



# INTERESSENGEMEINSCHAFT INTERNATIONALER WETTBEWERBS FOTOGRAFEN

**IIWF Sitz: 1200 Wien, Pasettistraße 63**

The Interest Community Of International  
Competition - Photographers

**IIWF 31 Jahre – Years**

**I I W F – INFO 1 - 3 / 2024**

**153. Ausgabe – 25. Jahrgang – Jänner - März 2024**

## **IIWF Mitgliedschaft & Ehrungsanträge**

Die internationale Interessengemeinschaft für Wettbewerbsfotografen gegründet 1992 in Hannover, seit 2014 mit Sitz in Wien.

### **IIWF Ehrungsanträge**

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 31. Mai (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen. Der Antrag auf IIWF Ehrungstitel ist nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!

### **Für Wettbewerbsveranstalter**

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch

IIWF Präsident Franz Matzner: [franz.matzner@iiwf.de](mailto:franz.matzner@iiwf.de)

---

Bei Problemen mit der Sicherheit unserer Webseite gibt es den Zugang über:

<https://iiwf.de> dann wird nicht mehr „diese Seite ist unsicher“ angezeigt!

---

### **Inhalt:**

- 2 ...Rund um die IIWF
- 3 .... Internat. Wimpassinger Digital-Fotosalon 2024 & TERRA „Planet Wüste“ Abenteuer Motorrad
- 4 ...1. Intern. IIWF – Digitalsalon „Felsler Kellergassen - Idylle“
- 5 ...Lois Lammerhuber - „Parlament Österreich“
- 6 ...Festival La Gacilly-Baden Photo 2023: Rückblick
- 7 ...PHOTOPIA Hamburg 2024 & Festival La Gacilly-Baden Photo 2024 - WELT.NATUR.ERBE
- 8 ...FIAP Photomeeting 2022 Oman
- 11 ...Werner Halbauer Ausstellung & 3. Int. Wimpassinger Digital Salon
- 12 ...11. Intern. IIWF –Digitalsalon „WEIN“ um die Fels am Wagram-Trophy 2024
- 12 ...Fotospaziergänge 2024 mit Mag. Maria Dürr
- 13 ...Laica Galerie
- 15 ...ARSENAL WIEN - Ausstellungen
- 16 ...Thomas Berwein aus Fels am Wagram stellt sich vor
- 20 ...Auf zum Almrausch vom 12. Juni bis 16. Juni 2024
- 21 ...Franz Matzner mit der Sony NEX
- 24 ...Erfolgreicher Autor: Helmut Steiner
- 34 ...Seminare: Wiener Fotoschule & Creativ Foto
- 35 ...Aus der Schweiz - von Elisabeth Aemmer
- 39 ...24. Fotowoche in der Steiermark von 6. bis 13. Oktober 2024
- 40 ...Lois Lammerhuber - „CHRISTIAN THIELEMANN“
- 41 ...FOTOobjektiv Fotosalon 2024
- 42 ...fotoforum Award - Wettbewerbe & Seminare
- 45 ...Aktuelle Termine & Aktuelle Wettbewerbe mit IIWF, VÖAV, FIAP, PSA, DVF - Patronate
- 46 ...Impressum

IIWF Info in einer hohen Auflösung (300 dpi, per eMail geht nur eine geringe Auflösung, ca. 90 dpi)

[https://www.iiwf.de/nachrichten-pdf/IIWF-Info\\_153\\_2024-01-01\\_300dpi.pdf](https://www.iiwf.de/nachrichten-pdf/IIWF-Info_153_2024-01-01_300dpi.pdf)

# Liebe IIWF Mitgliederinnen & Mitglieder!

Ich darf euch im Jahr 2024 begrüßen und wünsche euch viel Gesundheit und ein erfolgreiches Jahr mit der Fotografie!

Das IIWF Treffen in Ludwigsburg (bei Stuttgart) wird im September 2024 stattfinden.

*Ich freue mich über folgende Beiträge in dieser Ausgabe:*

Von unseren Vizepräsidentin Elisabeth Aemmer

Ausstellung von Walter Riegler am 25. Jänner im GÖD

Fotobjektiv Fotosalons 2024

Fotoforum Awards 2024

Fotospaziergänge 2024 mit Mag. Maria Dürr

Vorstellung Thomas Berwein

Edition Lammerhuber: Parlament Österreich von Lois Lammerhuber

Franz Matzner mit der Sony NEX auf „Schwammerlsuche“

ÖVF / IIWF Fotowoche in Krakaudorf

ÖVF / IIWF Almrauschfototage in Krakaudorf

3. Internationaler Digitalfoto-Salon Wimpassing

Rückblick Fotofestival Baden

PHOTOPIA Hamburg 2024

Vorträge von Michael Martin

Intern. Digitalsalon Wein um die Fels am Wagram Tropy 2024

1. Intern. IIWF – Digitalsalon „Felsler Kellergassen - Idylle“

Viel Freude beim Lesen dieser Ausgabe,

Vor allem bleiben Sie Gesund,

wünscht mit lieben Grüßen aus Wien,

*Ihr und Euer Franz Matzner*

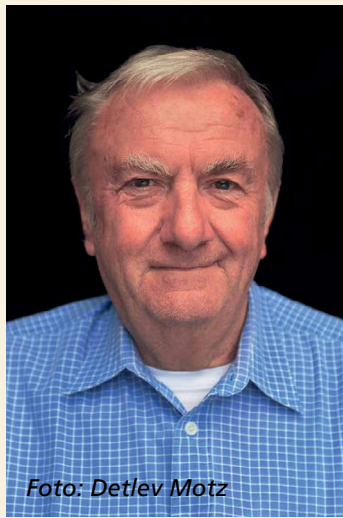


Foto: Detlev Motz

## FÜR FOTOGRAFINNEN & FOTOGRAFEN

Für nur Euro 15,- Mitgliedsbeitrag erhalten Sie pro Jahr: 4x Informationen durch die Publikation IIWF-INFO

**werden Sie Mitglied - jetzt!** Information und Anmeldung bei:

[franz.matzner@iiwf.de](mailto:franz.matzner@iiwf.de)

## EHRUNGEN DER IIWF

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 31. Mai (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen.

**Antrag auf IIWF Ehrungstitel nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!**

- A.IIWF = Artiste IIWF - **Bronze-Nadel** 150 Punkte
- E.IIWF = Excellence IIWF - **Silber-Nadel** 300 Punkte
- M.IIWF = Master IIWF - **Gold-Nadel** 1.500 Punkte
- EM.IIWF = Excellence-Master IIWF - **Gold-Nadel mit Kranz** 3.000 Punkte
- EM-D.IIWF = Excellence-Master IIWF - **Gold-Nadel mit Diamant** 6.000 Punkte
- EM-GK.IIWF = Excellence-Master IIWF - „**Goldene Kamera**“ 9.000 Punkte
- EM-GK-D.IIWF = Excellence-Master IIWF - „**Goldene Kamera mit Diamant**“ 13.000 Punkte

4 Punkte = für eine Papierbild-Annahme ab 1.1.2014 (3. Pkt. bis 31.12.2013)

Das Heft erscheint alle drei Monate in digitaler Form, mit Ihnen erreicht sie ca. 250 Wettbewerbsfotografen in Österreich, Deutschland, Luxemburg, Schweiz, Croatien, Montenegro, Rumänien, Ukraine und Taiwan!

Es wird direkt an die Mitglieder und Interessenten gesendet und auf der Homepage veröffentlicht.

[www.iiwf.de](http://www.iiwf.de) oder [www.iiwf.eu](http://www.iiwf.eu)

Einige Exemplare werden noch in gedruckter Form an nicht digital erreichbare Personen verschickt.

Der Redaktionsschluss ist immer der 20. des Vormonats Erscheinungstermin ist jeweils immer Anfang Jänner, April, Juli, Oktober.

## IIWF Mitgliedschaft & Ehrungsanträge

Die internationale Interessensgemeinschaft für Wettbewerbsfotografen gegründet 1992 in Hannover, seit 2014 mit Sitz in Wien.

### IIWF Ehrungsanträge

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 31. Mai (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen. Der Antrag auf IIWF Ehrungstitel ist nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!

Liebe Fotofreunde, es ist uns eine besondere Ehre, sie zur Teilnahme am

### 3. Internat. Wimpassinger Digital-Fotosalon 2024

herzlich einzuladen. Dabei möchten wir den neuen Trends Rechnung tragen und haben neben den üblichen Sparten Monochrome/Color/Travel erstmals auch eine eigene Sparte für Bilder, die mit Künstlicher Intelligenz generiert wurden, eingeführt. Deshalb konnten wir kein FIAP- bzw. PSA-Patronat beantragen. Auf Um die Bestimmungen unserer Patronatsgeber einzuhalten, müssen wir darauf hinweisen, dass außerhalb dieser separaten Sparte nur Fotos eingereicht werden dürfen, die vom Teilnehmer selbst fotografiert wurden. Bitte beachten sie, dass dies bei Comosings für sämtliche Bildteile gilt. In der Reise-Sparte sind Montagen und wesentliche technische Veränderungen nicht zulässig, denn „Ein Fotoreisebild muss das Gefühl einer Zeit und eines Ortes ausdrücken und ein Land, seine Besonderheiten oder Kultur in ihrem natürlichen Zustand darstellen“.

Detaillierte Teilnahmebedingungen können auf unserer Homepage unter <http://www.fotogruppewimpassing.at/wettbewerb.html> eingesehen werden. Über diesen Link ist ab 10.1.24 (bis zum **Einsendeschluss am 10.3.24**) auch der Datei-Upload möglich. Einreichungen per Post bzw. als Mailanhang oder mittels WeTransfer können aus organisatorischen Gründen leider nicht entgegengenommen werden.

Über ein breitgestreutes Teilnehmerfeld würden wir uns sehr freuen. Bitte leiten sie deshalb diese Informationen an möglichst viele interessierte Freunde und Klubkollegen weiter oder machen sie in erreichbaren Medien oder Homepages Werbung für unsere Veranstaltung. Wir bedanken uns für ihre Unterstützung. Die Teilnahme lohnt sich, denn neben der Möglichkeit, den einen oder anderen der 52 Ehrenpreise zu gewinnen, kann jeder Teilnehmer auch nach Abschluss des Salons einen repräsentativen Katalog als Datei downloaden.

*Wir freuen uns schon jetzt auf ihre Einsendungen.*



[www.fotogruppewimpassing.at](http://www.fotogruppewimpassing.at)

mailto:

[fotogruppewimpassing@gmx.at](mailto:fotogruppewimpassing@gmx.at)

## TERRA · Planet Wüste · Die Welt im Sucher · Abenteuer Motorrad

Von Michael Martin

**Michael Martin ist Fotograf, Vortragsreferent, Abenteuerer und Diplom-Geograph.**

Seit über 35 Jahren berichtet er über seine Reisen in die Wüsten der Erde und wurde zum weltweit renommiertesten Wüstenfotografen. Er veröffentlichte 30 Bildbände und Bücher, die in neun Sprachen übersetzt wurden, hielt über 2000 Vorträge und produzierte mehrere Fernsehfilme. Das letzte große Projekt veröffentlichte Michael Martin im Jahre 2015. Für »Planet Wüste« standen neben den Trockenwüsten nun auch die Kälte- und Eiswüsten der Arktis und Antarktis im Fokus seiner Arbeit. Seit 2017 reist und fotografiert Michael Martin für sein aktuelles Projekt TERRA, ein Porträt des Planeten Erde. Michael Martin präsentiert TERRA ab Herbst 2022 als Multivision, Fernsehserie und Bildband.

Seine Werke wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, unter anderem mit einer Ehrenmedaille der Royal Geographic Society. Zuletzt erhielt er den Gregor International Calendar Award und den ITB Book Award für sein Lebenswerk. Das Magazin GEO hat Michael Martin ein eigenes GEO extra gewidmet.

24.01.2024	15:00 Uhr	Wien Urania	Urania – mittlerer Saal	TERRA
24.01.2024	19:00 Uhr	Wien Urania	Urania – mittlerer Saal	TERRA
28.01.2024	14:00 Uhr	München Muffathalle	Muffathalle	Abenteuer Motorrad
28.01.2024	17:30 Uhr	München Muffathalle	Muffathalle	TERRA
17.03.2024	16:00 Uhr	Köln Sartory Säl	Sartory Säle	TERRA
16.04.2024	15:00 Uhr	Salzburg Oval	OVAL	TERRA
16.04.2024	19:30 Uhr	Salzburg Oval	OVAL	TERRA

Sämtliche Termine 2024: [www.michael-martin.de](http://www.michael-martin.de)



# 1. Intern. IIWF – Digitalsalon „Felsler Kellergassen - Idylle“

IIWF Patr. 2024/03 - Naturfreunde Patr. 2024/03

Wir, die **Gemeinde Fels** & die **IIWF** (Fotografische Organisation), freuen sich sie/dich zu einem Fotowettbewerb einzuladen.  
Wir wollen die Felsler Kellergassen in einer Fotoausstellung präsentieren um ihre Wertung in dieser Region hervorzuheben.  
Alle sollen sich daran beteiligen, unabhängig wie das Foto entstanden ist, wichtig ist nur das es persönlich erstellt wurde, hängt mit den Bildrechten zusammen.

## Einreichung:

Es können bis zu 7 Werke über eMail: [admin@iiwf.de](mailto:admin@iiwf.de) oder z.B. [wettransfer.com](https://wettransfer.com) zum Thema „Felsler-Kellergassen-Idylle“ (Fotos aus den 7 Felsler Kellergassen) eingereicht werden. Siehe Kellergassen-Plan.  
 Bilddaten bitte im Format JPG. Wenn möglich mit einer Auflösung von 3.840 Pixel an der längsten Seite, ist optimal für die Ausbelichtung der Siegerbilder für die Ausstellung.  
 Klubsendungen sind möglich und erwünscht!

## Teilnahmegebühr:

EUR 15,- Empfänger: **IIWF**, IBAN: **AT97 4300 0100 0000 8375**  
Sendungen ohne Teilnahmegebühr werden nicht juriert.

## Beschriftung:

Der Name der Bilddatei muss bestehen aus dem Namen und dem Bildtitel, z.B.:  
**Franz Matzner\_Steinagrund.jpg**

## Einsendeadresse:

Bitte senden Sie die bis zu 7 Digitalen Werke über:  
<https://wettransfer.com> an: [admin@iiwf.de](mailto:admin@iiwf.de) oder per Mail

Einsendeschluss: bis spätestens 30. April 2024

Jury: bis 24. Mai 2024

## Juroren:

**Bürgermeister Mag. Christian Bauer**, Marktgemeinde Fels am Wagram  
**Amtsleiter Ing. Christian Braun**, Marktgemeinde Fels am Wagram  
**Franz Matzner**, IIWF - Präsident

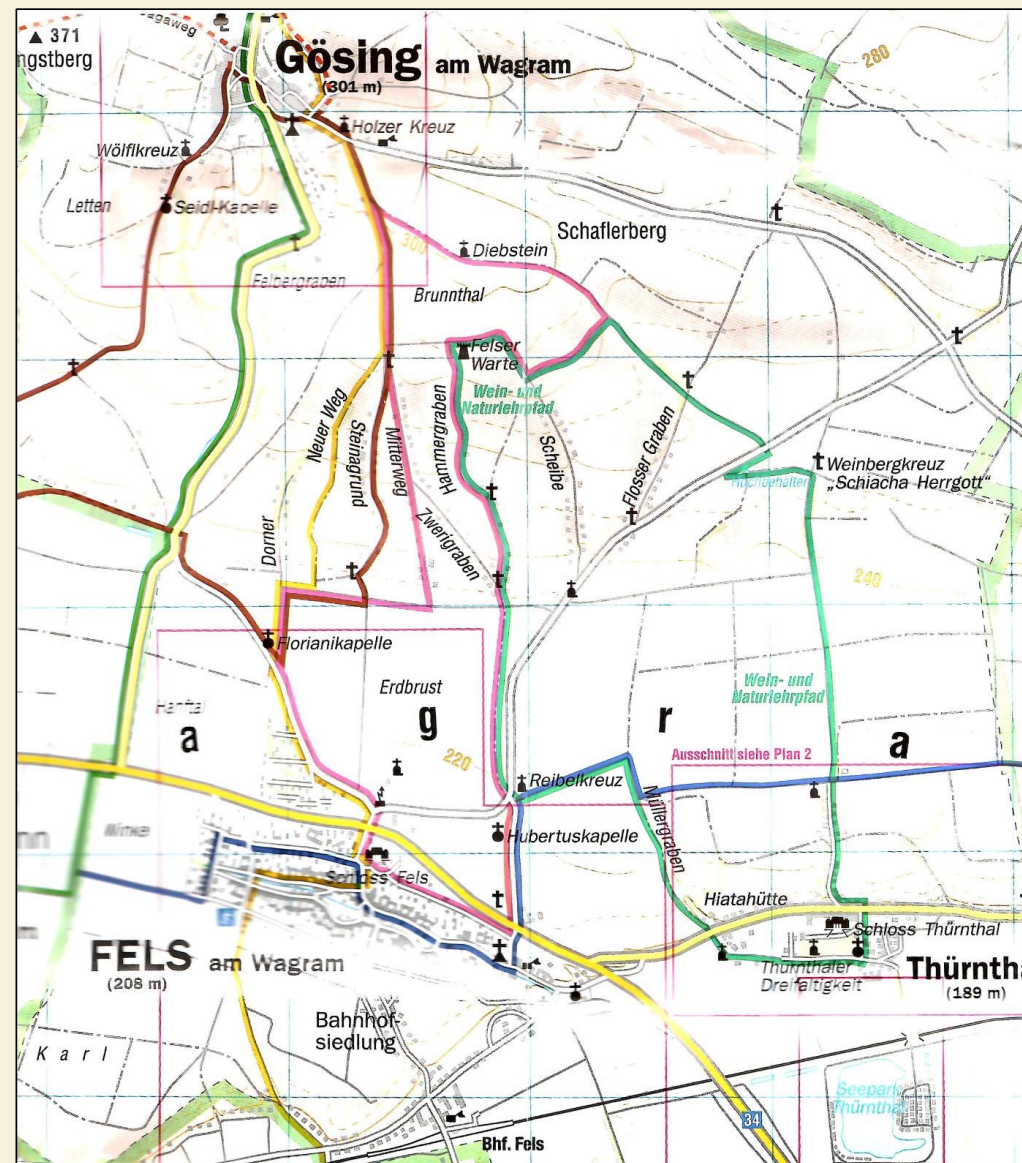
Ergebnisliste und einen Katalog per Mail als PDF erhält jeder Teilnehmer.  
Die Ergebnisse werden bis spätestens 14. Juni 2024 bekanntgegeben.

