unternehmensführung in allen Bereichen, alle CEWE Markenprodukte werden komplett klimaneutral hergestellt. 2020/21 wurde CEWE wiederholt mit der Superbrand-Auszeichnung gewürdigt. Im neuen Geschäftsfeld „Kommerzieller Online-Druck“ werden Geschäftsdrucksachen über die Vertriebsplattformen CEWE-PRINT.de, Laserline, SAXOPRINT und viaprinto vermarktet. 1961 von Senator h. c. Heinz Neumüller gegründet, ist CEWE seit 1993 an der Börse gelistet und derzeit Mitglied im SDAX.

FUJIFILM XApp – Neue Kamera-App für digitale Systemkameras der GFX und X Serien

Die neue „FUJIFILM XApp“*1 ermöglicht eine umfangreiche Fernsteuerung der digitalen Systemkameras der GFX und X Serien*2. Die kostenlose App, die ab dem 25. Mai 2023 verfügbar ist, erweitert die Funktionalität der bisherigen App „FUJIFILM Camera Remote“, die bereits die Fernsteuerung, Bildübertragung und Bildanzeige erlaubte. Die Stabilität der Drahtlos-Verbindung sowie die Reaktionszeit und die Bedienbarkeit der App wurden verbessert.

Die XApp erlaubt die Aufnahme per Fernsteuerung, wobei das Sucherbild der Kamera in Echtzeit auf dem Smartphone oder Tablet zu sehen ist. Die aufgenommenen Bilder können auf das Smartgerät übertragen und dort angezeigt werden. Mit den neuen Funktionen „Timeline“*3 und „Activity“*3 sind auch die Aufnahme-Informationen etwa zu Kamera-Einstellungen, zum verwendeten Objektiv und den gespeicherten Ortsdaten in der App ersichtlich. Die Kameraeinstellungen*4 können in der App gespeichert und von dort wiederhergestellt werden.

Im Vergleich zur bisherigen App bietet die XApp eine stabilere und schnellere Drahtlos-Verbindung und gewährleistet damit eine effizientere Bildübertragung von der Kamera zum Smartphone oder Tablet. Zudem wurde die Bedienung der App vereinfacht.

Die FUJIFILM XApp ist seit dem 25. Mai 2023 kostenlos erhältlich.

Verbesserte Verbindung, Reaktionszeit und Bedienbarkeit

Bei der Entwicklung der App standen die Einrichtung und Verlässlichkeit der Drahtlos-Verbindung zwischen Kamera und Smartphone oder Tablet besonders im Fokus. Die Verknüpfung lässt sich jetzt einfacher herstellen und die Datenkommunikation unter anderem bei der Übertragung der Bilder von der Kamera ist stabiler und schneller.

Alle Kommunikationsaktionen lassen sich direkt auf dem Smartphone oder Tablet erledigen. Nur die erstmalige Bluetooth-Koppelung von Kamera und App erfolgt über das Kameramenu.

Die Übertragungsfunktion der App ermöglicht den Bildtransfer nicht nur, wenn die Kamera im Wiedergabe-Modus ist, sondern schon beim Fotografieren. Die Fotos können somit direkt nach der Aufnahme über die sozialen Medien oder Messaging-Apps geteilt werden.

Die Benutzeroberfläche der App wurde ebenfalls optimiert. Hohe Kontraste und eine größere Schrift sorgen für eine verbesserte Lesbarkeit und mehr Bedienkomfort.

Komfortable Drahtlosfunktionen

Die XApp ermöglicht die Fernsteuerung der Kamera sowie die Übertragung des Sucherbilds in Echtzeit auf ein Smartphone oder Tablet. Vorteilhaft ist diese Funktion zum Beispiel bei Gruppenaufnahmen sowie in anderen Situationen, in denen die Kamera aus einiger Entfernung bedient werden muss. Auch Belichtungsparameter wie Blende, Verschlusszeit oder ISO-Empfindlichkeit lassen sich direkt über das Smartphone oder Tablet anpassen.

Die neue Funktion „Backup/Restore“ ermöglicht es, benutzerdefinierte Kamera-Einstellungen in der App zu speichern und von dort wieder auf der Kamera zu installieren. So lassen sich zum Beispiel mehrere Einstellungen für unterschiedliche Motive speichern und bei Bedarf unmittelbar vor der Aufnahme schnell und einfach auf die Kamera übertragen. Praktisch ist das etwa in Fäl-

len, in denen die Einstellungen versehentlich oder absichtlich verändert wurden und die Kamera anschließend in den jeweiligen Ausgangszustand zurückgesetzt werden soll. Die Einstellungen können mithilfe der App auf beliebig vielen Kameras desselben Modells installiert werden.

Datum, Uhrzeit und Ortsdaten werden automatisch vom Smartphone oder Tablet mit der Kamera synchronisiert, sodass der Zeitstempel der Aufnahme auch bei Zeitzone-Wechseln immer korrekt ist. Auf Wunsch lassen sich auch Ortsdaten in den Bild-Metadaten speichern. Diese Informationen werden dann auf der Kartenansicht der „Timeline“ dargestellt, die es ermöglicht, die Aktivitäten eines Tages Revue passieren zu lassen.

Neue Funktionen „Timeline“ und „Activity“

Mit der „Timeline“-Funktion können Anwender ein Fototagebuch erstellen. Dazu werden ausgewählte Kameradaten*5 an das Smartphone oder Tablet gesendet, um dort Bilder und weitere Informationen, etwa Ortsdaten, in chronologischer Reihenfolge Tag für Tag darstellen zu lassen. Gesammelt werden die Daten mithilfe der „Activity“-Funktion, die automatisch eine Vielzahl von Informationen aufzeichnet, um sie später mit den Fotos und Videos zu verbinden zu können.

Die Funktionen bieten einen interessanten Überblick über die eigene Arbeitsweise und unterstützen den Anwender dabei, die eigene Aufnahmepraxis zu analysieren und anhand der gewonnenen Erkenntnisse kontinuierlich zu verbessern.

FUJIFILM XApp

Betriebssysteme: iOS/iPadOS 13, 14, 15, 16 und Android OS 11, 12, 13

Preis: kostenlos

Kompatible Kameramodelle: FUJIFILM GFX100S*6, FUJIFILM GFX50S II*6, FUJIFILM X-H2S*6, FUJIFILM X-H2*6, FUJIFILM X-Pro3*6, FUJIFILM X-T5*6, FUJIFILM X-T4*6, FUJIFILM X-T3*6, FUJIFILM X-T30 II*6, FUJIFILM X-T30*6, FUJIFILM X-S20, FUJIFILM X-S10*6, FUJIFILM X-E4*6, FUJIFILM X100V*6

*1 Die App kann auf Smartphones und Tablets genutzt werden.

*2 Nicht alle Kameramodelle sind mit der App kompatibel.

*3 Die Funktionen „Timeline“ und „Activity“ stehen in einigen Ländern oder Regionen möglicherweise nicht zur Verfügung. Um die Aufnahmedaten über die Funktionen abzurufen, ist eine Anmeldung beim Fujifilm Network Service über ein Social-Media-Konto (Facebook, Apple, Google) erforderlich.

*4 Sämtliche Kameraeinstellungen mit Ausnahme der Netzwerkeinstellungen und des benutzerdefinierten Weißabgleichs stehen zur Verfügung.

*5 Die „Activity“-Funktion zeichnet bestimmte Kameranutzungsdaten auf. Dabei werden nur Daten verwendet, deren Übertragung der Anwender zuvor zugestimmt hat.

*6 Auf allen Kameras muss das aktuelle Firmware-Update vom 24. Mai 2023 installiert sein. Die FUJIFILM X S20 wird bereits mit einer entsprechenden Firmware ausgeliefert.

11. Intern. IWF –Digitalsalon „WEIN“ um die Fels am Wagram-Trophy 2024

ÖVF Patr.2024/11, IWF Patr. 2024/01, Naturfreunde Patr. 2024/01

Einreichung:

Es können max. 4 Werke über <https://wetransfer.com>, auf USB-Stick, oder CD/DVD zum Thema „WEIN“ (alle mit Wein und dem Weinbau verbundenen Tätigkeiten und Sichtweisen) eingereicht werden. Bilddaten im Format JPG in RGB ohne Ebenen, Masken und sonstigen Verarbeitungsrückständen.

Mit einer Auflösung von 3.840 Pixel an der längsten Seite, notwendig für die Ausbelichtung der Siegerbilder. Clubsendungen sind möglich!

Teilnahmegebühr:

Ausland: EUR 15,- Empfänger: **IWF**, IBAN: **AT97 4300 0100 0000 8375**

Inland: EUR 10,- Empfänger: **IWF**, IBAN: **AT97 4300 0100 0000 8375**

Sendungen ohne Teilnahmegebühr werden nicht juriert.

Beschriftung:

Der Name der Bilddatei muss bestehen aus dem Namen und dem Bildtitel:

Franz Matzner_Weinlese.jpg

Bitte auch die E-Mail-Adresse bekanntgeben (für die Zusendung der Ergebnisse).

Einsendeadresse:

Bitte senden Sie 4 Digitale Werke über:

<https://wetransfer.com> an: admin@iifw.de

Einsendeschluss: bis spätestens 30. April 2024 (letzter Tag der Annahme)

Jury: bis 24. Mai 2024

Juroren:

Amtsleiter Ing. Christian Braun, Marktgemeinde Fels am Wagram

KR. Michael Weinwurm, Fotograf, Wien

Josef Henk, Fotograf, Stockerau

Ewald Hahn, Hon.Es-ÖGPh, Geschäftsführer Österreich, CEWE Fotovertriebsges. m. b. H.

Otto Gugler, Hon.Es-ÖGPh, Produktberater Nikon, Wien

Ergebnisliste und einen Katalog per Mail als PDF erhält jeder Teilnehmer.

Die Ergebnisse werden bis spätestens 14. Juni 2024 bekanntgegeben.

Preise:

Fels am Wagram–Trophy, IWF Goldmedaille, Naturfreunde Trophy,

je 1x ÖVF Gold-, Silber-, und Bronzemedaille

Die ersten 3 Preisträger erhalten zusätzlich 1 Tag Aufenthalt mit N/F bei:

Weinbau Steinschaden – Gästehaus, Wienerstraße 2 - 3, 3481 Fels am Wagram

Haus Fabio, Fam. Erwin und Monika Berger, Kellergasse 4, 3481 Thürnthal

Martine Baumann-Kuntner, Kremserstraße 39, 3481 Fels am Wagram

Alle **anwesenden Preisträger** erhalten zusätzlich Wein-Spezialitäten vom Weinbau Kittinger

Preisverleihung: Siegerehrung und Ausstellung der Siegerfotos mit Weinverkostung im August 2024 im Weinbau Kittinger

Alle **Anfragen** bezüglich dem 11. Intern. VÖAV- Digitalsalon „WEIN“ an:

IWF Präsident: Franz Matzner franz.matzner@iifw.de oder admin@iifw.de



Edition Lammerhuber



Festival La Gacilly-Baden Photo

ORIENT!

