



# INTERESSENGEMEINSCHAFT INTERNATIONALER WETTBEWERBS FOTOGRAFEN

**IIWF Sitz: 1200 Wien, Pasettistraße 63**

The Interest Community Of International  
Competition - Photographers

**IIWF 32 Jahre – Years**

**IIWF – INFO 01 - 03 / 2025**

**157. Ausgabe – 26. Jahrgang – Jänner - März 2025**

## **IIWF Mitgliedschaft & Ehrungsanträge**

Die internationale Interessengemeinschaft für Wettbewerbsfotografen gegründet 1992 in Hannover, seit 2014 mit Sitz in Wien.

### **IIWF Ehrungsanträge**

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 31. Mai (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen. Der Antrag auf IIWF Ehrungstitel ist nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!

### **Für Wettbewerbsveranstalter**

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch

IIWF Präsident Franz Matzner: [franz.matzner@iifw.de](mailto:franz.matzner@iifw.de)

---

Bei Problemen mit der Sicherheit unserer Webseite gibt es den Zugang über:

<https://iifw.de> dann wird nicht mehr „diese Seite ist unsicher“ angezeigt!

---

### **Inhalt:**

- 2 ... Rund um die IIWF
- 3 ... Generalversammlung 2024
- 5 ... Auf zum Almrausch vom 3. Juli bis 6. Juli 2025
- 5 ... Wiener Fotoschule
- 6 ... 14. Fotosalon Hochschwab 2025
- 6 ... IIWF Fotowettbewerb 2025
- 7 ... Edition Lois Lammerhuber: Der Traum vom Fliegen
- 8 ... Franz Matzner mit der Nikon D600 mit Nikor 24-85mm unterwegs auf dem Wochenmarkt in Abano
- 12 ... CEWE - Weltweiter Wettbewerb 2025: Our world is beautiful
- 13 ... Franz Matzner mit der Nikon D600 mit Nikor 24-85mm in Südböhmen beim Krampusumzug in Nove Hrady
- 18 ... Aus der Schweiz
- 21 ... Erfolgreiche AutorInnen: Berthold Kropitzl
- 33 ... FIAP Wettbewerbe
- 34 ... FOTOobjektiv Fotosalon 2025
- 35 ... fotoforum Award - Wettbewerbe & Seminare
- 38 ... Aktuelle Termine & Aktuelle Wettbewerbe mit IIWF, VÖAV, FIAP, PSA, DVF - Patronate
- 39 ... Impressum

IIWF Info in einer hohen Auflösung (300 dpi, per eMail geht nur eine geringe Auflösung, ca. 90 dpi)

[https://www.iifw.de/nachrichten-pdf/IIWF-Info\\_157\\_2025-01-01\\_300dpi.pdf](https://www.iifw.de/nachrichten-pdf/IIWF-Info_157_2025-01-01_300dpi.pdf)

# Liebe IWF Mitgliederinnen & Mitglieder!

Die IWF Generalversammlung mit Neuwahl fand am Samstag den 30. November 2024 statt. Am IWF Sitz im ESE Fotoclub, siehe Protokoll. Die erforderliche Meldung an die Bundespolizeidirektion Wien, Vereinsbehörde wurde durchgeführt!

*Ich freue mich über folgende Beiträge in dieser Ausgabe:*

CEWE Photo Award ist gestartet mit IWF Patr.: 2025/01

14. Fotosalon Hochschwab mit IWF Patr. 2025/02

Erfolgreicher Autor: Berthold Kropitz

Fotoausstellung von Walter Riegler am 30. Jänner in der GÖD, Wien

Almrausch vom 3. bis 6. Juli 2025 in Krakaudorf

Der Traum vom Fliegen von Lois Lammerhuber und Thomas Brezina, Herausgeber Flughafen Wien

IWF Fotowettbewerb 2025

Aktuelle FIAP Wettbewerbe, Zusammengestellt von Helmut Steiner

Ein ereignisreiches Jahr bei der Wiener Fotoschule – Ein Rückblick

FOTOobjektiv Fotosalon 2025

Fotoforum Award 2025

Unsere Vizepräsidentin Elisabeth Aemmer berichtet aus der Schweiz

Franz Matzner in Südböhmen beim Krampusumzug in Nove Hrady

Franz Matzner auf Schwammerlsuche in der Steiermark und Tamsweg

Franz Matzner mit der Nikon D600 unterwegs auf dem Wochenmarkt in Abano

Viel Freude beim Lesen dieser Ausgabe,

Vor allem bleiben Sie Gesund,

wünscht mit lieben Grüßen aus Wien,

*Ihr und Euer Franz Matzner*

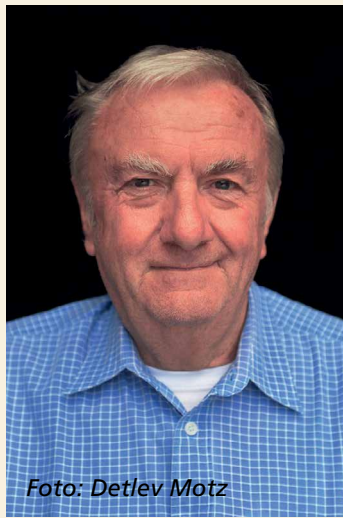


Foto: Detlev Motz

## FÜR FOTOGRAFINNEN & FOTOGRAFEN

Für nur Euro 15,- Mitgliedsbeitrag erhalten Sie pro Jahr: 4x Informationen durch die Publikation IWF-INFO

**werden Sie Mitglied - jetzt!** Information und Anmeldung bei:

[franz.matzner@iifw.de](mailto:franz.matzner@iifw.de)

## EHRUNGEN DER IWF

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 31. Mai (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen.

**Antrag auf IWF Ehrungstitel nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!**

- A.IWF = Artiste IWF - **Bronze-Nadel** 150 Punkte
- E.IWF = Excellence IWF - **Silber-Nadel** 300 Punkte
- M.IWF = Master IWF - **Gold-Nadel** 1.500 Punkte
- EM.IWF = Excellence-Master IWF - **Gold-Nadel mit Kranz** 3.000 Punkte
- EM-D.IWF = Excellence-Master IWF - **Gold-Nadel mit Diamant** 6.000 Punkte
- EM-GK.IWF = Excellence-Master IWF - „**Goldene Kamera**“ 9.000 Punkte
- EM-GK-D.IWF = Excellence-Master IWF - „**Goldene Kamera mit Diamant**“ 13.000 Punkte

4 Punkte = für eine Papierbild-Annahme ab 1.1.2014 (3. Pkt. bis 31.12.2013)

Das Heft erscheint alle drei Monate in digitaler Form, mit Ihnen erreicht sie ca. 250 Wettbewerbsfotografen in Österreich, Deutschland, Luxemburg, Schweiz, Croatien, Montenegro, Rumänien, Ukraine und Taiwan!

Es wird direkt an die Mitglieder und Interessenten gesendet und auf der Homepage veröffentlicht.

[www.iifw.de](http://www.iifw.de) oder [www.iifw.eu](http://www.iifw.eu)

Einige Exemplare werden noch in gedruckter Form an nicht digital erreichbare Personen verschickt.

Der Redaktionsschluss ist immer der 20. des Vormonats Erscheinungstermin ist jeweils immer Anfang Jänner, April, Juli, Oktober.

## IWF Mitgliedschaft & Ehrungsanträge

Die internationale Interessensgemeinschaft für Wettbewerbsfotografen gegründet 1992 in Hannover, seit 2014 mit Sitz in Wien.

### IWF Ehrungsanträge

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 31. Mai (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen. Der Antrag auf IWF Ehrungstitel ist nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!

# IWF Generalversammlung 2024

## IWF Tagung 30. November 2024 im ESE

Anwesend: KR. Prof. Leopold Vodicka, Mag. Maria Dürr, Ing. Helmut Riedl, Rüdiger Url, Friedrich Slumpa, Berthold Kropitz, Franz Hammer, Herbert Rainer, Herbert Gmeiner, Franz Matzner. Entschuldigt: Helmut Steiner, Frank Hausdörfer, Siegi Lindenmayr, Elisabeth Aemmer, Peter Aemmer, Georg Eisemann, Ursula Bruder, Andreas Kuen.

Tagesordnung:

1. Begrüßung
2. Gedenken an unsere verstorbenen Mitglieder : Friedrich Kaiser, Albert Kriegler,
3. Genehmigung des Protokolls der GV in der Schweiz: Antrag von Franz Hammer von der Verlegung zu verzichten. Einstimmig Angenommen.
4. Bericht des Präsidenten Franz Matzner
5. Bericht der Vizepräsidenten: Hammer, Rainer, Aemmer,
6. EHRUNGEN
7. Bericht des Kassiers
8. Bericht der Kassaprüfer – Entlastung des Präsidiums
9. NEUWAHL
10. Anträge
11. Allfälliges

### Bericht des Präsidenten Franz Matzner

Das von IWF Vizepräsidenten Exler geplante Treffen in Stuttgart 2023 + 2024 fand leider nicht statt...daher sind wir Heute im IWF Standort im ESE Fotoclub zusammengekommen.

Auch 2024 konnten wir wieder einige neue IWF Mitglieder in unseren Reihen begrüßen. Ich kann über folgende Aktivitäten der IWF berichten: unsere jährlichen Fotowoche IWF/ÖVF in der Steiermark in Krakaudorf mit Peter Ernszt. Auf zum Almrausch Fototage mit Peter Ernszt wieder beim GUNIWIRT in Krakaudorf. 2024 veranstaltete die IWF den Intern. Digitalsalon „WEIN um die Fels am Wagram Trophy“ mit ÖVF, IWF, Naturfreunde Patronaten. Gestaltung/Layout des PDF-Kataloges und die IWF Infos erstellte in bewährter Weise unser Art-Direktor Herbert Rainer. Dank an den Redakteur der NÖN Günter Rapp und an die Chefredakteurin der Tullner Bezirksblätter Frau Karin Zeiler für die Berichterstattung!

Mein Dank richtet sich an alle bisherigen Präsidiumsmitglieder welche sich nicht mehr der Neuwahl gestellt haben. Danke für Ihre bisherige Unterstützung und Mitarbeit!

**Bericht Franz Hammer, Kassier und Vizepräsident:** Die Zahlungsmoral der Mitglieder war hoch, könnte aber noch besser werden. Einige haben auf eine Zahlungsaufforderung dann doch reagiert und den fälligen Mitgliedsbeitrag überwiesen, danke!

Heuer fand zum 8. Mal die Generali Steiermark Trophy statt. Es waren nicht ganz so viele Teil-

nehmer wie sonst, dafür hat die Qualität gestimmt, die Jury hatte die schwere Aufgabe von den eingesendeten Werken die Annahmen und dann noch die Preisträger herauszufiltern. Wie immer gab es in jeder Sparte die Generali-Trophy zu gewinnen, darüber hinaus insgesamt 15 weitere Preise. Der Katalog wurde den Teilnehmern in pdf-Form zur Verfügung gestellt, die Preisträger eingeladen, sich die Ehrungen abzuholen, die nicht abgeholten Preise wurden per Post zugesendet. Danke allen teilnehmenden Autoren.

Viele unserer IWF-Mitglieder waren erfolgreich in den Ergebnislisten internationaler Bewerbe zu finden, die Liste wäre zu lang, wenn man sie alle aufzählen wollte. Herzliche Gratulation!

Ein absoluter Höhepunkt war heuer die Siegerehrung vom Salon Wein mit weit aus mehr Anwesenden als erwartet. Auch hier herzliche Gratulation den Preisträgern.

### Bericht Herbert Rainer Vizepräsident und Referent für Digitale Angelegenheiten:

Einen Workshop für das CEWE Fotobuch habe ich vor ca. 2 Jahren **bei CEWE über die Gestaltung eines Fotobuches** organisiert. Ich kann aus eigener Erfahrung sagen das, dass eine ganz tolle Sache gewesen war. Die beiden Referenten (kamen extra aus Deutschland nach Wien) haben sehr ausführlich über die Gestaltung gesprochen und Tipps und Tricks wie man es sich bei der Gestaltung leichter machen kann. Dieser Workshop ist über 2 Tage gegangen und war KOSTENLOS bei CEWE im 3. Bezirk. Wenn wir mindesten 15 Teilnehmer zusammenbringen. die dann auch wirklich an dem Kurs teilnehmen, kann ich einen solchen Workshop bei CEWE organisieren. Du kannst dabei nur gewinnen. Bis zum 18. März 2025 sollten wir wissen wer daran teilnehmen möchte. Bitte auch bei euch in den Klubs nachfragen ob Interesse an einer professionellen Gestaltten eines Fotobuches besteht.

Die **Hartlauer-Galerie** in Linz wird nicht geschlossen. Wahrscheinlich wird sie unter der Führung von CEWE weitergeführt.

Bei der **ÖVF Staatmeisterschaft 2025** wird es 6 Themen geben und 5 Juroren. Die Themen werden mit der Ausschreibung bekanntgegeben.

Nachlese der **Photo Adventure**: Die Präsentation der Fotos von der Staatsmeisterschaft 2024 wurde gut angenommen. Auch beim Publikum der Photo Adventure fanden die Fotos großes gefallen. Dieses Jahr hat es auch erstklassig mit dem vergünstigten Eintritt für ÖVF Mitglieder funktioniert.

