



INTERESSENGEMEINSCHAFT INTERNATIONALER WETTBEWERBS FOTOGRAFEN

IIWF Sitz: 1200 Wien, Pasettistraße 63

The Interest Community Of International
Competition - Photographers

IIWF 32 Jahre – Years

I I W F – INFO 04 - 06 / 2025

158. Ausgabe – 26. Jahrgang – April - Juni 2025

IIWF Mitgliedschaft & Ehrungsanträge

Die internationale Interessengemeinschaft für Wettbewerbsfotografen gegründet 1992 in Hannover, seit 2014 mit Sitz in Wien.

IIWF Ehrungsanträge

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 31. Mai (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen. Der Antrag auf IIWF Ehrungstitel ist nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!

Für Wettbewerbsveranstalter

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch

IIWF Präsident Franz Matzner: franz.matzner@iiwf.de

Bei Problemen mit der Sicherheit unserer Webseite gibt es den Zugang über:

<https://iiwf.de> dann wird nicht mehr „diese Seite ist unsicher“ angezeigt!

Inhalt:

- 2 ... Rund um die IIWF
- 3 ... IIWF Treffen 9.-12. OKTOBER 2025 in Feldkirch
- 3 ... Faschingsumzug in Fels am Wagram, am 2. März 2025
- 9 ... Auf zum Almrausch vom 3. Juli bis 6. Juli 2025
- 9 ... Wiener Fotoschule
- 10 ... Detlev Motz und die KI
- 11 ... 14. Fotosalon Hochschwab 2025
- 11 ... IIWF Fotowettbewerb 2025
- 12 ... Edition Lois Lammerhuber: Preisregen für Edition Lammerhuber bei den 15. ICMA-Awards in London
- 13 ... 25. Fototage Krakaudorf von 16. bis 19. Oktober 2025
- 14 ... Franz Matzner beim Villacher Fasching
- 15 ... CEWE - Weltweiter Wettbewerb 2025: Our world is beautiful
- 16 ... 70. Jubiläumsveranstaltung Villacher Fasching 2025 von Kurt Batschinski
- 20 ... Franz Matzner mit der Sony NEX 5N 3,5-5,6 /18-55 mm
- 23 ... Save the Date
- 23 ... Skylum feiert drei Jahre Luminar Neo
- 25 ... Edition Lammerhuber: Global Peace Photo Award
- 26 ... Aus der Schweiz
- 33 ... Erfolgreiche AutorInnen: Mag. Maria Dürr
- 41 ... FIAP Wettbewerbe
- 42 ... FOTOobjektiv Fotosalon 2025
- 43 ... fotoforum Award - Wettbewerbe & Seminare
- 46 ... Aktuelle Termine & Aktuelle Wettbewerbe mit IIWF, VÖAV, FIAP, PSA, DVF - Patronate
- 47 ... Impressum

IIWF Info in einer hohen Auflösung (300 dpi, per eMail geht nur eine geringe Auflösung, ca. 90 dpi)

https://www.iiwf.de/nachrichten-pdf/IIWF-Info_158_2025-04-01_300dpi.pdf

Liebe IIWF Mitgliederinnen & Mitglieder!

Ich freue mich über folgende Beiträge in dieser Ausgabe:

Einladung zum IIWF Treffen 9.-12. OKTOBER 2025 in Feldkirch

IIWF Ehrungs-Bestimmungen NEU ab 1.1.2025

Erfolgreiche Autorin: Mag. Maria Dürr

Nachruf Wilfried Nowicki von Kurt Batschinski

Am 21. März eröffnete das FOTO ARSENAL WIEN

Almrausch vom 3. bis 6. Juli 2025 in Krakaudorf

Fototage vom 16. bis 19. Oktober in Krakaudorf

Unsere Vizepräsidentin Elisabeth Aemmer berichtet aus der Schweiz

70. Jubiläumsveranstaltung Villacher Fasching 2025 von Kurt Batschinski

Fotoausstellung bis Okt. 2025 von Walter Riegler „Lebens-T-Räume“ im ÖGB, 1010 Wien Teinfaltst.7

Festival La Gacilly-Baden Photo 13. Juni – 12. Oktober 2025

Franz Matzner auf Schwammerlsuche in der Steiermark

Franz Matzner beim Faschingsumzug in Fels am Wagram

Skylum feiert drei Jahre Luminar Neo

Skylum präsentiert Aperty 1.3.0

Preisregen für Edition Lammerhuber bei den 15. ICMA-Awards in London

Der GLOBAL PEACE PHOTO AWARD 2025

Wiener Fotoschule Seminare

Aktuelle FIAP Wettbewerbe, Zusammengestellt von Helmut Steiner

FOTOobjektiv Fotosalon 2025

Fotoforum Award 2025, **besonderes Angebot für ÖVF Mitglieder**

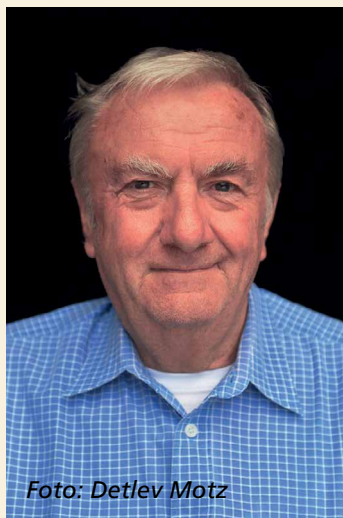
14. Fotosalon Hochschwab, IIWF Patr. 2025/02, ÖVF – Patr. 07/2025

Viel Freude beim Lesen dieser Ausgabe,

Vor allem bleiben Sie Gesund,

wünscht mit lieben Grüßen aus Wien,

Ihr und Euer Franz Matzner



FÜR FOTOGRAFINNEN & FOTOGRAFEN

Für nur Euro 15,- Mitgliedsbeitrag erhalten Sie pro Jahr: 4x Informationen durch die Publikation IIWF-INFO

werden Sie Mitglied - jetzt! Information und Anmeldung bei:

franz.matzner@iiwf.de

EHRUNGEN DER IIWF

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 31. Mai (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen.

Antrag auf IIWF Ehrungstitel nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!

- A.IIWF = Artiste IIWF - **Bronze-Nadel** 150 Punkte
- E.IIWF = Excellence IIWF - **Silber-Nadel** 300 Punkte
- M.IIWF = Master IIWF - **Gold-Nadel** 1.500 Punkte
- EM.IIWF = Excellence-Master IIWF - **Gold-Nadel mit Kranz** 3.000 Punkte
- EM-D.IIWF = Excellence-Master IIWF - **Gold-Nadel mit Diamant** 6.000 Punkte
- EM-GK.IIWF = Excellence-Master IIWF - „**Goldene Kamera**“ 9.000 Punkte
- EM-GK-D.IIWF = Excellence-Master IIWF - „**Goldene Kamera mit Diamant**“ 13.000 Punkte
- **EM-GK-D2.IIWF = Excellence-Master IIWF - „Goldene Kamera mit 2 Diamanten“ 17.000 Punkte**

4 Punkte = für eine Papierbild-Annahme ab 1.1.2014 (3. Pkt. bis 31.12.2013)

Das Heft erscheint alle drei Monate in digitaler Form, mit Ihnen erreicht sie ca. 250 Wettbewerbsfotografen in Österreich, Deutschland, Luxemburg, Schweiz, Croatien, Montenegro, Rumänien, Ukraine und Taiwan!

Es wird direkt an die Mitglieder und Interessenten gesendet und auf der Homepage veröffentlicht.

www.iiwf.de oder www.iiwf.eu

Einige Exemplare werden noch in gedruckter Form an nicht digital erreichbare Personen verschickt.

Der Redaktionsschluss ist immer der 20. des Vormonats Erscheinungstermin ist jeweils immer Anfang Jänner, April, Juli, Oktober.

IIWF Mitgliedschaft & Ehrungsanträge

Die internationale Interessensgemeinschaft für Wettbewerbsfotografen gegründet 1992 in Hannover, seit 2014 mit Sitz in Wien.

IIWF Ehrungsanträge

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 31. Mai (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen. Der Antrag auf IIWF Ehrungstitel ist nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!

IIWF Treffen 9.-12. OKTOBER 2025 in Feldkirch

Liebe IIWF Mitglieder,

Bitte um Info an mich, wer ein EZ oder ein DZ benötigt, damit ich die fixe Reservierung weiterleiten kann. Die Organisation haben dankenswerter Weise die Kollegen Wolfgang Friedl und Herbert Gmeiner übernommen.

NIGHT INN Hotel Feldkirch – das 1. Neue Gebäude auf der rechten Seite wenn man aus dem Bahnhof kommt – ca. 50 m.

10 Zimmer zur Einzelbelegung reserviert - € 91,52 pro Zimmer und Nacht inkl. Frühstück

10 Zimmer zur Doppelbelegung reserviert - € 125,84 pro Zimmer und Nacht inkl. Frühstück

(zzgl. 1,40 € Ortstaxe pro Nacht und Person ab 14 Jahren)

Alle Preise verstehen sich inklusive Frühstück, wir bieten eine Garage an um 11,90 € die Nacht

NIGHT INN Hotel Feldkirch - Bahnhofstraße 44, A-6800 Feldkirch

☎ +43 5522 221 13 - www.night-inn.com

9.10.2025: gemeinsames Abendessen

10.10.2025: Tagesausflug: Rheintal, St. Gallen, Appenzell, Seilbahn auf den Hohen Kasten, Drehrestaurant

11.10.2025: Willi Schmidt zeigt uns die Fotoabteilung in der Museumswelt Frastanz und versteckte Fotowinkel (keine Stadtführung) in Feldkirch evtl. Alpenzoo und Stupa

14⁰⁰ – 16⁰⁰ Jahresversammlung (Saal für 20 Personen)

12.10.2025 nach Frühstück Abreise

Faschingsumzug in Fels am Wagram, am 2. März 2025

Eine gemeinsame Veranstaltung der Marktgemeinde Fels am Wagram, des Fremdenverkehrsvereins Fels, der beteiligten Vereine, der Feuerwehren und allen Mitwirkenden.