## Preise:

**Sonderpreise** von Bürgermeister Mag. Christian Bauer,  
**IIWF Goldmedaille**,  
**Naturfreunde Trophy**,  
**IIWF Diplome** für die erfolgreichsten Kellergassen-Idylle  
Alle anwesenden Preisträger erhalten zusätzlich  
**Wein-Spezialitäten vom Weinbau Kittinger**

Preisverleihung, Siegerehrung und Ausstellung der Siegerfotos mit Weinverkostung im  
**August 2024 im Weinbau Kittinger**

Alle Anfragen bezüglich „Felsler Kellergassen-Idylle“ bei:  
**IIWF Präsident: Franz Matzner** [franz.matzner@iiwf.de](mailto:franz.matzner@iiwf.de) oder [admin@iiwf.de](mailto:admin@iiwf.de)



## Die Namen der Kellergassen:

Dorner  
Neuer Weg  
Steinagrund  
Mitterweg  
Hammergraben  
Scheibe  
Flossergraben





Edition Lammerhuber



## Parlament Österreich

Fantastische Fotografien von einem fantastischen Haus, dem neu sanierten österreichischen Parlament. Lois Lammerhuber würdigt diesen außergewöhnlichen Ort mit seiner Kamera wie einen Kunstschatz.

Nach fast fünf Jahren Bauzeit ging die Sanierung des Österreichischen Parlaments 2023 zu Ende. Wenige Tage vor der offiziellen Wiedereröffnung im Jänner 2023 betritt Lois Lammerhuber mit seiner Kamera

jeden der mehr als 1.000 Räume im Hohen Haus. Etage um Etage nähert er sich diesem Gesamtkunstwerk – aus überraschenden Perspektiven.

Ein Gebäude wie eine Skulptur. Ein Gebäude, das Heimat ist. Ein Gebäude als in Architektur geformte Demokratie. Ein Mahnmal für den Frieden. Urmutter der Vermessung des Le-

## Parlament Österreich

Herausgegeben von der  
Parlamentsdirektion  
Fotografie: Lois Lammerhuber

27 x 27 cm, 264 Seiten, 165 Fotos  
Deutsch, Englisch  
Hardcover, Leinen gebunden  
„French Fold“-Schutzumschlag  
ISBN 978-3-903101-96-8  
November 2023  
49,90 €



bens. Sanierung bedeutet Werterhaltung. Sanierung bedeutet aber auch Modernisierung. Das heißt Neudefinition. Das heißt Zäsur. Das heißt Innehalten an einer Zeitenwendegrenze. Wie eine Generalpause im Verlauf eines Musikstückes. Das ultimative Symbol für das Land wird noch sichtbarer. Wird zu einem Gebäude wie kein

zweites. Radikal neu. Repräsentativ offen für Jedermann und Jederfrau. Die ultimative Agora für alle Menschen. und Österreicher. Identitätsstiftend. Hier entscheidet sich das Zusammenleben in Gemeinschaft.

**Lois Lammerhuber** ist Fotograf und Verleger. Er hat mehr als 1000 Reportagen erarbeitet, davon rund 250 für die Zeitschrift GEO. Dazu kommen 80 Bücher und hunderte Magazincover. Er erhielt für seine Fotos zahlreiche Auszeichnungen, unter anderem dreimal den „Graphis Photo Award“ für die weltweit beste Reportage des Jahres. Seit 1994 ist Lammerhuber Mitglied des Art Directors Club New York. Im Jahr 2009 gründete er gemeinsam mit seiner Frau Silvia Lammerhuber den Verlag Edition Lammerhuber, der seither mit über 200 Preisen bedacht wurde, unter anderem beim Art Directors Club New York und beim Deutschen Fotobuchpreis. 2013, 2015 und 2017 wurde die Edition Lammerhuber von der Federation of European Photographers (FEP) als bester Fotobuchverlag Europas ausgezeichnet.

## Edition Lammerhuber

Lammerhuber KG  
A-2500 Baden, Dumbagasse 9

T +43 2252 422 69  
F +43 2252 859 38

[edition@lammerhuber.at](mailto:edition@lammerhuber.at)  
<http://edition.lammerhuber.at>



**Der Orient war Gast beim Fotofestival in Baden bei Wien. Mit 268.840 Besucherinnen und Besuchern ist das Festival die größte Open-Air-Ausstellung Europas.**

Am Sonntag, den 15. Oktober 2023, um Mitternacht ist das Festival La Gacilly-Baden Photo 2023 zu Ende gegangen.

268.840 Besucherinnen und Besucher genossen Fotokunst und Gartenkunst in der Weltkulturerbestadt Baden. Damit ist das Festival nicht nur die größte französisch-österreichische Kulturveranstaltung, sondern in Kooperation mit dem Ausstellungspartner La Gacilly in der Bretagne die mit Abstand größte Open-Air-Fotoausstellung Europas.

„Die größte Freilicht-Fotoausstellung Europas, das Festival La Gacilly-Baden Photo, bleibt auch im sechsten Jahr seines Bestehens ein beliebter Anziehungspunkt für Besucherinnen und Besucher. Das Fotofestival hat sowohl in Niederösterreich als auch über die Grenzen unseres Bundeslandes hinaus starke Impulse gesetzt“, fasst Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner ihre Eindrücke zusammen. „In einer gigantischen Open-Air-Galerie zeigen die weltbesten Fotografinnen und Fotografen ihr Können. Zum Zeitpunkt der Ausstellungseröffnung im Juni ahnten wir noch nicht, wie aktuell und aufgeladen das Thema ‚Orient!‘ im Oktober sein würde. Fotografinnen und Fotografen aus dem Iran, Afghanistan und Pakistan standen im Mittelpunkt der Ausstellungen und stellten unter Beweis, wie Kunst als Vermittlerin zwischen den Kulturen dienen kann.“



„Superlativen sind in diesem Fall sinnlos. Da ist in Baden etwas Unvergleichliches entstanden“, begeistert sich die niederösterreichische Schriftstellerin Evelyn Schlag. Die Fotografin Pia Parolin fügt hinzu: „So viel Austausch, spannende Menschen, wunderbare Kunst, ergreifende Fotoserien, bewegende Filme im Cinema Paradiso, fantastisches Essen und köstlicher Wein – ich wüsste nicht, wie das zu toppen ist.“ Und der Journalist Kurt Lhotzky merkte an: „La Gacilly-Baden Photo ist nicht nur das Größte, es ist durch seine Darbietungsform wohl

auch das demokratischste Fotografie-Event Europas. Niemand wird durch materielle Schranken abgehalten, die außergewöhnlichen Kunstwerke zu sehen. Also – auf nach Baden.“

Unter dem Titel ORIENT! hat das Fotofestival in Baden „rebellische und tief verwurzelte Hoffnungsbilder aus Ländern gezeigt, die wir sehr kritisch betrachten. Das Festival wurde zu einer fotografischen Reise zwischen Licht und Schatten“, so Festivaldirektor Lois Lammerhuber. „Länder, die Heimat einer jahrtausendealten Zivilisation sind, einer einzigartigen künstlerischen Kreativität und mutiger Autorinnen und Autoren, die sich die Fotografie ausgesucht haben, um ihren Platz in der Gesellschaft zu definieren. Fotografinnen und Fotografen, die aus diesen Ländern stammen

haben sich immer dafür entschieden, die Konventionen zu brechen, um einen innovativen Stil zu entwickeln und mit Humanismus durchdrungenem Blick auf Menschen und Götter zu schauen.“ Ehre, wem Ehre gebührt: Abbas, Gohar Dashti, Hamed Noori, Ebrahim Noroozi, Maryam Firuzi, Hashem Shakeri, Paul Almasy, Véronique de Viguerie, Fatimah Hossaini, Shah Marai, Wakil Kohsar, Sarah Caron.

Seit seiner Gründung ist das Festival nie von seinem Auftrag abgewichen die Schönheit der Natur ebenso zu zeigen wie die Notwendigkeit zu thematisieren, sie zu schützen. „Durch das Prisma der Fotografie wollen wir die Herausforderungen einer nachhaltigen Welt ohne Naivität verdeutlichen. Dabei wird die manchmal dramatische Realität nie außer Acht gelassen“, so charakterisiert Silvia Lammerhuber, die kaufmännische Direktorin des Festivals, den zweiten Erzählstrang, der dem Zustand des Planeten Erde gewidmet ist. Alle Fotografien sind Zeichen eines unerschütterlichen Glaubens an die Zukunft. Die Fotografinnen und Fotografen des Festivals wollen entschieden Zeugen und Teil der Bemühungen sein, unser schönstes gemeinsames Gut zu bewahren – den Planeten Erde: Mélanie Wenger, Bernard Descamps, Gabriele Cecconi, Stephan Gladieu, Money Sharma, Reporter ohne Grenzen, Brigitte Kössner-Skoff und Gerhard Skoff, Antonin Borgeaud, Jérôme Blin, Alisa Martynova, Maxime Taille, Chloé Azzopardi.





Die PHOTOPIA Hamburg sollten Sie nicht verpassen, wenn Ihre Leidenschaft oder Ihr Business das Fotografieren und Filmen ist. Das einzigartige Event-Format der PHOTOPIA Messe Hamburg ist ein Dreiklang aus Summit, auf dem neue Produkte und Dienstleistungen in einer inspirierenden Umgebung erlebbar gemacht werden, dem Festival mit Ausstellungen und Mitmach-Aktionen wie Foto-Walks und Workshops für Fotografie, Video und Imaging im Stadtgebiet Hamburgs, sowie einer Online-Plattform zum Austausch und zur Information.

Aussteller aus dem gesamten Imaging-Spektrum präsentieren Ihnen auf der Fotomesse Hamburg ihre Produkte und Dienstleistungen aus den Bereichen Bild- und Video-Aufnahme, Be- und Verarbeitung, Speicherung, Display und Sharing – inklusive Software- und Tech-Companies sowie zahlreiche Start-Ups.

Mit ihren vielfältigen Erlebnisformaten und Special-Events richtet sich das PHOTOPIA Festival Hamburg an Profi-Fotografen, Semi-Pros, Hobby-Fotografen und Foto-Kulturinteressierte, vor allem aber an Einsteiger und ganz explizit auch an Smartphone-User, die ihr Handy für die Aufnahme, Bearbeitung und das Sharing von Fotos und Videos nutzen

### AKTUELLER TERMIN

**10.10.2024 - 13.10.2024**

**(4 Tage, Do. bis So.)**

## WELT.NATUR.ERBE

**13. Juni – 13. Oktober 2024**

Das größte Fotofestival Europas kommt zum sechsten Mal nach Baden bei Wien.

The largest European photography festival is coming to Baden near Vienna for the sixth time.

<http://festival.lagacilly-baden.photo>





## FIAP Photomeeting 2022 Oman

Die rund 15 Fotos umfassende Ausstellung von Herbert Gmeiner konnte im 1. Halbjahr 2023 in der Fotogalerie im Landeskonservatorium Feldkirch, kuratiert von Willi Schmidt, besichtigt werden. Am 19. Oktober 2023 fand eine Vernissage in der Volksbank Vorarlberg, Filiale Am Garnmarkt statt.

Zur Eröffnung konnte die Filialleiterin, Frau Daniele Langridge, zahlreiche Fotografen aus der Schweiz und dem Ländle begrüßen, unter diesen einige erfolgreiche IIWF-Mitglieder. Diese Ausstellung wird ab Jänner 2024 in der Kaffeebar Quentin in Wien 7, kuratiert von Herbert Rainer, zu sehen sein.



*Vernissage Fotos von Wolfgang Friedl*









Werner Halbauer zeigte am 16.1.2024 in der Galerie Feuerbachl in Neunkirchen mit einer Vernissage seine Fotoschau

# AOTEAROA

## Im Land der großen weißen Wolke

wie geplant stattfand, wozu er alle herzlich eingeladen hat.

„Tauchen sie mit mir ein in die wundervollen Weiten der Landschaften und die prächtige Architektur Neuseelands, wie ich sie subjektiv erlebt und mit der Kamera festgehalten habe.

Plaudern sie mit Gleichgesinnten bei einem Gläschen Wein und genießen sie einen kleinen Happen.“

Die Ausstellung ist zu sehen bis 9.4.2024



Fotogruppe SV-Semperit Wimpassing

3. Int. Wimpassinger Digital Salon

**UPLOAD AB  
10.01.2024**



07/2024



2024/02



2024/02



2024/01

Salon Calendar

Closing Date 10.03.2024

Judging Date 17.03.2024

Result Date 07.04.2024

Show & Award Posting Date 05.05.2024

PDF on Homepage

**52 Auszeichnungen**

**Anrechnung auf ÖVF-Ehrungen**

[www.fotogruppewimpassing.at](http://www.fotogruppewimpassing.at)

Die Teilnahmegebühr beträgt pro Sparte € 6,-  
Alle 4 Sparten € 20,-

**A) OPEN COLOR (Color digital)**


**B) OPEN MONOCHROME (Monochrome digital)**

**C) PHOTO TRAVEL (Color/mono digital)**

**D) KI (Color/mono digital) Jede Technik ist erlaubt**

**Vorschau:**  
Fotogalerie „Am Feuerbachl“ Schulgasse 5 2620 Neunkirchen  
60. Ausstellung: 16.1.2024 bis 9.4.2024 - Werner Halbauer

**Ausstellung:**  
Vorschau  
Archiv  
INFO für Künstler  
INFO für Besucher  
Kontakt  
Impressum  
Home



**Nächste Ausstellung:**  
**Werner Halbauer**

**Vernissage:**  
**DI, 16.1.2024, 19:30 Uhr**

**Ausstellungsdauer:**  
**16.1.2024 - 9.4.2024**

**„AOTEAROA“**

**Im Land der großen, weißen Wolke**

Neuseeland – ein Inselstaat voller Gegensätze: wenige, pulsierende Großstädte werden umrahmt von naturbelassenen Meeresstränden, hohen Gebirgen mit einsamen Bergseen und ausgedehnten Gletschern, die bei ihrem jahrzehntelangen Rückzug faszinierende Gesteinschliffe zurückgelassen haben. Blubbernd steigen Luftblasen in den kochend-heißen Schlamm-pools auf. Wasserfälle stürzen sich aufsehenerregend in die Tiefe und die Flora reicht von Blütenpflanzen über Farne bis zu gewaltigen Baumriesen inmitten verzauberter Wälder.

In vielen kleinen Orten scheint oft die Zeit um das Jahr 1900 stehengeblieben zu sein.

Werner Halbauer hat seine individuellen Eindrücke 2016 mit der Canon SD MK II fotografisch festgehalten und präsentiert sie auf großformatigen Bildern.

Geböffnet ist die Galerie während der Ordinationszeiten (Mo-Mi 8-11 und 14-16 Uhr, Do bzw. Fr. 8-12 Uhr; an Sa/So/FT geschlossen).

# 11. Intern. IWF –Digitalsalon „WEIN“ um die Fels am Wagram-Trophy 2024

ÖVF Patr.2024/11, IWF Patr. 2024/01, Naturfreunde Patr. 2024/01

### Einreichung:

Es können max. 4 Werke über <https://wetransfer.com>, auf USB-Stick, oder CD/DVD zum Thema „WEIN“ (alle mit Wein und dem Weinbau verbundenen Tätigkeiten und Sichtweisen) eingereicht werden. Bilddaten im Format JPG in RGB ohne Ebenen, Masken und sonstigen Verarbeitungsrückständen.

Mit einer Auflösung von 3.840 Pixel an der längsten Seite, notwendig für die Ausbelichtung der Siegerbilder. Clubsendungen sind möglich!

### Teilnahmegebühr:

**Ausland:** EUR 15,- Empfänger: **IWF**, IBAN: **AT97 4300 0100 0000 8375**

**Inland:** EUR 10,- Empfänger: **IWF**, IBAN: **AT97 4300 0100 0000 8375**

Sendungen ohne Teilnahmegebühr werden nicht juriert.