### Bericht der Vizepräsidentin Elisabeth Aemmer, Schweiz:

Der grosse Fotoevent in Münsingen konnte auch dieses Jahr wieder realisiert werden. Es nahmen 50 Fotoklubs aus der Schweiz und dem nahen Ausland zum Thema „Musik“ teil. Zudem beteiligten sich 23 Einzelausstellende, die Regio, welche aus Fotografen von Riedisheim und Kirchzarten besteht, wie auch der nationale Verband Photo Suisse.

Der Photoclub Fribourg organisierte das „Rallye Romand“, wo auch Deutschschweizer teilnehmen konnten. Das Rallye Romand fand in Fribourg statt. Die Mitmachenden hatten 3 Stunden Zeit, Bilder zu 5 Themen zu machen. Die Bilder konnten zu Hause ausgesucht, bearbeitet und eingereicht werden.

Auch in der Deutschschweiz wurde im Herbst 2024 eine Foto-Rallye organisiert. Der Fotoklub Solothurn hat sie organisiert. Die Themen waren: An der Aare, Architektur, Gässchen, SW-Bild

und Thema Frei. Nach 3 Stunden traf man sich zum Mittagessen. Jeder Teilnehmende konnte zu den 5 Themen je ein Bild hochladen.

Photo Suisse hat den nationalen Wettbewerb mit ausgedruckten Einzelbildern in den Sparten SW und Color, Portfolios und auch mit digitalen Bildern durchgeführt. Irene Ehrenreich und Stefan Stuppig waren als Juroren mit dabei.

Zahlreiche Fotoklubs haben Fotoausstellungen realisiert. Ganz speziell erwähnen möchte ich den Photoclub Lausanne, welcher sein 125 jähriges Bestehen feierte. Die Mitglieder konnten ihre Bilder im wunderschönen Saal im Rathaus von Lausanne ausstellen.

Wir, mein Mann und ich, haben an verschiedenen internationalen Wettbewerben teilgenommen. Nun konnten wir beide den Antrag für die Auszeichnung E-FIAP Bronze einreichen. Anlässlich der Photo Münsingen 2025 wird uns von Photo Suisse die Urkunde und die Auszeichnung überreicht. Mit diesem Bericht endet meine Tätigkeit beim IIWF. Es war eine interessante Zeit und es bleiben zahlreiche schöne Erinnerungen.

*Einige Tage vor der Sitzung im Telefonat mit Elisabeth Aemmer / Franz Matzner: Vizepräsidentin: Elisabeth Aemmer für die Schweiz (steht noch 1 Jahr zur Verfügung)*

**EHRUNGEN:** Es wurden folgende Ehrungen vergeben:

E.IIWF „Silber Nadel“: Ursula Bruder, Helmut Steiner.

M.IIWF „Gold Nadel“: Ingeborg Werber

EM-D.IIWF mit Diamant: Frank Hausdörfer

EM-GK-D.IIWF "Goldene Kamera mit Diamant": Franz Hammer, Andreas Kuen.

**Bericht des Kassiers:** Kassabericht für das Jahr 2023:

Stand 1.1.2023 11.330,95

Einnahmen 2023 2.224,00

Ausgaben 2023 499,44

Stand 31.12.2021 13.055,51

Überschuß 1.724,56

Summe 14.054,39

**Details:**

Einnahmen aus Mitgliedsbeiträgen 1.735,00

Ausgaben aus Mitgliedsbeiträgen 0,00

Einnahmen Medaillen, Auszeichnungen 229,00

Ausgaben Medaillen, Auszeichnungen 5,26

Einnahmen Reisekosten 0,00

Ausgaben Reisekosten 0,00

Einnahmen Sonstiges 260,00

Ausgaben Sonstiges 494,18

Saldo 1.724,56

keine Reisekosten weil kein IIWF-Treffen stattfand

Versand, Kopien und Layout der IIWF-Nachrichten, Homepage Account+Domain „eu“ + „de“

Kassabuch: 102 Positionen

**Bericht der Kassaprüfung:** IIWF Rechnungsjahr 2023

Ich habe die Buchhaltungsunterlagen im Detail geprüft und eine korrekte Buchhaltung und Kassaführung festgestellt. Der Vorstand ist sehr sparsam mit den vorhandenen Mittel umgegangen.

Ich beantrage daher eine Entlastung des Kassiers und des gesamten Vorstandes und danke für die geleistete Arbeit.

*Herbert Gmeiner Rechnungsprüfer*

**Entlastung wurde einstimmig angenommen!**

**NEUWAHL:**

**Präsident - Neu:** Leider konnte kein neuer Präsident gefunden werden. Franz Matzner wird das Amt noch 1 Jahr ausüben

**Protokollführer:** Helmut Steiner stellt sich für dieses Amt zur Wahl

**Vizepräsident:** Frank Hausdörfer für Deutschland (er hat sich spontan für dieses Amt beim Präsidenten zur Mitarbeit bereiterklärt)

**Vizepräsident:** Siegi Lindenmayr (1. ÖVF LV-Vorsitzender Wien, hat sich spontan zur Mitarbeit bereit erklärt, er war auch der Wunschkandidat von Herbert Rainer und Franz Hammer)

**Vizepräsident und Referent für Digitale Angelegenheiten:** Herbert Rainer

**Vizepräsidentin für die Schweiz:** Elisabeth Aemmer (steht noch 1 Jahr zur Verfügung)

**Vizepräsident und Kassier:** Franz Hammer

**Kassierstellvertreter:** Friedrich Slumpa

**Kassaprüfer:** Herbert Gmeiner, Georg Eisemann, Berthold Kropitz

**Antrag 1:** Franz Hammer: stellt den Antrag, den folgenden Absatz insofern abzuändern, dass die Wartefrist für weitere Ehrungen auf 1 Jahr abgekürzt wird. Der erste Antrag kann für IIWF-Mitglieder, die mindestens 2 Jahre Mitglied sind, für den A.IIWF beantragt werden. Jede folgende Stufe kann ab dem darauffolgenden Jahr beantragt werden, ein Überspringen einer Auszeichnung ist nicht möglich. Die Anträge müssen bis zum 31. Mai(eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen. *Antrag einstimmig angenommen !*

**Antrag 2:** Franz Hammer stellt den Antrag: „Goldene Kamera mit 2 Diamanten“ für 17.000 Punkte. *Antrag mehrheitlich angenommen (1 Gegenstimme, 1 Enthaltung)*

**Allfälliges:** Vorschlag von Herbert Gmeiner für die **IIWF Tagung 2025 in Vorarlberg in Feldkirch**

**Termin: Do. 9 - So. 12. Okt. 2025**

Organisation übernimmt Dankenswert Wolfgang Friedl. Für Wünsche steht Herbert Gmeiner zur Verfügung!

Anschließend in den Milenium Tower gemütliches Beisammensein...

*Für das Protokoll: Franz Matzner*

## Wiener Fotoschule

Karl Füsselberger  
Reithofferplatz 16/1 | 1150 Wien | Österreich  
<https://www.wienerfotoschule.at/>



Ein ereignisreiches Jahr bei der Wiener Fotoschule – Ein Rückblick

Das Jahr 2024 war für die Wiener Fotoschule ein ganz besonderes: Mit über 800 Seminarteilnehmer\*innen, 7 Fotowochenenden und zahlreichen spannenden Fotoreisen sowie Tageskursen konnten wir unsere Leidenschaft für die Fotografie mit einer einzigartigen Community teilen. Diese Community ist die treibende Kraft hinter unserem Tun und macht jedes Jahr zu etwas ganz Besonderem.

Ein Highlight des Jahres war der Bezirks-Business-Award, den wir im Oktober entgegennehmen durften. Dabei hatten wir die Ehre, den Bezirksvorsteher, Herrn Mag. Baurecht, in unserer Fotoschule willkommen zu heißen.

Im Dezember haben wir einen weiteren Meilenstein erreicht: die 10.000ste Buchung!

Dieser Erfolg wurde mit einem großartigen Community-Event am 13. Dezember gefeiert, das den perfekten Abschluss für dieses außergewöhnliche Jahr bildete.

Mit Stolz und Zuversicht blicken wir auf das kommende Jahr 2025 und freuen uns darauf, gemeinsam mit euch weiterhin unvergessliche Momente durch die Linse festzuhalten. Wir danken euch für eure Unterstützung und wünschen einen guten Start ins neue Jahr!

Karl und das Team der Wiener Fotoschule

## Porträt Praxis-Kurs mit Simone - 21.1.2025

Am 21.1.24 gibt es einen exklusiven Porträt-Praxiskurs mit Simone im Restaurant Kent. Hauptsächlich geht es um den Umgang mit Models und dem richtigen Einsatz von Licht.

Nachmittags findet eine Bildbesprechung im Seminarraum der Wiener Fotoschule statt und jeder Teilnehmer\*in erhält 2 Stk Fineart Prints im Format A3.



## Auf zum Almrausch vom 3. Juli bis 6. Juli 2025

Auch 2025 finden die IWF / ÖVF - Almrausch Fototage wieder beim GUNIWIRT in Krakaudorf statt.

Vom 3. Juli (Donnerstag) bis 6. Juli (Sonntag) fahren wir nach Krakaudorf zur Blütezeit von dem sogenannten Almrausch (Alpenrose). Am Anreisetag besteht die Möglichkeit beim Guni ab 13 Uhr zu Speisen, danach fahren wir um ca. 16 Uhr gemeinsam zum Schöder Wasserfall.

Das Gebiet im Rantental ist eigentlich für Autos gesperrt. Wir dürfen am Freitag den den 4. Juli mit Sondergenehmigung bis zum fotogenen Endpunkt fahren und können dort unsere Stative oder „verwacklungsfreien Objektive“ auspacken. Dort findet sich eine Spielwiese für Makrofotografen vor : Almrausch, Wiesenenzian, Blumen und Blüten in allen Größen und Farben! Nach den Fotoaufnahmen ist Hüttenzauber ab 12,30 Uhr in der Ebenhandelhütte angesagt. Dort sind u.a. folgende Getränke und Speisen zu bekommen: Speck-, Käsebrot, oder Brettljause, Käsekreiner, Kaspressknödelsuppe usw. dazu ein Murauer Bier oder alkoholfreies Getränk, Kaffee und Topfen oder Apfelstrudel. Hütten-spezialität: „Almkaffee“. Nachher gibt es von der Hüttenwirtin einen Obstler.

Danach nach Absprache zum Schattensee.

Am Samstag den 5. Juli geht's in den Prebergraben „Almenrausch fotografieren“ mit Einkehr in der Möselhütte mir kulinarischen Schmankerln, Almwuzl, Kaspressknödelsuppe, Käse- und Speckbrote. Danach nach Absprache zum Prebersee.

Am Sonntag Vormittag Fototermin in der Ulrichskirche danach zum Etrachsee Rundgang, danach Einkehr „beim Erich“ in der Forellenstation geplant!

Seminarleiter ist Peter ERNSZT, Foto- und Reisejournalist DJV

Die Organisation ist wie immer in den bewährten Händen von Franz Matzner.

**Sonderpreis für ÖVF & IWF Mitglieder** im DZ 270,- €, im EZ 330,- €.

**Preis:** für Nichtmitglieder im DZ 300,- € im EZ 360,- €

Darin enthalten ist ein Frühstücksbuffet, Abendessen, Übernachtung und die Referentengebühr. (gewünschter Aufenthalt für einige Tage vor oder nach dem Seminar bitte bei Anmeldung bekanntgeben, die Bezahlung der Halbpension für zusätzliche Tage erfolgt dann direkt beim Guniwirt)

Die Anreise erfolgt am besten mit dem Auto. Die Reihenfolge der Anmeldung zählt für die Teilnahme.

Anmeldung ab sofort bei: **Franz Matzner**, [franz.matzner@chello.at](mailto:franz.matzner@chello.at) oder +43 699 81 23 82 70

# 14. Fotosalon Hochschwab 2025

## Teilnahmebedingungen (auszug)

Teilnahme: Alle Profi und Amateurfotografen aus dem In und Ausland sind eingeladen an diesem Fotowettbewerb mit insgesamt 8 digitalen Bildern teilzunehmen.

Sektion 1: Digitales Farbbild (C) Freies Thema. Es können 4 Bilder in Farbe eingereicht werden. Jede Technik ist erlaubt. Nicht akzeptiert werden Bilder die mit künstlicher Intelligenz hergestellt wurden.

Sektion 2: Digitales Schwarzweißbild (M) Freies Thema. Auch hier 4 Bilder, wobei eine Farbe als Tönung erlaubt ist.

Die Bildgröße bitte in 300 dpi mit 1920 Punkten als längste Seite.

Der Teilnehmer erklärt sich einverstanden, dass seine Bilder im Zusammenhang mit dem Wettbewerb auf unserer Internet-Seite, oder im Katalog veröffentlicht werden können. Der Autor muss über alle Rechte an den eingereichten Bildern verfügen.

Beschriftung: Die Beschriftung der Datei setzt sich aus der Sektion und der laufenden Nummer von 1 – 4 sowie dem Namen und dem Bildtitel zusammen. (Beispiel, C\_1\_Peter Häusler\_Am Gletscher). Die Nummern und der Bildtitel müssen auf dem Nennformular übereinstimmen. Das Nennformular und eine CD schicken sie an die Einsendeadresse. Als weitere Datenträger werden ein Stick und eine SD Card akzeptiert die mit dem Katalog returniert werden. Die CD wird nicht retourniert.

Einsendeadresse: Fotogruppe Thörl, Peter Häusler, 8624 Seebach 55

Haftung: Für eventuell Verluste und Schäden der Datenträger auf dem Transportweg kann der Veranstalter keine Haftung übernehmen.