– 15. Oktober 2023

Ein Plädoyer für Toleranz und Frieden

Der Orient hat stets einen besonderen Platz in meinem Herzen eingenommen. Ich habe dort die Geburtsstätten von Weltreligionen ebenso fotografiert wie Mutter Teresas Wirken in Kalkutta. Oder Myanmar in den frühen 80-iger Jahren als das Land noch Burma hieß und eine Reise in verwehte Jahrhunderte bedeutete. Nirgendwo auf der Welt habe ich so viel über das Zusammenleben der Menschen gelernt und nirgendwo habe ich so viel Demut vor anderen Kulturen erfahren.

–Und jetzt habe ich die Ehre, den Orient in unserem Festival in Baden zu begrüßen. Aber darüber hinaus gibt es noch viel mehr zu entdecken, bitte seht:

**REBELLISCHE UND TIEF VERWURZELTE,
HOFFNUNGSBILDER AUS DEM ORIENT.pdf**

Alle Informationen über das Festival La Gacilly-Baden Photo 2023 auf der Homepage.

Festival La Gacilly-Baden Photo

Festivalbüro
Dumbagasse 9
2500 Baden
Österreich

T +43 2252 422 69
F +43 2252 859 38

festival@lagacilly-baden.photo
<https://festival-lagacilly-baden.photo>

Vielseitige Reisekamera – Die spiegellose Systemkamera FUJIFILM X-S20 mit KI-Autofokus und langer Akkulaufzeit

Die neue FUJIFILM X-S20 ist eine leichte und kompakte Systemkamera mit KI-basiertem Autofokus, 6,2K-Video und besonders leistungsfähigem Akku. Die X-S20 erweitert die vielfach ausgezeichnete X Serie, die für ihre handlichen und innovativen Kameras sowie ihre bei-spiel-lose Farb-wiedergabe geschätzt wird.

Die X-S20 verbindet hohe Bildqualität und maximale Mobilität. Mit einem Gewicht von nur 491 Gramm*1 ist sie die ideale Reise-kamera. Sie eignet sich für eine Vielzahl von Motiven von spontanen Selbstporträts bis zu anspruchsvollen Foto- und Videoauf-nahmen. Die Akkulaufzeit ist im Vergleich zum Vor-gängermodell*2 jetzt doppelt so lang. Mit einem vollgeladenen Akku werden rund 800 Aufnahmen*3 erreicht.

Die kompakte Kamera bietet viele fortschrittliche Aus-stattungs-merkmale wie einen hochauflösenden 26,1 Megapixel X-Trans CMOS 4-Sensor*4, den schnellen X-Pro-zessor 5 und eine Fünf-Achsen-Bildstabilisierung über 7,0 EV-Stufen*5. Der innovative Motiverkennungs-Autofokus basierend auf künstlicher Intelligenz, der bereits im Flaggschiff-modell FUJIFILM X-T5 zum Einsatz kommt, erkennt automatisch unter anderem Tiere und Autos.

Ein weiteres Highlight der Kamera ist der neue Vlog-Modus, der in Kombination mit dem Handstativ TG-BT1 und der Anschlussmöglichkeit für ein externes Mikrofon opti-male Voraussetzungen für hochqualitative Videoaufnahmen bietet.

Die FUJIFILM X-S20 ist ab Ende Juni 2023 zu einem Preis von 1.399,- Euro (UVP) im Handel erhältlich.

Hohe Bildqualität

Die X-S20 ist mit einem 26,1 Megapixel X-Trans CMOS 4-Sensor mit rückseitiger Belichtung sowie dem leistungs-starken X-Prozessor 5 ausgestattet. Die Kombination gewährleistet eine hohe Bildqualität und einen geringen Energieverbrauch, der nochmals niedriger als beim Vorgängermodell ist.

Im AUTO-Modus wählt die Kamera nicht nur die zur jeweiligen Szene passende Einstellung automatisch, sondern sie erkennt und verfolgt auch das Hauptmotiv selbstständig. Bei dynamischen Szenen klebt die Schärfe regelrecht auf dem Motiv, sodass Foto- und Videoaufnahmen auch in diesen anspruchsvollen Situationen leicht gelingen.

Die X-S20 bietet insgesamt 19 Filmsimulationen, die den Motiven einen besonders stilvollen Look verleihen, ganz so als würde man einen Analog-Film einlegen. Zur Auswahl steht unter anderem der Modus „Nostalgic Neg.“ mit hoher Sättigung und weicher Tonalität.

Autofokus mit künstlicher Intelligenz

Die Kamera verfügt über einen Motiverkennungs-Autofokus basierend auf künstlicher Intelligenz. Der mittels Deep-Learning-Technologie entwickelte Algorithmus erkennt und verfolgt ganz automatisch nicht nur Gesichter und Augen von Menschen, sondern hält auch Tiere, Vögel, Autos, Motor-räder, Fahrräder, Flugzeuge, Züge, Insekten und Drohnen*6 zuverlässig im Fokus.

Die Fotografin oder der Fotograf kann sich vollkommen auf den Moment der Aufnahme und die Komposition des Bildes konzentrieren. Ein fortschrittlicher AF-Algorithmus berechnet die Motivbewegung im Voraus und sorgt so für eine präzise Scharfstellung mit kontinuierlichem Autofokus (AF-C).

Komfortable Handhabung

Die X-S20 ist überaus kompakt und wiegt nur 491 Gramm. Sie ist mit einem großen Handgriff ausgestattet, der eine stabile und bequeme Kamera-haltung erlaubt.

Mit dem Hochleistungsakku NP-W235 lassen sich rund 800 Fotos aufnehmen, etwa doppelt so viele wie beim Vorgängermodell. Die lange Akkulaufzeit macht die X-S20 zur idealen Kamera für Fototouren und Reisen.

Die interne Fünf-Achsen-Bildstabilisierung (IBIS) gleicht unerwünschte Kamera-bewegungen aus und bringt einen Schärfevorteil von bis zu sieben EV-Stufen. Selbst bei Nacht, in der Dämmerung oder in anderen Situationen mit wenig Licht kann aus der freien Hand fotografiert werden.

Die X-S20 bietet ein besonderes klares und scharfes Sucherbild mit 2,36 Millionen Bildpunkten und 0,62-facher Vergrößerung. Der rückwärtige Touchscreen lässt sich zur Seite schwenken und drehen, sodass auch Selbstporträts spielend leicht gelingen. Die Kamera ist zudem kompatibel mit dem Stativgriff TG-BT1, der speziell für die Produktion von Vlog-Inhalten entwickelt wurde.

Videos in 6,2K/30p

Die X-S20 zeichnet Videos in 6,2K/30p 4:2:2 10-Bit-Format auf. Sie unterstützt fortschrittliche Video-Formate wie die Aufnahme in 4K/60p oder 1080/240p. Mit F Log2 steht ein Aufnahmemodus zur Verfügung, der einen er-weiterten Dynamik-umfang von mehr als 13 Blendenstufen und somit zusätzliches kreatives Potenzial in der Videobearbeitung bietet.

In Kombination mit einem kompatiblen externen HDMI-Rekorder von Atomos lassen sich zudem 12-Bit-RAW-Videodateien aufzeichnen und als Apple ProRes RAW*7 in 6,2K- oder geringerer Qualität und mit Bildraten bis 29,97 Bildern pro Sekunde speichern. In Verbindung mit den Monitor-Rekordern der Blackmagic Design Video Assist 12G-Serie können die Video-Rohdaten als Blackmagic RAW in bis zu 6,2K-Qualität und 29,97 Bildern pro Sekunde gespeichert werden.

Die Kamera verfügt trotz ihrer Kompaktheit über zwei 3,5mm-Buchsen zum Anschluss eines externen Mikrofons und Kopfhörers. Außerdem gibt es einen neuen Vlog-Modus, der speziell für Selbstaufnahmen entwickelt wurde und sich über das obere Wahlrad schnell aktivieren lässt.

Die X-S20 lässt sich auch als Webcam nutzen. Dazu wird die Kamera einfach über ein USB-C-Kabel mit einem Computer verbunden, eine zusätzliche Software (z. B. FUJIFILM X Webcam) ist nicht erforderlich.*8 Während des Streamings oder der Online-Konferenz können die Filmsimu-



lationen auf das übertragene Bild angewendet werden. Die Kameraeinstellungen können auch während einer bestehenden Verbindung zum Computer verändert werden.

- *1 Gewicht inklusive Akku und Speicherkarte
- *2 Spiegellose Systemkamera FUJIFILM X-S10
- *3 Bei eingeschaltetem Energiesparmodus (Economy-Modus)
- *4 X-Trans ist ein Markenzeichen oder eingetragenes Markenzeichen der FUJIFILM Corporation
- *5 In Verbindung mit dem FUJINON XF35mmF1.4 R
- *6 Wählen Sie die Einstellung „Vögel“ oder „Flugzeuge“ im Motiverkennungs-Menü, wenn Sie Insekten oder Drohnen fotografieren bzw. um Autofokus-Funktion mit Motiverkennung und künstlicher Intelligenz zu nutzen.
- *7 Apple ProRes ist ein Markenzeichen der Apple Inc., das in den Vereinigten Staaten sowie in weiteren Ländern registriert ist.
- *8 Zur 4K-Ausgabe sind ein 4K-kompatibler Monitor, ein USB-C- oder USB-3.0-Kabel (oder neuerer Standard) sowie eine entsprechende Software-Anwendung erforderlich.

Die wesentlichen Merkmale der FUJIFILM X-S20:

- 26,1 Megapixel X-Trans CMOS 4 Sensor
- X-Prozessor 5
- Integrierte Fünf-Achsen-Bildstabilisierung (IBIS)
- 6,2K/30p Videofunktion
- Autofokus mit intelligenter Motiverkennung
- Lange Akkulaufzeit
- 7,6 cm (3 Zoll) dreh- und schwenkbarer Touchscreen
- 491 Gramm leicht
- 19 Filmsimulations-Modi

FUJIFILM X-S20

UVP: 1.399,- Euro
Verfügbar: ab Ende Juni 2023
Farbe: Schwarz

FUJIFILM X-S20 + XC15-45mmF3.5-5.6 OIS PZ Kit

UVP: 1.499,- Euro
Verfügbar: ab Ende Juni 2023
Farbe: Schwarz

FUJIFILM X-S20 + XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS Kit

UVP: 1.799,- Euro
Verfügbar: ab Ende Juni 2023
Farbe: Schwarz

FIAP-Ehrungen

Country: 040 Austria

	Given name	Surname	Distinction requested	
	Vorname	Familienname	"Auszeichnung - beantragt"	
Herr	Manfred	Karner	EFIAP	
Herr	Hans	Lahodny	EFIAP	
Frau	Irene	Ehrenreich	EFIPA-Bronze	IIWF
Herr	Johann	Schrittwieser	EFIAP-Platinum	IIWF
Herr	Franz	Hammer	EFIAP/d1	IIWF
Herr	Josef	Palfrader	EFIAP/d3	IIWF

Franz Hammer

23. Fotowoche in der Steiermark von Samstag 7. bis Samstag 14. Oktober 2023

Auch 2023 findet die IWF / ÖVF - Fotowoche wieder beim GUNIWIRT in Krakaudorf statt.