### Beschriftung:

Der Name der Bilddatei muss bestehen aus dem Namen und dem Bildtitel:

**Franz Matzner\_Weinlese.jpg**

Bitte auch die E-Mail-Adresse bekanntgeben (für die Zusendung der Ergebnisse).

### Einsendeadresse:

Bitte senden Sie 4 Digitale Werke über:

<https://wetransfer.com> an: [admin@iifw.de](mailto:admin@iifw.de)

**Einsendeschluss:** bis spätestens 30. April 2024 (letzter Tag der Annahme)

**Jury:** bis 24. Mai 2024

### Juroren:

**Amtsleiter Ing. Christian Braun**, Marktgemeinde Fels am Wagram

**KR. Michael Weinwurm**, Fotograf, Wien

**Josef Henk**, Fotograf, Stockerau

**Ewald Hahn**, Hon.Es-ÖGPh, Geschäftsführer Österreich, CEWE Fotovertriebsges. m. b. H.

**Otto Gugler**, Hon.Es-ÖGPh, Produktberater Nikon, Wien

**Ergebnisliste** und einen Katalog per Mail als PDF erhält jeder Teilnehmer.

Die Ergebnisse werden bis spätestens 14. Juni 2024 bekanntgegeben.

### Preise:

Fels am Wagram–Trophy, IWF Goldmedaille, Naturfreunde Trophy,

je 1x ÖVF Gold-, Silber-, und Bronzemedaille

**Die ersten 3 Preisträger erhalten zusätzlich 1 Tag Aufenthalt mit N/F bei:**

**Weinbau Steinschaden** – Gästehaus, Wienerstraße 2 - 3, 3481 Fels am Wagram

**Haus Fabio, Fam. Erwin und Monika Berger**, Kellergasse 4, 3481 Thürnthal

**Martine Baumann-Kuntner**, Kremserstraße 39, 3481 Fels am Wagram

Alle **anwesenden Preisträger** erhalten zusätzlich Wein-Spezialitäten vom Weinbau Kittinger

**Preisverleihung:** Siegerehrung und Ausstellung der Siegerfotos mit Weinverkostung im August 2024 im Weinbau Kittinger

Alle **Anfragen** bezüglich dem 11. Intern. VÖAV- Digitalsalon „WEIN“ an:

**IWF Präsident: Franz Matzner** [franz.matzner@iifw.de](mailto:franz.matzner@iifw.de) oder [admin@iifw.de](mailto:admin@iifw.de)

## Fotospaziergänge 2024 mit Mag. Maria Dürr

+43 676 762 13 21

### Termine:

Sa 9. März 2024 Parlament (Exkursion) und Umgebung vor Parlament

Fr 5. April 2024 Rathaus (Exkursion) und Umgebung 1010, Friedrich Schmidt Platz 1

Sa 4. Mai 2024 Hernals (Postsportplatz, Minigolf, Alnzeilenmarkt, Friedhof, vor VHS Hernals, Röttergasse Weingarten und Umgebung).

Die Termine im Parlament und Rathaus müssen nach Anmeldung genehmigt werden und sind daher nicht fix. Das Rathaus ist nur Mo, Mi und Fr zu besichtigen.

Anmeldungen zu den Fotospaziergängen bitte direkt an: [hernals@vhs.at](mailto:hernals@vhs.at)



Colosseo



Piazza Navona

**VORANKÜNDIGUNG**

Die Gewerkschaft Öffentlicher Dienst lädt ein zur Eröffnung der Ausstellung

Walter Riegler:

**È davvero Roma**

**VORANKÜNDIGUNG**

**WO?** Im Foyer der Gewerkschaft Öffentlicher Dienst Teinfaltstraße 7, 1010 Wien

**WANN?** Am 25. Jänner 2024 um 14:30 Uhr

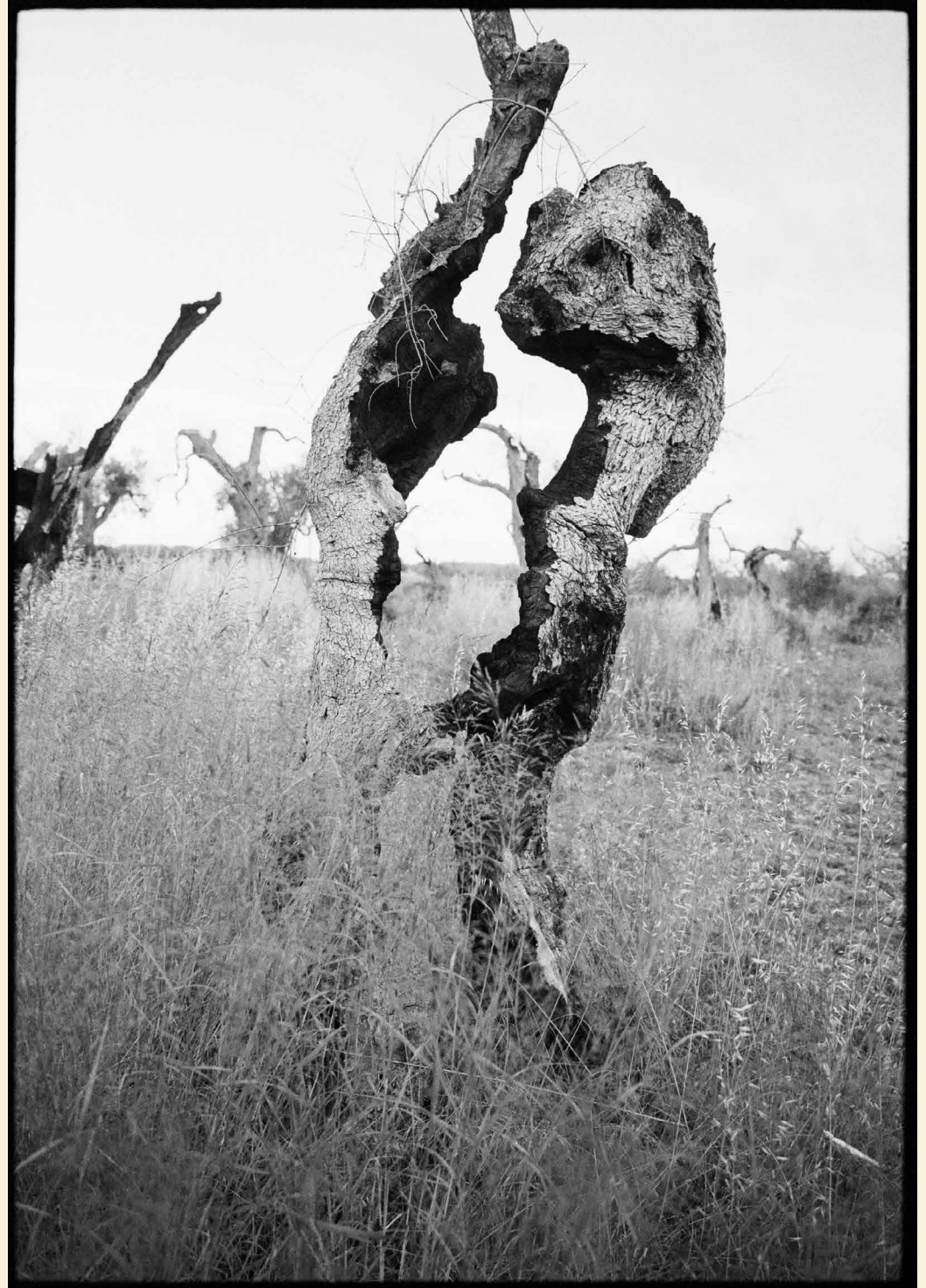
**VORANKÜNDIGUNG**

Die Ausstellung wird eröffnet durch GÖD-Vorsitzenden Mag. Dr. Eckehard Quin





**GALERIE**  
Wien





Die Ausstellung

## „Traces“

5. Dezember 2023 bis 24. Februar 2024

Leica Galerie Wien

Seilergasse 14, 1010 Wien

In Anwesenheit von Stuart Franklin

Artist Talk mit Stuart Franklin:

Freitag, 23. Februar 2024, 18:30 Uhr

Leica Galerie Wien

Seilergasse 14, 1010 Wien

Infos und Anmeldung: [akademie.leica-camera.at](http://akademie.leica-camera.at)

Master Class mit Stuart Franklin:

Samstag, 24. Februar bis Sonntag, 25. Februar 2024

Leica Galerie Wien

Seilergasse 14, 1010 Wien

Infos und Anmeldung: [akademie.leica-camera.at](http://akademie.leica-camera.at)

## Natur, Gesellschaft und Erinnerung:

### Stuart Franklins „Traces“ in der Leica Galerie Wien

Als Mitglied und ehemaliger Präsident von „Magnum Photos“ zählt Stuart Franklin zur Topriege der internationalen Reportagefotografinnen und -fotografen. Dem „hybriden Ort zwischen Natur und Gesellschaft sowie zwischen Natur und Erinnerung“ widmet der Brite seine neue Ausstellung „Traces“. Die im Rahmen des Projekts entstandenen Fotografien verdeutlichen die vielfältige Weise, in der Bäume (oder ihr Fehlen) Erinnerungen auslösen und zur Spurensuche einladen. „Traces“ ist von 6. Dezember 2023 bis 24. Februar 2024 in der Leica Galerie Wien zu sehen. Der Eintritt ist frei. Stuart Franklin wird an der Eröffnung der Ausstellung am 5. Dezember teilnehmen und Ende Februar einen Artist Talk sowie eine Masterclass in der Galerie abhalten.

**Wien, 15. November 2023.** Natur und Naturwissenschaft spielen in Stuart Franklins Leben seit jeher eine große Rolle. Bevor der britische Fotojournalist die Katastrophe von Heysel und das Massaker am Tian'anmen Platz dokumentierte, Reportagen für den „National Geographic“ knipste und die legendäre Agentur „Magnum Photos“ leitete (2006-

2009), promovierte er an der Universität von Oxford in Geografie. Nach seinem zweiten, 1999 erschienenen Bildband „The Life of Trees“ stehen nun erneut Bäume im Mittelpunkt seines fotografischen Schaffens – ebenso wie das Thema der Erinnerung, das Franklin bereits in seinen Büchern „Narcissus“ und „Analogies“ verarbeitete. Fotografien daraus werden ebenfalls im Rahmen der Ausstellung in der Leica Galerie Wien zu sehen sein.

„Für mich verschmelzen Landschaft und Erinnerung zu einem Instrument, die Welt zu sehen und zu dokumentieren. Hier liegt der Fokus auf Bäumen. Ihre Präsenz (oder ihre Abwesenheit) dort draußen kann nur in den seltensten Fällen von der Geschichte der Menschheit und ihrem Eingriff in die Natur getrennt werden“, so Stuart Franklin über „Traces“.

### Spurensuche zwischen Kirgisistan und Wales

Franklins Faszination für Bäume und Wälder wurde Mitte der Neunziger geweckt, als er für den „National Geographic“ an einer Fotostory über großflächige Rodungen in Malaysia und die damit verbundene Vertreibung indigener Volksgruppen arbeitete. Die Bäume zu betrachten, zwischen denen die Pecan und Iban gelebt hatten, hieß für Franklin, einen Blick auf die Geschichte dieser Menschen sowie auf die destruktive Agrarpolitik zu werfen, der sie zum Opfer gefallen waren.

Landschaften können Franklin zufolge nur subjektiv erfahren werden, die Interpretationen, Lesarten und damit verknüpften Erinnerungen (ob persönlich oder kollektiv) variieren je nach Betrachter:in. In „Traces“ erkundet Franklin diesen subjektiven Blick am Beispiel Bäume. Seine Reise führte ihn von den Walnusswäldern Kirgisistans zu den gewundenen Baumwurzeln von Angkor Wat, von verkohlten Olivenbäumen in Italien zu einigen der ältesten Bäume in England und Wales. „In jedem Moment richten die Fotografien den Blick hinaus auf die erhabene und manchmal unheimliche Landschaft und nach innen auf die Erinnerungen, die die seltsamen, krummen Formen hervorrufen und wieder einfangen“, so Franklin über den Reiz der Werke von „Traces“.

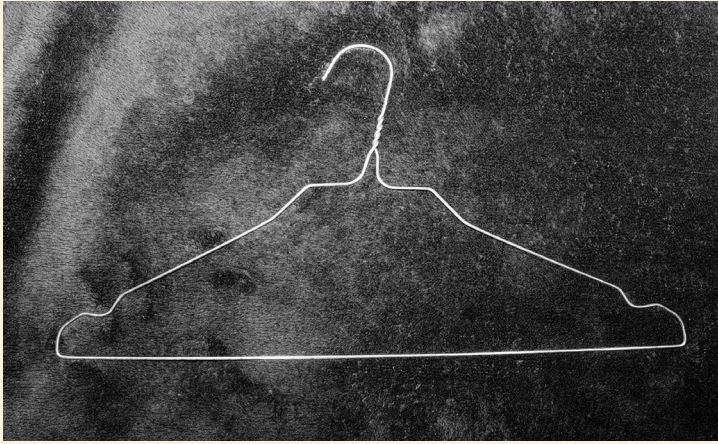
### Über die Leica Camera Austria GmbH:

Das deutsche Traditionsunternehmen Leica Camera AG ist mit zwei Tochtergesellschaften in Österreich vertreten. Die Leica Camera Classics GmbH ist auf historische Kameras und optische Geräte spezialisiert und betreibt das weltweit agierende Auktionshaus Leitz Photographica Auction. Die Leica Camera Austria GmbH ist verantwortlich für den Vertrieb aller aktuellen Leica Kamera- und Sportoptik-Produkte in Österreich sowie Osteuropa und betreibt im Zentrum von Wien einen Leica Store. Dort sind auf 150m<sup>2</sup> Ausstellungsfläche sämtliche Leica Produkte ausgestellt, im Obergeschoss befindet sich dazu die Leica Galerie, in der laufend Ausstellungen und Events stattfinden.

15. Dezember 2023 - 10. März 2024

**LAIA ABRIL**KURATOR:IN  
Felix Hoffmann

Laia Abril dokumentiert und konzeptualisiert die Gefahren und Schäden, die entstehen, wenn gebärfähige Personen keinen legalen, sicheren und kostenlosen Zugang zur Abtreibung haben. Die Ausstellung webt ein Netz von Fragen zu Ethik und Moral und enthüllt Stigmata und Tabus in Bezug auf Abtreibung.



Was verbindet das Bild eines Kleiderbügels, ein Paar an einem Bettgestell fixierte Handgelenken und ein unscharfes Porträt einer Frau miteinander? Im Kontext des Begriffs „Abortion“ (Abtreibung) erwecken diese Bilder nicht nur unmittelbar zahlreiche Assoziationen, sondern auch eine unglaublich brutale Kraft.

Unter „natürlichen“ Umständen würde eine gebärfähige Person in ihrem Leben etwa 15 Mal schwanger werden, was zu zehn Geburten führen würde. Lediglich sieben dieser Kinder würden die Kindheit überleben. Über Jahrhunderte hinweg suchten die Menschen nach Möglichkeiten, eine Schwangerschaft zu verzögern oder abzubrechen. Heute gibt es sichere und wirksame Abtreibungsmethoden, dennoch greifen betroffene Personen weltweit weiterhin auf alte, illegale oder riskante Methoden zurück.

„Vergewaltigung ist legitim. Der weibliche Körper hat Möglichkeiten zu versuchen, die ganze Sache zu beenden.“ Diese Aussage eines US-Amerikanischen Politikers aus dem Jahr 2012 verdeutlicht, wie stark bis vor wenigen Jahren Selbstbestimmung am eigenen Körper fundamental in Frage gestellt wurde und in den meisten Ländern der Welt immer noch wird. Beispielsweise erlaubte Papst Franziskus im Jahr 2016 erstmals in der Geschichte katholischen Frauen, die eine Abtreibung vorgenommen hatten, in der Beichte um Vergebung zu bitten. Was wie ein Fortschritt scheint, wirkt jedoch immer noch in Formen von Stigmatisierung und Schuld weiter und verdeutlicht jene grundlegende globale Problematik.

usw.

15. Dezember 2023 - 10. März 2024

**KAROLINA WOJTAS  
PLAY AND PUNISH**KURATOR:IN  
Felix Hoffmann

Karolina Wojtas wirft mit der Ausstellung Play and Punish Fragen nach Grenzen und Regeln im Erziehungs- und Schulsystem auf. In ihren surrealen Bildern gibt sie keine Antworten, sondern stiftet durch spielerische und absurde Interpretationen weitere Verwirrung.

Warum wurde der Stift mit einem riesigen Knäuel aus grellrotem Klebeband an einer Kinderhand fixiert? Ist es eine spielerische Performance oder eine brutale Bestrafung?