Unkostenbeitrag: Eine Nenngebühr für eine Sparte beträgt Euro 10,- für beide Sparten beträgt Euro 15,- und ist bei der Sparkasse Thörl, BIC.: STSPAT2GXXX , IBAN.: AT222081506416505896 einzuzahlen oder der Sendung beizulegen.

Achtung: Sendungen ohne Nenngebühr werden der Juri nicht vorgelegt.

Preise: 3 IIWF Medaillen Gold

6 VÖAV Medaillen (G. S. B. pro Sparte)

18 Urkunden – pro Sparte 9

3 Juroren – Preise

## Salonkalender:

Thema: Frei

Einsendeschluss: 7. Juli 2025

Juriung: 9. Aug. 2025

Ergebniskarte: Ab 18. Aug.

Präsentation: 27. Sept. 2025

# IIWF Fotowettbewerb 2025

ES: 1. September 2025 um 2359

Fotowettbewerb mit freiem Thema.

Bitte senden Sie 4 Digitale Werke (ca. 2.000 Pixel an der langen Seite) über:

<https://wettransfer.com> an: [admin@iiwf.de](mailto:admin@iiwf.de) oder per Mail!

Der Dateiname soll: Vor- Zuname\_Bildname.JPG mit der Qualitätsstufe 10, sein.

Es geht auch per Mail: Franz Matzner, [franz.matzner@chello.at](mailto:franz.matzner@chello.at)



## Fotokalender von CEWE

Entdecke die Fotokalender von CEWE - Monat für Monat voller Freude - mit unserer Kalendervielfalt



- Mehr als 25 verschiedene Kalendertypen
- Einfache & schnelle Gestaltung mit Designvorlagen
- Frei wählbarer Startmonat für ganzjähriges Gestalten
- Kreative Gestaltungstipps für viele Anlässe

<https://7tk77.r.sp1-brevio.net/mk/cl/f/sh/SMK1E8tHeGn5Ok3PFGOT6RMqLD5o/KtmlsRjy3csu>



Die Gewerkschaft Öffentlicher Dienst lädt ein zur Eröffnung der Ausstellung

## LEBENS – T – RÄUME

Fotos von Walter Riegler

Im Foyer der Gewerkschaft Öffentlicher Dienst  
Teinfaltstraße 7, 1010 Wien

Am 30. Jänner 2025 um 14:30 Uhr

Die Fotoausstellung wird eröffnet  
durch GÖD-Vorsitzenden Dr. Eckehard Quin.



Edition Lammerhuber



## Der Traum vom Fliegen

„Wenn du das Fliegen einmal erlebt hast, wirst du für immer auf Erden wandeln, mit deinen Augen himmelwärts gerichtet. Denn dort bist du gewesen und dort wird es dich immer wieder hinziehen.“

Aus der TV-Dokumentation I, Leonardo da Vinci, 1965

### 24 Stunden im Leben des Flughafen Wien

Am 1. Jänner 2024 feierte der Flughafen Wien seinen 70. Geburtstag. Aus diesem Anlass lud der Flughafen acht international renommierte Fotografinnen und Fotografen unter der künstlerischen Leitung des vielfach ausgezeichneten Verlegers und Fotografen Lois Lammerhuber und in Zusammenarbeit mit dem weltweit sehr erfolgreichen Autor Thomas Brezina ein, 24 Stunden lang das Leben dieses ganz besonderen Ortes zu begleiten und zu dokumentieren, um jene zu würdigen, ohne die dieses technische Wunderwerk nicht funktionieren würde. Von 3 Uhr früh bis 3 Uhr früh wurden die Menschen in ihrem geschäftigen Treiben auf dem Flughafen-Vorfeld und den Start- und Landebahnen, bei emotionalen Abschieden und Begrüßungen im Terminal bis zu stillen Augenblicken und alltäglichen



### Der Traum vom Fliegen

Der Traum vom Fliegen  
Herausgegeben vom Flughafen Wien

Thomas Brezina  
Lois Lammerhuber  
Ana María Arévalo Gosen  
Hans-Jürgen Burkard  
Heinz Stephan Tesarek  
Jérôme Gence  
Martina Draper  
Nadia Ferroukhi  
Ulla Lohmann

27 x 27 cm, 192 Seiten, 171 Fotos, deutsche und englische Ausgabe, Hardcover, Leinen gebunden, „French Fold“-Schutzumschlag, beiliegend: Chronologie des Flughafen Wien  
ISBN 978-3-903462-13-7  
EURO 39,-



Arbeiten mit der Kamera festgehalten: interessante Blicke hinter die Kulissen, wissenswerte Fakten und Emotion pur!

### Pionierinnen und Pioniere der Luftfahrt

Das Buch Der Traum vom Fliegen zeigt, zu welchen Leistungen Menschen fähig sind, wenn sie von Tatendrang, Neugier und Pioniergeist getrieben werden. Fehlschläge waren für die Pionierinnen und Pioniere keine Niederlagen, sondern Stufen zum Erreichen ihres Ziels. Durchhaltevermögen war ihre Stärke. Der Traum vom Fliegen ist der Beweis, was der Glaube an das Mögliche vermag. Jeder Start, jeder Flug, jede Landung sind eine Erinnerung daran. In Österreich hat die Luftfahrt Geschichte: Luftschiffe und erste Motorflieger wie die Etrich Taube, die Anfang des 20. Jahrhunderts in Fischamend – nahe dem heutigen Flughafengelände – gebaut wurden, galten als die besten der Welt. Die „Royal Airforce Base“, die 1954 an Österreich übergeben wurde, war der Anfang des Flughafens Wien. Heute fliegen von hier aus rund 80 Fluggesellschaften mehr als 200 Ziele in 70 Ländern weltweit an.



Thomas Brezina gibt in seinem Text einen historischen Abriss über das Fliegen an sich von Ikarus über die Gebrüder Wright bis zu den österreichischen Pionier:innen des Fliegens und informiert in klugen und humorvollen Bildlegenden, was 24 Stunden lang am Flughafen passiert.

Lois Lammerhuber 1952 in Österreich, ist Ausstellungsmacher, Verleger und Fotograf, der über 1000 Reportagen erarbeitet hat, davon etwa 250 für die Zeitschrift GEO. Dazu kommen hunderte Magazincover und 72 Bücher. Auszeichnungen (Auswahl): Österreichisches Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst I. Klasse, Großes Ehrenzeichen für Verdienste um das Bundesland Niederösterreich, Goldenes Ehrenzeichen für Verdienste um das Land Wien, Graphis Best Reportage of the Year 1994, 1995, 1996, Österreichischer Musiktheaterpreis, Professor.

### Edition Lammerhuber

Lammerhuber KG  
A-2500 Baden, Dumbagasse 9

T +43 2252 422 99  
F +43 2252 859 38

edition@lammerhuber.at  
<http://edition.lammerhuber.at>

## Franz Matzner mit der **Nikon D600 mit Nikor 24-85mm** unterwegs auf dem Wochenmarkt in Abano

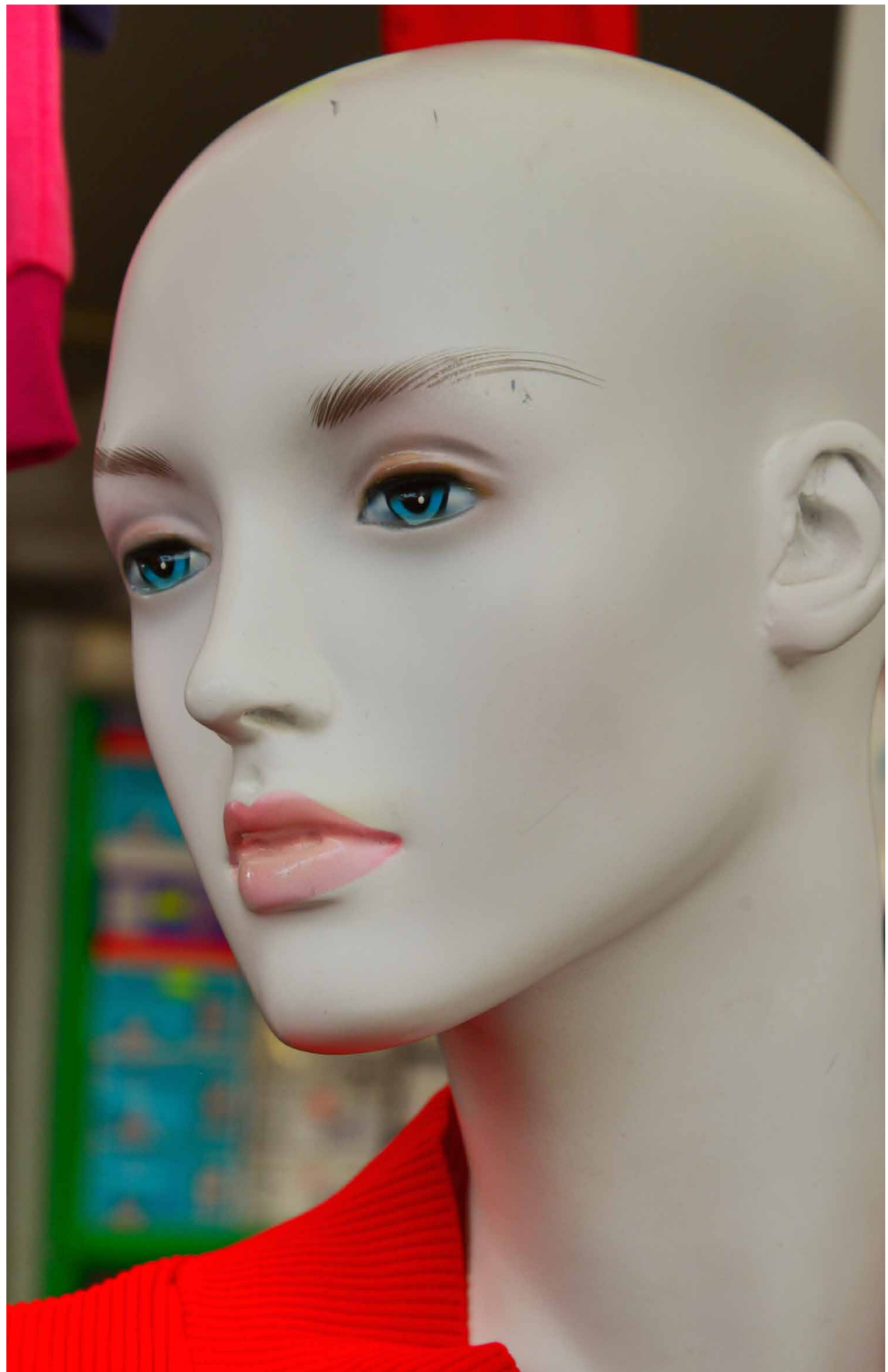
Unser jährlicher Wellnessurlaub führte uns auch heuer wieder ins Hotel Panoramic Plaza in Abano Terme. panoramic Placa.it Die Wassertemperatur von 36 Grad ist natürlich hervorragend für unser „alten Knochen“.

Das am Fuße der Euganeischen Hügel gelegene Panoramic Plaza SPA Hotel & Med Center bietet Qualität, Innovation und Zuvorkommenheit und besticht vor allem durch seine äußerst zentrale Lage mit direktem Zugang zur Fußgängerzone, sowie geschmackvoller Einrichtung mit Liebe zum Detail. Wellnesscenter (ca. 900 qm) mit Innen- und Außenthalpool (ca. 36°C). Innenpool mit audiovisuellen Anreizen, projizierter Farbdarstellung mit begleitenden und stimulierenden Klängen, Düften und Hydromassagen.

Natürlich darf ein Besuch des Wochenmarktes in Abano nicht fehlen!













**cewe**  
Photo Award

# Our world is beautiful

Weltgrößter Fotowettbewerb

06.05.2024 - 31.05.2025

**IIWF Patr. 2025/01**



CEWE spendet für jedes eingereichte Foto 10 Cent an



Jetzt teilnehmen unter  
[cewe-fotoservice.at/cewephotoaward](https://cewe-fotoservice.at/cewephotoaward)

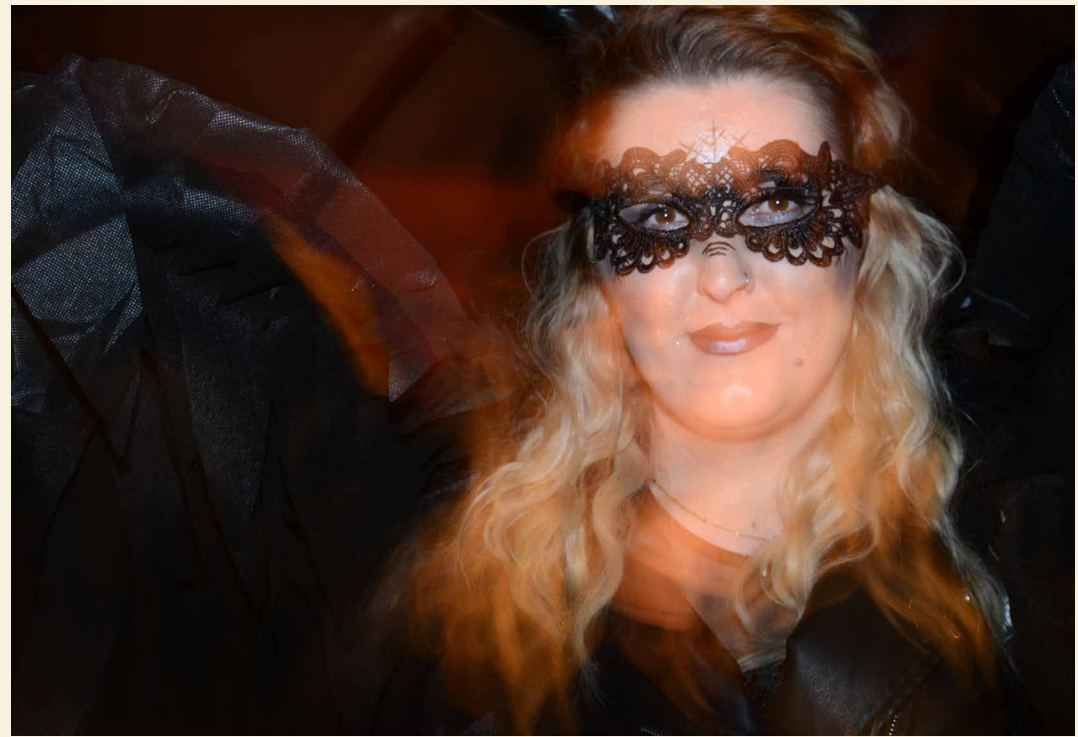
## Franz Matzner mit der **Nikon D600 mit Nikor 24-85mm** in Südböhmen beim Krampusumzug in Nove Hrady

Für einen empfehlenswerten Kurzurlaub kann ich das Wellnesshotel Rezidence\*\*\*\* sehr empfehlen.