Seminarleiter ist Peter ERNSZT, Foto- und Reisejournalist, DJV

Die **Organisation** ist wie immer in den bewährten Händen von **Franz Matzner**.

Am Anreisetag besteht die Möglichkeit beim Guni ab 13⁰⁰ Uhr zu Speisen und um 15³⁰ Uhr treffen wir uns in der Jausenstation am Schattensee.

Die Herbstfärbung in der Natur wird uns zahlreiche Fotomotive liefern, da wir den Termin Oktober geplant haben. Als Überraschung wird es wieder eine Fotoaktion geben. Die Ergebnisse werden am Abend präsentiert und besprochen.

Auch die Themen Bildbearbeitung und Bildgestaltung kommt nicht zu kurz.

Steinschloß Maria Hof www.steinschloss.region-murtal.at/

Hölzerhütte am Eselsberg und zum Almbachwasserfall ca. 30min Gehzeit.

Prebergraben mit Möselhütte.

Cäciliakirche/St. Georgen mit Holzbalkendecke aus dem 15. Jahrhundert.

Stift St. Lambrecht www.stift-stlambrecht.at

Der „Günster Wasserfall“ (bei Schöder) mit 65m Fallhöhe höchster Wasserfall der Steiermark.

Mit Fotostopp beim Steichelzoo der Fam. Wedam.

Ettrach See, Prebersee, Schattensee, Rantental, Rantensee – Ebenhandlhütte, Niederwölz-Maxlaunermarkt ?

Mögliche Weitere Ausflüge: Kirche in Thomatal, Burg Finstergrün in Ramingstein, Nockalmstraße (PKW Maut 20,- €, Golling / Slzbg. (grüne verrostete Steine im Bachbett) dann zum Rossbrand (kleiner Bergsee) zurück über Tamsweg.

Über den Sölkpass ins Ennstal: Panoramastraße zum kleinen Steirischen Bodensee, Maut 3,50 € pro Person. (Anfahrt: Richtung Schladming, bei Aich abbiegen).

Ausflugstipp: Greifvogelschau und Affenberg bei Burg Landskron: <https://adlerarena.com> und <https://www.affenberg.com>

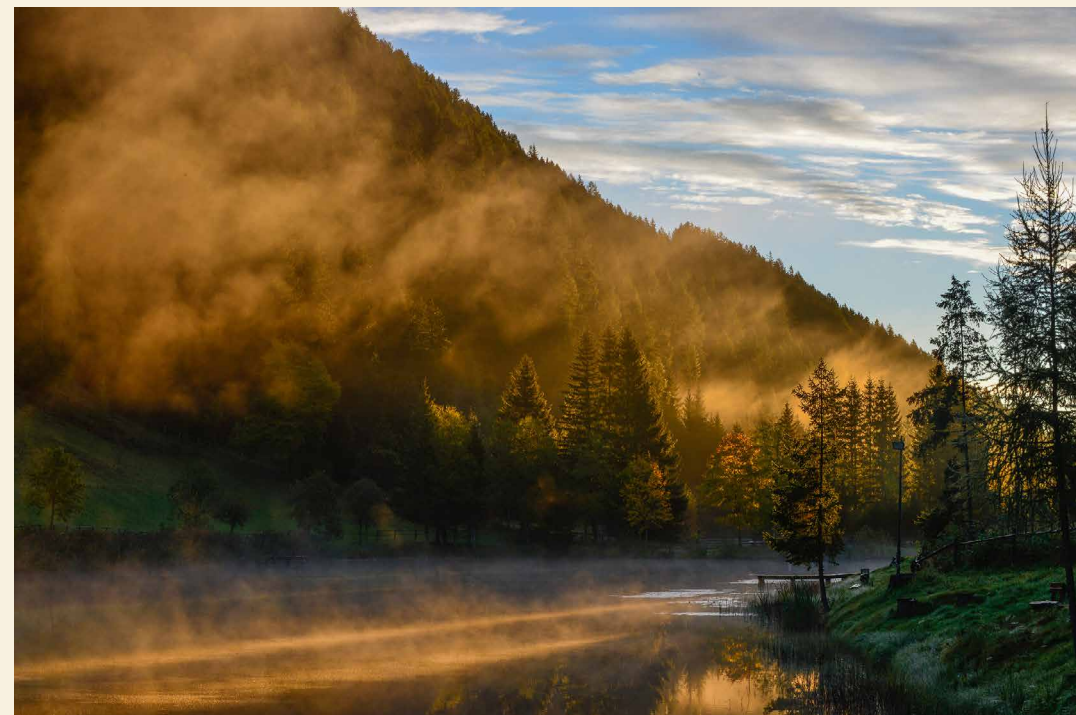
Sonderpreis für ÖVF & IWF Mitglieder im DZ 630,- €, im EZ 770,- €.

Preis: für Nichtmitglieder im DZ 660,- € im EZ 680,- €

Darin enthalten ist ein Frühstücksbuffet, Abendessen, Übernachtung und die Referentengebühr.

Die Anreise erfolgt am besten mit dem Auto. Die Reihenfolge der Anmeldung zählt für die Teilnahme.

Anmeldung ab sofort bei: **Franz Matzner**, franz.matzner@chello.at oder +43 699 81 23 82 70



Robert Schöller

Jahrgang 1974, wohnhaft in NÖ

Die Leidenschaft für die Fotografie wurde bei mir schon früh geweckt, denn ich durfte mir schon als Kind die gebrauchte Mamiya/Sekor 1000 DTL meines Vaters ausborgen.

Da ich ausschließlich auf Diapositiv fotografierte und die Entwicklungskosten mein Taschengeld auffraßen, übte ich dieses Hobby nur sehr zaghaft aus.

Mit dem Wechsel zur digitalen Kamera (vorerst noch eine Kompaktkamera, aber rasch die erste DSLR) wurde aus der Freizeitbeschäftigung schließlich Leidenschaft.

Anfangs brachte ich mir alles als Autodidakt bei und saugte jede Information über das Fotografieren förmlich auf. Doch erkannte ich rasch, dass man sich so nur technisch, aber nicht kreativ weiterbilden kann.

Deshalb belegte ich im Jahr 2008 einen Fotokurs bei Josef Benes und lernte über ihn die Sektion Foto des ESV St. Pölten (vulgo ESV Fotoclub St. Pölten) kennen. Dort gab es schon immer eine starke Gemeinschaft, die davon bestimmt war, das breite vorhandene Wissen weiterzugeben. So brachte ich mein Wissen über die IT ein und wurde mit reichhaltigstem Fotowissen belohnt. Kurz nach meinem Eintreten in den Verein nahm ich bei den ersten Wettbeweben teil. Dank Hilfe meiner Vereinskollegen und unzähliger Bildbesprechungen stellte sich der Erfolg auch bald ein.

Das unerwartete Ableben von Manfred Krendl wurde für den ESV Fotoclub St. Pölten eine Zäsur. Auch ich trauerete um einen guten Freund und unseren langjährigen Obmann. Völlig überrascht wurde ich vom Antrag unseres Ehrenobmanns, Josef Benes, der mich als Nachfolger vorschlug. Nach kurzer Bedenkzeit, nahm ich an, wurde durch den Vorstand kooptiert und im März 2015 bei der Generalversammlung zum Sektionsleiter gewählt. Ich trat diese ehrenvolle Aufgabe voll Ehrfurcht und noch mehr Tatendrang an.

Ebenfalls 2015 wurde ich - zu meiner großen Ehre - in die ÖGPH aufgenommen. Seit November 2017 unterstütze ich unsere Landesverbandsvorsitzende und Clubkollegin Gabriele Steiner als zweiter Vorsitzender im ÖVF-Landesverband Niederösterreich, wo ich mich auch um die Abwicklung der Landesmeisterschaft kümmere.

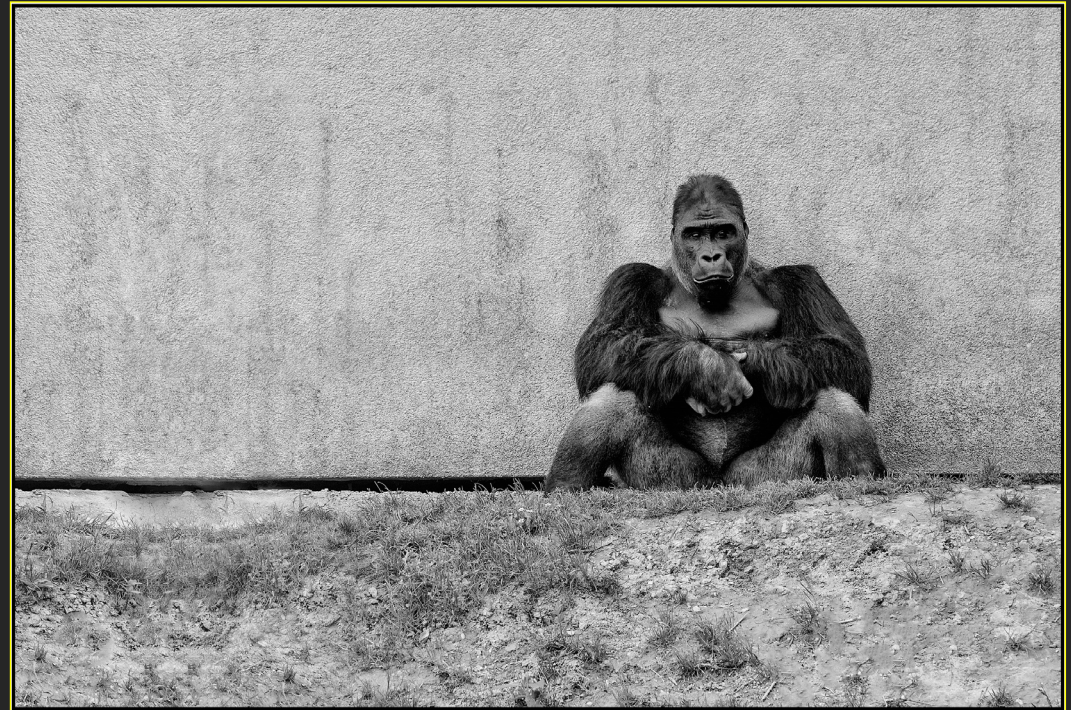
Im Jahr 2018 gab es eine Hiobsbotschaft: wir müssten bis Ende 2020 unsere Vereinsräumlichkeiten im ÖBB Lehrlingsheim St. Pölten räumen. Nach unzähligen Besprechungen stand fest: weder seitens der ÖBB, noch der Stadt St. Pölten konnten geeignete Räumlichkeiten für uns zu Verfügung gestellt werden. Daher entschlossen sich der ESV St. Pölten einen Zubau zum ESV Sportheim zu bauen, der zukünftig die Sektion Foto beherbergen sollte. Die Pandemie kam - wie für so viele - zur ganz falschen Zeit. Dennoch konnten wir - Dank zahlreicher Helfer