Die polnische Künstlerin Karolina Wojtas (\* 1996) wirft Fragen nach Grenzen und Regeln im Erziehungs- und Schulsystem auf. Der umstrittenen Entscheidung, die gymnasiale Schulbildung in Polen 2017 radikal zu verändern, begegnet Wojtas mit extrem in Szene gesetztem erneutem Chaos. In ihren surrealen Bildern schafft sie nicht durch Antworten Struktur, sondern stiftet weitere Verwirrung: Spielen, Toben, absurdes und unreflektiertes Handeln - Qualitäten kindlicher Aktivität. Und so steckt sie beispielsweise den Kopf ihres Bruders in einen Käfig, oder inszeniert jene Hand mit Klebeband, bei der man erst auf den zweiten Blick erkennt, was Finger und was Schreibwerkzeug ist.

Spiel, Ironie und Kritik setzt sie in Bezug zu Exzentrik und einer fantastischen Welt kindlicher Ideen, indem sie Objekte zweckentfremdet und Kinderzimmer zu Spielplätzen macht: Bauklötze werden zu raumgreifenden, riesenhaften, fotografisch bedruckten Skulpturen, durch die sie uns in die Welt von Liliput in Gullivers Reisen entführt. Aus der Perspektive der Kinder hinterfragt sie die Macht eines rigiden und bisweilen militärisch wirkenden Schulsystems, wie es nicht nur in ihrem Heimatland Polen zu finden ist.

usw.





## Thomas Berwein

aus Fels am Wagrein stellt sich vor:

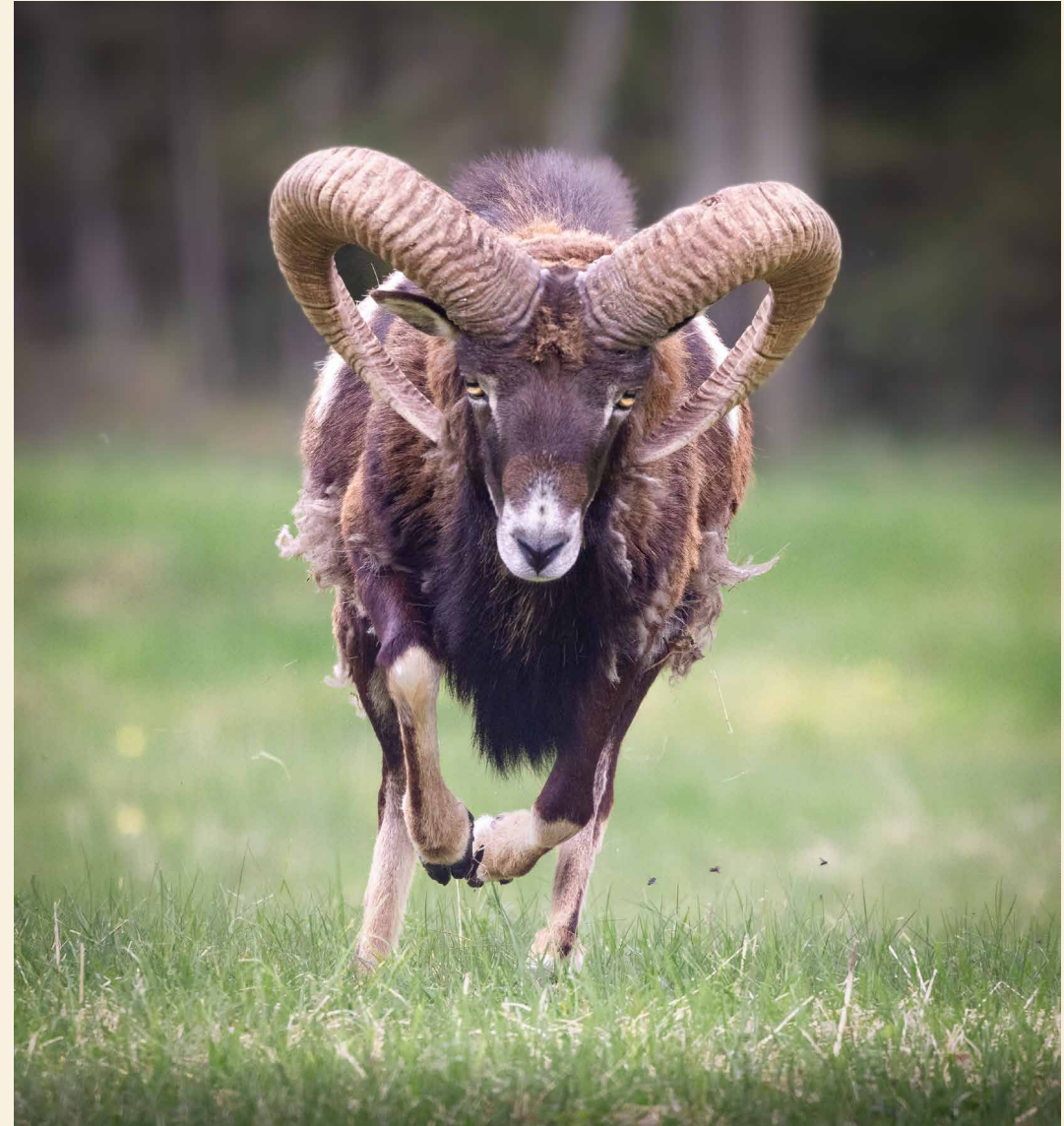
Vor 8 Jahren habe ich die Fotografie für mich entdeckt. Alles begann mit einem Handy mit Fotofunktion.

Dann habe ich angefangen Sonnenuntergänge zu fotografieren und habe schnell bemerkt das ein Handy für Gegenlicht Aufnahmen nicht so gut geeignet ist. Durch diese Erfahrung die ich gesammelt habe, wurde mir klar das ich ruhig etwas mehr Geld für meine Leidenschaft ausgeben kann und kaufte mir eine Einsteiger Kamera mit Wechselobjektiv.

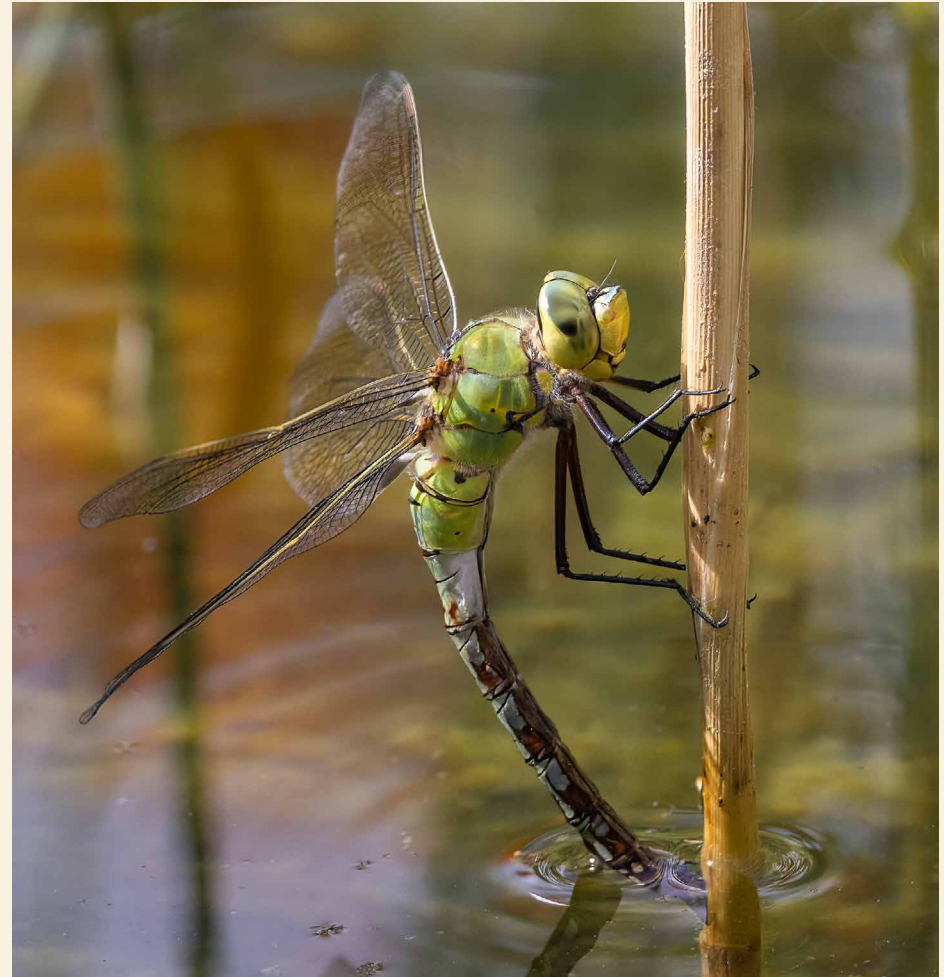


Durch extrem viel fotografieren in den letzten Jahren habe ich somit fast jedes Kapitel durch. Egal ob Landschaftsfotografie, Makro, Portraits, Wildlife usw. Ich habe mich in allen Bereichen versucht und gute Ergebnisse in allen Bereichen erzielt.

Zumindest habe in den letzten Jahren einige Bilder verkaufen können, was mir sagt das die Bilder brauchbar sind und gern gesehen werden. Da ich den Leuten die beste Qualität bieten wollte, kaufte ich in den letzten Jahren das beste vom besten was Kamera und Objektiv betrifft. Somit hat sich aus der enormen Erfahrung und der guten Technik ein relativ guter Hobbyfotograf von selbst entwickelt.



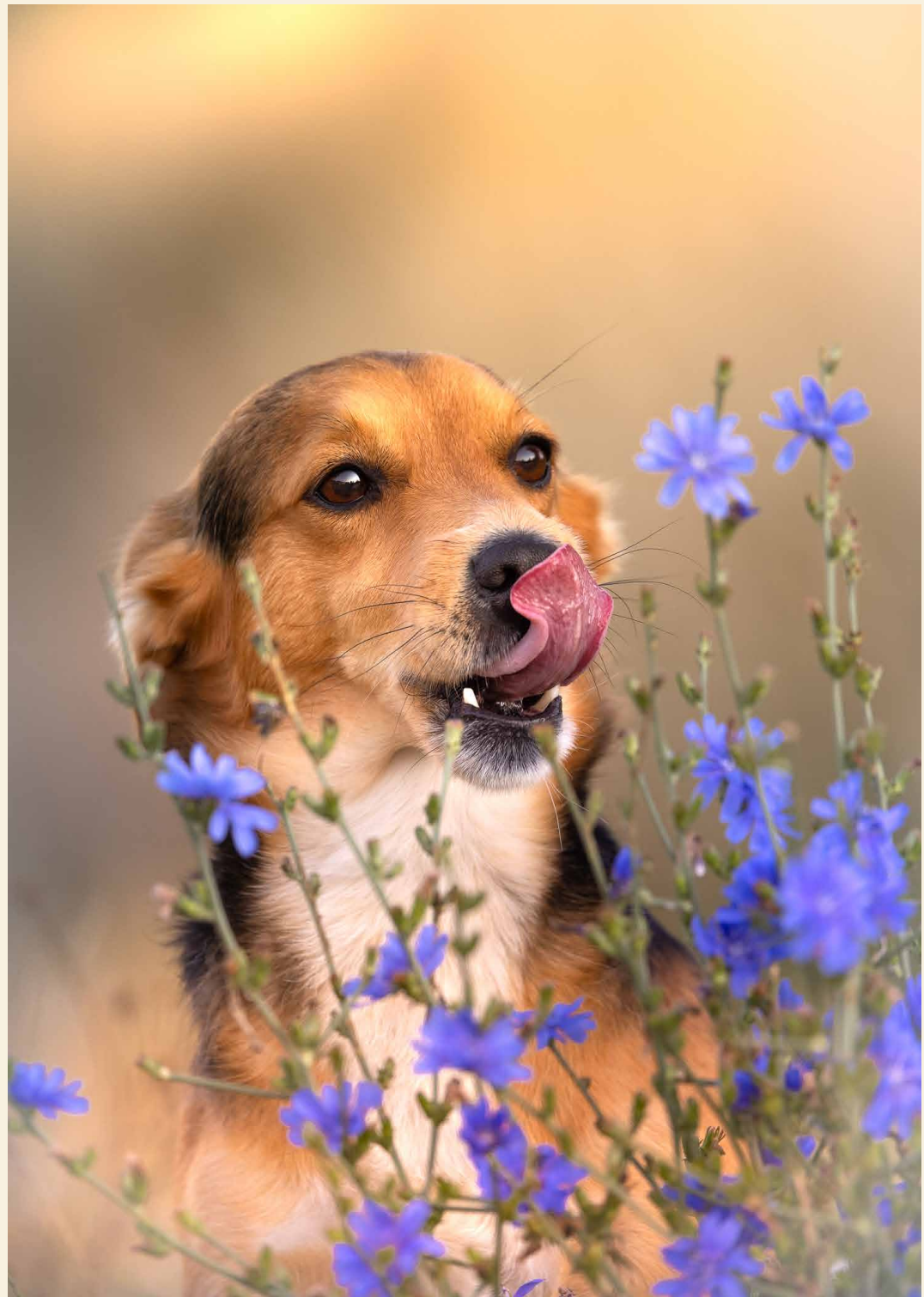
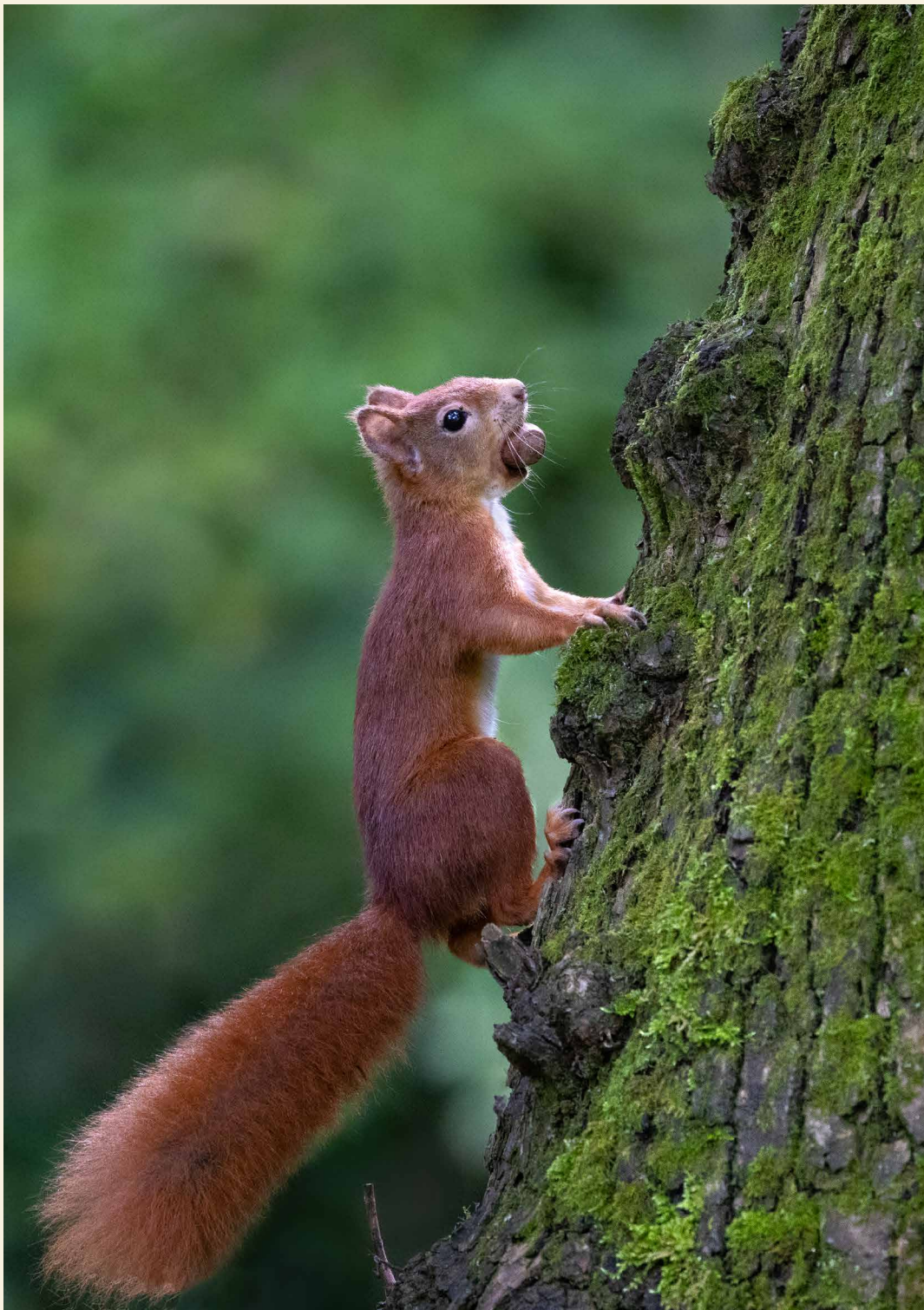














## Auf zum Almrausch vom 12. Juni bis 16. Juni 2024

Auch 2024 finden die IWF / ÖVF - Almrausch Fototage wieder beim GUNIWIRT in Krakaudorf statt.

Vom 12. Juni (Mittwoch) bis 16. Juni (Sonntag) fahren wir nach Krakaudorf zur Blütezeit von dem sogenannten Almrausch (Alpenrose). Am Anreisetag besteht die Möglichkeit beim Guni ab 13 Uhr zu Speisen danach im Kristallgarten zu Fotografieren, ab 16 Uhr treffen wir uns am Schattensee.