Preis-Leistungsverhältnis ist GANZ SUPER!!! <https://www.rezidencenh.cz/>

Von Wien über Krems Zwettl - Weitra – Nove Hrady gesamt ca. 170 km, gute Straßen!













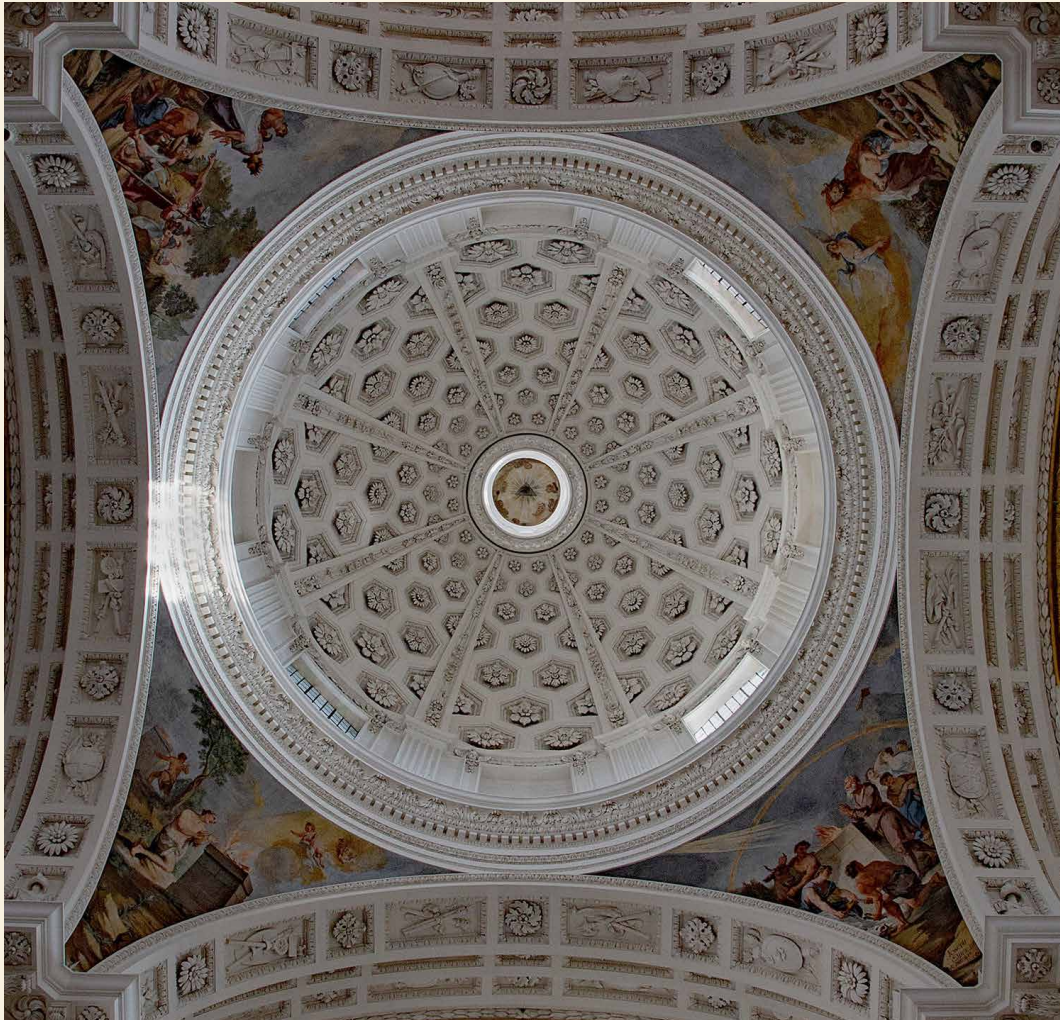
# Aus der Schweiz

von Elisabeth Aemmer

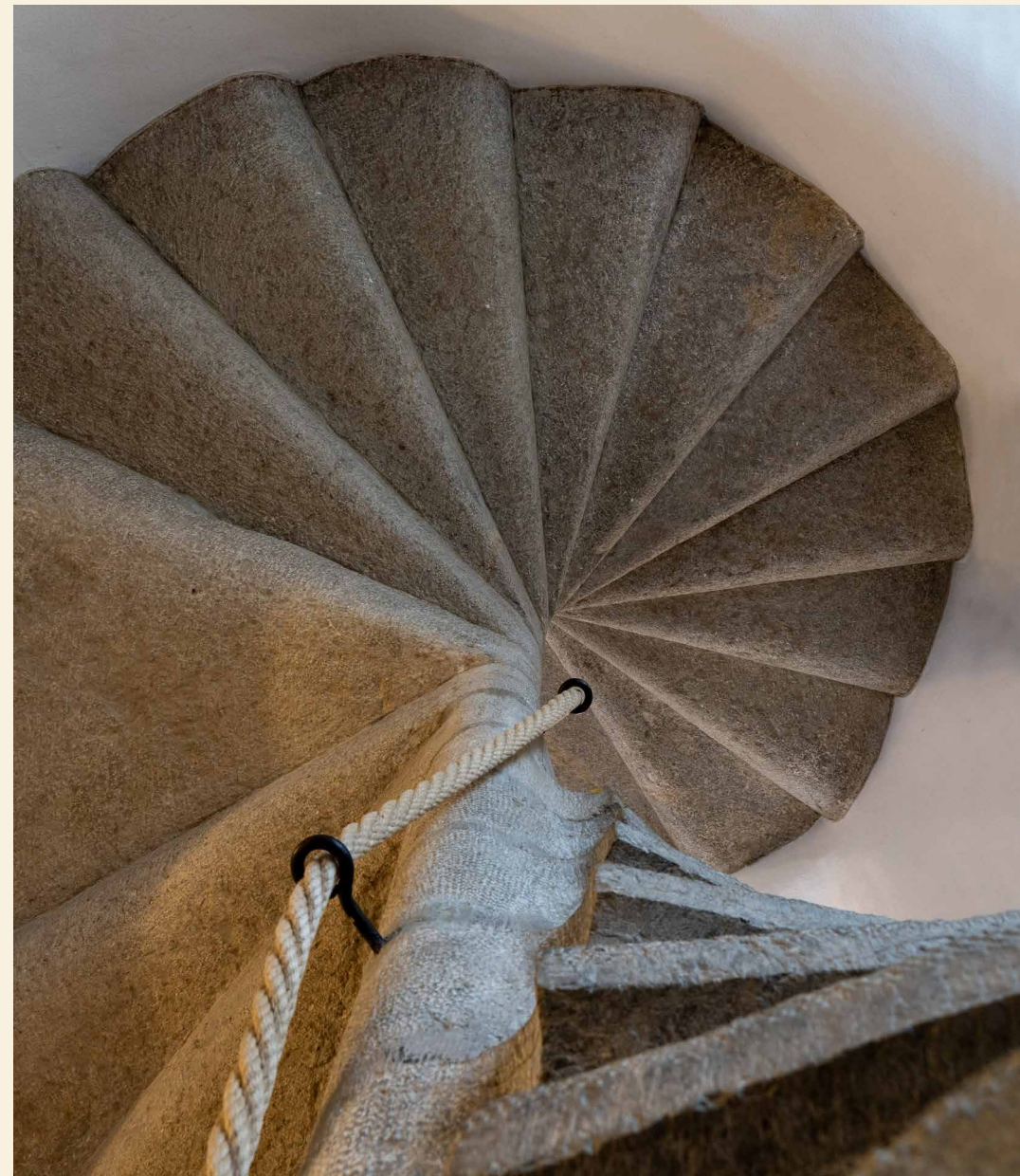
## Photosuisse Digi-Cup-Rallye vom 5. Oktober 2024 in Solothurn

Unter dem Patronat des PHOTOSUISSE hat der Fotoklub Solothurn das Digi-Cup-Rallye 2024 organisiert. Mitglieder von Photosuisse wie auch andere interessierte Personen konnten daran teilnehmen. Der Organisator hat uns 5 Themen vorgegeben, welche bis am Mittag umgesetzt sein mussten. Die Themen: Architektur, In den Gassen, An der Aare, Schwarz-Weiss, Thema Frei.

Die Bilder konnten anschliessend bearbeitet werden. Die Verwendung künstlicher Intelligenz zur Generierung von Bildern oder Teilen davon war nicht zugelassen. Man konnte zu jedem Thema je



Architektur - Peschi



Architektur - Kathrin

1 Bild hochladen. Die Bilder wurden von 3 Jurorinnen / Juroren beurteilt.

Insgesamt haben 58 Teilnehmende mitgemacht. Vom Fotoklub Belp waren wir 3 Teilnehmende. Dies sind unsere Bilder zu den 5 Themen:

*Elisabeth Aemmer*



Architektur - Elisabeth



In den Gassen - Elisabeth



*In den Gassen - Kathrin*



*In den Gassen - Peschi*



*Schwarzweiss - Elisabeth*



*An der Aare - Elisabeth*



*An der Aare - Kathrin*



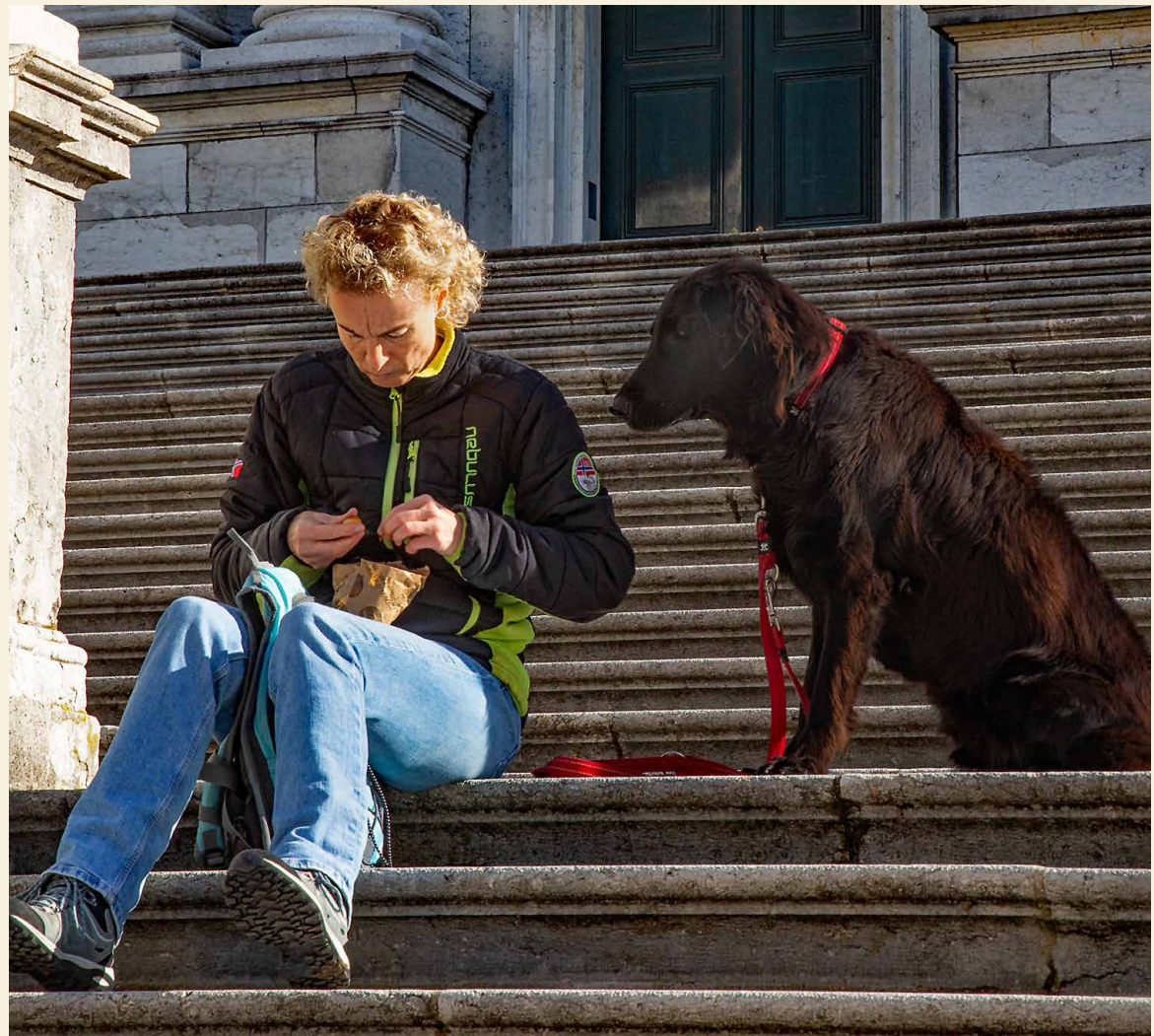
*An der Aare - Peschi*



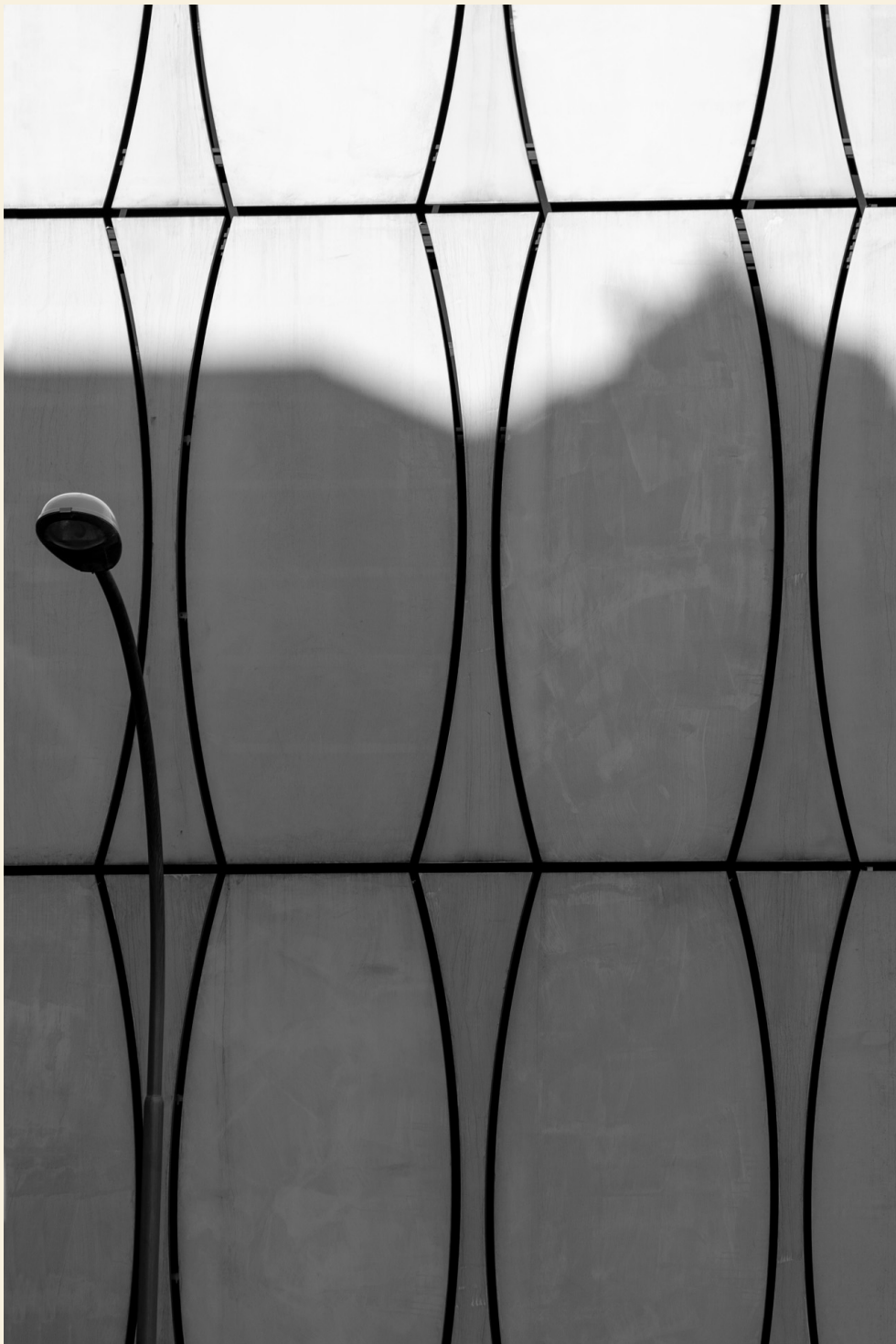
*Thema Frei - Kathrin*



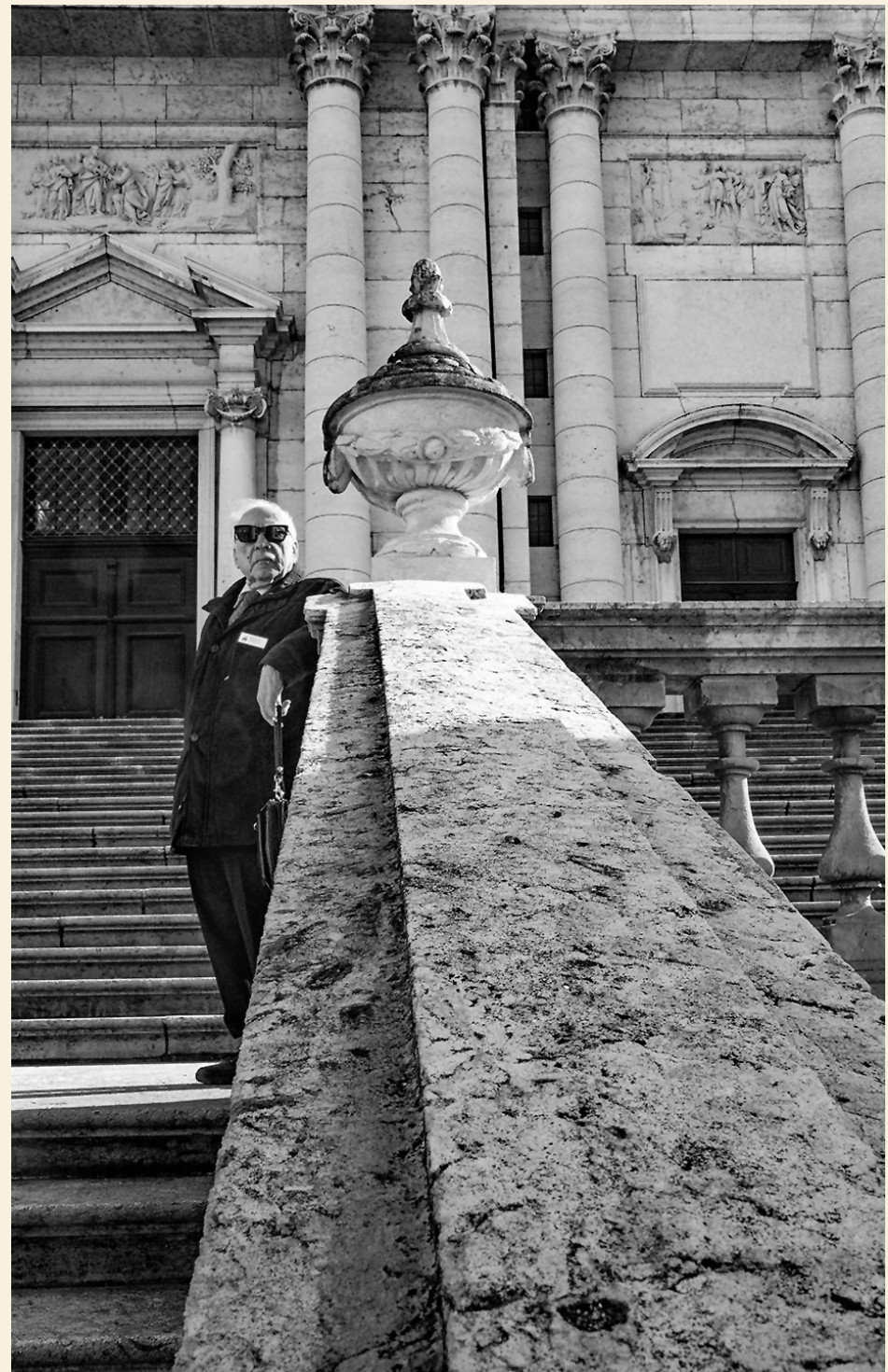
*Thema Frei - Elisabeth*



*Thema Frei - Peschi*



*Schwarzweiss - Kathrin*



*Schwarzweiss - Peschi*

# Berthold Kropitz

Wien, Obmann des Er sie Es Fotoclub

Fotografieren war für mich ein Mittel zum Zweck. Seit meinen frühen Zwanzigern dokumentierte ich Projekte und Arbeiten und fotografierte meine Familie. Für viele Jahre, ohne besondere Ambitionen. Beruflich z. B. den Fortschritt auf Baustellen und Gewerken und privat hauptsächlich meine Familie, Feste und Reisen.

Schon 1997 kaufte ich mir meine erste Digitalkamera (ca. 1,3 MP (1280x960 Pxl.)). Mich faszinierte die Möglichkeit nicht mehr auf die im Labor entwickelten Filme warten zu müssen, die manchmal verloren gingen oder beschädigt wurden, schon auf dem damals kleinen Display die aufgenommenen Bilder sehen und gegebenenfalls noch einmal fotografieren zu können, kaum Beschränkungen bezüglich Fotoanzahl zu haben und bis zu einer Größe von A4 passabel drucken zu können. Filme entwickeln und Bilder vergrößern war nicht mein Ding. Zugegeben, die Qualität war nicht berauschend - das hat sich mit der heutigen modernen Technik grundlegend geändert - war aber damals für mich und meine Zwecke allemal ausreichend. Für qualitativ bessere Fotos hatte ich ja noch meine analoge Kamera. Fotografierte aber ab dieser Zeit nur mehr digital. Meine Neugier der digitalen Welt gegenüber und der Umstieg von der analogen zur digitalen Fotografie bereiteten mir in keiner Weise Mühe. Die Fototechnik selbst, also der Zusammenhang von Zeit, Blende, Empfindlichkeit, Brennweite und die Objektiv- und Kamerafunktion, sowieso nicht.

Erst 2009, mit meinem Abschied aus dem Berufsleben, festigte sich mein Interesse an der Kommunikation mit Gleichgesinnten, an künstlerischer Fotografie, an Bildbearbeitung und FineArt Drucken und steigerte meinen Anspruch an die Qualität und Ästhetik meiner Fotos. Als Mitglied in einem Fotoklub, seit 2009 im Er Sie Es Fotoclub, lässt sich mein Interesse und meine Leidenschaft für Fotografie gut und ausgiebig verwirklichen. Ich hatte und habe jetzt Zeit für mein Hobby und bediente so gut wie jedes Genre. Auch Fotografie im Studio. War als Anfänger immer ein aufmerksamer Zuhörer und studiere auch heute noch bewusst Fotos in Zeitschriften, Katalogen und Ausstellungen.



Vor wenigen Jahren begann ich, meinen neu erlernten Möglichkeiten, der modernen Computer und Software, dem DIN A1 Pigmentdrucker und meinen wesentlich besseren Kameras und Objektiven entsprechend, meine Bilder intensiv zu bearbeiten und zu drucken. Damit meine ich nicht nur Bildbearbeitung per Software und Druck per Fotodrucker. Für Cyanotypien z. B. baute ich mir einen UV-Belichter, mit dem ich recht gut DIN A2 große Papiere belichten kann. Beschäftigte mich unter Anderem mit Druck auf Folie und Leinen, mit Lochblenden an digitalen Kameras, die ich mir selbst herstellte, Farbtransfer, Bearbeitung von Polaroids, Holzschnitten (mittels Laserbrenner), Lichtmalerei und Rahmung. Immer in Verbindung mit und für meine Fotos.

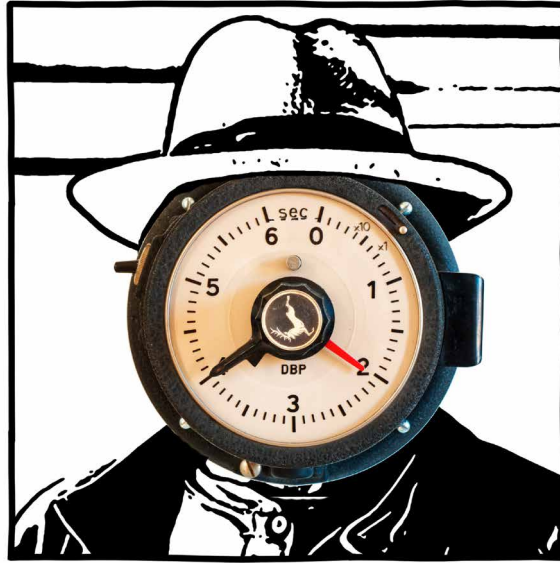
Ich hoffe noch viel Zeit für den Er Sie Es Fotoclub, für die Beschäftigung, die Bearbeitung und Perfektionierung meiner Fotos, für Themen die mich interessieren, zumindest eine Zeit lang, zu haben und freue mich helfen zu können, wie mir geholfen wurde.