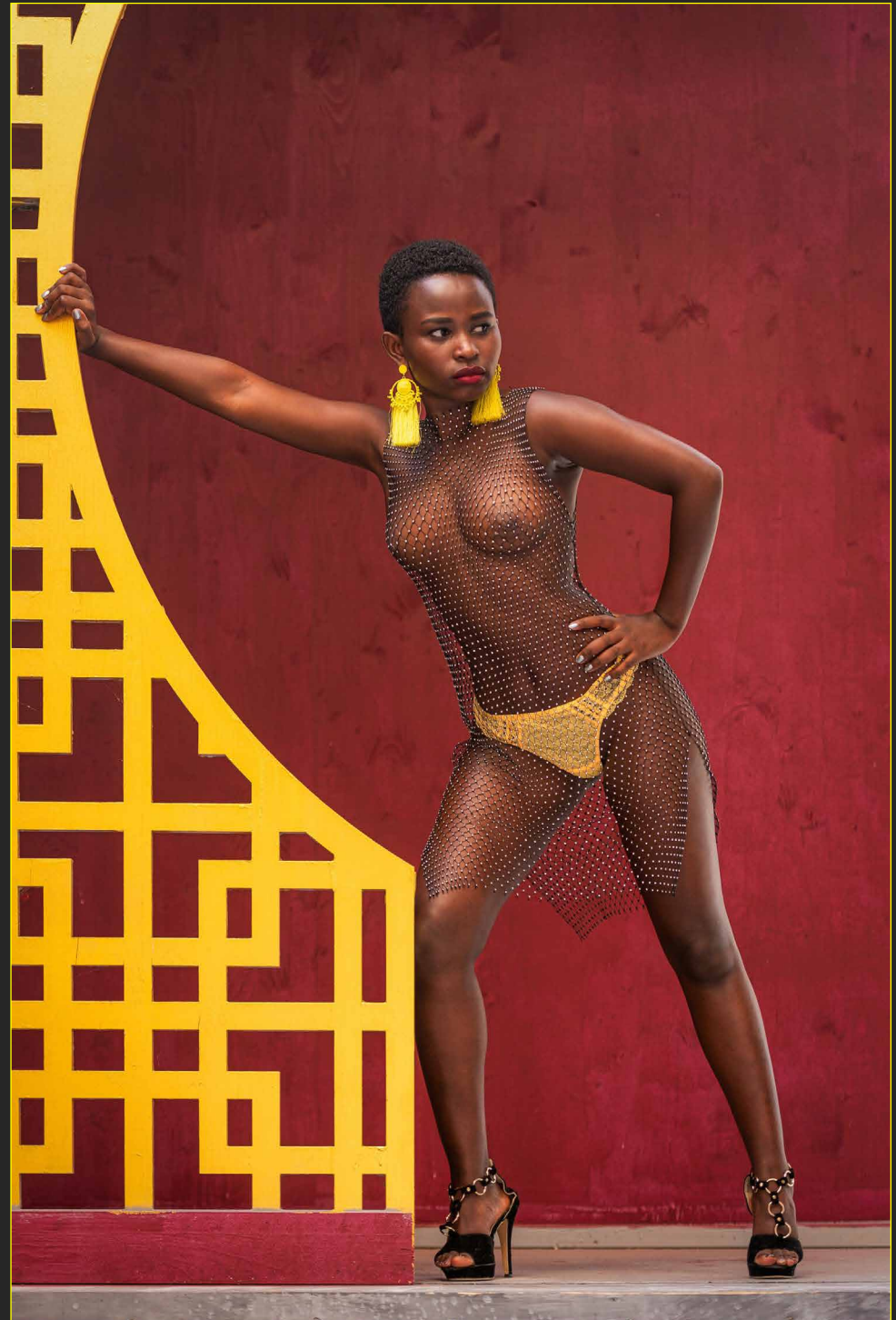
- den Zubau in Rekordzeit fertigstellen und mit Frühjahr 2021 in unsere neuen Räumlichkeiten übersiedeln.

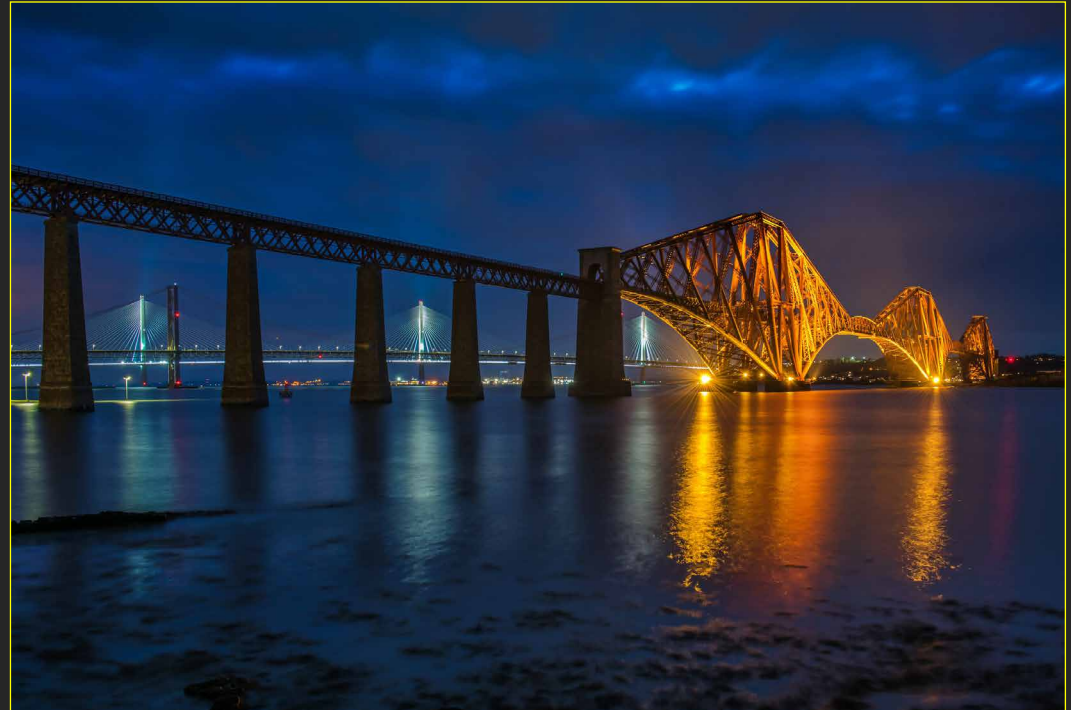
Wenn mir neben meinen Tätigkeiten noch Zeit für mein Hobby bleibt, fotografiere ich so gut wie alles, was mir vor die Linse kommt. Lieblingsthemen sind aber eindeutig Landschaften und Architektur.