Am 13. Juni planen wir einen Ausflug zur Greifvogelschau und zum Affenberg bei Burg Landskron: <https://adlerarena.com> und <https://www.affenberg.com> (sind ca. 100 km bis Villach), wer nicht so weit fahren will: kann den Almrausch am Sölkpass fotografieren.

Das Gebiet im Rantental ist eigentlich für Autos gesperrt. Wir dürfen am Freitag den 14. Juni mit Sondergenehmigung bis zum fotogenen Endpunkt fahren und können dort unsere Stative oder „verwacklungsfreien Objektive“ auspacken. Dort findet sich eine Spielwiese für Makrofotografen vor: Almrausch, Wiesenenzian, Blumen und Blüten in allen Größen und Farben! Nach den Fotoaufnahmen ist Hüttenzauber in der Ebenhandelhütte angesagt. Dort sind u.a. folgende Getränke und Speisen zu bekommen: Speck-, Käsebrot oder Brettljause, Käsekreiner, Kaspressknödelsuppe usw. dazu ein Murauer Bier oder alkoholfreies Getränk, Kaffee und Topfen oder Apfelstrudel. Hüttenspezialität: „Almkaffee“. Nachher gibt es von der Hüttenwirtin einen Obstler.

Danach nach Absprache zum Schöder Wasserfall mit kleinem Tiergarten.

Am Samstag den 15. Juni geht's in den Prebergraben „Almenrausch fotografieren“ mit Einkehr in der Möselhütte mir kulinarischen Schmankerl.

Am Sonntag Vormittag Fototermin in der Ulrichskirche danach zum Etrachsee Rundgang, danach Einkehr „beim Erich“ in der Forellenstation geplant!

Seminarleiter ist Peter ERNSZT, Foto- und Reisejournalist DJV

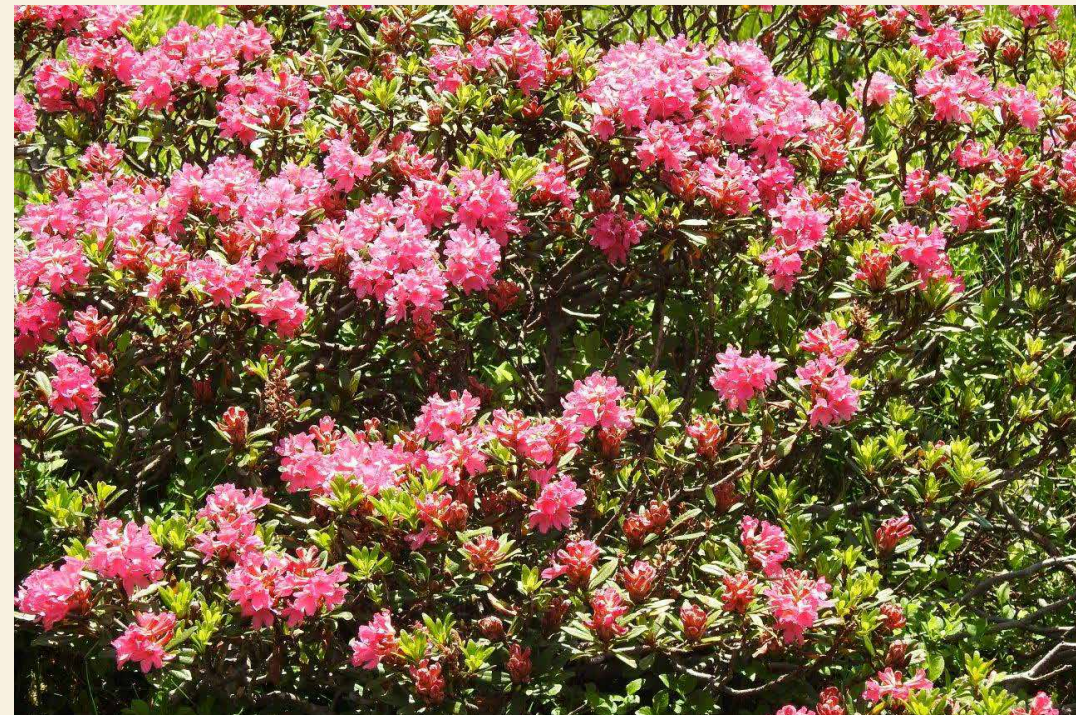
Die Organisation ist wie immer in den bewährten Händen von Franz Matzner.

**Sonderpreis für ÖVF & IWF Mitglieder** im DZ 360,- €, im EZ 440,- €.

**Preis:** für Nichtmitglieder im DZ 390,- € im EZ 470,- €

Darin enthalten ist ein Frühstücksbuffet, Abendessen, Übernachtung und die Referentengebühr. (gewünschter Aufenthalt für einige Tage vor oder nach dem Seminar bitte bei Anmeldung bekanntgeben, die Bezahlung der Halbpension für zusätzliche Tage erfolgt dann direkt beim Guniwirt)

Die Anreise erfolgt am besten mit dem Auto. Die Reihenfolge der Anmeldung zählt für die Teilnahme. Anmeldung ab sofort bei: **Franz Matzner**, [franz.matzner@chello.at](mailto:franz.matzner@chello.at) oder +43 699 81 23 82 70





## Franz Matzner mit der **Sony NEX** auf „Schwammerlsuche“

Unser Wanderurlaub im Herbst führte uns von Stranach, Tamsweg bis nach Krakaudorf. Zu unseren bekannten Eierschwammerlplätzen, danach ist natürlich eine Einkehr mit einer Stärkung in der Ebenhandelhütte und in der Möselhütte mit kulinarischen Schmankerl eingeplant. Danach folgt ein Rundgang beim Etrachsee, mit Einkehr „bei Erich Würger“ in der Forellenstation!













# Helmut Steiner

*Jahrgang 1954, wohnhaft in Wien*

Erlernte Berufe Bäcker und Konditormeister, später dann Sachbearbeiter und Monteur für Folientechnik und Preisauszeichnung sowie Warenzuführungssysteme. Fotografieren tue ich seit Mitte der 70er Jahre. Ich war dann relativ rasch auch einige Zeit Mitglied in einem Fotoklub aber dort bin ich nicht wirklich angekommen. Nach ca. 2 Jahren habe ich es dann den Klub wieder verlassen und mich mehr Beruflich orientiert. Mit einigen Schaffenspausen habe ich immer weiter fotografiert, meine bevorzugten Motive waren zu dieser Zeit Familien und Urlaubsfotografie.

Meine Erste Kamera war eine Praktika 500 welche ich ca. 1974 gekauft habe. Nach ca. 3 Jahre habe ich auf eine Minolta 101b gewechselt. Diese Kamera habe ich aber nach kurzer Zeit wiederverkauft und bin auf anraten eines befreundeten Pressefotografen auf Nikon umgestiegen. Vom den Nikons hatte ich einige Modelle, angefangen mit F1, F2, F90x, F100 meine letzte analoge Nikon. Diese Kamera besitzt ich noch immer. Dann kam 2012 meine erste Digitale Kamera die Nikon D90, D7000, D7100, alle APS-C. Im Jahr 2018 wechselte ich auf Vollformat, es wurden eine D750 und zur D4 welche ich speziell für meine Wildlife Fotografie verwende.

Ab 2012 danach nur mehr digital bevorzugt Wildlife und Reisefotografie. Um das Fotografieren von Tieren zu über habe ich sehr viel im Zoo fotografiert und zu lernen und üben. Bei der Wildlife Fotografie haben es mir in erster Linie die Vögel angetan. Das Warten und Beobachten ist jedes Mal spannend und mit Geduld bekommt man auch das eine oder andre gelungene Foto.

Seit 2018 nehme ich aktiv an der Fotoszene (Fotoclub der Wr. Linien) sowie an Fotowettbewerben in In- und Ausland teil. Die Wettbewerbsfotografie war etwas ganz Neues für mich und ich begann mich damit mehr zu beschäftigen. Mitleierweilen habe ich schon einige gute Erfolge (ÖÖVF, AFIAP) erzielt. Meine heute bevorzugten Gebiete sind neben der Wildlife Fotografie auch Reisefotografie, Urbane Landschaften und die Streetfotografie meine zusätzlichen Steckenpferde. Schwarzweiß Fotografie und Infrarot sind mittlerweile auch richtige Liebkinder von mir geworden. Seit ca. 1 Jahren bin ich in der Lernphase um auch American Football zu fotografieren.

Da ich gerne andere Städte besuche und auch dort fotografieren habe ich mir für diese Zweck eine kleine leichtere und handliche Kamera zugelegt. So bin ich dann zu Olympus gekommen. Ich fotografieren nach wie vor mit dem Nikon System und in den letzten Jahren eben auch mit Olympus.

Da die Fotografie mir sehr am Herzen liegt bin ich jetzt auch beim Hauptverband des ÖVF und beim Landesverband Wien des ÖVF tätig geworden. Außerdem betätige ich mich gelegentlich auch als Juror bei Fotowettbewerben.











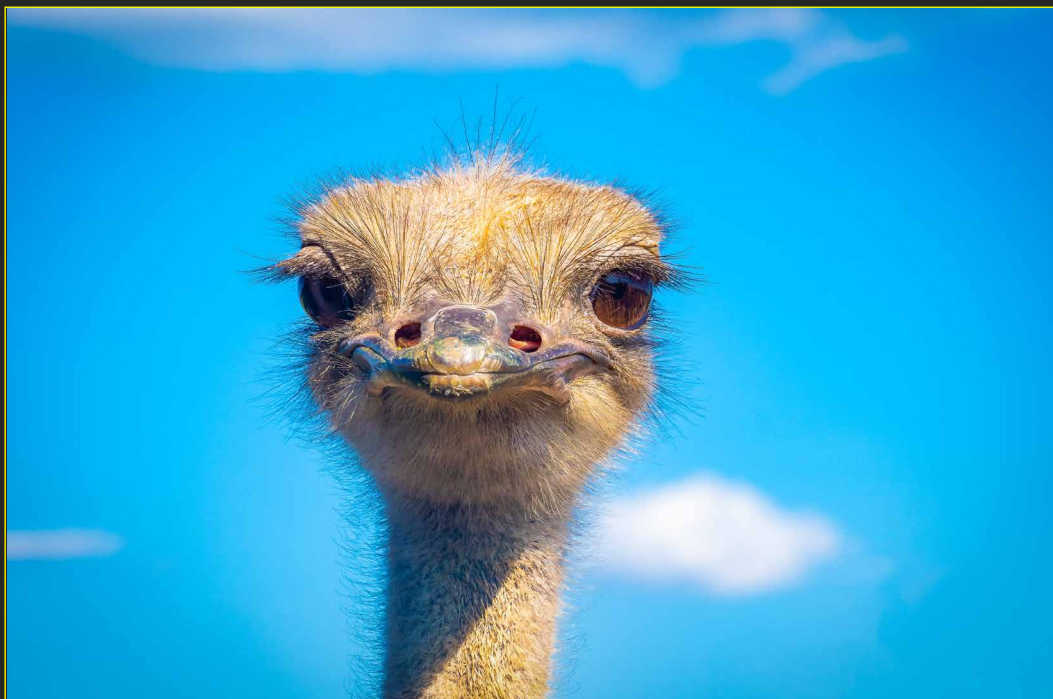




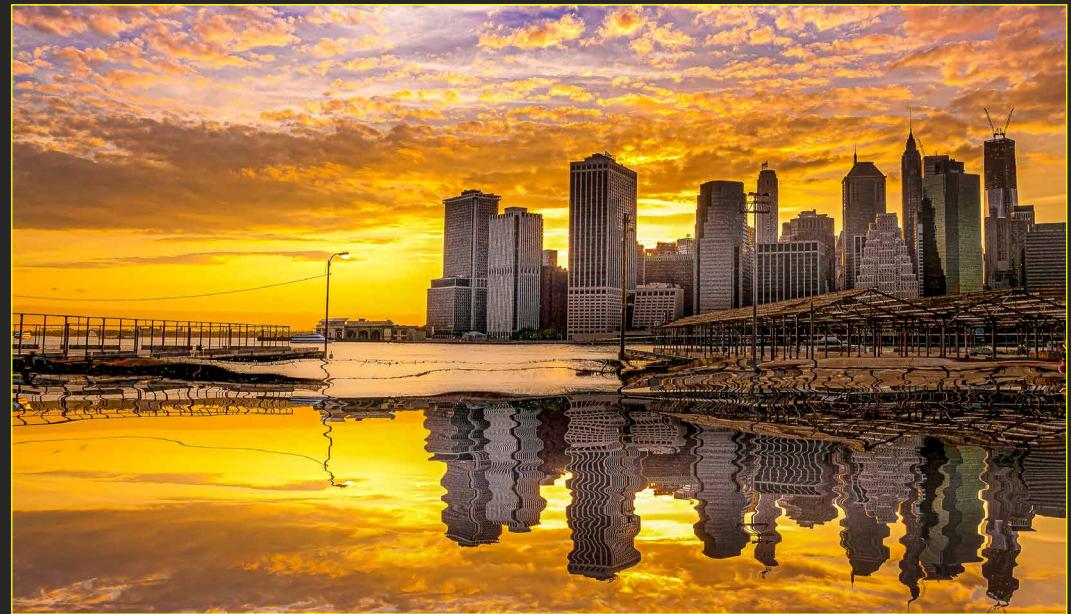
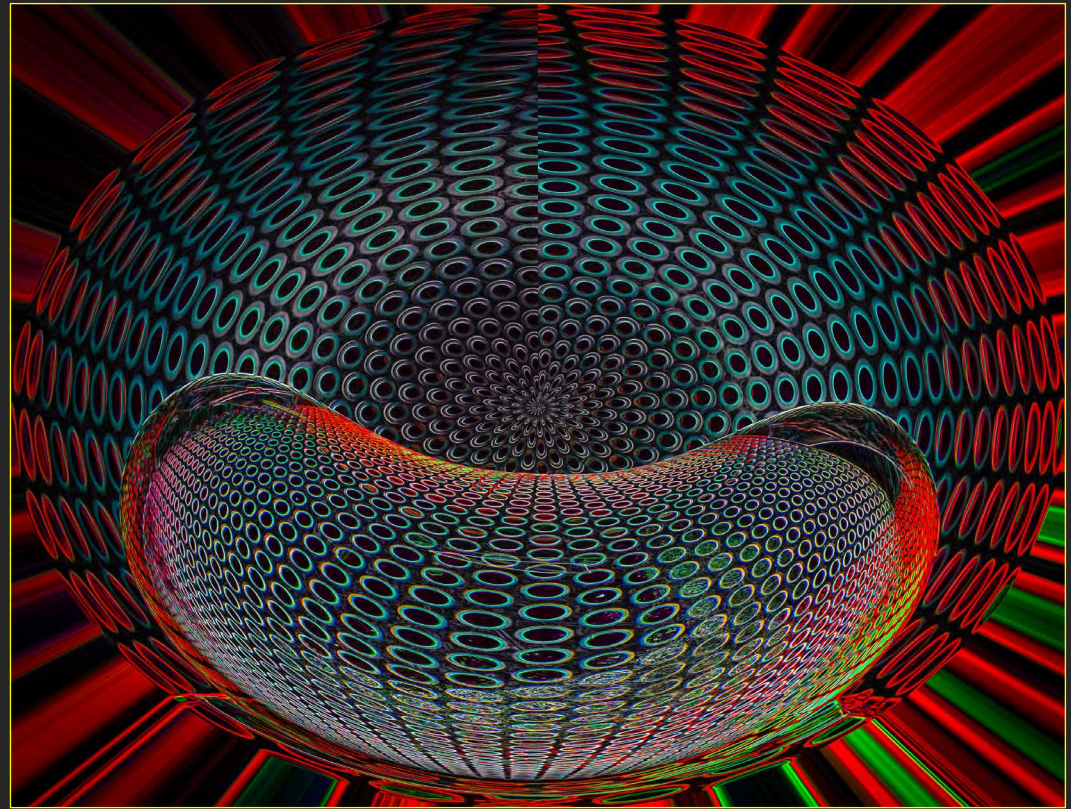