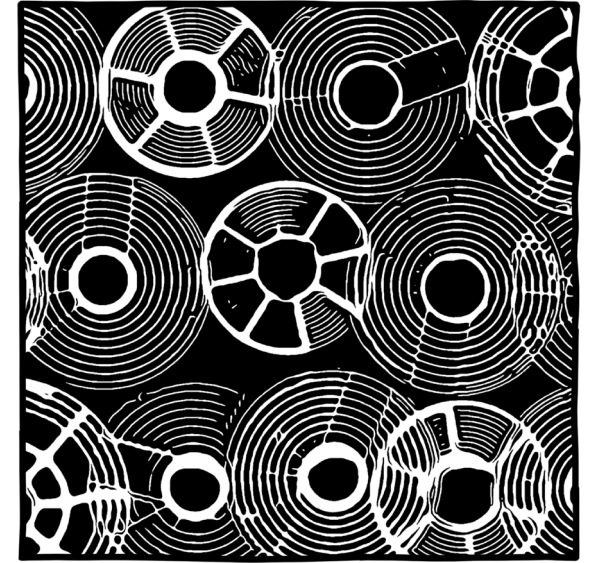




BK 09.21 *Ich bin wie ich bin. Auch wenn ich's nicht möchte.*



12.21 BK *Komm Zeit, komm Zeit.*



09.21 BK *Aus "unlogischen" Zeiten.*

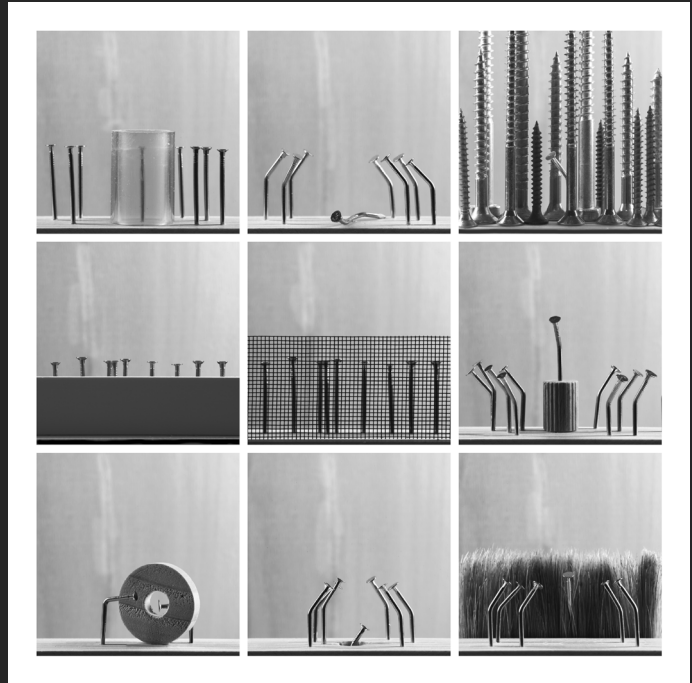
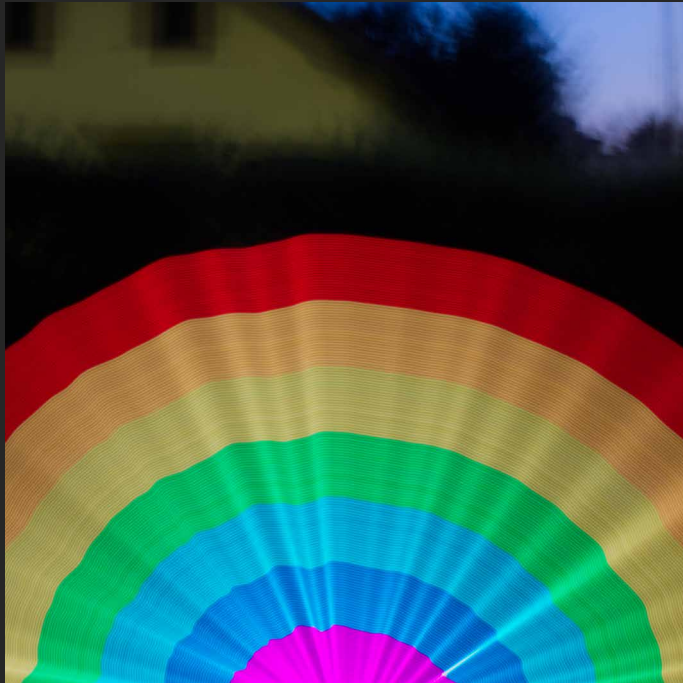
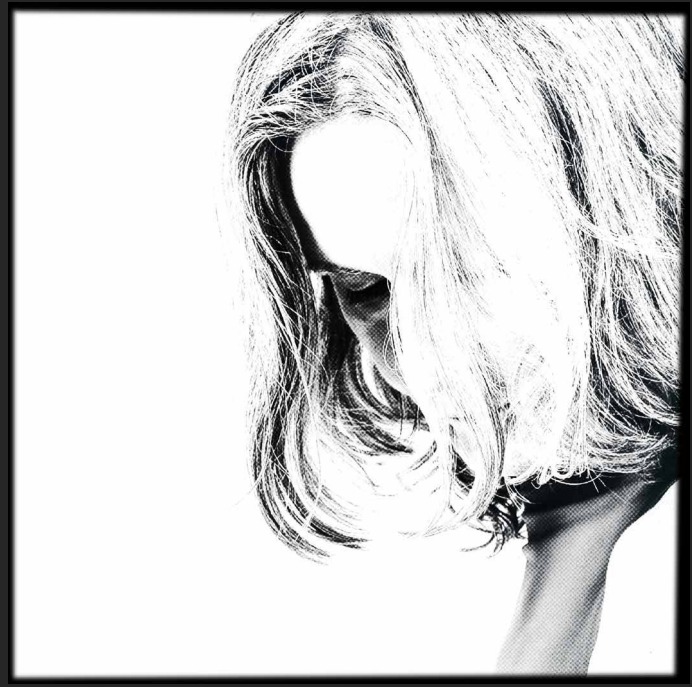