Fotos: Franz Matzner

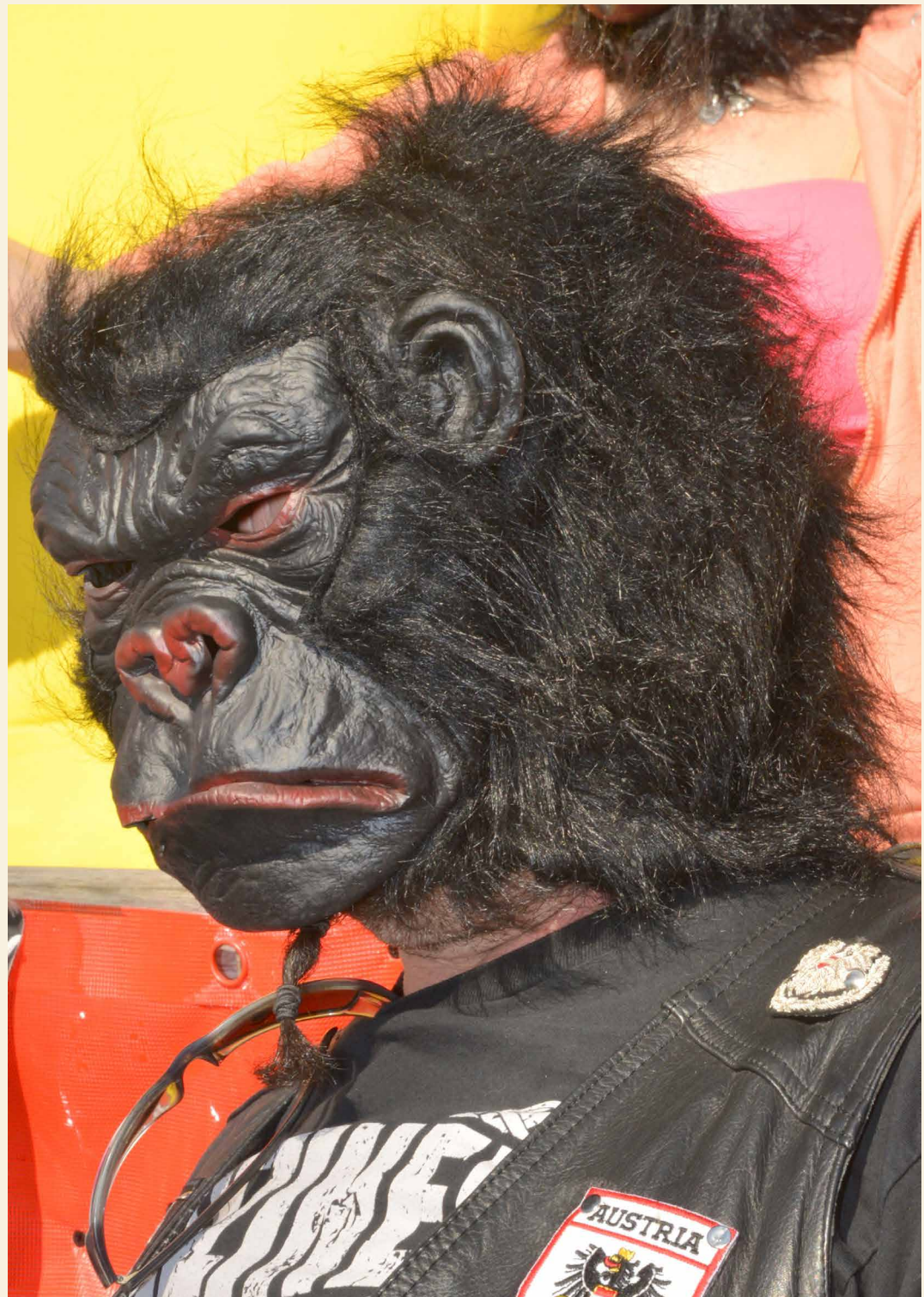












Wiener Fotoschule

Karl Füsselberger
Reithofferplatz 16/1 | 1150 Wien | Österreich
<https://www.wienerfotoschule.at/>



Liebe Fotograf*innen,

Die Wiener Fotoschule hat spannende Angebote für euch! Unsere beliebten Fotowochenenden und Fotowalks sind geplant und bereits gut gebucht – jetzt ist der perfekte Moment, euch einen Platz zu sichern.

Die Fotoreisen 2025 sind fast alle ausgebucht, es gibt noch Restplätze für den 2. Termin Kappadokien – Istanbul und ein Doppelzimmer für die Fotoreise Namibia im Oktober.

Fotowochenenden 2025

• Slowenien: Fotowochenende mit Verlängerungsoption

Datum: 18. bis 22. Juni 2025

Freie Plätze: AUSGEBUCHT

Entdeckt die Schönheit Sloweniens mit uns! Und wer mag, kann die Reise direkt verlängern und mit nach Friaul kommen.

• Fotowochenende Friaul

Datum: 23. bis 27. Juni 2025

Freie Plätze: 4

Friaul ist eine der schönsten Fotomöglichkeiten und nur 4 Stunden von Wien entfernt.

Dieses Fotowochenende bietet eine perfekte Mischung aus Natur-, Kultur und Lost Places.

• Mohnblüte im Waldviertel

Datum: 3. bis 7. Juli 2025

Freie Plätze: 4

Die farbenprächtige Mohnblüte ist jedes Jahr ein Highlight für Landschafts- und Makrofotografie.

Fotowalks

• „Der dritte Mann“: Fotowalk im Wiener Kanalsystem

Datum: 21. Mai 2025

Ein Klassiker, der euch in die mystische Welt des Wiener Kanalsystems führt. Eine Tour wie aus dem berühmten Film – voller Atmosphäre und Herausforderungen für kreative Bildkompositionen.

Auf zum Almrausch vom 3. Juli bis 6. Juli 2025

Auch 2025 finden die IIWF / ÖVF - Almrausch Fototage wieder beim GUNIWIRT in Krakaudorf statt.

Vom 3. Juli (Donnerstag) bis 6. Juli (Sonntag) fahren wir nach Krakaudorf zur Blütezeit von dem sogenannten Almrausch (Alpenrose). Am Anreisetag besteht die Möglichkeit beim Guni ab 13 Uhr zu Speisen, danach fahren wir um ca. 16 Uhr gemeinsam zum Schöder Wasserfall.

Das Gebiet im Rantental ist eigentlich für Autos gesperrt. Wir dürfen am Freitag den 4. Juli mit Sondergenehmigung bis zum fotogenen Endpunkt fahren und können dort unsere Stative oder „verwacklungsfreien Objektive“ auspacken. Dort findet sich eine Spielwiese für Makrofotografen vor: Almrausch, Wiesenenzian, Blumen und Blüten in allen Größen und Farben! Nach den Fotoaufnahmen ist Hüttenzauber ab 12,30 Uhr in der Ebenhandelhütte angesagt. Dort sind u.a. folgende Getränke und Speisen zu bekommen: Speck-, Käsebrot, oder Brettljause, Käsekreiner, Kaspressknödelsuppe usw. dazu ein Murauer Bier oder alkoholfreies Getränk, Kaffee und Topfen oder Apfelstrudel. Hüttenpezialität: „Almkaffee“. Nachher gibt es von der Hüttenwirtin einen Obstler.

Danach nach Absprache zum Schattensee.

Am Samstag den 5. Juli geht's in den Prebergraben „Almenrausch fotografieren“ mit Einkehr in der Möselhütte mir kulinarischen Schmankerln, Almwuzl, Kaspressknödelsuppe, Käse- und Speckbrote. Danach nach Absprache zum Prebersee.

Am Sonntag Vormittag Fototermin in der Ulrichskirche danach zum Etrachsee Rundgang, danach Einkehr „beim Erich“ in der Forellenstation geplant!

Seminarleiter ist Peter ERNSZT, Foto- und Reisejournalist DJV

Die Organisation ist wie immer in den bewährten Händen von Franz Matzner.

Sonderpreis für ÖVF & IIWF Mitglieder im DZ 270,- €, im EZ 330,- €.

Preis: für Nichtmitglieder im DZ 300,- € im EZ 360,- €

Darin enthalten ist ein Frühstücksbuffet, Abendessen, Übernachtung und die Referentengebühr. (gewünschter Aufenthalt für einige Tage vor oder nach dem Seminar bitte bei Anmeldung bekanntgeben, die Bezahlung der Halbpension für zusätzliche Tage erfolgt dann direkt beim Guniwirt)

Die Anreise erfolgt am besten mit dem Auto. Die Reihenfolge der Anmeldung zählt für die Teilnahme.

Anmeldung ab sofort bei: **Franz Matzner**, franz.matzner@chello.at oder +43 699 81 23 82 70

Detlev Motz und die KI

Die Zeiten ändern sich! Wirklich?

Wegwerfen von Zeitschriften oder Bücher fällt mir schwer. Ich finde es immer interessant, wenn man auf frühere Informationen noch zurück greifen kann. Zur Zeit liegt bei mir eine Kopie von einem Editorial auf dem Tisch, mit der Überschrift „Urkunden - nur mit manipulierten Motiven?“. Geschrieben habe ich den Text im Februar 1993. Gleichzeitig habe ich hier das Buch „ChatGPT & Co auf dem Tisch.

Und das Buch „FASZINATION WALDFOTOGRAFIE“ beide aus dem Rheinwerk-Verlag. Was hat das alles mit diesem Artikel zu tun?

Ältere Fotografen werden es sicher noch wissen: Was für ein Aufschrei war es, als man Bilder plötzlich bearbeiten konnte. Hier etwas am Foto ändern oder einen Himmel einziehen. Trotzdem kostete es damals noch Zeit und Geduld. Wir in der COLOR FOTO-Redaktion bekamen den „Aufschrei“ zu hören „Das geht so nicht, wir haben ohne diese Programme keine Chancen mehr bei Wettbewerben“. Der Aufschrei nützte wenig, mit dem Smartphone kamen sogar Apps auf den Markt, bei denen man ebenfalls Bilder verändern konnte.

Heute, 2025 kenne ich wieder den Aufschrei „KI-Bilder sind keine Fotos! So nebenbei, neue Kameras arbeiten mit KI, Photoshop arbeitet mit KI und auch andere Programme wie Luminar NEO. Bei den Verbänden mussten Regeln her, dass KI-Bilder ja nicht mit den anderen Fotos vermischt werden. Beim Fotofestival Zingst, gab es einen Vortrag von einem Landschaftsfotografen über KI. Ich weigerte mich zuerst von einem Landschaftsfotografen einen Vortrag zu sehen, mit KI !! Meine Frau schaffte es, dass ich diesen Vortrag anschaute. Ich muss sagen, es war der beste Vortrag den ich bisher über KI gesehen habe. Der Referenten Kilian Schönberger zeigte an seinen Bildern, dass man KI und „echte Fotos“ sehr gut trennen kann. Und er zeigte, was bereits heute mit KI möglich ist. Seine Meinung: Nicht das KI-Bild muss eine Bezeichnung bekommen, sondern „das echte Bild“. Während Sie hier diesen Artikel lesen, ist die KI bereits wieder eine Stufe weiter. Ausserdem können auch eigene Bilder mit KI „verbessert“ werden. Während in Fotovereinen Regeln gefunden werden, um diese Sparten zu trennen, ist die KI längst eine Stufe weiter. Wir werden noch lange darüber diskutieren. Und noch lange werden wir (wieder) hören „Urkunden - nur mit KI-manipulierten Motiven?