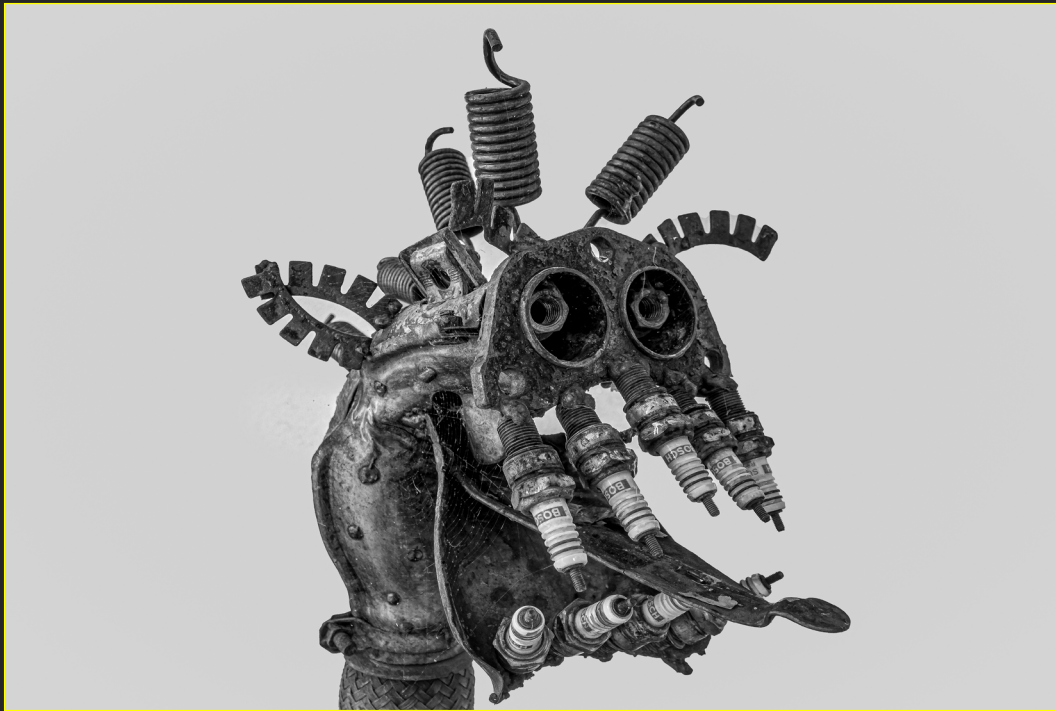








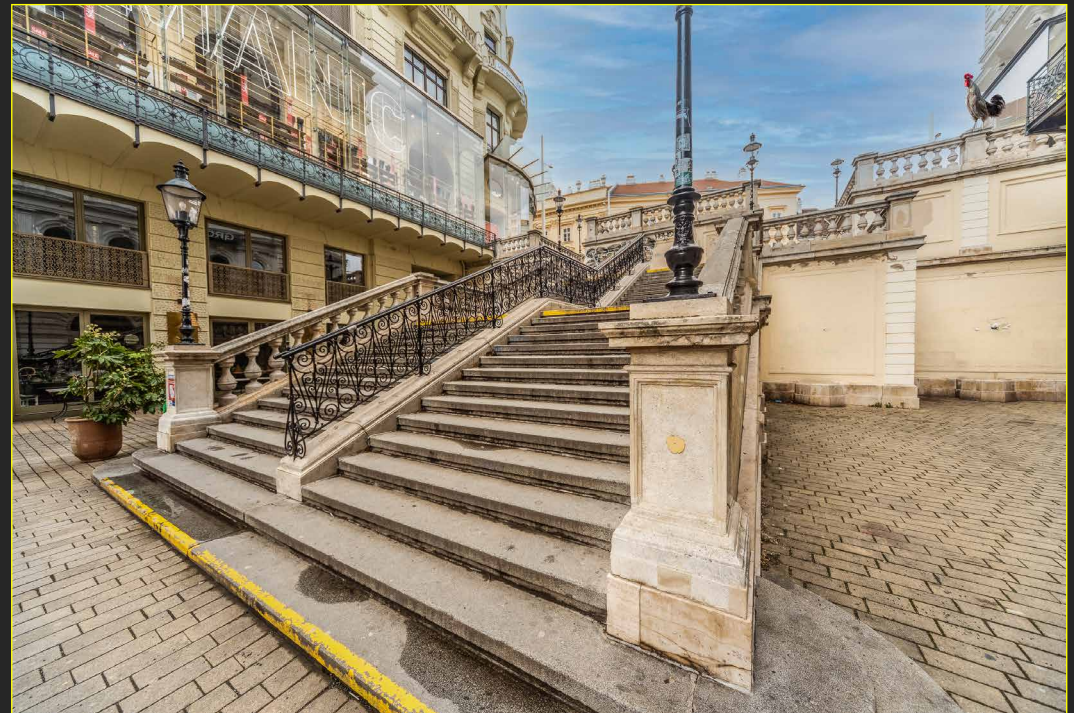
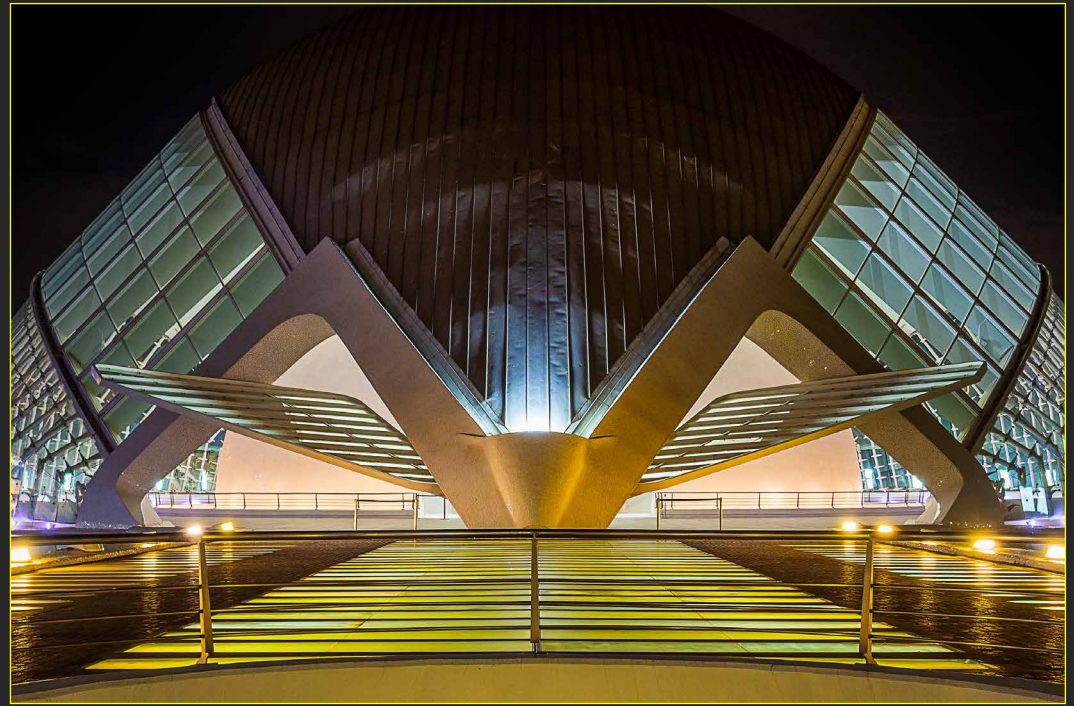














## Fotografie verstehen - Raus aus der Automatik! Von der zufälligen zur gestalteten Fotografie

Magazin: „Fotografie verstehen - Raus aus der Automatik“

Softcover 184 Seiten

Das Magazin ist sehr aufwendig gestaltet und beinhaltet viele Grafiken und Bilder inkl. der Metadaten.

€ 24,70 inkl. Versand

<https://340179.seu2.cleverreach.com/c/89981003/af46181511f8-s5piua>



## KEINE ANGST VOR PHOTOSHOP! EINSTEIGER PRAXISKURS

Das Motto des Photoshop Kurses lautet: „Schnell und effizient zu einem hochwertigen Ergebnis kommen.“

Auf Ihren Urlaubsreisen besuchen Sie malerische Orte, historische Plätze oder treffen interessante Menschen. Die Kamera ist immer griffbereit um besondere Eindrücke festzuhalten. Doch nicht selten sind auf diesen Fotos die Gesichter der Menschen zu dunkel, das Gegenlicht in der Kirche zu intensiv oder das Meer ist nicht so azurblau, wie vor Ort erlebt.



### Termin(e)

Do, 15.02.2024 - Fr, 16.02.2024

09:00-17:00 Uhr - in 1150 Wien

max. 6 Teilnehmer - € 385,00

[https://www.wienerfotoschule.at/fotokurse/alle\\_fotokurse](https://www.wienerfotoschule.at/fotokurse/alle_fotokurse)



## CLEVER FOTOGRAFIEREN

*Mehr Freude am Leben, durch tolle Bilder*

**Fotokurse mit Anselm F. Wunderer**

**Fotografie leicht Verständlich**

### Die Bohème

Mittwoch, 24. Januar 18 - ca. 21 Uhr

Baden

### Zucker . Süße - Stilleben

Freitag, 26. Januar, 17.30 - 20 Uhr

CREATIV FOTO Heiligenkreuz

### Früchte im Eis

Samstag, 27. Januar, 17.30 - 20 Uhr

CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Nach einem ausführlichen Gespräch mit einem Reiseveranstalter, wird es voraussichtlich vom 16. - 24. November 2024 eine von mir geführte Fotoreise nach

### TANSANIA

geben. Safari, aber auch mit Besuch von Stone Town.

Nähere Informationen in Kürze.

### CF-Stammtisch

Mittwoch, 7. Februar ab 19 Uh im

### TANTAN

vormals CAFE STANDARD

1050 Wien Margaretenstraße 63, nahe U4

Bus Linie 13A, 59A, statt.

### CREATIV FOTO

**Anselm F. Wunderer**

Preinsfeld 31

A-2532 Heiligenkreuz

Tel.: +43 2258 89 25

Mobil: +43 664 325 88 10

Mail: afw@CF1.at



# Aus der Schweiz

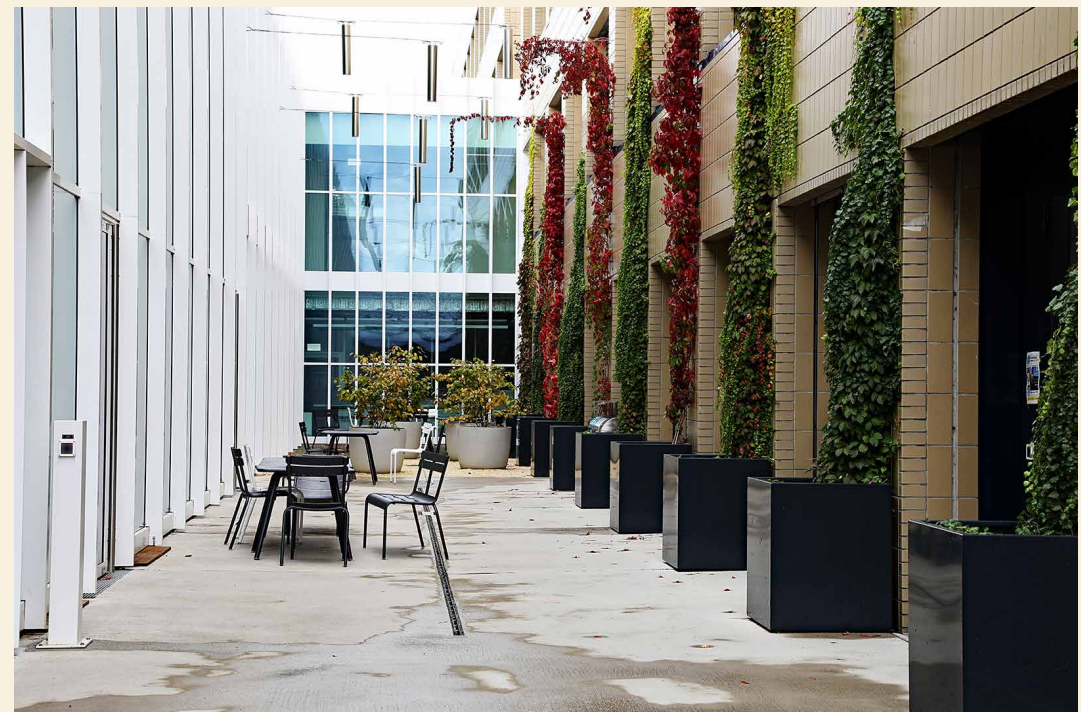
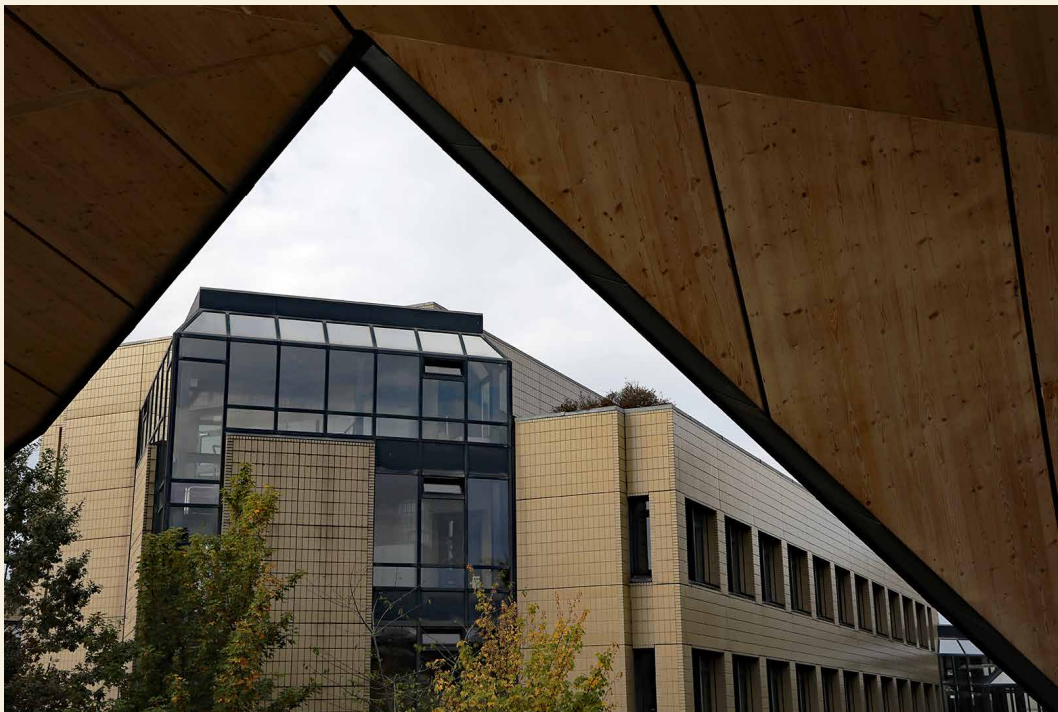
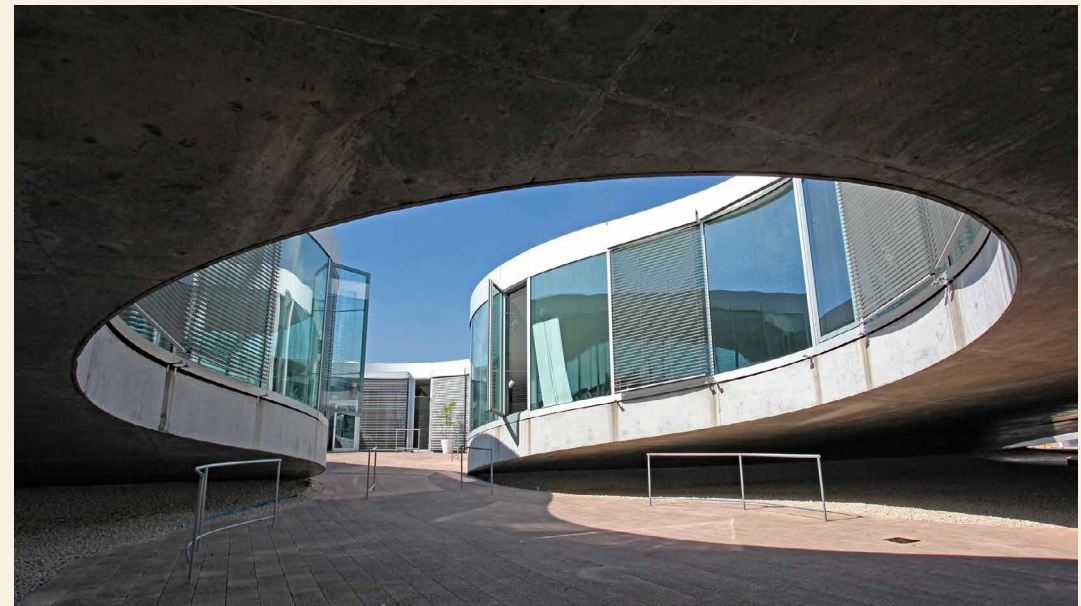
von Elisabeth Aemmer

## Architekturfotografie

Die EPFL ist eine junge und weltweit führende technische Hochschule, die sich den folgenden Aufgaben widmet: Lehre, Forschung und Innovation.

Die Architektur dieser Gebäude ist spannend und bietet viele Fotomotive. Wer die Architekturfotografie liebt, findet dort viele spannende Sujets.