09.21 BK *Sauer, nein, ich mag den Duft von Zitronen.*



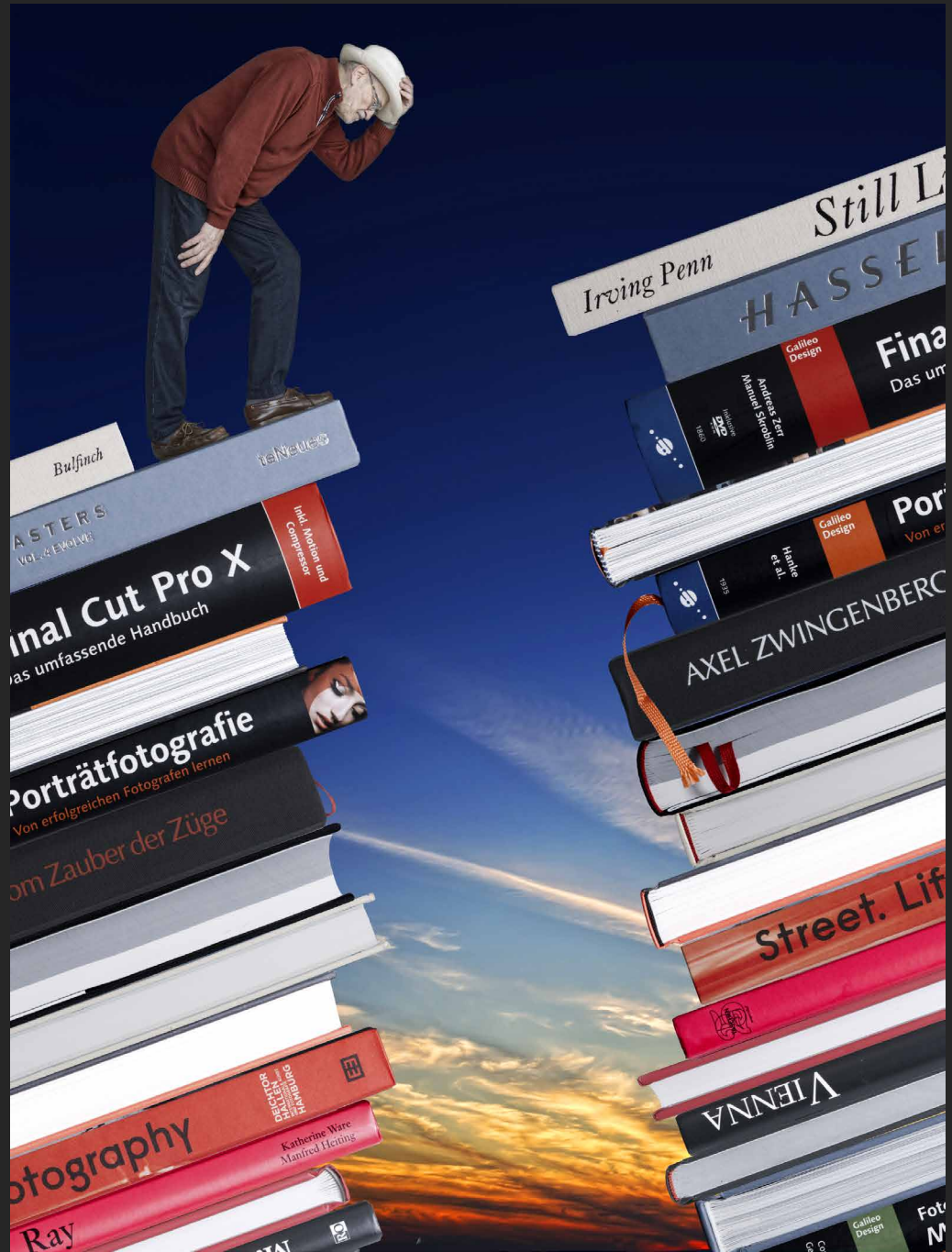
04.22 BK *Zuckerwerk mag mich*

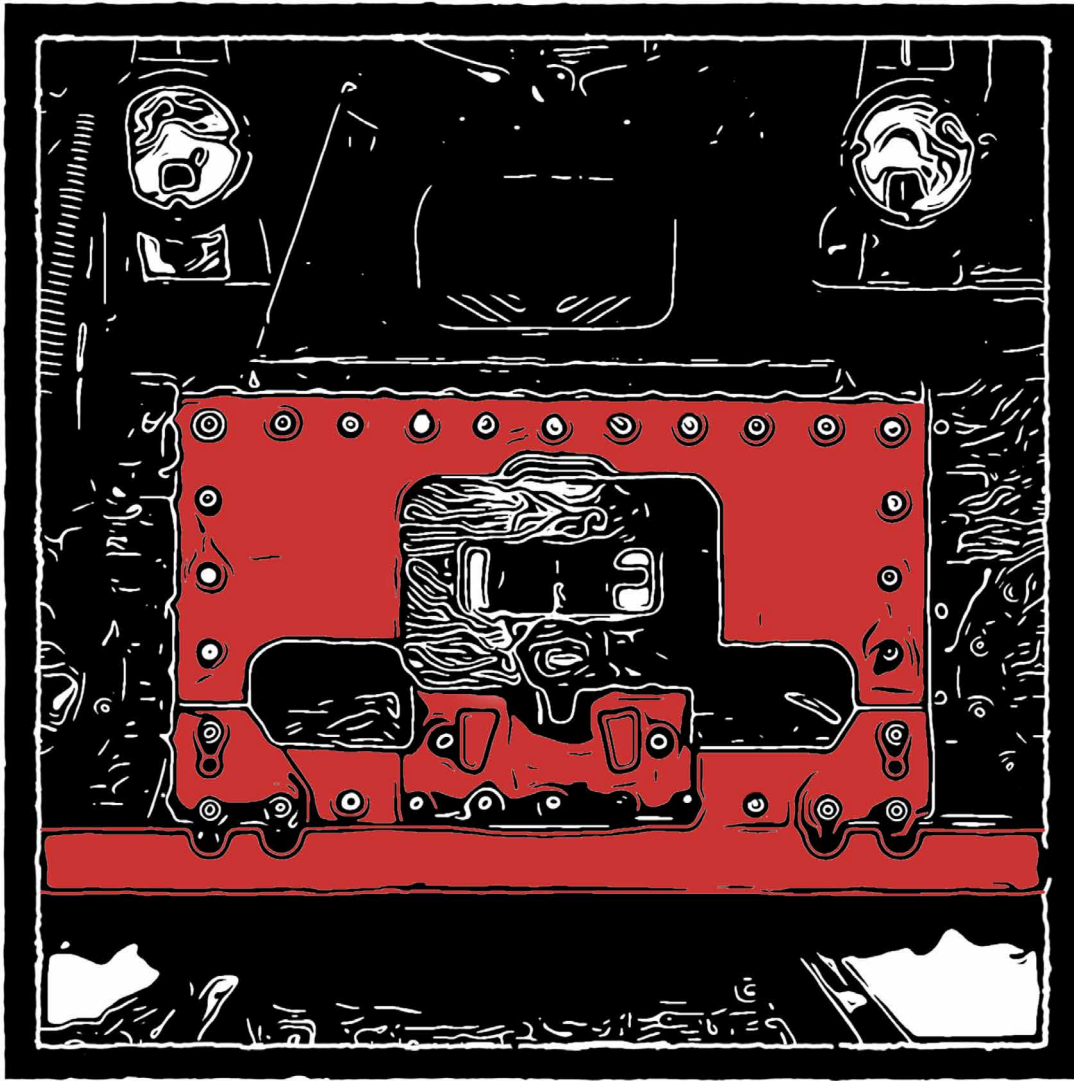


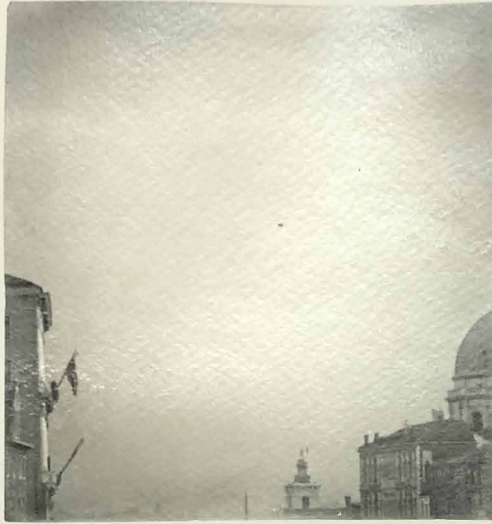


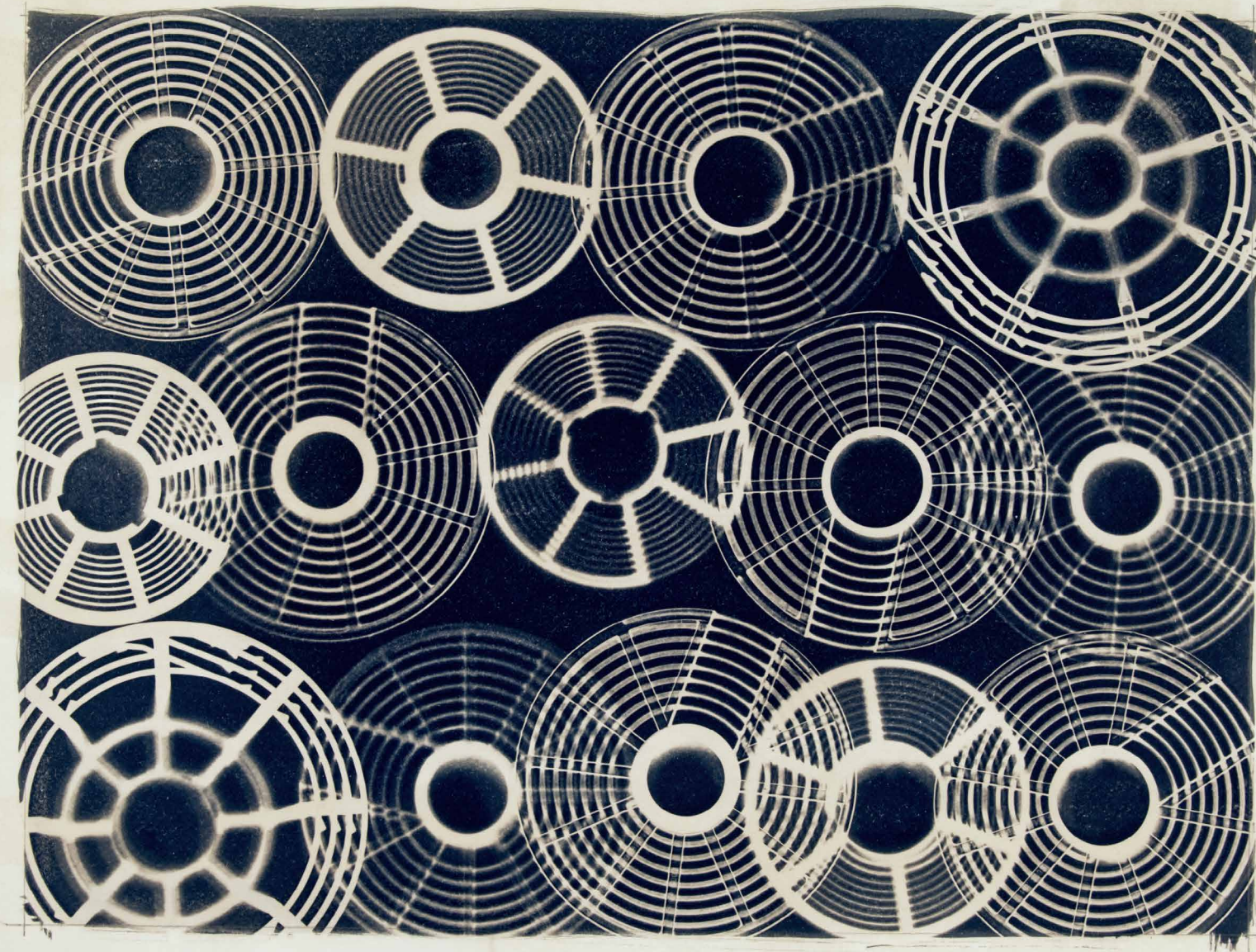














## Liste mit zur Zeit aktuellen FIAP Wettbewerben:

Zusammengestellt von Helmut Steiner.

### 2025/001 33° CONCORSO FOTOGRAFICO INTERNAZIONALE della REPUBBLICA di SAN MARINO

„Turismo nel Mondo“

PI Sections: 4

T1:Colour digital images &quot;Tourism in the world&quot; +

T2:Black & White digital images &quot;Tourism in the

world&quot; + T3:Colour digital images &quot;Nature&quot; +

T4:Colour or Black & White &quot;Urban

landscape&quot;

CLO: 23/02/2025

PAR: 4 sect.: 25€ JUR: 23/03/2025

INFO: A.S.F.A.-Associazione Sammarinese Fotoamatori

Conrad Mularoni

7, Piazzale della Stazione

47890 San Marino / San Marino

NOT: 18/04/2025

EXH: 25-25/05/2025

RET: 31/07/2025

CAT: 5/5

E-mail: [info@asfasanmarino.net](mailto:info@asfasanmarino.net) Site: <http://www.asfasanmarino.sm>

### 2025/002 THE 13TH INTERNATIONAL PHOTO CONTEST IN VIETNAM 2025

PI Sections: 4 OpenC + OpenM + T1:World in focus + T2:Portrait CLO:  
15/03/2025

PAR: 4 sect.: 25US\$ JUR: 15/04/2025

INFO: Vietnam Association of Photographic Artists

Thu Trang Nguyen

VAPA Building, No 3 Ton That Thuyet, Dich Vong Hau, Cau Giay District,  
Hanoi

City, Vietnam

10000 Hanoi / Vietnam

NOT: 20/04/2025

EXH: 20-30/05/2025

RET: 31/05/2025

CAT: 3/5

E-mail: [support@contestvn.com](mailto:support@contestvn.com) Site: <http://www.contestvn.com>

### 2025/004 Jurassic International Audio Visual Salon

AV Sections: 2 Open + T1:Music, Poetry or Song CLO: 31/03/2025

PAR: 1 sect.: 13GBP; 2 sect.: 18GBP JUR: 12/05/2025

INFO: Exmouth Photo Group

Derrick Holliday

3 Crossingfields Drive

Exmouth, EX8 3LP. / England

NOT: 20/06/2025

EXH: 24-14/06/2025

RET: 28/06/2025

### 2025/002 THE 13TH INTERNATIONAL PHOTO CONTEST IN VIETNAM 2025

PI Sections: 4 OpenC + OpenM + T1:World in focus + T2:Portrait CLO:  
15/03/2025

PAR: 4 sect.: 25US\$ JUR: 15/04/2025

INFO: Vietnam Association of Photographic Artists

Thu Trang Nguyen

VAPA Building, No 3 Ton That Thuyet, Dich Vong Hau, Cau Giay District,  
Hanoi

City, Vietnam

10000 Hanoi / Vietnam

NOT: 20/04/2025

EXH: 20-30/05/2025

RET: 31/05/2025

CAT: 3/5

E-mail: [support@contestvn.com](mailto:support@contestvn.com) Site: <http://www.contestvn.com>

### 2025/004 Jurassic International Audio Visual Salon

AV Sections: 2 Open + T1:Music, Poetry or Song CLO: 31/03/2025

PAR: 1 sect.: 13GBP; 2 sect.: 18GBP JUR: 12/05/2025

INFO: Exmouth Photo Group

Derrick Holliday

3 Crossingfields Drive

Exmouth, EX8 3LP. / England

NOT: 20/06/2025

EXH: 24-14/06/2025

RET: 28/06/2025

CAT: 3/5

mailto:

[jurassicav@gmail.com](mailto:jurassicav@gmail.com) Site: <https://www.exmouthphotogroup.com>

### 2025/005 Salon Photo de Riedisheim

PR,PI Sections: 4 OpenM + OpenC + T1:Human at work + CREA CLO:  
03/02/2025

PAR: 1 sect.: 20€; 2 sect.: 20€; 3 sect.: 24€; 4 sect.: 28€; 5 sect.: 30€; 6  
sect.: 30€ JUR: 23/02/2025

INFO: ASPRO

Christian Pfister

31 rue des Vosges

68270 Wittenheim / France

NOT: 03/03/2025

EXH: 04-06/04/2025

RET: 04/04/2025

CAT: 5/5

E-mail: [contest.spr68fr@free.fr](mailto:contest.spr68fr@free.fr) Site: <https://spr-photo.fr/>

### 2025/010 BENIN 8th INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY CONTEST

PI Sections: 4 Open + T1:PORTRAIT + T2:CHILDREN + NAT CLO:  
11/05/2025

PAR: 2 sect.: 12US\$; 4 sect.: 15US\$ JUR: 19/05/2025

INFO: ANAPHAB

YEKINI DJOUBEROU

BP:873 Abomey-Calavi République du Bénin

Abomey-Calavi

Abomey / Benin

NOT: 26/05/2025

EXH: 15-30/06/2025

RET: 15/10/2025

CAT: 3/5

E-mail:

[beninphotocontest@gmail.com](mailto:beninphotocontest@gmail.com) Site: <https://beninphotocontest.com/>

### 2025/022 1st International Salon Montena 2025

PI Sections: 6 NAT + PJ + T1:Face and Body + T2:World in focus +  
OpenC

+ OpenM CLO: 02/02/2025

PAR: 6 sect.: 20€ JUR: 13/02/2025

INFO: Sociomont Photo Club

Kalezic Dusica

Kozaracka 90

81000 Podgorica / Montenegro

NOT: 27/02/2025

EXH: 26-27/03/2025

RET: 26/03/2025

CAT: -----

E-mail:

[sociomont@gmail.com](mailto:sociomont@gmail.com) Site: <https://sociomont.unlimitedphoto.org/>

# FOTOobjektiv Fotosalon 2025

Die permanente Leistungsschau künstlerischer Fotografie

ÖVF Patronat 01-06/2025

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Die Salonserie von sechs Einzelsalons pro Jahr ist für alle Fotografen und Fotografinnen offen. Der Bewerb wird vom ÖVF ausgerichtet. Der Bewerb wird über das gegenständliche Salonportal/ die gegenständliche Uploadplattform abgewickelt und ist über die Webseiten [www.oevf.at](http://www.oevf.at) und [www.fotoobjektiv.at](http://www.fotoobjektiv.at) erreichbar. Ergebnisse und die jeweils besten 14 Werke werden in Österreichs größtem Fotomagazin FOTOobjektiv veröffentlicht.

## SPARTEN

Der Bewerb wird in 3 Sparten digital ausgetragen. Pro Sparte können je zwei Werke eingereicht werden:

**Color** (Thema der betreffenden Runde)

**Monochrom** (themenfrei)

**Kreativ** (themenfrei – Experimentelles, Abstraktes, Kreatives, Avantgarde etc.)

## THEMEN & TERMINE

Thema „Stilleben“	31.01.2025
Thema „Portrait“	11.04.2025
Thema „Makro & Nahaufnahmen“	23.05.2025
Thema „Dynamik & Sport“	01.08.2025
Thema „Tiere wild & zahm“	05.09.2025
Thema „Wasserlandschaften“	20.10.2025

## TEILNAHMEGEBÜHR

Die Teilnahmegebühr beträgt € 6,- je Sparte pro Runde und ist bitte zu bezahlen per:

Banküberweisung/Telebanking an ÖVF, IBAN AT37 1490 0220 1002 0267 oder per PayPal an [kassa@oevf.at](mailto:kassa@oevf.at) Bitte Kennwort „Salon“ sowie „Vorname Nachname“ angeben.

## BILDDATEIEN

Bilddateien bitte als JPG Datei im Farbspektrum sRGB einreichen. Die Bildgröße ist egal, mindestens jedoch 1920 Pixel (längere Seite) - maximale Dateigröße 12 MB pro Bild. Die Dateibezeichnungen sind egal, Bildtitel werden beim Hochladen abgefragt. Bitte immer Groß- und Kleinschreibung verwenden (erster Buchstabe auch bei englischem Titel groß). Bilder können sukzessive hochgeladen und bis zum Abschließen der Teilnahme vor Einsendeschluss ausgetauscht werden.

## ABLAUF

Teilnehmer nehmen am ÖVF FOTOobjektiv Salon teil, indem sie sich im Internet Salonportal mit korrektem Namen (Groß- und Kleinbuchstaben) und richtigen Adressdaten registrieren, eine gültige Emailadresse bekannt geben, Bilder hochladen und die Teilnahmegebühr bezahlt haben. Falls zur Hand bitte die ÖVF-Mitgliedsnummer und/oder FOTOobjektiv Abonummer im entsprechenden Feld eintragen. Jede Salonrunde ist bis zum angegebenen Einsendeschluss abzuschließen.

Beim Abschließen der Teilnahme (auschecken) bitte je nach gewählter Zahlungsmethode die vom System errechnete Teilnahmegebühr online oder per Banküberweisung einzahlen. Derzeit ist die

Bezahlung per Banküberweisung, per PayPal, und mittels Kreditkarte über PayPal möglich. Sofort Kontoabbuchung ist ebenso über PayPal realisierbar.