Seit ich das Buch „ChatGPT“ teilweise gelesen habe, entdeckte ich auch den Spaß an KI. Denn ich kann mit dem Programm diskutieren. Und die Antwort kommt in Sekunden. Alles was ich früher in Bücher über Fotografie wissen wollte - ich bekomme es in Sekunden gesagt. Bei der Frage, „was macht ein gutes Bild aus“ erhielt ich in 8 Sekunden diese Antwort. Bei der Bitte, die wichtigsten 10 Regeln für ein gutes Bild zu bekommen, erhielt ich ebenfalls in 12 Sekunden die Antwort. Dazu kommt: Ich benutze zur Zeit bei diesem Programm noch die kostenlose Version. Wer monatlich bezahlt (etwa 20 Euro), hat mehr Vorteile.

Damit möchte ich nur sagen, dass die Zukunft noch viele Überraschungen bereit hält. Zur Fotografie erhielt ich von einem anderen Verlag die Antwort: Fotobücher haben wir eingestellt. Wir bringen jetzt andere Sachgebiete. Wobei sehr gute Bildbände immer weiter gehen. Sie nenne ich auch weiterhin auf FB unter <https://www.facebook.com/groups/973584723697844> Dort findet ihr 900 fotoGEN-Freunde, die auch ihre Bilder zeigen. Die Gruppe ist kostenlos und ihr werdet auch später nicht mit irgendwelchen Bezahlungen genervt. Austritt ist jederzeit möglich. Auch mein Blog www.blog.detlevmotz.de wir wieder „aufgefrischt“.



AKVIS ist ein Softwareunternehmen, das sich auf Bildbearbeitung, kreative Effekte und Retusche spezialisiert hat. Gegründet wurde es 2004 und bietet eine breite Palette von Programmen an, die sowohl als eigenständige Software als auch als Plugins für Bildbearbeitungssoftware wie Adobe Photoshop verfügbar sind. AKVIS ist besonders bekannt für seine benutzerfreundlichen Werkzeuge, die oft mit nur wenigen Klicks beeindruckende Ergebnisse erzielen.

Hier sind einige der beliebtesten Programme von AKVIS:

AKVIS Sketch: Dieses Programm verwandelt Fotos in Zeichnungen und simuliert verschiedene Stile, wie Bleistift- oder Kohlezeichnungen. Es ist beliebt für künstlerische Effekte und wird oft für kreative Porträts und Illustrationen verwendet.

AKVIS OilPaint: Wie der Name schon sagt, wandelt dieses Programm Fotos in Ölgemälde um. Es simuliert dabei den Pinselstrich und die Struktur echter Ölgemälde und erlaubt verschiedene Stile, von realistisch bis impressionistisch.

AKVIS ArtWork: Dieses Programm bietet verschiedene Malstile an, darunter Aquarell, Gouache und Comics, und erlaubt es, Fotos in unterschiedliche künstlerische Stile zu verwandeln.

AKVIS Retoucher: Ein Tool zur Wiederherstellung alter oder beschädigter Fotos, das Kratzer, Staub und andere Fehler im Bild entfernt. Es wird häufig zur Restaurierung von Familienfotos oder historischen Bildern verwendet.

AKVIS Chameleon: Dieses Programm ist für die Bildmontage gedacht und ermöglicht das einfache Zusammenfügen von Bildern, ohne dass komplizierte Maskierungen nötig sind. Besonders hilfreich für Collagen und kreative Fotoüberblendungen.

AKVIS Refocus: Ein Tool, das unscharfe Bilder schärfen kann, indem es die Schärfentiefe simuliert. Es ist nützlich, um unscharfe Fotos zu retten oder bestimmte Bereiche im Bild hervorzuheben.

AKVIS HDRFactory: Mit diesem Programm können Nutzer HDR-Bilder erstellen und die Belichtung in Fotos verbessern. Es kombiniert mehrere Aufnahmen desselben Motivs, um die volle Farbtiefe und Details wiederzugeben.

AKVIS bietet meist eine Testversion an, sodass Anwender die Programme vor einem Kauf ausprobieren können.

14. Fotosalon Hochschwab 2025

Teilnahmebedingungen (auszug)

Teilnahme: Alle Profi und Amateurfotografen aus dem In und Ausland sind eingeladen an diesem Fotowettbewerb mit insgesamt 8 digitalen Bildern teilzunehmen.

Sektion 1: Digitales Farbbild (C) Freies Thema. Es können 4 Bilder in Farbe eingereicht werden. Jede Technik ist erlaubt. Nicht akzeptiert werden Bilder die mit künstlicher intellegenz hergestellt wurden.

Sektion 2: Digitales Schwarzweissbild (M) Freies Thema. Auch hier 4 Bilder, wobei eine Farbe als Tönung erlaubt ist.

Die Bildgröße bitte in 300 dpi mit 1920 Punkten als längste Seite.

Der Teilnehmer erklärt sich einverstanden, dass seine Bilder im Zusammenhang mit dem Wettbewerb auf unserer Internet-Seite, oder im Katalog veröffentlicht werden können. Der Autor muss über alle Rechte an den eingereichten Bildern verfügen.

Beschriftung: Die Beschriftung der Datei setzt sich aus der Sektion und der laufenden Nummer von 1 – 4 sowie dem Namen und dem Bildtitel zusammen. (Beispiel, C_1_Peter Häusler_Am Gletscher). Die Nummern und der Bildtitel müssen auf dem Nennformular übereinstimmen. Das Nennformular und eine CD schicken sie an die Einsendeadresse. Als weitere Datenträger werden ein Stick und eine SD Card akzeptiert die mit dem Katalog returniert werden. Die CD wird nicht retouniert.

Einsendeadresse: Fotogruppe Thörl, Peter Häusler, 8624 Seebach 55

Haftung: Für eventuell Verluste und Schäden der Datenträger auf dem Transportweg kann der Veranstalter keine Haftung übernehmen.

Unkostenbeitrag: Eine Nenngebühr für eine Sparte beträgt Euro 10,- für beide Sparten beträgt Euro 15,- und ist bei der Sparkasse Thörl, BIC.: STSPAT2GXXX , IBAN.: AT222081506416505896 einzuzahlen oder der Sendung beizulegen.

Achtung: Sendungen ohne Nenngebühr werden der Juri nicht vorgelegt.

Preise: 3 IIWF Medaillen Gold

6 VÖAV Medaillen (G. S. B. pro Sparte)

18 Urkunden – pro Sparte 9

3 Juroren – Preise

Salonkalender:

Thema: Frei

Einsendeschluss: 7. Juli 2025

Juriung: 9. Aug. 2025

Ergebniskarte: Ab 18. Aug.

Präsentation: 27. Sept. 2025

IIWF Fotowettbewerb 2025

ES: 1. September 2025 um 2359

Fotowettbewerb mit freiem Thema.

Bitte senden Sie 4 Digitale Werke (ca. 2.000 Pixel an der langen Seite) über:

<https://wettransfer.com> an: admin@iiwf.de oder per Mail!

Der Dateiname soll: Vor- Zuname_Bildname.JPG mit der Qualitätsstufe 10, sein.

Es geht auch per Mail: Franz Matzner, franz.matzner@chello.at



† Als ehemaliger Weggefährte und Freund, möchte ich einen kleinen Einblick in die gemeinsame Schaffenszeit mit Wilfried Nowicki geben.

Vor mehr als vier Jahrzehnten haben wir uns im Jahr 1980 bei dem durch den DVF organisierten Seminar „Train the Trainer“ im Seminarzentrum Burghausen kennen gelernt.

Unser gemeinsames Hobby, die Fotografie, hat uns zusammengeführt und durch unsere Leidenschaft zu einem ausgesprochen kreativen und sehr guten Gespann gemacht. Unsere Vision, unser Wissen über die Fotografie an Interessierte weiterzugeben, hat uns über die Grenzen Österreichs und Deutschlands gebracht. Wir veranstalteten Reisen und Ausstellungen und nahmen bei vielen Wettbewerben als Juroren teil. Die Toscana, Bretagne sowie die Provence waren die beliebtesten Reisedestinationen mit den Teilnehmern aus Deutschland und Österreich, wo wir Fotointeressierten jeweils im Frühjahr und im Herbst 14 Tage lang die Schönheiten der Natur auf besondere Weise näherbringen und ihnen das Auge aus fotografischer Sicht noch mehr öffnen konnten.

Durch unser Engagement wurden wir von verschiedenen Fotoklubs in ganz Deutschland und Österreich eingeladen, um unterschiedliche Seminare zum Thema „Bildgestaltung“ - „Bildpräsentationen“ - „Organisation einer Fotoausstellung“ - „Table-Top-Fotografie“ - „Malen-mit-Licht“ - „Portrait-Fotografie“ - und „Juroren-Schulungen“ abzuhalten.

Wir führten gemeinsam die notwendig gewordene umfassende Übersiedlung aller FIAP relevanten Dinge durch. Z.B. organisierten wir den Transport von Bildern, Katalogen, diversen Unterlagen und Büroartikeln von Belgien und den Niederlanden nach Frankreich (Paris) dem neuen Sitz der FIAP.

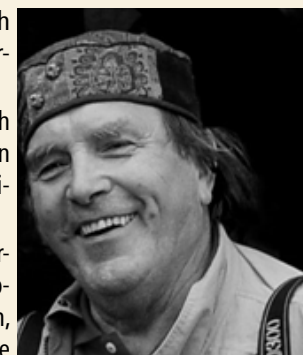
Wilfried war sowohl im damaligen DVF, der FIAP mein Helfer in der Jugendfotografie als auch bei den Naturfreunden und NFI erfolgreich tätig und erhielt für seine lange und ausgezeichnete Arbeit und Tätigkeit für die Fotografie im Jahre 2003 den FIAP Ehrentitel „ESFIAP“.

In den Morgenstunden des 1. Februar 2025 erlosch sein Licht und er verstarb friedlich in seinem Haus in Falkenstein.

Wilfried hinterlässt seine geliebte Frau Gerda, die ebenfalls immer eine Wegbegleiterin auf unseren Reisen war. Wilfried, du fehlst, aber dein Licht wird weiter leuchten!

Ich bin dankbar, dich als Freund kennen und schätzen gelernt zu haben.