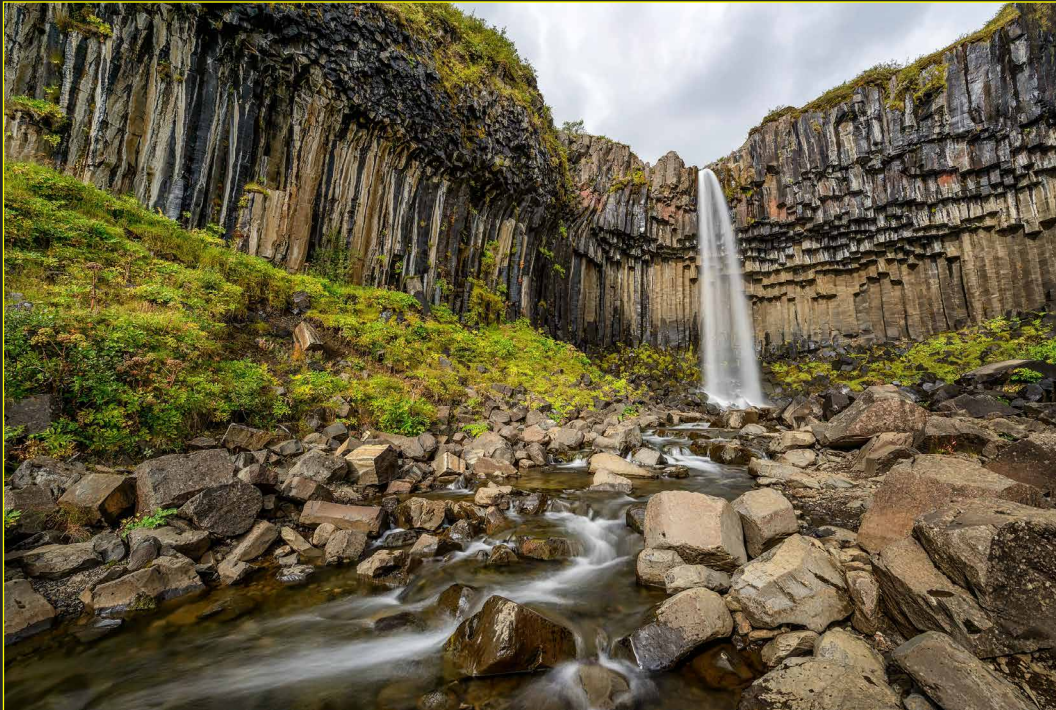
















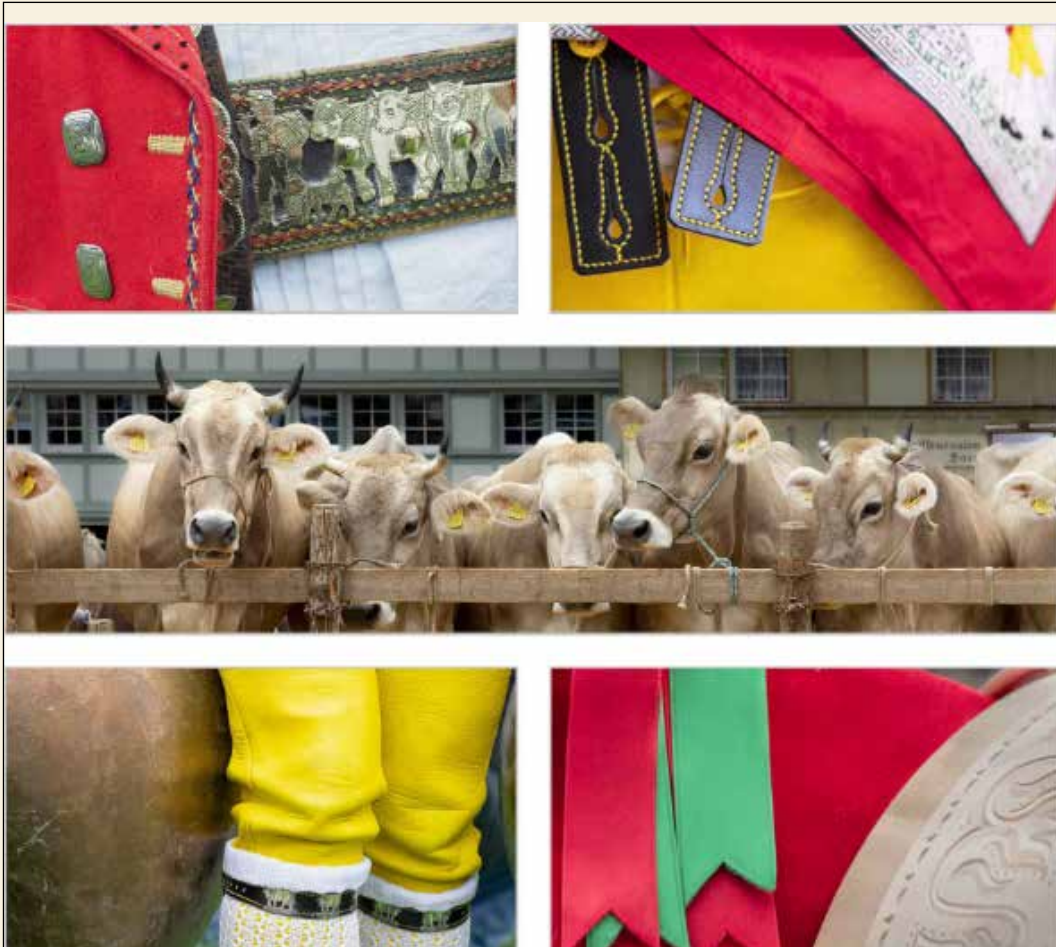
Aus der Schweiz

von Elisabeth Aemmer

Photo Münsingen 2023: Wasser, Brauchtum, Wettbewerbe

Die Vielfalt der Photo Münsingen 2023 stiess auf Anklang!

Verschiedene Aspekte der Wasserfotografie und das Thema «Brauchtum» beim Wettbewerb der Fotoklubs waren die Schwerpunkte der Photo Münsingen 2023.



Links: Rang 1 Foto-Club Appenzellerland / Cowwalk

Es herrschte eine tolle Atmosphäre, ideales Ausstellungswetter und die vier Ausstellungstage wurden von einem zahlreichen Publikum besucht. Die Photo Münsingen 2023 ist sowohl bei ihren Besuchern als auch bei den Mitwirkenden sehr gut angekommen.

Der Präsident von Photo Münsingen, Urs Hintermann gab bekannt, dass er viele und fast ausschliesslich positive Rückmeldungen erhalten habe. Besonders zu den Neuerungen wie dem Fotobuch-Wettbewerb, der U25 Photo Challenge oder den zusätzlichen Ausstellungsorten habe es gute Reaktionen gegeben.

Die Besucherinnen und Besucher schienen die Festival-Stimmung und den Austausch zu schätzen: Die Führungen und Vorträge der anwesenden Fotografinnen, Fotografen und Fachleute stiessen auf reges Interesse.

Dank den über 100 Helferinnen und Helfern, den Hauptsponsoren Nikon, Bookfactory und Foto Video Zumstein, den Gönnern und Partnern war die Photo Münsingen 2023 ein gelungener Event.

Der Verband für die Fotoklubs in der Schweiz «photosuisse» organisierte die Preisverleihung des letztjährigen nationalen Wettbewerbes anlässlich der Photo Münsingen. Es waren viele Preisträger anwesend, um ihre Preise und Auszeichnungen in Empfang zu nehmen.

Elisabeth Aemmer

Weitere Bilder:

<https://photomuensingen.ch/phm2023/fotoausstellungen/wettbewerb-fuer-fotoklubs/>



Tolle Bilder bei Vernissagen in Vietnam zu sehen

Die German Photo Artists haben zwar nur sechs Mitglieder, aber rühlig sind sie allemal. Nicht ohne Grund haben sie in den letzten Jahren die Vereinswertung „Internationaler Wettbewerbe“ des DVF mehrmals gewonnen.

Die Teilnahme an Wettbewerben ist aber nur eine Seite, die Mitarbeit in der Jury eine andere.

So entsteht ein Netzwerk aus weltweiten Kontakten, so auch dem nach Saigon, dem heutigen Ho-Chi-Minh City.

Wie kommt ein Frank Hausdörfer eigentlich dazu in Vietnam eine Foto-Show zu machen, werden sich einige fragen. Der vietnamesische Foto-Freund ào Tin t stellte den Kontakt zum Präsidenten Doan Hoa Trung her. So wurde aus einer Stippvisite ein erster Einblick in die Arbeit der Vietnamesischen Fotografen.

Als erster Programmpunkt fand am 5. März eine Vernissage der Fotografinnen HCMC's zum int. Frauentag statt. Die mehr als 100 Arbeiten waren qualitativ sehr hochwertig und vielschichtig ausgerichtet. Im direkten Gespräch mit die Autorinnen konnte Frank Hausdörfer erfahren, mit welcher Leidenschaft diese Bilder entstanden. So lag eine Fotografin stundenlang über einen Ameisennest und eine andere harnte Tage lang in Bäumen aus, um Vögel bei der Brutpflege zu fotografieren. Bemerkenswert war auch eine Arbeit in SW, die die Elektrifizierung eines entlegenen Dorfes dokumentiert. Diesen technischen Vorgang setzte die Autorin mit drei perfekt inszenierten Fotos um. Der anschließende Austausch war trotz der Sprachbarriere sehr intensiv und für beide Seiten interessant.

Das 70 jährige Jubiläum der Verbandsgründung stand als nächstes auf dem Programm. Als Ehrengast der Veranstaltung übermittelte Frank Hausdörfer die Grüße von Wolfgang Rau und dem DVF. Im Gespräch mit der Verbandsführung zeigte diese Interesse an einem weiteren Austausch, um für beide Seiten gewinnbringende Kontakte herzustellen.

Der Vorsitzende der Gesellschaft für Fotografie, Hans Jürgen Horn, bot den Vietnamesen an, kostenfrei an der diesjährigen Barnack Biennale teilzunehmen, um den FotografInnen eine Möglichkeit zu geben, ihre Arbeiten bei einem renommierten Fotowettbewerb zu präsentieren.

Auch hier wurde in einer großen Galerie eine Fotoschau aus ganz Vietnam gezeigt.

Am 10. März fand am frühen Morgen im Haus der Fotografie die Foto-Show von Frank Hausdörfer statt. Er zeigte dort 120 Aufnahmen von Reisen nach Südamerika. Einer der Teilnehmer sagte in anschließenden Interview, dass er beeindruckt von den Landschaften war, aber auch gesehen hat, dass viel Mühe aufgebracht werden muss, um solche Fotos machen zu können. Weiterhin fand er die Bearbeitung der Fotos interessant und will versuchen das Gesehene mit in seinen Workflow aufzunehmen.

Frank Hausdörfer bedankte sich für die Herzlichkeit, mit der er in Vietnam aufgenommen wurde und brachte seine Wertschätzung der ausgestellten Arbeiten der vietnamesischen FotografInnen zum Ausdruck. Gemeinsam war er unterwegs mit den Fotografen, als in HCMC das „Festival – We love Vietnam“ stattfand.

Foto-Hausdörfer, Frank Hausdörfer,

*GMPSA, EFIAP, C***MOL, R-ISF10, GPU VIP2, GPU 4 Crowns, GPU Hermes, WPAI Silver, GMIIWF, GAPU, PSA PIDC 7th Galaxy, PSA PTD 5th, PSA Nature 3th, PID Mono 3th, PJ 2nd*

Có mặt tại triển lãm *Quê hương qua ống kính nhiếp ảnh nữ lần thứ 11* do Ban công tác Nhiếp ảnh nữ TPHCM tổ chức, nhiếp ảnh gia Frank Hausdorfer dành nhiều lời khen cho các đồng nghiệp nữ của mình.

Nhiếp ảnh gia Frank Hausdorfer cho biết ông thấy được tình yêu, sự say mê và tâm huyết dành cho nghệ thuật, đặc biệt là nhiếp ảnh của các tác giả nữ TPHCM. Nhìn vào tác phẩm, ông thật sự bất ngờ và khâm phục, vì biết rằng các chị phải di chuyển rất xa để tiếp cận nhiều đối tượng, phong cảnh đẹp ở các địa phương.



Nhiếp ảnh gia Frank Hausdorfer (giữa) tại sự kiện triển lãm thường niên, mỗi dịp 8/3 của Ban công tác Nhiếp ảnh nữ TPHCM

Ông Frank Hausdorfer nói ông muốn học hỏi, giao lưu cùng các nhiếp ảnh gia tại Việt Nam để hiểu thêm về văn hóa, cách sáng tạo cũng như hành trình tác nghiệp của mỗi cá nhân.

Ngày 10/3 tới đây, tại Hội Nhiếp ảnh TPHCM (122 Sương Nguyệt Ánh, quận 1, TPHCM), nhiếp ảnh gia Frank Hausdorfer sẽ có buổi nói chuyện, giao lưu cùng các nhiếp ảnh gia tại Việt Nam. Trong sự kiện này, ông sẽ giới thiệu nhiều bức ảnh do ông chụp trong chuyến đi Nam Phi vừa qua.



Spektakulärer Bildausschnitt – Das neue Ultra-Weitwinkel-Objektiv FUJINON XF8mmF3.5 R WR für außergewöhnliche Perspektiven

FUJIFILM erweitert die X Serie im Juni 2023 um das Ultra-Weitwinkel-Objektiv FUJINON XF8mmF3.5 R WR. Das neue Objektiv reiht sich ein in das vielfach ausgezeichnete Kamerasystem, das für seine herausragende Bildqualität, die kompakte Bauweise und die unerreichte Farbwiedergabe geschätzt wird.