## JURY

Die Jury besteht aus dem Herausgeber und Chefredakteur sowie einem Redakteur von FOTOobjektiv und einem Redakteur des ÖVF. Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



## Ausgabe 240 (1/2025)

Bitzen mit der Sony Alpha 9 III

Global Shutter in der Praxis

Brandneu

Sony-Flaggschiff Alpha 1 II

Getestet

Fotodruck: Canon PRO-1100

Apple iPhone 16 Pro

Wissen

Fotografiemythen und Wirklichkeit

Lucia Bartl

Paris ungeschminkt

Clemens Ascher

Anspruchsvolle Fotokunst

perfekt inszeniert

Wiener Fotomarathon

Die besten Bilder



## Fotografie verstehen - Raus aus der Automatik!

Von der zufälligen zur gestalteten Fotografie

Magazin: „Fotografie verstehen - Raus aus der Automatik“

Softcover 184 Seiten

Das Magazin ist sehr aufwendig gestaltet und beinhaltet viele Grafiken und Bilder inkl. der Metadaten.

€ 24,70 inkl. Versand

<https://340179.seu2.cleverreach.com/c/89981003/af46181511f8-s5piua>



## fotoforum Award 2025: <https://www.fotoforum.de/award>

### Ausschreibung und Teilnahmebedingungen

Der fotoforum Award 2025 zeichnet Fotografinnen und Fotografen aus, die mit den gestalterischen Mitteln der Fotografie die Themen des Wettbewerbs in herausragender Art darstellen. Der fotoforum Award 2025 ist mit Geldpreisen in Höhe von 15.500 Euro dotiert.

### Veranstalter:

fotoforum – Deutschland – [www.fotoforum.de](http://www.fotoforum.de)

Martin Breutmann (DGPh)

fotoforum Award • Ludwig-Wolker-Straße 37 • 48157 Münster

Fon: +49 251 14 39 30

### Themen und Kategorien

Der fotoforum Award 2025 besteht aus sechs einzelnen, in sich abgeschlossenen Wettbewerben. Jeder Wettbewerb umfasst vier Kategorie.

### Preise pro Wettbewerb

Jeder der sechs Wettbewerbe des fotoforum Awards ist mit Geldpreisen in Höhe von insgesamt 2.000 Euro dotiert. Neben der Wertung pro Teilnehmer gibt es auch eine Gruppenwertung.

### Preise Einzelwertung:

Platz 1 in jeder der vier Kategorien: 200 Euro

Platz 2 in jeder der vier Kategorien: 100 Euro

Platz 3 in jeder der vier Kategorien: 50 Euro

### Preise Gruppenwertung:

In der zusätzlichen Gruppenwertung, die alle vier Kategorien jedes Wettbewerbs umfasst, gibt es Geldpreise für die drei erstplatzierten Gruppen:

Platz 1: 300 Euro

Platz 2: 200 Euro

Platz 3: 100 Euro

### Jahreswertung und Preise

Zusätzlich zu den Preisen jeder Runde warten Geldpreise auf die Gewinner (Plätze 1 bis 3) der jährlichen Einzel- und Gruppenwertung.

### Jahressieger Einzelwertung:

Platz 1: 1.000 Euro

Platz 2: 500 Euro

Platz 3: 250 Euro

### Jahressieger Gruppenwertung:

Platz 1: 1.000 Euro

Platz 2: 500 Euro

Platz 3: 250 Euro

Eine fortlaufende Bestenliste auf [www.fotoforum-award.de](http://www.fotoforum-award.de) gibt Auskunft über den jeweils aktuellen Stand der Jahreswertung.

## fotoforum Award LANDSCHAFTEN 2025

Mai/Juni

Thema: LANDSCHAFTEN

Die vier Kategorien:

- Berge
- Blühende Landschaften
- Am See
- Form und Farbe

Einsendeschluss: 01.02.2025



## fotoforum Award PFLANZEN 2025

Juli/August

Thema: PFLANZEN

Die vier Kategorien:

- Im Garten
- Abstrakt
- Makro
- Schwarz-Weiß

Einsendeschluss: 01.04.2025



## fotoforum Award MENSCHEN 2025

September/Oktober

Thema: MENSCHEN

Die vier Kategorien:

- Porträt
- In Action!
- Mensch und Kunst
- Street

Einsendeschluss: 01.06.2025



**fotoforum die aktuelle Ausgabe**

<https://www.fotoforum.de/magazin/aktuelle-ausgabe>

Die fotoforum-Ausgabe 6/2024 ist ab sofort versandkostenfrei im fotoforum Online-Shop, als ePaper im Print-Abo oder im ePaper-Abo erhältlich.

Das sind unsere Themen:

- **Portfolio:** Dieter Damschen - Die zwei Jahreszeiten
- **Bildergalerie:** Volker Hinz - Einblick
- **Praxis:** Simone Baumeister – Ein Traumobjektiv
- **Praxis:** Markus Botzek – Wildgänse
- **Praxis:** Nicolas Alexander Otto – Spezialfilter
- **Praxis:** Multimedia mit Wings X
- **fotoforum Community Mitglieder im Profil** - Sibylle Bader
- **Praxistest:** Nikon Z6 III
- **Praxistest:** Canon RF 6,3-9/200-800 mm IS USM
- **Praxistest:** Gestalten mit Canva
- **fotoforum Award Licht** - Die Sieger
- **uvm.**



<p>Telefon: 01-405 23 10</p>	<p>seit 35 Jahren - zufriedene Kunden, Verkauf von Gebrauchtgeräten</p>	<p>KUNDEN DIENST</p>
<p>Fax: DW 15</p>	<p><b>KAMERA SERVICE</b> REDL Helmut</p>	<p>Montag bis Freitag von 9 bis 15 Uhr</p>
	<p>1080 WIEN; BENNOGASSE 24 TEL. +43 (0)1 405 23 10 FAX +43(0)1 405 23 10/15 e-mail: office@kamera-service.at  www.kamera-service.at</p>	

**fotoforum Bücher**

**Schokolade**

Das Geheimnis vom Glück: <https://shop.fotoforum.de/schokolade/>



# Erleben Sie die Faszination der Fotografie!

Kennenlern-Abo:

**3 Hefte für nur  
20 Euro!**

Sie sparen 30 %



## Ihre Abo-Vorteile:

- ✓ Über 30 Prozent Ersparnis im Vergleich zum Einzelheft
- ✓ Kostenloser Premium-Account in der fotoforum Community
- ✓ Rabatt bei Workshops und Fotoreisen der fotoforum Akademie
- ✓ Drei fotoforum-Ausgaben frei Haus, jederzeit kündbar!
- ✓ Kostenlose Teilnahme am **fotoforum Award** mit Geld- und Sachpreisen:



Architektur



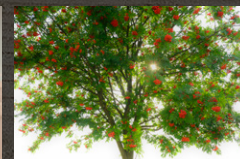
Tiere



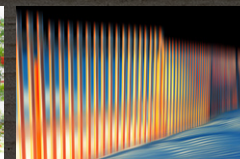
Landschaften



Menschen



Pflanzen und Pilze



Specials

**Jetzt bestellen:**

[www.fotoforum.de/mini-abo](http://www.fotoforum.de/mini-abo)

## Aktuelle Wettbewerbe mit IIWF, VÖAV, FIAP, PSA, DVF - Patronate

### FOTOobjektiv Fotosalon 2025

Thema „Stillleben“

ES: bis – 31.1.2025

### fotoforum Award Award Landschaften 2025

Thema „Berge, Blühende Landschaften, Am See, Form und Farbe“

ES: bis – 01.02.2025

### fotoforum Award Award Pflanzen 2025

Thema „Im Garten, Abstrakt, Makro, Schwarz-Weiß“

ES: bis – 01.04.2025

### FOTOobjektiv Fotosalon 2025

Thema „Portrait“

ES: bis – 11.4.2025

### FOTOobjektiv Fotosalon 2025

Thema „Makro & Nahaufnahmen“

ES: bis – 23.5.2025

### CEWE Photo Award 2025

ES: 31.05.2025

### fotoforum Award Award Menschen 2025

Thema „Portrait, In Action!, Mensch und Kunst, Street“

ES: bis – 01.06.2025

### 14. Fotosalon Hochschwab 2025

ES: 7.7.2025

### IIWF Fotowettbewerb 2025

ES: 1.9.2025

## Aktuelle Termine:

### **Portrait Praxis-Kurs mit Simone**

21. Jänner 2025

### **Lebens-T-räume**

30. Jänner 2025

### **Auf zum Almrausch**

3. bis 6. Juli 2025

## Für Wettbewerbsveranstalter

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch IIWF Präsident Franz Matzner:

[franz.matzner@iiwf.de](mailto:franz.matzner@iiwf.de)

## Laufende Salons mit FIAP Patronat

Einsendeschluss und Teilnahmebedingungen aller FIAP patronierten Salons und Circuits finden sie bitte unter

<http://patronages.fiap.net/>

## Kamerabörse - Digitalkamerabörse - Photobörse - Filmbörse - Videobörse - Multimediabörse - Zubehörbörse

Aktuelle Termine: [www.kameraboersen.de](http://www.kameraboersen.de)

NaturFoto - [www.naturfoto-magazin.de](http://www.naturfoto-magazin.de)

ÖVF - Österreichischer Verband der Fotografie - [www.oevf.at](http://www.oevf.at)

PHOTO Deal - das Magazin für Photographica und Fotogeschichte  
[www.photodeal.de](http://www.photodeal.de)

BSW - Foto - Webseite: [www.bsw-foto.de](http://www.bsw-foto.de)

## LIK AKADEMIE FÜR FOTO UND DESIGN

Private Schule für Fotografie in Wien, Linz und Graz - [www.likakademie.com](http://www.likakademie.com)

Deutscher Verband für Fotografie - [www.dvf-fotografie.de](http://www.dvf-fotografie.de)



**WIENER**  
**FOTOSCHULE®**  
[www.wiener-fotoschule.at](http://www.wiener-fotoschule.at)

Detlev Motz, BJV  
Komme auf meine Seiten!

<https://blog.detlevmotz.de/>

<https://www.facebook.com/groups/973584723697844>

Infos über Fotografie, Bücher, Fotos, KI, Serien & Filme per STREAMING



**Mitgliedsbeitrag:** 15,- EURO pro Jahr

**IIFW Auszeichnungen:**

A.IIFW (Bronze Nadel)	150 Punkte
E.IIFW (Silber Nadel)	300 Punkte
M.IIFW (Gold Nadel)	1.500 Punkte
EM.IIFW (Gold Nadel/Kranz)	3.000 Punkte
EM-D.IIFW mit Diamant	6.000 Punkte
EM-GK.IIFW „Goldene Kamera“	9.000 Punkte
EM-GK-D.IIFW „Goldene Kamera mit Diamant“	13.000 Punkte

**IIFW Sitz:** 1200 Wien, Pasettistraße 63

**Bankverbindung:** IIFW -> IBAN: **AT97 4300 0100 0000 8375**  
BIC: **VBOEATWW**

**ZVR:** 371408108

**Informationen zu Mitgliedschaft und Patronatsanträgen für Salonausrichter bei:**

Präsident Franz Matzner unter

**[franz.matzner@iifw.de](mailto:franz.matzner@iifw.de)** oder +43 699 81 23 82 70



**I I F W**

Homepage: <https://iifw.de> & [www.iifw.eu](http://www.iifw.eu)

**Präsident:**

Franz Matzner, Hon.EFIAP, EsFIAP, Hon.Es-ÖGPh, ES.IIFW, Ehren-Senator des ÖVF  
Ettenreichgasse 48/4/13, A-1100 Wien

☎ +43 699 81 23 82 70

✉ [franz.matzner@iifw.de](mailto:franz.matzner@iifw.de)

**IIFW VizepräsidentInnen:**

Elisabeth Aemmer, EsFIAP, Hon.Es-ÖGPh, A.IIFW Frank Hausdörfer, EÖVF, EM.IIFW  
Grüdstrasse 61  
Heinrichstr. 48A

CH-3125 Toffen

D-99817 Eisenach

✉ [elisabeth.aemmer@iifw.de](mailto:elisabeth.aemmer@iifw.de)

✉ [foto.hausdoerfer@gmail.com](mailto:foto.hausdoerfer@gmail.com)

**IIFW Vizepräsident:** Siegi Lindenmayr, AÖVF, Hon.Es-ÖGPh, ÖVF Vorsitzender Wien  
Marktgasse 14/1/19, A-1090 Wien

✉ [siegi.lindenmayr@spw.at](mailto:siegi.lindenmayr@spw.at)

**Überweisungen und sonstige Zahlungen für die IIFW an Kassier:**

**IIFW Vizepräsident:** Franz Hammer, EFIAP/d1, MÖVF/r, Hon.ÖGPh., EM-GK.IIFW  
Waagner-Biro-Straße 72a, A-8020 Graz

✉ [franz.hammer@iifw.de](mailto:franz.hammer@iifw.de)

IBAN: **AT97 4300 0100 0000 8375** - BIC: **VBOEATWW**

Gestaltung/Layout:

**IIFW Vizepräsident & Art-Direktor:** Herbert Rainer

Hon.Es-ÖGPh., Ehren-Senator des ÖVF, ÖVF Ehrenring, Naturfreunde Bundes-Foto-Referent

e-Mail: [admin@iifw.de](mailto:admin@iifw.de)