Kurt Batschinski





Edition Lammerhuber

FESTIVAL
**LA GACILLY
BADEN**
PHOTO

Preisregen für Edition Lammerhuber bei den 15. ICMA-Awards in London

Wir freuen uns mit unseren Fotografinnen und Fotografen über 5 Auszeichnungen bei den renommierten ICMA – International Creative Media Awards, die wir am Montag, den 10. März 2025, in London am Vorabend der London Book Fair entgegennehmen konnten.

Seit 2010 vergibt eine hochkarätige, international besetzte Fachjury jährlich den ICMA-Award. Er ist ein weltweiter Wettbewerb für Corporate Medien, Bücher, Corporate Design und Zeitschriften, gibt einen Überblick über zeitgenössisches Grafik-Design und soll vor allem den Austausch kreativer Ideen auf internationaler Ebene fördern und Trends offenlegen.

In diesem Jahr nahmen 407 Arbeiten aus 21 Ländern, aus Europa, Nord- und Südamerika, Asien und Ozeanien teil.



Über GOLD in der Kategorie Photo books dürfen sich Dagmar Varady für **PRISMA – Kunst.Werk.Buch** und Luigi Caputo für **SALZBURGER FESTSPIELE** freuen, GOLD in der Kategorie Photo books photo reports ging an Sarah Caron für **PAKISTAN**, BRONZE in der Kategorie Art books books about artists, books by artists ging an Gerd Ludwig für **BEUYS LAND** und in der Kategorie Book Design wurde der Katalog **OPEN YOUR EYES** mit dem Award of Excellence bedacht.

Begründung der Jury:

PRISMA – Kunst.Werk.Buch

Das Buch ist etwas kleiner als DIN A3 und hat ein Querformat. Es ist ein Leporello, handgebunden. Man kann das Buch aufstellen und so eine Foto-Ausstellung genießen. Die eine Seite hat die Fotos, die andere die Texte. Insgesamt: Prisma ist ein Buch-Objekt mit hervorragenden Fotografien.



Salzburger Festspiele

Kombination aus Farb- und Schwarzweiß-Fotos. Neben Fotos von Aufführungen gibt es auch viele Aufnahmen, die die Betrachter hinter die Kulissen blicken lassen. Herausragende Fotografie, abwechslungsreiche Bildsprache, lebendige Szenen. Klare durchgängige Gestaltung mit großen Bildformaten.

PAKISTAN

Einblick in die Realität eines Landes. Berührende Fotografien, nah dran. Ein großartiger Reportageband mit faszinierenden Farben.

BEUYS LAND

Schönes Cover. Das bedruckte Vorsatzpapier führt vom Cover zum Buchinnern. Spannendes Buchformat. Gut wirkende Nahaufnahmen, überraschende Einblicke und interessante Bildsprache.

OPEN YOUR EYES

Die Buch-Ausstattung ist besonders auffallend: Softcover mit offenem Buchrücken, dunkles Naturpapier, sehr guter Druck der Fotografien. Insgesamt: Innovativ und handwerklich sehr gut umgesetzt. Die Jury meint: Großartig.

Wir sind sehr stolz und dankbar, solch wunderbare Fotografinnen und Fotografen, Autorinnen und Autoren in unserem Verlag publizieren zu dürfen!

Edition Lammerhuber

Lammerhuber KG
A-2500 Baden, Dumbagasse 9

T +43 2252 422 69

F +43 2252 859 38

edition@lammerhuber.at
<http://edition.lammerhuber.at>

25. Fototage Krakaudorf von 16. bis 19. Oktober 2025

Auch 2025 finden die IIWF / ÖVF - Almrausch Fototage wieder beim GUNIWIRT in Krakaudorf statt.

Seminarleiter ist Peter ERNSZT, Foto- und Reisejournalist DJV

Die Organisation ist wie immer in den bewährten Händen von Franz Matzner.

Am Anreisetag besteht die Möglichkeit beim Guni ab 13 Uhr zu Speisen und um 15,30 Uhr fahren wir gemeinsam zum „Günster Wasserfall“ (bei Schöder) mit 65m Fallhöhe höchster Wasserfall der Steiermark, mit Fotostopp beim Steichelzoo der Fam. Wedam

Die Herbstfärbung in der Natur wird uns zahlreiche Fotomotive liefern, da wir den Termin Oktober geplant haben. Als Überraschung wird es wieder eine Fotoaktion geben. Die Ergebnisse werden am Abend präsentiert und besprochen. Auch die Themen Bildbearbeitung und Bildgestaltung kommt nicht zu kurz.

Am Freitag: Das Gebiet im Rantental ist eigentlich für Autos gesperrt. Wir dürfen am Freitag mit Sondergenehmigung bis zum fotogenen Endpunkt fahren. Nach den Fotoaufnahmen ist Hüttenzauber ab 12,30 Uhr in der Ebenhandelhütte angesagt. Dort sind u.a. folgende Getränke und Speisen zu bekommen: Speck-, Käsebrötchen, Brettljause, Käsekreiner, Kaspressknödelsuppe usw. dazu ein Murauer Bier oder alkoholfreies Getränk, Kaffee und Topfen oder Apfelstrudel. Hüttenspezialität: "Almkaffee". Nachher gibt es von der Hüttenwirtin einen Obstler.

Danach nach Absprache zum Schattensee.

Mögliche Ausflüge am Samstag nach gemeinsamer Absprache:

Über Tamsweg in die Kirche in Thomatal, Burg Finstergrün in Ramingstein, danach Prebersee – Rundgang mit Einkehr in der Ludlalm.

oder Tagesausflug nach Golling / Slzbg. (grüne verrostete Steine im Bachbett) dann zum Rossbrand (kleiner Bergsee) zurück über Tamsweg.

Am Sonntag Vormittag: Fototermin in der Ulrichskirche danach zum Etrachsee Rundgang, danach Einkehr "beim Erich Würger" in der Forellenstation geplant!

Sonderpreis für ÖVF & IIWF Mitglieder im DZ 270,- €, im EZ 330,- €.

Preis: für Nichtmitglieder im DZ 300,- € im EZ 360,- €

Darin enthalten ist ein Frühstücksbuffet, Abendessen, Übernachtung und die Referentengebühr. (gewünschter Aufenthalt für einige Tage vor oder nach dem Seminar bitte bei Anmeldung bekanntgeben, die Bezahlung der Halbpension für zusätzliche Tage erfolgt dann direkt beim Guniwirt)

Die Anreise erfolgt am besten mit dem Auto. Die Reihenfolge der Anmeldung zählt für die Teilnahme.

Anmeldung ab sofort bei: **Franz Matzner**, franz.matzner@chello.at oder +43 699 81 23 82 70



Villacher Fasching von und mit Franz Matzner





cewe
Photo Award

Our world is beautiful

Weltgrößter Fotowettbewerb

06.05.2024 - 31.05.2025

IIWF Patr. 2025/01

CEWE spendet für jedes
eingereichte Foto 10 Cent an



SOS
KINDERDÖRFER
WELTWEIT



Jetzt teilnehmen unter

cewe-fotoservice.at/cewephotoaward

70. Jubiläumsveranstaltung Villacher Fasching 2025

Kurt Batschinski Marketing und Presse der Villacher Faschingsgilde

Das Prinzenpaar 2025 Prinz Fidelius LXX Marc Germeshausen und ihre Lieblichkeit Prinzessin Nicole I Nicole Glanznig führten gemeinsam mit dem Komikerpaar Thomas Springer und Hans Jörg Petrik durch das turbulente Programm des 70. Villacher Faschings 2025.

Wie in den vielen Jahren zuvor haben meine Freunde Franz Matzner mit Gattin und Herbert Gmeiner das Programm genießen und somit mit mir und meiner Gattin einige schöne unvergessliche Stunden im CCV verbringen können.

Wir konnten am Freitag den 14. Februar die hervorragend gelungene Jubiläumsveranstaltung besuchen, durch den Anschlag am 15. Februar in Villach wurden die noch geplanten Veranstaltungen incl. Fernsehaufzeichnungen abgesagt.

Die Fotografie und für mich auch der Villacher Fasching ist für uns wie eine Ehe die ewig hält, auch wenn wir alle in den verschiedensten Bundesländern wohnen.

Ich freue mich schon jetzt auf den nächsten Villacher Fasching 2026, den wir gemeinsam mit der Villacher Faschingsgilde feiern dürfen.

Lei-Lei Kurt Batschinski









Franz Matzner mit der **Sony NEX 5N 3,5-5,6 /18-55 mm** auf Schwammerlsuche in der Steiermark und in Tamsweg/Salzburg

Mitte August ist die beste Zeit fürs „Schwammerlsuchen“, gemeinsam mit unseren Freunden aus Stranach (bei Tamsweg) waren wir auch heuer wieder unterwegs. Es hat fast jeden Tag nachmittags kurz geregnet, daher war die Ausbeute an Eierschwammerln heuer besonders ergiebig.









Edition Lammerhuber



Anne Zahalka: Reef Theatre with Ethel King

Festival La Gacilly-Baden Photo

AUSTRALIEN & DIE NEUE WELT

13. Juni – 12. Oktober 2025

Das größte Fotofestival Europas kommt zum achten Mal nach Baden bei Wien.

The largest European photography festival is coming to Baden near Vienna for the eight time.

https://festival.lagacilly-baden.photo/?mc_cid=55aa0580f2&mc_eid=UNIQID

Festival office - Dumbagasse 9, 2500 Baden, Österreich

T +43-2252-42269

F +43-2252-85938

festival@lagacilly-baden.photo

festival-lagacilly-baden.photo

Edition Lammerhuber

Lammerhuber KG
A-2500 Baden, Dumbagasse 9

edition@lammerhuber.at
<http://edition.lammerhuber.at>

Skylum feiert drei Jahre Luminar Neo: Weltweit bereits 150 Millionen Fotos bearbeitet

- Laut einer Studie fotografieren 75 Prozent der Nutzer:innen schon mindestens fünf Jahre. Am beliebtesten sind KI-tools zum generativen Löschen (GenErase) von Bildbestandteilen oder zur Optimierung von Farben, Details und Belichtung (Enhance AI).
- Zusammenarbeit mit Branchenführern & ausgezeichnete Technologie, wobei Luminar Neo mit Fujifilm North America, Microsoft & Intel kooperiert und mit Red Dot & TIPA Awards prämiert wurde.
- Anlässlich des Jubiläums bietet Skylum seine Bildbearbeitungssoftware Luminar Neo mit einem attraktiven Rabatt für Neukunden an.

Der Softwarehersteller Skylum feiert heute sein dreijähriges Jubiläum des Launchs seiner KI-basierten Bildbearbeitungssoftware Luminar Neo. Zu diesem Anlass führte das Unternehmen eine Befragung unter den Nutzer:innen der Software durch, um einige interessante Details über die Nutzungsgewohnheiten der Software zu ermitteln. Darüber hinaus bietet Skylum Luminar Neo für Neu- und Bestandskunden bis zu 75 Prozent günstiger an.