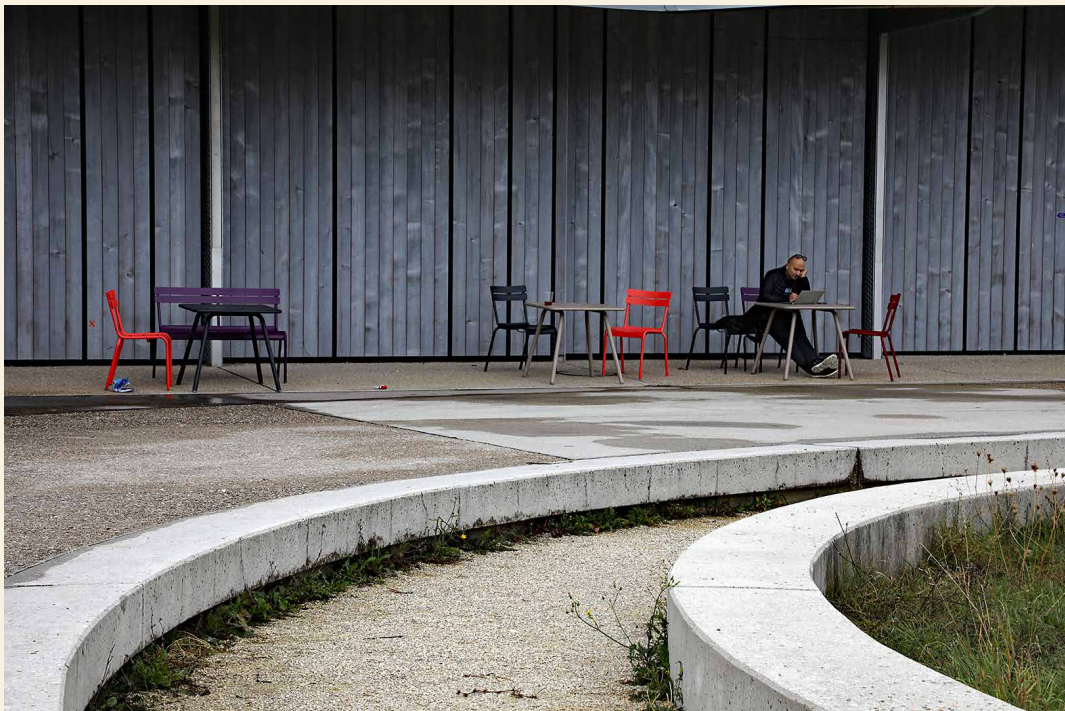
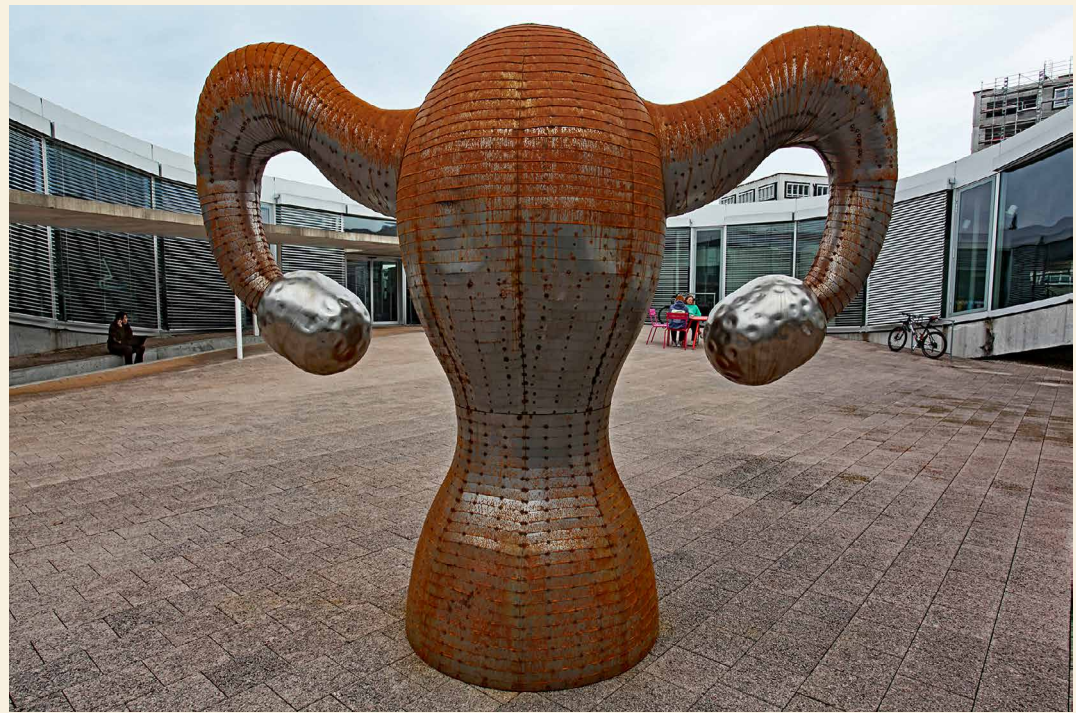
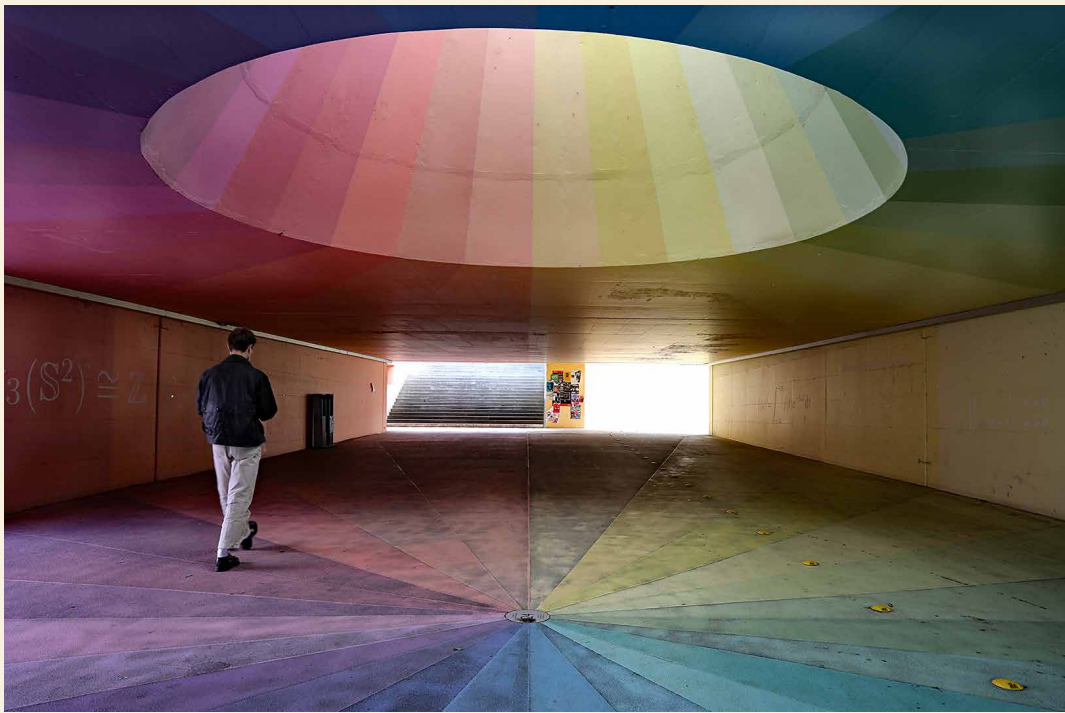
*Elisabeth Aemmer*



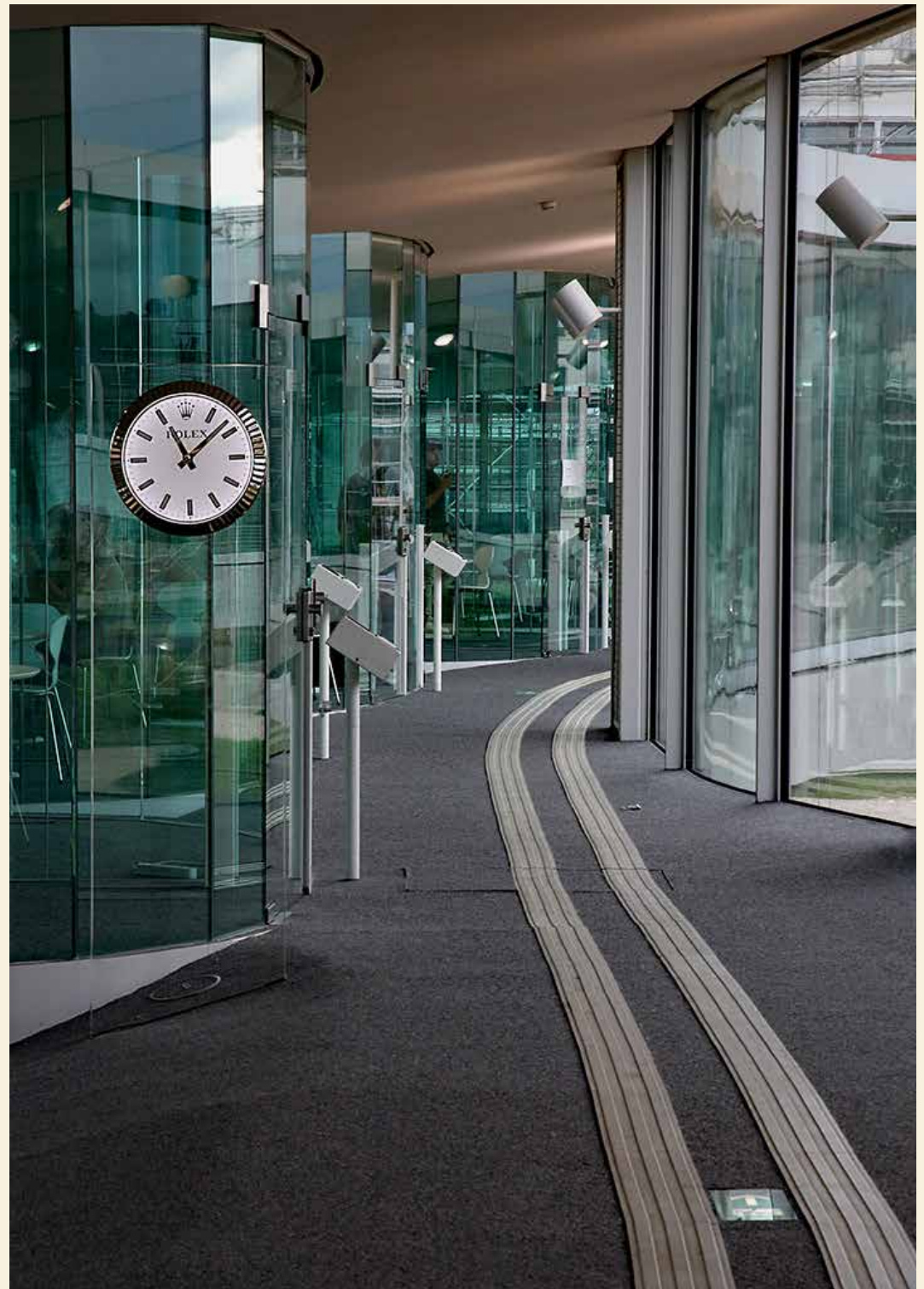














## 24. Fotowoche in der Steiermark von Sonntag 6. bis Sonntag 13. Oktober 2024

Auch 2024 findet die IWF / ÖVF - Fotowoche wieder beim GUNIWIRT in Krakaudorf statt.

**Seminarleiter ist Peter ERNSZT**, Foto- und Reisejournalist, DJV

Die **Organisation** ist wie immer in den bewährten Händen von **Franz Matzner**.

**Am Anreisetag** besteht die Möglichkeit beim Guni ab 13<sup>00</sup> Uhr zu Speisen und um 15<sup>30</sup> Uhr treffen wir uns in der Jausenstation am Schattensee.

Die Herbstfärbung in der Natur wird uns zahlreiche Fotomotive liefern, da wir den Termin Oktober geplant haben. Als Überraschung wird es wieder eine Fotoaktion geben. Die Ergebnisse werden am Abend präsentiert und besprochen.

Auch die Themen Bildbearbeitung und Bildgestaltung kommt nicht zu kurz.

Steinschloß Maria Hof [www.steinschloss.region-murtal.at/](http://www.steinschloss.region-murtal.at/)

Hölzerhütte am Eselsberg und zum Almbachwasserfall ca. 30min Gehzeit.

Prebergraben mit Möselhütte.

Cäciliakirche/St. Georgen mit Holzbalkendecke aus dem 15. Jahrhundert.

Stift St. Lambrecht [www.stift-stlambrecht.at](http://www.stift-stlambrecht.at)

Der „Günster Wasserfall“ (bei Schöder) mit 65m Fallhöhe höchster Wasserfall der Steiermark.

Mit Fotostopp beim Steichelzoo der Fam. Wedam.

Ettrach See, Prebersee, Schattensee, Rantental, Rantensee – Ebenhandlhütte, Niederwölz-Maxlaunermarkt ?

Mögliche Weitere Ausflüge: Kirche in Thomatal, Burg Finstergrün in Ramingstein, Nockalmstraße (PKW Maut 20,- €, Golling / Slzbg. (grüne verrostete Steine im Bachbett) dann zum Rossbrand (kleiner Bergsee) zurück über Tamsweg.

Über den Sölkpass ins Ennstal: Panoramastraße zum kleinen Steirischen Bodensee, Maut 3,50 € pro Person. (Anfahrt: Richtung Schladming, bei Aich abbiegen).

Ausflugstipp: Greifvogelschau und Affenberg bei Burg Landskron <https://adlerarena.com> und <https://www.affenberg.com>

**Sonderpreis für ÖVF & IWF Mitglieder** im DZ 630,- €, im EZ 770,- €.

**Preis:** für Nichtmitglieder im DZ 660,- € im EZ 800,- €

Darin enthalten ist ein Frühstücksbuffet, Abendessen, Übernachtung und die Referentengebühr.

Die Anreise erfolgt am besten mit dem Auto. Die Reihenfolge der Anmeldung zählt für die Teilnahme.

Anmeldung ab sofort bei: **Franz Matzner**, [franz.matzner@chello.at](mailto:franz.matzner@chello.at) oder +43 699 81 23 82 70







Edition Lammerhuber



## CHRISTIAN THIELEMANN

„Das Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker unter Christian Thielemann betörte im Musikverein mit beschwingter Resoluthet auf hohem Niveau“ betitelte der Standard sein Resümee des heurigen Neujahrskonzertes.

Christian Thielemann ist einer der bedeutendsten Vertreter seines Faches. Im Buch CHRISTIAN THIELEMANN Dirigieren | Conducting präsentiert er die Kunst des Dirigierens hautnah.

Die Fotos sind spektakulär. Die Texte sehr dicht, assoziativ und persönlich. Vom Vorwort an ist man ganz nah bei Thielemann. Die Nähe wird Fans begeistern und Skeptiker überzeugen, so Mathias Döpfner, CEO Axel Springer SE.

Dirigieren ist – im wahrsten Wortsinn – Handwerk. Wie daraus im Zusammenwirken mit dem Orchester ein komplexes Klanggebilde entstehen kann, war schon immer Gegenstand von Mythen. Mit schonungslos nahen Aufnahmen seiner Gestik, unter Verzicht auf jegliche Posen eröffnet sich dem Betrachter eine packende Schule des Dirigierens. Thielemann verkörpert gewissermaßen Mozarts, Verdis und Wagners Musik und eröffnet so einen ungeahnten Zugang zum Wesenskern des Dirigierens.

## CHRISTIAN THIELEMANN

DIRIGIEREN | CONDUCTING  
Clemens Trautmann  
Lois Lammerhuber

27 x 27 cm, 318 Seiten, 258 Fotos  
Deutsch, Englisch  
Hardcover, Leinen gebunden  
ISBN 978-3-903101-09-8  
Statt € 99,-  
Jetzt zum reduzierten Preis von € 50,-

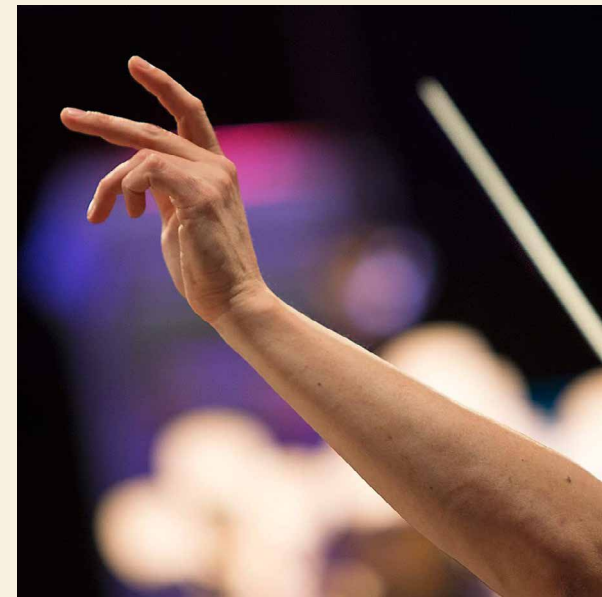


**Christian Thielemann** ist seit 2012 Chefdirigent der Sächsischen Staatskapelle Dresden und wird diese Position noch bis Juli 2024 innehaben. Thielemann war von 2013 bis 2022 künstlerischer Leiter der Osterfestspiele Salzburg und von 2015

bis 2020 Musikdirektor der Bayreuther Festspiele. Er gastiert regelmäßig bei den Wiener Philharmonikern und den Berliner Philharmonikern. Im Jahr 2020 wurde Thielemann zum Honorarprofessor der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber in Dresden ernannt. Seit 2024 ist er Generalmusikdirektor der Staatsoper Unter den Linden in Berlin. Er dirigierte 2019 das Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker sowie erneut 2024.

**Clemens Trautmann** studierte Klarinette und Musikwissenschaft. Neben seiner Konzerttätigkeit promovierte er in Rechtswissenschaften und arbeitete in verschiedenen Managementpositionen bei Axel Springer. 2015 – nach Beginn des Buchprojekts – wurde er Präsident der Deutschen Grammophon, bei der Thielemann zahlreiche Aufnahmen veröffentlichte.