Das XF8mmF3.5 R WR besticht durch seine 8-mm-Brennweite (äquivalent zu 12 mm KB) und einen großen Bildwinkel von 121 Grad diagonal. Es erfasst damit etwa doppelt so viele Informationen wie das zentrale Gesichtsfeld des menschlichen Auges. Der Einsatz fortschrittlichster optischer Technologien garantiert eine übertragende Bildqualität. Selbst an den Bildrändern werden Details wie feine Äste von Bäumen oder Ornamente von großen Kathedralen oder Tempeln scharf und kontrastreich wiedergegeben.

Mit einer Länge von nur 52,8 mm, dem geringen Gewicht von nur 215 g und dem vielseitigen Filtergewinde-Durchmesser von 62 mm ist das XF8mmF3.5 R WR das ideale Objektiv für ausgedehnte Fototouren und Reisen. Es eignet sich für eine Vielzahl von Motiven wie Landschaften und Architektur sowie für Reisereportagen und alltägliche Schnappschüsse.

Das FUJINON XF8mmF3.5 R WR ist ab Ende Juni 2023 zu einem Preis von 899,- Euro (UVP) im Handel erhältlich.

Erweiterter Bildausschnitt

Das XF8mmF3.5 R WR bietet eine 8-mm-Festbrennweite (äquivalent zu 12mm KB). Mit einem Bildwinkel von 121 Grad diagonal und 112 Grad horizontal verfügt es nicht nur über den größten Bildausschnitt aller XF Objektive *1, sondern auch ein Sehfeld, das deutlich umfangreicher ist als das zentrale Gesichtsfeld des Menschen (ca. 60 Grad). *2 Es ist damit die ideale Wahl für Landschaftspanoramen und Aufnahmen von detailreichen Szenarien.

Der optische Aufbau umfasst zwölf Elemente in neun Gruppen. Drei asphärische Elemente und zwei ED-Linsen garantieren ein hohes Auflösungsvermögen und unterdrücken Abbildungsfehler wie Bildfeldwölbung, Farb- und Schärfefehler (chromatische und sphärische Aberrationen). Sämtliche Details innerhalb des Bildausschnitts werden scharf und kontrastreich wiedergegeben.

Schneller Autofokus

Weitwinkel-Objektive haben in der Regel einen kurzen Fokusweg, der im Fall des XF-

8mmF3.5 R WR im Zusammenspiel mit der Innenfokussierung eine schnelle Scharfstellung in nur 0,02 Sekunden *3 ermöglicht. Diese Fähigkeit ist besonders vorteilhaft bei dynamischen Motiven, die sich mit dem Ultra-Weitwinkel-Objektiv spektakulär in Szene setzen lassen.

Durch Abblenden wird mit Weitwinkel-Brennweiten eine große Schärfentiefe erreicht. In Kombination mit dem exzellenten Auflösungsvermögen des Objektivs führt dies zu einer überragenden Schärfelistung bis in die Ecken des Bildes.

Kompaktes und leichtes Design

Asphärische Elemente und ED-Gläser sind im optischen System so positioniert, dass sie nicht nur eine optimale Korrektur von Abbildungsfehlern wie Verzeichnung bewirken, sondern auch eine kompakte und leichte Konstruktionsweise ermöglichen. Das XF8mmF3.5 R WR ist nur 52,8 mm lang und wiegt lediglich 215 g. Im Vergleich zu anderen Ultra-Weitwinkel-Objektiven ist es damit überraschend handlich und ideal für längere Fototouren oder Reisen.

Das Objektiv hat ein Filtergewinde mit einem Durchmesser von 62 mm, was den unkomplizierten Einsatz einer Vielzahl von Filtern ermöglicht. Praktisch ist das etwa in der Landschaftsfotografie, in der häufig Ultra-Weitwinkel-Objektive mit Filtern verwendet werden.

Spritzwasser- und staubgeschützt

Der wetterfeste Objektivtubus ist an zehn Stellen gegen Feuchtigkeit und Schmutz abgedichtet. Die Dichtungen gewährleisten zugleich die Einsatzfähigkeit des Objektivs bei niedrigen Temperaturen bis minus 10 Grad Celsius. Die Frontlinse verfügt über eine wasser- und schmutzabweisende Fluor-Beschichtung. Das XF8mmF3.5 R WR ist somit bestens für den Einsatz draußen bei leichtem Regen oder in staubigen Umgebungen sowie für die Schnappschuss- und Reisefotografie geeignet.

*1 Stand: 24. Mai 2023

*2 Zum Umfang des Gesichtsfelds beim Menschen gibt es verschiedene Definitionen.

*3 Gemessen nach CIPA-Standard mit der spiegellosen Digitalkamera FUJIFILM X-T4 mit Phasen-AF- und aktiviertem Hochleistungsmodus.

FUJINON XF8mmF3.5 R WR

UVP: 899,- Euro

Verfügbar: ab Ende Juni 2023

Farbe: Schwarz



Edition Lammerhuber

FESTIVAL
**LA GACILLY
BADEN**
PHOTO

PAKISTAN

ist die Retrospektive des beeindruckenden fotografischen Werkes der französischen Fotografin Sarah Caron, das den Frauen und Männern dieser besonderen Nation ganz nahekommt...

Sarah Caron ist in den letzten 25 Jahren auf ihren Reportagen rund um den Globus gereist. Das letzte Jahrzehnt hat sie im Auftrag von verschiedenen großen Medien viel Zeit in Pakistan verbracht, um das Land in all seinen Facetten zu porträtieren: von den gefährlichen Regionen, in denen Stammesfürsten herrschen, bis zu den Laufstegen der Haute Couture in Karatschi.

Open Burka, eine Kreation eines Designers aus Lahore, der traditionelle Codes neu interpretiert, um Kleidung anzubieten, die Frauen befreien soll.

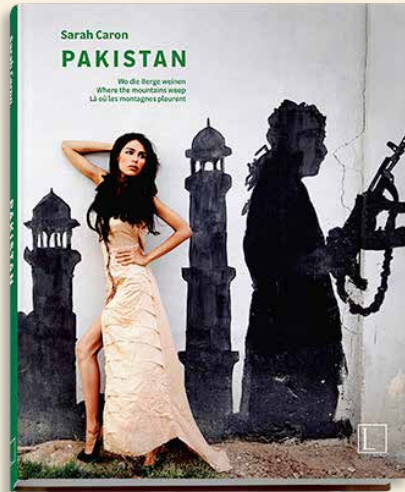
Am 27. Dezember 2007 wurde im pakistanischen Rawalpindi Benazir Bhutto ermordet, die ehemalige Premierministerin des Landes. Sarah Caron steckte im selben Moment mit dem Taxi im Stau. Sie war auf dem Weg zu einer Veranstaltung mit Bhutto und fand sich plötzlich in einer der turbulentesten Phasen der islamischen Republik wieder. Einen Monat zuvor hatte sie vom Magazin Time den Auftrag für ein Interview und eine Fotosession mit Bhutto erhalten, die zu der Zeit unter Hausarrest stand.

Sara Caron
Pakistan

22,5 x 27,5 cm
144 Seiten
72 Fotos
Deutsch, Englisch, Französisch
Hardcover
ISBN 978-3-903101-94-4
Juni 2023
49,90 €

Schülerinnen schreiben ihre Prüfungen auf dem Dach ihrer Schule im Hunza-Tal. Diese Region hat die höchste Alphabetisierungsrate in Pakistan.

Von Pakistan werden oft nur die schlimmsten Seiten gezeigt. Sarah Caron präsentiert die ganze Vielfalt dieses Landes, das sie kreuz und quer bereist hat. Von den pulsierenden und quirligen Megacitys bis zu den wüstenartigen Vorgebirgen des Hinduksch, über den sich Straßen schlängeln, in die schwere, mit



bunten Girlanden behängte Lastwagen ihre Furchen ziehen. Sie hat vergessene Volksgruppen besucht, die außerhalb der Zeit zu leben scheinen, wie etwa die letzten Kalasha von Chitral, in denen manchmal fälschlicherweise die Nachfahren von Alexander dem Großen gesehen werden, oder die Mohana, die am Manchar-See im Tal des Indus leben und dort ihre Traditionen bewahren.

In Khyber Pakhtunkhwa laufen die für den Pferdesport gezüchteten Stuten tagsüber frei herum. Am Abend werden sie wieder in ihre Ställe gebracht.

Sarah Caron

ist eine preisgekrönte, französische Fotografin, die in den letzten 25 Jahren im Auftrag internationaler Zeitschriften rund um den Globus gereist ist. Sarah hat immer einen sehr persönlichen und einzigartigen Ansatz für ihre Arbeit gewählt. Sie taucht tief in das Leben der Menschen ein und nimmt sich viel Zeit, um deren Lebensumstände zu vermitteln. Schon mit ihren ersten Arbeiten, die in Indien entstanden, machte sie auf sich aufmerksam. Die Bilder von den Witwen, die in den Norden des Landes ins Exil gehen, wurden 1999 beim Festival Visa pour l'Image gezeigt. In der Folge entschied sich Caron, die eigentlich Balletttänzerin werden wollte, endgültig für die Fotografie und die Reportage. In ihren Bildern, die stets würdevoll und nie reißerisch sind, behandelt sie die wichtigsten Themen: Jene, über die nicht ausreichend gesprochen wird. 2019 wird Sarah Caron mit dem Pulitzer Grant for Editorial Crisis Reporting ausgezeichnet. Ihre Arbeiten wurden in New York, Moskau, Rio de Janeiro, Los Angeles, in Spanien, den Niederlanden, Frankreich, Kanada, Kuba, Kambodscha, Japan, Vietnam und Pakistan ausgestellt und vom Fond National d'Art Contemporain Paris, dem Museum für Geschichte und Immigration Paris, erworben. Darüber hinaus hat sie sechs Bücher veröffentlicht.

AUSSTELLUNG

Die Fotografien des Buches sind unter dem Titel EIN LAUTERES LAND beim Festival La Gacilly-Baden Photo vom 15. Juni bis 15. Oktober 2023 zu sehen.