Mit Luminar Neo 150 Millionen Fotos weltweit bearbeitet

Zum Jubiläum teilt Skylum die Ergebnisse einer Umfrage unter Luminar-Neo-Nutzer:innen. Besonders interessant: 75 Prozent der Fotograf:innen, die Luminar Neo nutzen, fotografieren bereits seit fünf oder mehr Jahren. 60 Prozent der Nutzer:innen bearbeiten mit Luminar Neo vor allem Landschaftsbilder und Porträts. Dabei werden die KI-betriebenen Bearbeitungstools von 65 Prozent der Nutzer:innen als die am meisten geschätzte Funktion genannt, darunter werden GenErase und Enhance AI am häufigsten als die beliebtesten Features genannt. Weltweit wurden mit Luminar Neo insgesamt 150 Millionen Fotos bearbeitet.

Zusammenarbeit mit Branchenführern & preisgekrönte Technologie

Luminar Neo hat sich mit einigen der größten Namen der Technologie- und Fotoindustrie zusammengeschlossen: FUJIFILM North America, Microsoft, Intel und andere führende Unternehmen der Technologiebranche. Zudem wurde Luminar Neo mehrfach mit Preisen ausgezeichnet, darunter der Red Dot Award für User Interface Design sowie der TIPA World Award für die beste Bildbearbeitungssoftware in den Jahren 2022, 2023 und 2024. Diese Anerkennung spiegelt sich auch in der umfangreichen Medienberichterstattung wider: In den letzten drei Jahren wurde Luminar Neo in über 4.000 Publikationen auf verschiedenen Plattformen vorgestellt, darunter von renommierten Fotografen wie Ted Forbes, Nigel Danson und Kai W.

Das sind die Vorteile für Neukund:innen:

Skylum bietet das Ein-Jahres-Abonnement und die Lifetime-Lizenz mit einem Rabatt von bis zu 75 Prozent an:

- Ein-Jahres-Abonnement für 59 Euro statt 79 Euro pro Jahr – inklusive drei Monaten Gratis-Zugang. Zusätzlich gibt es kostenlosen Zugriff auf 100 Add-Ons (statt 69 Euro pro Jahr) sowie den Luminar Neo Video-Kurs (statt einmalig 59 Euro).
- Lifetime-Lizenz für 99 Euro statt 139 Euro – inklusive aller oben genannten Vorteile.

Das sind die Vorteile für Bestandskund:innen

Skylum bietet Lifetime-Lizenz-Inhaber:innen ohne Upgrade-Pass oder ohne alle Erweiterungen Rabatte für den Upgrade-Pass oder Erweiterungen an: <https://skylum.com/de/luminar/pricing>

Skylum präsentiert Aperty 1.3.0: Verbesserte Retusche und optimierte Benutzerführung

Skylum, führender Anbieter für KI-basierte Bildbearbeitungssoftware, gibt ein umfangreiches Update für Aperty (<https://aperty.ai/>) bekannt – eine Desktop-Anwendung für die professionelle Porträtbearbeitung. Das Update 1.3.0 führt neue Retusche-Werkzeuge, Verbesserungen der Benutzeroberfläche sowie erweiterte Sprachunterstützung ein und optimiert den Arbeitsprozess in die Porträtbearbeitung.

Neue Funktionen für makellostes Retuschieren

Das neue Update erweitert die Retusche-Funktionen und ermöglicht eine noch präzisere und natürlichere Bearbeitung von Porträts. Mit der neuen Faltenentfernung lassen sich feine Linien glätten, ohne die natürliche Hautstruktur zu verändern. Die Funktion zum Glätten der Lippen sorgt für ein verfeinertes, harmonisches Erscheinungsbild, während das Entfernen von Unreinheiten an den Lippen kleine Makel mühelos beseitigt. Diese neuen Werkzeuge erleichtern die professionelle Bearbeitung und sorgen für ein makellostes, aber dennoch natürliches Ergebnis.

Verbessertes Benutzererlebnis

Das Update optimiert den Bildimport und vereinfacht den Workflow. Der Importprozess wurde intuitiver gestaltet und erfordert nun weniger Schritte, wodurch Bilder schneller und effizienter geladen werden. Zudem erhalten neue Projekte ab sofort automatisch einen Standardnamen, was den Arbeitsablauf weiter erleichtert.

Verbesserungen des Werkzeugs für das Zuschneiden von Bildern:

- Optimierter Bildimport - Ein intuitiverer und effizienterer Importprozess mit weniger Schritten
- Automatische Projektbenennung - Neuen Projekten werden jetzt automatisch Standardnamen zugewiesen.
- Neue Hotkeys - Esc zum Abbrechen, Enter zum Bestätigen von Bearbeitungen für einen reibungsloseren Arbeitsablauf.
- Proportionale Skalierung - Halten Sie Mac: (Option) / Win: Alt, um den Rahmen zum Zuschneiden von der Mitte aus zu skalieren.
- Aktualisierung des Kurvenwerkzeugs - Zeigt jetzt numerische Werte für präzisere Anpassungen an.
- Aktualisiertes Filmstreifendesign - Ein aufgefrischter Look für verbesserte Navigation und Benutzerfreundlichkeit.

- Zugriff auf EXIF-Panel - Ein Klick auf die EXIF-Informationen in der oberen Leiste öffnet jetzt ein detailliertes Bildinformations-Panel.
- Erweiterte Sprachunterstützung - Aperty ist jetzt auch auf Chinesisch und Koreanisch verfügbar.

Modernste Technologien für Aperty

Gesichtsmasche:

Die Face-Mesh-Technologie von Aperty ermöglicht eine präzise 3D-Erfassung von Gesichtern und unterstützt nahtlose Bearbeitungen. Sie ist bereits in verschiedene Effekte integriert und bildet die Grundlage für die neuesten Retuschierwerkzeuge.

Segmentierung:

Das neue Segmentierungssystem unterteilt das Gesicht mithilfe der Face-Mesh-Technologie in drei Hauptbereiche. Durch die getrennte Analyse dieser Zonen können gezielte Anpassungen vorgenommen werden, um Gesichtszüge zu verfeinern und ein natürliches Erscheinungsbild zu bewahren.

Computer Vision:

Nach der Erfassung des Face Mesh und der Segmentierung analysiert die Computer Vision-Technologie von Aperty die Gesichtszüge und passt sie individuell an. Diese automatisierte Verarbeitung ermöglicht natürlich wirkende Korrekturen, ohne dass aufwendige manuelle Nachbearbeitungen erforderlich sind.

Verfügbarkeiten und Preise

Aperty ist bis Ende März mit 50 Prozent Rabatt erhältlich. Das Jahresabo kostet in dem Zeitraum 89,50 Euro (inkl. 7-tägiger Testversion & 14-tägiger Geld-zurück-Garantie). Die unbefristete Lizenz ist für 174,50 Euro erhältlich (einmaliger Kauf).

Bei einer automatischen Verlängerung kostet Aperty: 89 Euro pro Jahr (Option an der Kasse), bei einer manuellen Verlängerung werden 109 Euro pro Jahr (über das Skylum-Konto) abgebucht.

Für den Zugriff auf neue Funktionen werden automatische Updates empfohlen. Aperty bleibt auch ohne Updates funktionsfähig, jedoch sind einige neue Features dann nicht verfügbar.

Weitere Informationen finden Sie unter diesem Link: <https://aperty.ai/>



Edition Lammerhuber

FESTIVAL
**LA GACILLY
BADEN**
PHOTO



Peace Image of the Year 2024 Elisa Ianconne - Dreams of Childhood

Über den Global Peace Photo Award

Der 2013 als Alfred Fried Photography Award gegründete Global Peace Photo Award ist der weltweit wichtigste Preis für Friedensfotografie und zieht jedes Jahr Einsendungen aus mehr als 120 Ländern an. Fotograf:innen aus aller Welt zeigen uns, wie Frieden für sie persönlich aussieht.

Der Global Peace Photo Award ist inspiriert vom Leitgedanken der Friedensnobelpreisträger von 1911, Alfred Fried und Tobias Asser.

Call for Entries

Die Ausschreibung beginnt am 1. April 2025.

Senden Sie uns Ihre Einreichung bis zum 18. Mai 2025 und zeigen Sie uns: Wie sieht Frieden aus?

<https://www.globalpeacephotoaward.org>

Das Einreichen ist kostenlos.

Preise:

Das Friedensbild des Jahres wird mit einem Geldpreis von €7.000 ausgezeichnet. Es wird

ein Jahr lang im österreichischen Parlament ausgestellt und in die ständige Kunstsammlung des österreichischen Parlaments aufgenommen.

3 Gewinner:innen in der Kategorie Stories erhalten je €1.000

1 Gewinner:in in der Kategorie Einzelbild erhält €1.000

1 Kinder-Friedensbild des Jahres erhält €1.000

Alle Sieger-Arbeiten des Global Peace Photo Award werden mit der **Alfred-Fried-Friedensmedaille** ausgezeichnet, die Fotograf:innen werden zur Preisverleihung im September 2024 nach Wien eingeladen, wobei Reisekosten und Unterkunft übernommen werden. Die Bilder werden ein Jahr lang im österreichischen Parlament ausgestellt.

Wir rufen auch zur Einreichung von Fotos für das Kinder-Friedensbild des Jahres auf.

Mach mit, wenn du 14 Jahre oder jünger bist!

Die Ehrenvorsitzende für das Kinderfriedensbild des Jahres ist die engagierte Menschenrechtsaktivistin Waris Dirie.

Das **Kinder-Friedensbild des Jahres** wird mit der Alfred-Fried-Friedensmedaille und einem **Geldpreis von €1.000**, gestiftet von der Vienna Insurance Group, geehrt. Der/die Gewinner:in und die Eltern werden zur Preisverleihung nach Wien eingeladen. Wenn eine Fotogruppe gewinnt, wird ein repräsentatives Mitglied der Gruppe und die Eltern zur Preisverleihung eingeladen, wobei die Reisekosten und die Unterkunft übernommen werden.

Eine großartige Gelegenheit für jede:n Fotograf:in, weltweit Aufmerksamkeit zu erlangen!

Werke des Global Peace Photo Award wurden unter anderem im UNESCO-Hauptquartier in Paris, im Willy-Brandt-Haus in Berlin, bei der Genfer Friedenswoche, im Forum Austriaco di Cultura in Rom und beim eXposure Festival in Sharjah ausgestellt. Darüber hinaus wurden die in die engere Wahl gezogenen Bilder sowie 320 weitere bemerkenswerte Arbeiten in einer 50-minütigen Animation zusammengefasst, die siebenmal täglich auf der DIGI-WALL am Wiener Hauptbahnhof gezeigt wird, wo sie täglich von 18 000 Reisenden gesehen werden kann.