**Lois Lammerhuber** wurde dreimal in Folge zum besten Fotografen der Welt gewählt. Er ist Mitglied des Art Directors Club New York und Träger des Österreichischen Ehrenkreuzes für Wissenschaft und Kunst I. Klasse. Seit 2018 ist er Direktor des Festivals La Gacilly-Baden Photo. Für das Buch begleitete er Christian Thielemann mit seiner Kamera bei den Probearbeiten in Dresden, Bayreuth und Salzburg.



## Edition Lammerhuber

Lammerhuber KG  
A-2500 Baden, Dumbagasse 9

T +43 2252 422 99  
F +43 2252 859 38

[edition@lammerhuber.at](mailto:edition@lammerhuber.at)  
<http://edition.lammerhuber.at>



# FOTOobjektiv Fotosalon 2023

Die permanente Leistungsschau künstlerischer Fotografie

**ÖVF Patronat 01-06/2024**

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Die Salonserie von sechs Einzelsalons pro Jahr ist für alle Fotografen und Fotografinnen offen. Der Bewerb wird vom ÖVF ausgerichtet. Der Bewerb wird über das gegenständliche Salonportal/die gegenständliche Uploadplattform abgewickelt und ist über die Webseiten [www.oevf.at](http://www.oevf.at) und [www.fotoobjektiv.at](http://www.fotoobjektiv.at) erreichbar. Ergebnisse und die jeweils besten 14 Werke werden in Österreichs größtem Fotomagazin FOTOobjektiv veröffentlicht.

## SPARTEN

Der Bewerb wird in 3 Sparten digital ausgetragen. Pro Sparte können je zwei Werke eingereicht werden:

**Color** (Thema der betreffenden Runde)

**Monochrom** (themenfrei)

**Kreativ** (themenfrei – Experimentelles, Abstraktes, Kreatives, Avantgarde etc.)

## THEMEN & TERMINE

Thema	Einsendeschluss
Thema „Spaß & Spiel“	31.01.2024
Thema „Architektur & Interieur“	12.04.2024
Thema „Menschen“	21.05.2024
Thema „Landschaften“	02.08.2024
Thema „Farbenfroh“	06.09.2024
Thema „Unterwegs“	21.10.2024

## TEILNAHMEGEBÜHR

Die Teilnahmegebühr beträgt € 6,- je Sparte pro Runde und ist bitte zu bezahlen per: Banküberweisung/Telebanking an ÖVF, IBAN AT37 1490 0220 1002 0267 oder per PayPal an [kassa@oevf.at](mailto:kassa@oevf.at) Bitte Kennwort „Salon“ sowie „Vorname Nachname“ angeben.

## BILDDATEIEN

Bilddateien bitte als JPG Datei im Farbspektrum sRGB einreichen. Die Bildgröße ist egal, mindestens jedoch 1920 Pixel (längere Seite) - maximale Dateigröße 12 MB pro Bild. Die Dateibezeichnungen sind egal, Bildtitel werden beim Hochladen abgefragt. Bitte immer Groß- und Kleinschreibung verwenden (erster Buchstabe auch bei englischem Titel groß). Bilder können sukzessive hochgeladen und bis zum Abschließen der Teilnahme vor Einsendeschluss ausgetauscht werden.

## ABLAUF

Teilnehmer nehmen am ÖVF FOTOobjektiv Salon teil, indem sie sich im Internet Salonportal mit korrektem Namen (Groß- und Kleinbuchstaben) und richtigen Adressdaten registrieren, eine gültige Emailadresse bekannt geben, Bilder hochladen und die Teilnahmegebühr bezahlt haben. Falls zur Hand bitte die ÖVF-Mitgliedsnummer und/oder FOTOobjektiv Abonummer im entsprechenden Feld eintragen. Jede Salonrunde ist bis zum angegebenen Einsendeschluss abzuschließen.

Beim Abschließen der Teilnahme (auschecken) bitte je nach gewählter Zahlungsmethode die vom System errechnete Teilnahmegebühr online oder per Banküberweisung einzahlen. Derzeit ist die Bezahlung per Banküberweisung, per PayPal, und mittels Kreditkarte über PayPal möglich. Sofort Kontoabbuchung ist ebenso über PayPal realisierbar.

## JURY

Die Jury besteht aus dem Herausgeber und Chefredakteur sowie einem Redakteur von FOTOobjektiv und einem Redakteur des ÖVF. Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



## Ausgabe 234 (1/2024)

Bereits ausprobiert  
Sony A9 III

Test: Fujifilm GFX100 II  
Schnelligkeit plus höchste Qualität

Test: Canon RF 10-20mm/F4L  
Sehr kompaktes Superweitwinkel

Test: Apple iPhone 15 Pro Max  
Titan-Handy für Anspruchsvolle

Im Interview  
Alexander Artner,

Geschäftsführer von Eizo

Staatsmeisterschaft 2023

Die Siegerbilder der Sparte Color

Workshop  
- Farben  
- Winterfotografie



## fotoforum Award 2024: <https://www.fotoforum.de/award>

### Ausschreibung und Teilnahmebedingungen

Der fotoforum Award 2024 zeichnet Fotografinnen und Fotografen aus, die mit den gestalterischen Mitteln der Fotografie die Themen des Wettbewerbs in herausragender Art darstellen. Der fotoforum Award 2024 ist mit Geldpreisen in Höhe von 15.500 Euro dotiert.

### Veranstalter:

fotoforum – Deutschland – [www.fotoforum.de](http://www.fotoforum.de)

Martin Breutmann (DGPh)

fotoforum Award • Ludwig-Wolker-Straße 37 • 48157 Münster

Fon: +49 251 14 39 30

### Themen und Kategorien

Der fotoforum Award 2023 besteht aus sechs einzelnen, in sich abgeschlossenen Wettbewerben. Jeder Wettbewerb umfasst vier Kategorie.

### Preise pro Wettbewerb

Jeder der sechs Wettbewerbe des fotoforum Awards ist mit Geldpreisen in Höhe von insgesamt 2.000 Euro dotiert. Neben der Wertung pro Teilnehmer gibt es auch eine Gruppenwertung.

### Preise Einzelwertung:

Platz 1 in jeder der vier Kategorien: 200 Euro

Platz 2 in jeder der vier Kategorien: 100 Euro

Platz 3 in jeder der vier Kategorien: 50 Euro

### Preise Gruppenwertung:

In der zusätzlichen Gruppenwertung, die alle vier Kategorien jedes Wettbewerbs umfasst, gibt es Geldpreise für die drei erstplatzierten Gruppen:

Platz 1: 300 Euro

Platz 2: 200 Euro

Platz 3: 100 Euro

### Jahreswertung und Preise

Zusätzlich zu den Preisen jeder Runde warten Geldpreise auf die Gewinner (Plätze 1 bis 3) der jährlichen Einzel- und Gruppenwertung.

Jahressieger Einzelwertung:

Platz 1: 1.000 Euro

Platz 2: 500 Euro

Platz 3: 250 Euro

### Jahressieger Gruppenwertung:

Platz 1: 1.000 Euro

Platz 2: 500 Euro

Platz 3: 250 Euro

Eine fortlaufende Bestenliste auf [www.fotoforum-award.de](http://www.fotoforum-award.de) gibt Auskunft über den jeweils aktuellen Stand der Jahreswertung.

## fotoforum Award LANDSCHAFTEN 2024

Mai/Juni

Thema: LANDSCHAFTEN

Die vier Kategorien:

- Am Meer
- Flusslandschaften
- Karges Land
- Schwarz-Weiß

Einsendeschluss: 01.02.2024



## fotoforum Award PFLANZEN 2024

Juli/August

Thema: PFLANZEN

Die vier Kategorien:

- Bunter Pflanzenwelt
- Bäume
- Zimmerpflanzen
- Abstrakt

Einsendeschluss: 01.04.2024



## fotoforum Award MENSCHEN 2024

Juli/August

Thema: MENSCHEN

Die vier Kategorien:

- Porträt
- Mensch und Arbeit
- Unterwegs
- Emotionen

Einsendeschluss: 01.06.2024



<https://www.fotoforum.de/wettbewerbe/themen-termine> = Themen & Termine



**fotoforum die aktuelle Ausgabe**

<https://www.fotoforum.de/magazin/aktuelle-ausgabe>

Die fotoforum-Ausgabe 1/2024 ist ab sofort versandkostenfrei im fotoforum Online-Shop, als ePaper im Print-Abo oder im ePaper-Abo erhältlich.

Das sind unsere Themen:

- **Portfolio: Aneta & Dirk Bleyer - Australien Down Anders**
- **Bildergalerie: World Press Photo**
- **Praxis: A. Borkenstein & Dr. R. Jödicke – Libellen im Flug**
- **Praxis: Adrian Rohlfelder - Sonnenfinsternis fotografieren**
- **Praxistest: Sony Alpha 6700**
- **Praxistest: Nikkor 2,8/70-180 mm und 5,6-6,3/180-600 mm**
- **Praxistest: DaVinci Resolve**
- **fotoforum Award: ARCHITEKTUR - Die Sieger**
- **uvm.**



seit 35 Jahren - zufriedene Kunden, Verkauf von Gebrauchtgeräten

**KAMERA SERVICE**  
REDL Helmut

1080 WIEN; BENNOGASSE 24  
TEL. +43 (0)1 405 23 10  
FAX +43(0)1 405 23 10/15  
e-mail: office@kamera-service.at  
[www.kamera-service.at](http://www.kamera-service.at)

Telefon: 01-405 23 10

Fax: DW 15

KUNDEN DIENST

Montag bis Freitag von 9 bis 15 Uhr

**fotoforum Bücher**

**Schokolade**

Das Geheimnis vom Glück: <https://shop.fotoforum.de/schokolade/>





# Erleben Sie die Faszination der Fotografie!

Kennenlern-Abo:

**3 Hefte für nur  
20 Euro!**

Sie sparen 30 %



## Ihre Abo-Vorteile:

- ✓ Über 30 Prozent Ersparnis im Vergleich zum Einzelheft
- ✓ Kostenloser Premium-Account in der fotoforum Community
- ✓ Rabatt bei Workshops und Fotoreisen der fotoforum Akademie
- ✓ Drei fotoforum-Ausgaben frei Haus, jederzeit kündbar!
- ✓ Kostenlose Teilnahme am **fotoforum Award** mit Geld- und Sachpreisen:



Architektur



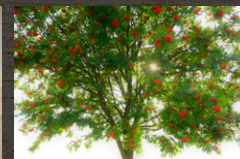
Tiere



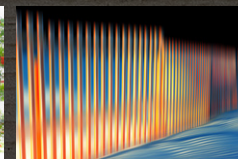
Landschaften



Menschen



Pflanzen und Pilze



Specials

## Jetzt bestellen:

[www.fotoforum.de/mini-abo](http://www.fotoforum.de/mini-abo)



## Aktuelle Wettbewerbe mit IIWF, VÖAV, FIAP, PSA, DVF - Patronate

### FOTOobjektiv Fotosalon 2024

Thema „Spaß & Spiel“

ES: bis – 31.01.2024

### 3. Internat. Wimpassinger Digital-Fotosalon 2024

ES: 10.03.2024

### fotoforum Award Award PFLANZEN 2024

Thema „Bunter Pflanzenwelt, Bäume, Zimmerpflanzen, Abstrakt“

ES: bis – 01.04.2024

### FOTOobjektiv Fotosalon 2024

Thema „Architektur & Interieur“

ES: bis – 12.04.2024

### 11. Intern. IIWF –Digitalsalon „WEIN“

ES: 30.04.2024

### 1. Intern. IIWF – Digitalsalon „Felser Kellergassen - Idylle“

ES: 30.04.2024

### fotoforum Award Award MENSCHEN 2024

Thema „Porträt, Mensch und Arbeit, Unterwegs, Emotionen“

ES: bis – 01.06.2024

## Aktuelle Termine:

### **TERRA · Planet Wüste · Abenteuer Motorrad**

24.1. bis 16. April 2024

### **Auf zum Almrausch**

12. bis 16. Juni 2024

### **Festival La Gacilly-Baden Photo 2024 - WELT.NATUR.ERBE**

13.6. bis 13. Oktober 2024

### **24. Fotowoche in der Steiermark**

6. bis 13. Oktober 2024

### **PHOTOPIA Hamburg 2024**

10. bis 13. Oktober 2024

## Für Wettbewerbsveranstalter

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch IIWF Präsident Franz Matzner:

[franz.matzner@iiwf.de](mailto:franz.matzner@iiwf.de)

## Laufende Salons mit FIAP Patronat

Einsendeschluss und Teilnahmebedingungen aller FIAP patronierten Salons und Circuits finden sie bitte unter

<http://patronages.fiap.net/>

## Kamerabörse - Digitalkamerabörse - Photobörse - Filmbörse - Videobörse - Multimediabörse - Zubehörbörse

Aktuelle Termine: [www.kameraboersen.de](http://www.kameraboersen.de)

NaturFoto - [www.naturfoto-magazin.de](http://www.naturfoto-magazin.de)

ÖVF - Österreichischer Verband der Fotografie - [www.oevf.at](http://www.oevf.at)

PHOTO Deal - das Magazin für Photographica und Fotogeschichte  
[www.photodeal.de](http://www.photodeal.de)

BSW - Foto - Webseite: [www.bsw-foto.de](http://www.bsw-foto.de)

## LIK AKADEMIE FÜR FOTO UND DESIGN

Private Schule für Fotografie in Wien, Linz und Graz - [www.likakademie.com](http://www.likakademie.com)

Deutscher Verband für Fotografie - [www.dvf-fotografie.de](http://www.dvf-fotografie.de)



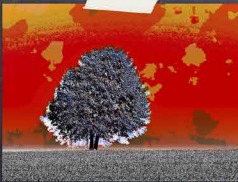
**WIENER**  
**FOTOSCHULE®**  
[www.wiener-fotoschule.at](http://www.wiener-fotoschule.at)



<https://www.magazin-fotogen.de>

[www.blog.detlevmotz.de](http://www.blog.detlevmotz.de)

Auf Facebook und Instagram



Detlev Motz



**Mitgliedsbeitrag:** 15,- EURO pro Jahr

**IIWF Auszeichnungen:**

A.IIWF (Bronze Nadel)	150 Punkte
E.IIWF (Silber Nadel)	300 Punkte
M.IIWF (Gold Nadel)	1.500 Punkte
EM.IIWF (Gold Nadel/Kranz)	3.000 Punkte
EM-D.IIWF mit Diamant	6.000 Punkte
EM-GK.IIWF „Goldene Kamera“	9.000 Punkte
EM-GK-D.IIWF „Goldene Kamera mit Diamant“	13.000 Punkte

**IIWF Sitz:** 1200 Wien, Pasettistraße 63

**Bankverbindung:** IIWF -> IBAN: **AT97 4300 0100 0000 8375**  
BIC: **VBOEATWW**

**ZVR:** 371408108

**Informationen zu Mitgliedschaft und Patronatsanträgen für Salonausrichter bei:**

Präsident Franz Matzner unter

**[franz.matzner@iiwf.de](mailto:franz.matzner@iiwf.de)** oder +43 699 81 23 82 70



**IIWF**

Homepage: <https://iiwf.de> & [www.iiwf.eu](http://www.iiwf.eu)

**Präsident:**

Franz Matzner, Hon.EFIAP, EsFIAP, Hon.Es-ÖGPh., ES.IIWF, Ehren-Senator des VÖAV  
Ettenreichgasse 48/4/13, A-1100 Wien

☎ +43 699 81 23 82 70

✉ [franz.matzner@iiwf.de](mailto:franz.matzner@iiwf.de)

**IIWF VizepräsidentInnen:**

Elisabeth Aemmer, EsFIAP, Hon.Es-ÖGPh., A.IIWF  
Grüdstrasse 61

CH-3125 Toffen

☎ +41 31 819 22 84

✉ [elisabeth.aemmer@iiwf.de](mailto:elisabeth.aemmer@iiwf.de)

Tatjana Hirt

Bissinger Strasse 49

D-74321 Bietigheim-Bissingen

☎ +49 172 602 69 72

✉ [tatjana.hirt@iiwf.de](mailto:tatjana.hirt@iiwf.de)

**Wolfgang Exler**

Florianstraße 10, D-70188 Stuttgart

☎ +49 1590 407 26 46

✉ [wolfgang.exler@iiwf.de](mailto:wolfgang.exler@iiwf.de)

**Überweisungen und sonstige Zahlungen für die IIWF an Kassier:**

**IIWF Vizepräsident:** Franz Hammer, EFIAP/d1, MVÖAV/r, Hon.ÖGPh., EM-GK.IIWF  
Waagner-Biro-Straße 72a, A-8020 Graz

☎ +43 699 12 84 92 92 - ✉ [franz.hammer@iiwf.de](mailto:franz.hammer@iiwf.de)

IBAN: **AT97 4300 0100 0000 8375** - BIC: **VBOEATWW**

**Gestaltung/Layout:**

**IIWF Vizepräsident & Art-Direktor:** Herbert Rainer

Hon.Es-ÖGPh., Ehren-Senator des VÖAV

e-Mail: [admin@iiwf.de](mailto:admin@iiwf.de)