Mehr über das Buch

<https://edition.lammerhuber.at/buecher/pakistan>

Edition Lammerhuber

Lammerhuber KG
A-2500 Baden, Dumbagasse 9

T +43 2252 422 69

F +43 2252 859 38

edition@lammerhuber.at
<http://edition.lammerhuber.at>



Edition Lammerhuber

FESTIVAL
**LA GACILLY
BADEN**
PHOTO

Salzburger Festspiele

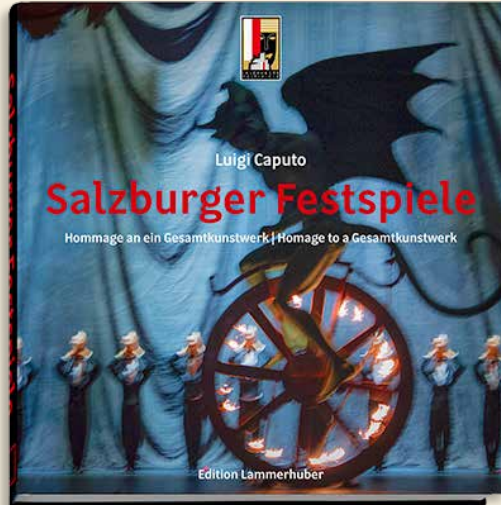
Luigi Caputos Bilder bezeugen, dass die Salzburger Festspiele Dank ihrer Exzellenz von Wissen, Tradition, Innovation und Kreativität weltweit als Vorbild für eine Art Theater-Perfektion gelten.

Caputo zeigt wie einige der größten Stars der Opernwelt ihre Kostüme neugierig ausprobieren oder wie einige der begnadeten Kostümdesigner voll leidenschaftlicher Kompetenz ihre Designs entwickeln. Mit fast buddhistischer Disziplin beobachtet er wieviel großer Leidenschaft es bedarf, bis ein Stück so einstudiert ist, wie es erträumt wurde, wie viel Schweiß und noch mehr Kraft es kostet, bis eine musikalische Komposition in ein Kunstwerk aus Bewegungen verwandelt ist.

Entstanden ist eine visuelle Erzählung voll Natürlichkeit und Anmut, manchmal voll Zweifel und oft voll Freude, voll berührendem Zauber und ungeschminkter Intimität, voll freundschaftlichem Vertrauen und Glücksmomenten, voll wunderbarer und ganz persönlicher Emotionen: eine Hommage an die Künstler:innen der Salzburger Festspiele.

Luigi Caputo **Salzburger Festspiele**

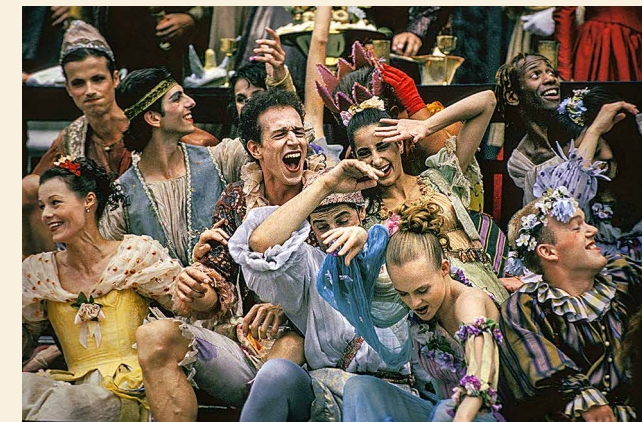
27 × 27 cm
248 Seiten
152 Fotos
Deutsch, Englisch
Hardcover, Leinen gebunden,
„French Fold“-Schutzumschlag
ISBN 978-3-903101-97-5
€ 59,00



Luigi Caputos

Bilder erzählen von einer Zauberwelt, einer Welt magischer Verwandlungen voll anmutiger Schönheit und märchenhafter Eleganz.

Faszinierende Blicke auf die geheimnisvollen Orte hinter der Bühne und eine Hommage an die Künstler:Innen der Salzburger Festspiele.



Edition Lammerhuber

Lammerhuber KG
A-2500 Baden, Dumbagasse 9
T +43 2252 422 99
F +43 2252 859 38

edition@lammerhuber.at
<http://edition.lammerhuber.at>

**Die Zukunft professioneller Beleuchtung hat begonnen !
ein revolutionäres, neues Lichtsystem der Marke broncolor:**

SATOS & PULSO L

Der für Innovation bekannte Lichthersteller broncolor lanciert die nächste Generation von Beleuchtungssystemen für professionelle Anwendungen. Die Geräteserie „Satos“ setzt neue Maßstäbe in Bezug auf Flexibilität, Leistung und Bedienung. Kombiniert mit der neuen Leuchte „Pulso L“ bietet das System ein Höchstmaß an Komfort.



In dem von Grund auf neu entwickelten System besticht insbesondere das innovative duale Energiekonzept. Dies erlaubt nicht nur den Einsatz des gleichen Systems im Studio im Netzbetrieb und On-Location im Batteriebetrieb sondern verbessert insbesondere in Regionen mit tiefen Netzspannungen oder fragilen Stromnetzen die Leistungsfähigkeit erheblich.

Die Bedienung des Geräts bietet uneingeschränkten Komfort für jede Arbeitsweise: Einstellungen lassen sich auf einem industrietauglichen 5.7"-Multi-Touchscreen, über einen Dreh-/Drückregler, per klassische Tasten, einem App Interface oder sogar durch ein Python API vornehmen.

Die patentierte broncolor Technologie sorgt dabei für schnellste Blitzabbrennzeiten und höchste Konsistenz bei der Farbtemperatur über den gesamten Regelbereich von bis zu 12 Blendenstufen.

SATOS bietet bis zu 3200 Joule Blitzenergie. Diese enorme Leistung kann auf bis zu drei Kanäle vollkommen unabhängig voneinander verteilt werden sowie lassen sich für je-

den Kanal individuell die Farbtemperatur, eine Verzögerung oder eine Sequenzfunktion einstellen. Wo bislang für eine alternierende Blitzauslösung mehrere Systeme notwendig waren, können bei Satos die einzelnen Kanäle alternierend betrieben werden.

Die PULSO L Leuchte ist der perfekte Sparringspartner für Satos und ermöglicht durch eine bidirektionale Kommunikation zwischen Leuchte und Generator den höchsten Bedienkomfort. Es lässt sich Pulso L im Blitz-, Dauerlicht- oder Mischbetrieb betreiben.

Satos und Pulso L sind ein Gamechanger für Fachleute in der Bildindustrie, die kompromisslos auf Qualität, Leistung, Flexibilität und Bedienkomfort setzen.

Wir freuen uns auf das Gespräch mit Ihnen:

Unsere Öffnungszeiten sind von Dienstag bis Freitag von 09:00 – 13:00 & Nachmittags gerne nach Vereinbarung. Ausserhalb unserer Geschäfts-Öffnungszeiten stehen wir gerne telefonisch oder per e-mail zu Ihrer Verfügung.

Telefon: +43 (1) 610-44-0 - e-mail: info@slach.at



FOTOobjektiv Fotosalon 2023

Die permanente Leistungsschau künstlerischer Fotografie

ÖVF Patronat 01-06/2023

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Die Salonserie von sechs Einzelsalons pro Jahr ist für alle Fotografen und Fotografinnen offen. Der Bewerb wird vom ÖVF ausgerichtet. Der Bewerb wird über das gegenständliche Salonportal/die gegenständliche Uploadplattform abgewickelt und ist über die Webseiten www.oevf.at und www.fotoobjektiv.at erreichbar. Ergebnisse und die jeweils besten 14 Werke werden in Österreichs größtem Fotomagazin FOTOobjektiv veröffentlicht.

SPARTEN

Der Bewerb wird in 3 Sparten digital ausgetragen. Pro Sparte können je zwei Werke eingereicht werden:

Color (Thema der betreffenden Runde)

Monochrom (themenfrei)

Kreativ (themenfrei – Experimentelles, Abstraktes, Kreatives, Avantgarde etc.)

THEMEN & TERMINE

<i>Thema</i>	<i>Einsendeschluss</i>
Thema „Freude“	30.07.2023
Thema „Action“	08.09.2023
Thema „Licht & Schatten“	20.10.2023

TEILNAHMEGEBÜHR

Die Teilnahmegebühr beträgt € 6,- je Sparte pro Runde und ist bitte zu bezahlen per: Banküberweisung/Telebanking an ÖVF, IBAN AT37 1490 0220 1002 0267 oder per PayPal an kassa@oevf.at Bitte Kennwort „Salon“ sowie „Vorname Nachname“ angeben.

BILDDATEIEN

Bilddateien bitte als JPG Datei im Farbspektrum sRGB einreichen. Die Bildgröße ist egal, mindestens jedoch 1920 Pixel (längere Seite) - maximale Dateigröße 12 MB pro Bild. Die Dateibezeichnungen sind egal, Bildtitel werden beim Hochladen abgefragt. Bitte immer Groß- und Kleinschreibung verwenden (erster Buchstabe auch bei englischem Titel groß). Bilder können sukzessive hochgeladen und bis zum Abschließen der Teilnahme vor Einsendeschluss ausgetauscht werden.

ABLAUF

Teilnehmer nehmen am ÖVF FOTOobjektiv Salon teil, indem sie sich im Internet Salonportal mit korrektem Namen (Groß- und Kleinbuchstaben) und richtigen Adressdaten registrieren, eine gültige Emailadresse bekannt geben, Bilder hochladen und die Teilnahmegebühr bezahlt haben. Falls zur Hand bitte die ÖVF-Mitgliedsnummer und/oder FOTOobjektiv Abonummer im entsprechenden Feld eintragen. Jede Salonrunde ist bis zum angegebenen Einsendeschluss abzuschließen.

Beim Abschließen der Teilnahme (auschecken) bitte je nach gewählter Zahlungsmethode die vom System errechnete Teilnahmegebühr online oder per Banküberweisung einzahlen. Derzeit ist die Bezahlung per Banküberweisung, per PayPal, und mittels Kreditkarte über PayPal möglich. Sofort Kontoabbuchung ist ebenso über PayPal realisierbar.

JURY

Die Jury besteht aus dem Herausgeber und Chefredakteur sowie einem Redakteur von FOTOobjektiv und einem Redakteur des ÖVF. Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



Ausgabe 231 (4/2023)

Fotoausflug, Städtereise, Fotosafari
Das richtige Fotozubehör für die Reise

Nikon Z 8 in der Praxis
Schneller als ihr Schatten

Tamron 20–40 mm F/2.8 Di III VXD
Vielseitiges, lichtstarkes
Standardzoom für Sony E-Mount

EISA Maestro 2023
Die Siegerbilder aus Österreich

Bilder aus einer anderen Zeit
Karl Füsselberger fotografierte Damaskus
in den 1990er Jahren

Workshop
Bildelemente und ihre Wirkung:
gehirngerechter Aufbau von Fotos

fotoforum Award 2023: <https://www.fotoforum.de/award>

Ausschreibung und Teilnahmebedingungen

Der fotoforum Award 2023 zeichnet Fotografinnen und Fotografen aus, die mit den gestalterischen Mitteln der Fotografie die Themen des Wettbewerbs in herausragender Art darstellen. Der fotoforum Award 2023 ist mit Geldpreisen in Höhe von 15.500 Euro dotiert.