Die Siegerbilder und eine Best-of-the-Shortlist wurden auf dem Festival La Gacilly-Baden Photo gezeigt, dem größten Open-Air-Fotofestival in Europa mit über 300000 Besuchern. Unter dem Titel A Culture of Solidarity wurde eine weitere Auswahl von Bildern in Tulln, Österreich, und Celje, Slowenien, gezeigt.

Teilnehmende des Global Peace Photo Award 2025 können sich auf eine Reihe von Ausstellungen freuen.

Submit here: www.globalpeacephotoaward.org

Follow us on Instagram: [globalpeacephotoaward](https://www.instagram.com/globalpeacephotoaward)

The Global Peace Photo Award is supported by Vienna Insurance Group; Fleming's Hotels Vienna, Leica, Cyberlab.at, Megaboard, European Centre for Press and Media Freedom ECPMF, Münze Österreich, FOTO objektiv and Edition Lammerhuber.

Edition Lammerhuber

Lammerhuber KG
A-2500 Baden, Dumbagasse 9

T +43 2252 422 69

F +43 2252 859 38

edition@lammerhuber.at
<http://edition.lammerhuber.at>

Aus der Schweiz

von Elisabeth Aemmer

Die Basler Fasnacht findet zwischen Mitte Februar und Anfang März statt und soll den Winter vertreiben. Etymologisch bezieht sich das Wort auf die Tage vor der Fastenzeit. Für viele Baslerinnen und Basler ist die Fasnacht der absolute Höhepunkt des Jahres. An drei ganzen Tagen steht die Stadt Kopf. 2017 wurde die Basler Fasnacht in die «Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der UNESCO» aufgenommen.

Traditionelle Fasnachtskostüme

In der Fasnacht sind die unterschiedlichsten Gestalten unterwegs. Teils entstammen die Kostüme der italienischen Commedia dell'arte, während andere auf lokale Gegebenheiten zurückzuführen sind.

An der Basler Fasnacht gilt es, sich als eine fasnächtliche von Kopf bis Fuss vermummte Figur in die absolute Anonymität zu begeben. Niemand soll unter seiner Larve, der oft heute noch in kunstvoller Handarbeit gestalteten Gesichtsmaske, erkannt werden.

Einige klassische Kostüme blicken auf eine lange Tradition zurück. Das sind:

Harlekin: Die Fasnachtsfigur «Harlekin» (ursprünglich Arlecchino genannt) stammt aus der Commedia dell'arte, wo sie als Dienerfigur galt. Das Kostüm des Harlekins zeichnet sich hauptsächlich durch den auffallenden Zweispitz aus, sowie Cape, Halskrause, Pompons und Pluderhose.



Elisabeth Aemmer



Waggis: Die karikative Darstellung eines elsässischen Bauern aus dem 19. Jahrhundert war die Ausgangslage für den heutigen Waggis. Die Elsässer*innen bezeichneten mit diesem Begriff Vagabunden oder Tagelöhner. Bis heute gehört das laute und ruppige Auftreten genauso zu dieser Figur wie die typische Verkleidung. Das Kostüm wurde über die Jahre allerdings stark abgeändert. So wurde die Nase immer grösser und die Kleider nahmen unterschiedliche Farben an.



Dummpeter: Die Fasnachtsfigur Dummpeter war in den Vorkriegsjahren fast ausgestorben. Aber jetzt sieht man ihn wieder öfter an der Fasnacht. Sein Gesicht sieht kindlich und verträumt aus und aufgrund seiner Pausbacken präsentieren ihn oft Pfeifergruppen. Es ist nicht zweifelsfrei überliefert, wie er entstanden ist. Eine These besagt aber, dass er ursprünglich Drumpeter hiess und dieser Name im Laufe der Jahre in Dummpeter abgewandelt worden ist.



Alti Dante: Die Figur «Alti Dante» (Alte Tante) entstand gegen Ende des 19. Jahrhunderts und war Anfang des 20. Jahrhunderts sehr populär. Die Alti Dante ist die als karikative Darstellung einer vornehmen älteren Dame der Basler Oberschicht. Ihre Kleider und Accessoires erinnern oft auch an die Biedermeierzeit.



Ueli: Der Ueli geht zurück auf den mittelalterlichen Hofnarren, an dessen Gewand sich sein Kostüm orientiert. So sind Oberteil wie Hose zweifarbig und auch er trägt Stoffhörner auf dem Kopf. Ein weiteres Merkmal sind die vielen Schellen, die am Kostüm befestigt sind. Dadurch sind die Fasnächtler*innen, die einen Ueli tragen, kaum zu überhören.



Blätzlibajass: Der Begriff «Blätzlibajass» setzt sich aus den Wörtern «Blätzli» und «Bajass» zusammen. Bajass ist der baseldeutsche Ausdruck von Bajazzo, was ein italienischer Clown der Commedia dell'arte ist. Der Ausdruck «Blätzli» bezeichnet die Stoffstücke, die zu Hunderten oder gar Tausenden das Kostüm zieren.



Weitere Figuren:
Ratsherr



Pierrot



Mag. Maria Dürr

Wien, Obfrau des NF FG Wien XV

Geb. 1951 maria.duerr@aon.at

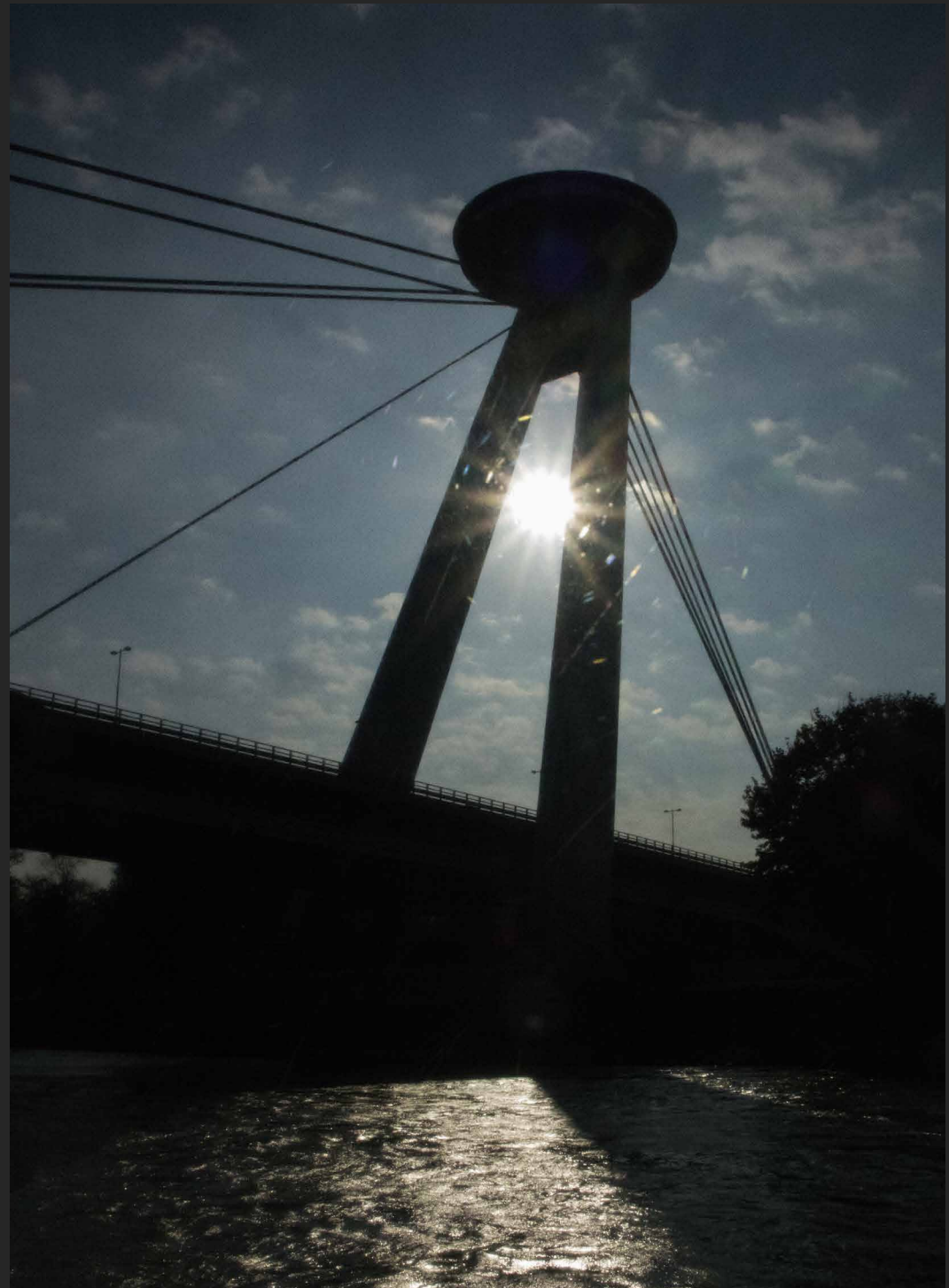
Nach der Handelsschule absolvierte ich die Exter-nistenmatura an der HAK Wr.Neustadt, danach das Studium der Wirtschaftspädagogik an der Hochschule für Welthandel in Wien.

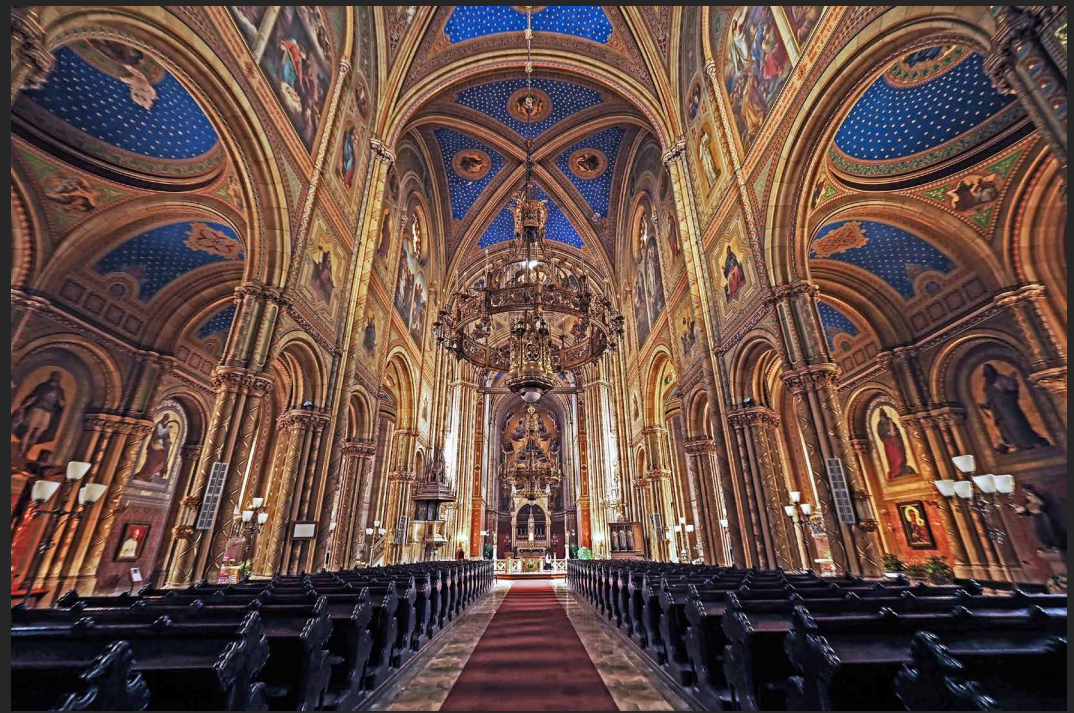
25 Jahre lang unterrichtete ich an der BHAK Hol-labrunn kaufmännische Fächer und gründete die Übungsfirma Wohnstudio. Während der Ferien war ich Teilnehmer an diversen Sprachkursen in GB, Mal-ta, Toskana, Bologna und Barcelona.

Seit 2007 bin ich Clubmitglied im Fotoclub der Natur-freunde Wien, wo ich 8 Jahre das Fotoreferat betreu-te. Derzeit bin ich Obfrau meines Clubs NF15.

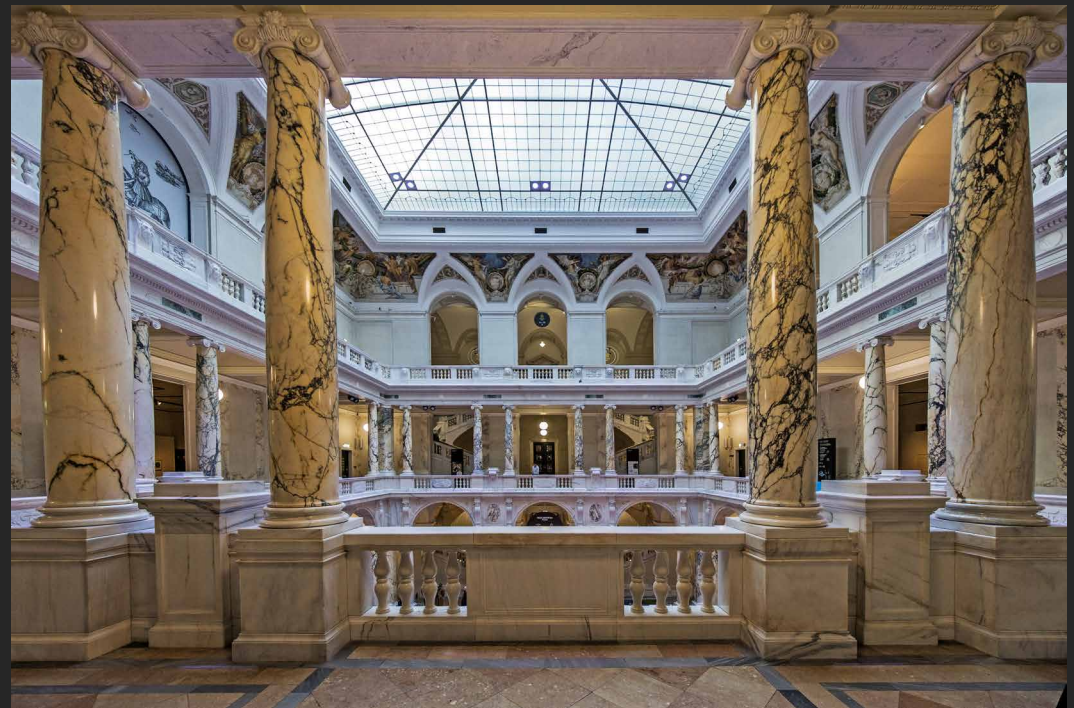
An der VHS Hernals organisiere ich Fotospaziergänge in Wien und richte Ausstellungen aus.

Ich beteilige mich gerne an in- und ausländischen Fotowettbewerben und freue mich über Prä-mierungen. Beim ÖVF erhielt ich die Auszeichnung Konsulent für Ausstellungen und Architektur. Fotografieren ist meine Leidenschaft. Sie umfasst Architektur-, Tier und Reisefotografie. Hoffent-lich kann ich noch viele Fotos machen!

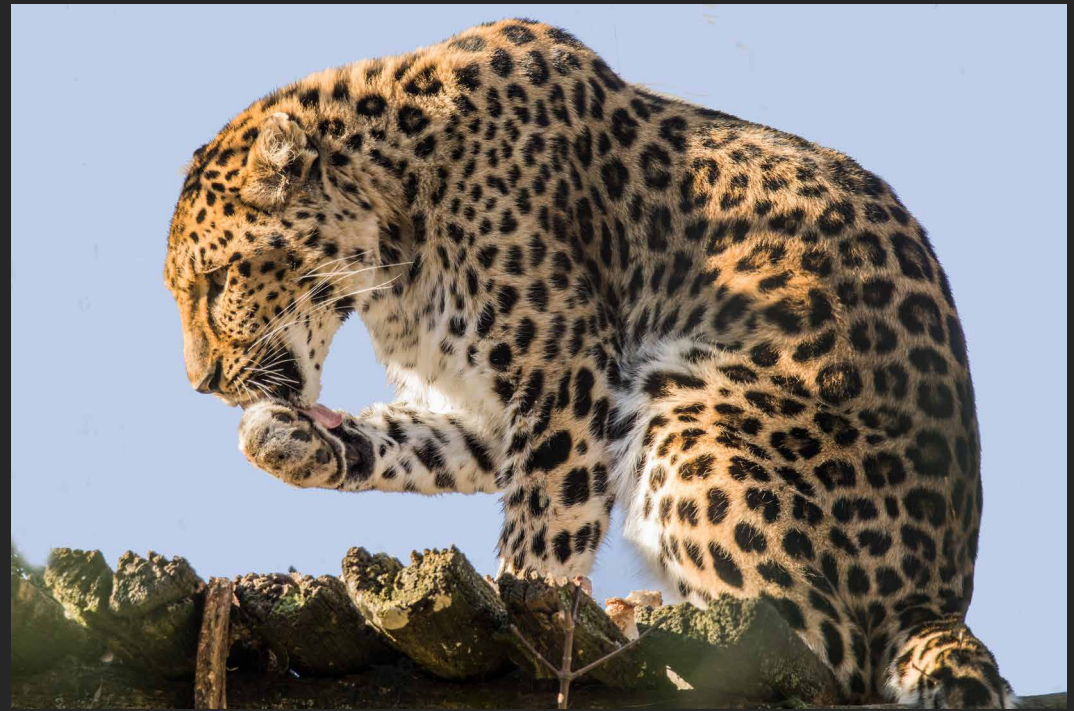




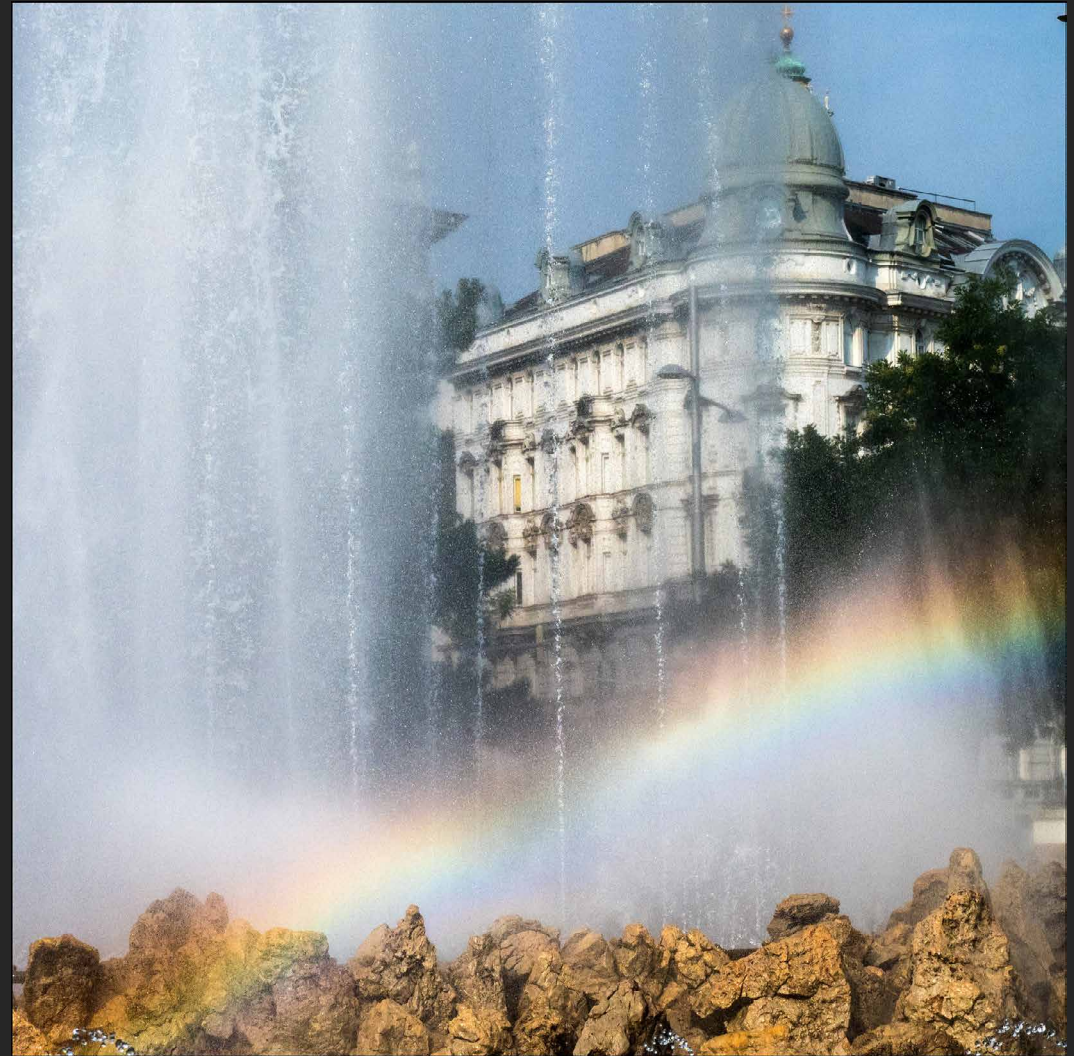












Liste mit zur Zeit aktuellen FIAP Wettbewerben:

Zusammengestellt von Helmut Steiner.