Veranstalter:

fotoforum – Deutschland – www.fotoforum.de

Martin Breutmann (DGPh)

fotoforum Award • Ludwig-Wolker-Straße 37 • 48157 Münster

Fon: +49 251 14 39 30

Themen und Kategorien

Der fotoforum Award 2023 besteht aus sechs einzelnen, in sich abgeschlossenen Wettbewerben. Jeder Wettbewerb umfasst vier Kategorie.

Preise pro Wettbewerb

Jeder der sechs Wettbewerbe des fotoforum Awards ist mit Geldpreisen in Höhe von insgesamt 2.000 Euro dotiert. Neben der Wertung pro Teilnehmer gibt es auch eine Gruppenwertung.

Preise Einzelwertung:

Platz 1 in jeder der vier Kategorien: 200 Euro

Platz 2 in jeder der vier Kategorien: 100 Euro

Platz 3 in jeder der vier Kategorien: 50 Euro

Preise Gruppenwertung:

In der zusätzlichen Gruppenwertung, die alle vier Kategorien jedes Wettbewerbs umfasst, gibt es Geldpreise für die drei erstplatzierten Gruppen:

Platz 1: 300 Euro

Platz 2: 200 Euro

Platz 3: 100 Euro

Jahreswertung und Preise

Zusätzlich zu den Preisen jeder Runde warten Geldpreise auf die Gewinner (Plätze 1 bis 3) der jährlichen Einzel- und Gruppenwertung.

Jahressieger Einzelwertung:

Platz 1: 1.000 Euro

Platz 2: 500 Euro

Platz 3: 250 Euro

Jahressieger Gruppenwertung:

Platz 1: 1.000 Euro

Platz 2: 500 Euro

Platz 3: 250 Euro

Eine fortlaufende Bestenliste auf www.fotoforum-award.de gibt Auskunft über den jeweils aktuellen Stand der Jahreswertung.

fotoforum Award VIER FARBEN 2023

November/Dezember

Thema: VIER FARBEN

Die vier Kategorien:

- Rot
- Grün
- Blau
- Gelb

Einsendeschluss: 01.08.2023



otoforum Newsletter

Holen Sie sich alle News auf einen Blick und bleiben Sie mit Neuigkeiten rund um Foto, Film und Video immer auf dem neuesten Stand!

zur Anmeldung:

<https://www.fotoforum.de/service/newsletter>

Die fotoforum Akademie

bietet ein breites Spektrum an Online-Seminaren sowie ausgewählte Fotoreisen rund um die Themen Fotografie, Imaging und Audiovision.

Gesamtprogramm

zur Anmeldung:

<https://shop.fotoforum.de/akademie/>

fotoforum die aktuelle Ausgabe

<https://www.fotoforum.de/magazin/aktuelle-ausgabe>

Die fotoforum-Ausgabe 4/2023 (Juli/August) ist ab sofort versandkostenfrei im fotoforum Online-Shop, als ePaper im Print-Abo oder im ePaper-Abo erhältlich.

Das sind unsere Themen:

- **Portfolio: Daido Moriyama - Retrospective**
- **Bildergalerie: Johanna-Maria Fritz - Like a Bird**
- **Praxis: Die Elbe – Ein Flussporträt**
- **Praxis: Im Fotodialog – Reportagen fotografieren**
- **Praxis: Sitara Thalia Ambrosio: Fragile as Glass**
- **fotoforum Community Mitglieder im Profil - Dirk Loombeek**
- **Praxistest: Canon R8**
- **Praxistest: BenQ W4000i**
- **fotoforum Award Pflanzen und Pilze - Die Sieger**
- **uvm.**



Telefon: 01-405 23 10	seit 35 Jahren - zufriedene Kunden, Verkauf von Gebrauchtgeräten	KUNDEN DIENST
Fax: DW 15	KAMERA SERVICE REDL Helmut	Montag bis Freitag von 9 bis 15 Uhr
	1080 WIEN; BENNOGASSE 24 TEL. +43 (0)1 405 23 10 FAX +43(0)1 405 23 10/15 e-mail: office@kamera-service.at www.kamera-service.at	

fotoforum Bücher

Schokolade

Das Geheimnis vom Glück: <https://shop.fotoforum.de/schokolade/>



Erleben Sie die Faszination der Fotografie!

Kennenlern-Abo:

**3 Hefte für nur
20 Euro!**

Sie sparen 30 %

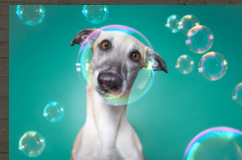


Ihre Abo-Vorteile:

- ✓ Über 30 Prozent Ersparnis im Vergleich zum Einzelheft
- ✓ Kostenloser Premium-Account in der fotoforum Community
- ✓ Rabatt bei Workshops und Fotoreisen der fotoforum Akademie
- ✓ Drei fotoforum-Ausgaben frei Haus, jederzeit kündbar!
- ✓ Kostenlose Teilnahme am **fotoforum Award** mit Geld- und Sachpreisen:



Architektur



Tiere



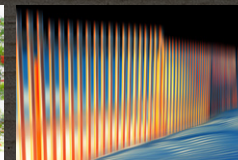
Landschaften



Menschen



Pflanzen und Pilze



Specials

Jetzt bestellen:

www.fotoforum.de/mini-abo

Aktuelle Wettbewerbe mit IIWF, VÖAV, FIAP, PSA, DVF - Patronate

FOTOobjektiv Fotosalon 2023

Thema „Freude“

ES: bis – 30.07.2023

fotoforum Award Award VIER FARBEN 2023

Thema „Rot, Grün, Blau, Gelb“

ES: bis – 01.08.2023

FOTOobjektiv Fotosalon 2023

Thema „Action“

ES: bis – 08.09.2023

fotoforum Impulse 2023

Thema „Rot, Grün, Blau, Gelb“

ES: bis – 01.08.2023

MOTIVA Photo Art Circuit 2023

ES: 13.10 bis 27.11.2023

FOTOobjektiv Fotosalon 2023

Thema „Licht & Schatten“

ES: bis – 20.10.2023

11. Intern. IIWF –Digitalsalon „WEIN“

ES: 30.04.2024

Aktuelle Termine:

Josef Benes „99 Blickpunkte“

bis 1. September 2023

Fotowochenende Wien

bis 6. bis 9. September 2023

3. Mann Fototour – im Wiener Kanalsystem

bis 6. September 2023

Festival La Gacilly-Baden Photo - ORIENT!

bis 15. Oktober 2023

fotoforum - Impulse 2023

6. bis 8. Oktober 2023

23. Fotowoche in der Steiermark

7. bis 14. Oktober 2023

Photo + Adventure

11. bis 12. November 2023

Für Wettbewerbsveranstalter

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch IIWF Präsident Franz Matzner:

franz.matzner@iiwf.de

Laufende Salons mit FIAP Patronat

Einsendeschluss und Teilnahmebedingungen aller FIAP patronierten Salons und Circuits finden sie bitte unter

<http://patronages.fiap.net/>

Kamerabörse - Digitalkamerabörse - Photobörse - Filmbörse - Videobörse - Multimediabörse - Zubehörbörse

Aktuelle Termine: www.kameraboersen.de

NaturFoto - www.naturfoto-magazin.de

ÖVF - Österreichischer Verband der Fotografie - www.oevf.at

PHOTO Deal - das Magazin für Photographica und Fotogeschichte
www.photodeal.de

BSW - Foto - Webseite: www.bsw-foto.de

LIK AKADEMIE FÜR FOTO UND DESIGN

Private Schule für Fotografie in Wien, Linz und Graz - www.likakademie.com

Deutscher Verband für Fotografie - www.dvf-fotografie.de

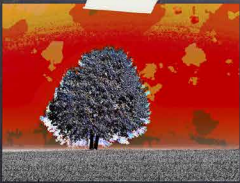


WIENER
FOTOSCHULE®
www.wiener-fotoschule.at

<https://www.magazin-fotogen.de>

www.blog.detlevmotz.de

Auf Facebook und Instagram



Detlev Motz



Mitgliedsbeitrag: 15,- EURO pro Jahr

IIWF Auszeichnungen:

A.IIWF (Bronze Nadel)	150 Punkte
E.IIWF (Silber Nadel)	300 Punkte
M.IIWF (Gold Nadel)	1.500 Punkte
EM.IIWF (Gold Nadel/Kranz)	3.000 Punkte
EM-D.IIWF mit Diamant	6.000 Punkte
EM-GK.IIWF „Goldene Kamera“	9.000 Punkte
EM-GK-D.IIWF „Goldene Kamera mit Diamant“	13.000 Punkte

IIWF Sitz: 1200 Wien, Pasettistraße 63

Bankverbindung: IIWF -> IBAN: **AT97 4300 0100 0000 8375**
BIC: **VBOEATWW**

ZVR: 371408108

Informationen zu Mitgliedschaft und Patronatsanträgen für Salonausrichter bei:

Präsident Franz Matzner unter

franz.matzner@iiwf.de oder +43 699 81 23 82 70



IIWF

Homepage: <https://iiwf.de> & www.iiwf.eu

Präsident:

Franz Matzner, Hon.EFIAP, EsFIAP, Hon.Es-ÖGPh., ES.IIWF, Ehren-Senator des VÖAV
Ettenreichgasse 48/4/13, A-1100 Wien

☎ +43 699 81 23 82 70

✉ franz.matzner@iiwf.de

IIWF VizepräsidentInnen:

Elisabeth Aemmer, EsFIAP, Hon.Es-ÖGPh., A.IIWF
Grüdstrasse 61

CH-3125 Toffen

☎ +41 31 819 22 84

✉ elisabeth.aemmer@iiwf.de

Tatjana Hirt

Bissinger Strasse 49

D-74321 Bietigheim-Bissingen

☎ +49 172 602 69 72

✉ tatjana.hirt@iiwf.de

Wolfgang Exler

Florianstraße 10, D-70188 Stuttgart

☎ +49 1590 407 26 46

✉ wolfgang.exler@iiwf.de

Überweisungen und sonstige Zahlungen für die IIWF an Kassier:

IIWF Vizepräsident: Franz Hammer, EFIAP/d1, MVÖAV/r, Hon.ÖGPh., EM-GK.IIWF
Waagner-Biro-Straße 72a, A-8020 Graz

☎ +43 699 12 84 92 92 - ✉ franz.hammer@iiwf.de

IBAN: **AT97 4300 0100 0000 8375** - BIC: **VBOEATWW**

Gestaltung/Layout:

IIWF Vizepräsident & Art-Direktor: Herbert Rainer

Hon.Es-ÖGPh., Ehren-Senator des VÖAV

e-Mail: admin@iiwf.de