2025/052 7th International Salon Capodimonte 2025

PI Sections: 6 NAT + T1:Portrait + PJ:Street + CREA + OpenC + OpenM
CLO: 27/04/2025

PAR: 6 sect.: 25€ JUR: 07/05/2025

INFO: Unlimited Photo

Radovan A imi

Bul. Ivana Crnojevi a 6

81000 Podgorica / Montenegro

NOT: 17/05/2025

EXH: 25-26/06/2025

RET: 25/06/2025

CAT: 4/5

E-mail: unlimitedphoto.mne@gmail.com Site: <https://unlimitedphoto.org/>

2025/059 11th Swedish International Small Print Exhibition 2025

PR Sections: 1 OpenC CLO: 18/04/2025

PAR: 1 sect.: 18€ JUR: 26/04/2025

INFO: Malmö International Photo Society

Nils-Erik Jerleamar

Langhallagatan 17

SE-212 30 Malmo / Sweden

NOT: 12/05/2025

EXH: 13-14/09/2025

RET: 25/06/2025

CAT: 4/5

E-mail: scandintphoto@gmail.com Site: <http://swipa.dinstudio.se>

2025/066 THE 23rd MACAO INTERNATIONAL SALON OF PHOTOGRAPHY 2025

PI Sections: 4 OpenC + OpenM + NAT + PJ CLO: 04/05/2025

PAR: 4 sect.: 15€ JUR: 11/05/2025

INFO: The Photographic Society of Macao

Kin Keong Fu

No.36, Rua Almirante Costa Cabral R/C – "C"

Macau / Macao S.A.R., China

NOT: 17/05/2025

EXH: 17-27/07/2025

RET: 10/07/2025

CAT: 4/5

E-mail: salon2025.psm@gmail.com Site: <http://salon.psm.org>

2025/069 Malmö International Exhibition of Photography 2025

PI Sections: 1 OpenC CLO: 31/08/2025

PAR: 1 sect.: 18€ JUR: 13/09/2025

INFO: Malmö International Photo Society

Nils-Erik Jerleamar

Langhallagatan 17

SE-212 30 Malmo / Sweden

NOT: 23/09/2025

EXH: 25-26/10/2025

RET: 18/11/2025

CAT: 3/5

E-mail: nejerleamar@gmail.com Site: <http://www.swipa.dinstudio.se>

2025/071 8th Photorama Digital Sweden 2025

PI Sections: 1 OpenM CLO: 08/06/2025

PAR: 1 sect.: 18€ JUR: 14/06/2025

INFO: Malmö International Photo Society

Nils-Erik Jerleamar

Langhallagatan 17

SE-212 30 Malmo / Sweden

NOT: 23/06/2025

EXH: 27-28/09/2025

RET: 15/08/2025

CAT: 3/5

E-mail: nejerleamar@gmail.com Site: <http://www.swipa.dinstudio.se>

2025/072 Scandinavian International Exhibition of Photography 2025

PI Sections: 1 CREA CLO: 19/07/2025

PAR: 1 sect.: 18€ JUR: 26/07/2025

INFO: Malmö International Photo Society

Nils-Erik Jerleamar

Langhallagatan 17

SE-212 30 Malmo / Sweden

NOT: 11/08/2025

EXH: 25-26/10/2025

RET: 01/10/2025

CAT: 3/5

E-mail: nejerleamar@gmail.com Site: <http://www.swipa.dinstudio.se>

2025/078 The 5th HKCCPA International Salon 2025

PI Sections: 6 OpenC + OpenM + NAT + PJ + T1:Landscape + T2:People CLO: 14/04/2025

PAR: 2 sect.: 15US\$; 4 sect.: 20US\$; 6 sect.: 28US\$ JUR: 04/05/2025

INFO: Hong Kong Cheung Chau Photographic Art Limited

Healthy K H Tam Tam

G/F Blk1, Tinford Garden,

48 Peak Road,

Cheung Chau, / Hong Kong

NOT: 15/05/2025

EXH: 06-08/06/2025

RET: 17/07/2025

CAT: 4/5

E-mail: ccpa.salon@gmail.com Site: <http://www.ccpa.info/>

FOTOobjektiv Fotosalon 2025

Die permanente Leistungsschau künstlerischer Fotografie

ÖVF Patronat 01-06/2025

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Die Salonserie von sechs Einzelsalons pro Jahr ist für alle Fotografen und Fotografinnen offen. Der Bewerb wird vom ÖVF ausgerichtet. Der Bewerb wird über das gegenständliche Salonportal/ die gegenständliche Uploadplattform abgewickelt und ist über die Webseiten www.oefv.at und www.fotoobjektiv.at erreichbar. Ergebnisse und die jeweils besten 14 Werke werden in Österreichs größtem Fotomagazin FOTOobjektiv veröffentlicht.

SPARTEN

Der Bewerb wird in 3 Sparten digital ausgetragen. Pro Sparte können je zwei Werke eingereicht werden:

Color (Thema der betreffenden Runde)

Monochrom (themenfrei)

Kreativ (themenfrei – Experimentelles, Abstraktes, Kreatives, Avantgarde etc.)

THEMEN & TERMINE

Thema „Makro & Nahaufnahmen“	23.05.2025
Thema „Dynamik & Sport“	01.08.2025
Thema „Tiere wild & zahm“	05.09.2025
Thema „Wasserlandschaften“	20.10.2025

TEILNAHMEGEBÜHR

Die Teilnahmegebühr beträgt € 6,- je Sparte pro Runde und ist bitte zu bezahlen per:

Banküberweisung/Telebanking an ÖVF, IBAN AT37 1490 0220 1002 0267 oder per PayPal an kassa@oefv.at Bitte Kennwort „Salon“ sowie „Vorname Nachname“ angeben.

BILDDATEIEN

Bilddateien bitte als JPG Datei im Farbspektrum sRGB einreichen. Die Bildgröße ist egal, mindestens jedoch 1920 Pixel (längere Seite) - maximale Dateigröße 12 MB pro Bild. Die Dateibezeichnungen sind egal, Bildtitel werden beim Hochladen abgefragt. Bitte immer Groß- und Kleinschreibung verwenden (erster Buchstabe auch bei englischem Titel groß). Bilder können sukzessive hochgeladen und bis zum Abschließen der Teilnahme vor Einsendeschluss ausgetauscht werden.

ABLAUF

Teilnehmer nehmen am ÖVF FOTOobjektiv Salon teil, indem sie sich im Internet Salonportal mit korrektem Namen (Groß- und Kleinbuchstaben) und richtigen Adressdaten registrieren, eine gültige Emailadresse bekannt geben, Bilder hochladen und die Teilnahmegebühr bezahlt haben. Falls zur Hand bitte die ÖVF-Mitgliedsnummer und/oder FOTOobjektiv Abonummer im entsprechenden Feld eintragen. Jede Salonrunde ist bis zum angegebenen Einsendeschluss abzuschließen.

Beim Abschließen der Teilnahme (auschecken) bitte je nach gewählter Zahlungsmethode die vom System errechnete Teilnahmegebühr online oder per Banküberweisung einzahlen. Derzeit ist die Bezahlung per Banküberweisung, per PayPal, und mittels Kreditkarte über PayPal möglich. Sofort Kontoabbuchung ist ebenso über PayPal realisierbar.

JURY

Die Jury besteht aus dem Herausgeber und Chefredakteur sowie einem Redakteur von FOTOobjektiv und einem Redakteur des ÖVF. Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



Ausgabe 241 (2/2025)

FOTOobjektiv Fotosalon:
Stilleben

Im Test
OM System OM-3

Objektive
Sony FE 16mm F1.8 G
Sony FE 400-800mm F6.3-8 G OSS
Canon RF 16-28mm F2.8

Starke Kamera-Phones
Vivo X200 Pro
Xiaomi Redmi Note 14 Pro + 5G

Fotoreportage
Maronibrater in Wien

Im Portrait: Franzl Kreis
Erkunderin neuer
fotografischer Dimensionen

Workshops
- Farben in der Fotografie
- Die Kamerabetriebsarten



Fotografie verstehen - Raus aus der Automatik!

Von der zufälligen zur gestalteten Fotografie

Magazin: „Fotografie verstehen - Raus aus der Automatik“

Softcover 184 Seiten

Das Magazin ist sehr aufwendig gestaltet und beinhaltet viele Grafiken und Bilder inkl. der Metadaten.

€ 24,70 inkl. Versand

<https://340179.seu2.cleverreach.com/c/89981003/af46181511f8-s5piua>



fotoforum Award 2025: <https://www.fotoforum.de/award>

Ausschreibung und Teilnahmebedingungen

Der fotoforum Award 2025 zeichnet Fotografinnen und Fotografen aus, die mit den gestalterischen Mitteln der Fotografie die Themen des Wettbewerbs in herausragender Art darstellen. Der fotoforum Award 2025 ist mit Geldpreisen in Höhe von 15.500 Euro dotiert.

Geldpreise von 15.500 Euro

Veranstalter:

fotoforum – Deutschland – www.fotoforum.de

Martin Breutmann (DGPh)

fotoforum Award • Ludwig-Wolker-Straße 37 • 48157 Münster

Fon: +49 251 14 39 30

Themen und Kategorien

Der fotoforum Award 2025 besteht aus sechs einzelnen, in sich abgeschlossenen Wettbewerben. Jeder Wettbewerb umfasst vier Kategorie.

Preise pro Wettbewerb

Jeder der sechs Wettbewerbe des fotoforum Awards ist mit Geldpreisen in Höhe von insgesamt 2.000 Euro dotiert.

Preise Einzelwertung:

Platz 1 in jeder der vier Kategorien: 200 Euro

Platz 2 in jeder der vier Kategorien: 100 Euro

Platz 3 in jeder der vier Kategorien: 50 Euro

Preise Gruppenwertung:

In der zusätzlichen Gruppenwertung, die alle vier Kategorien jedes Wettbewerbs umfasst, gibt es Geldpreise für die drei erstplatzierten Gruppen:

Platz 1: 300 Euro

Platz 2: 200 Euro

Platz 3: 100 Euro

Jahreswertung und Preise

Zusätzlich zu den Preisen jeder Runde warten Geldpreise auf die Gewinner (Plätze 1 bis 3) der jährlichen Einzel- und Gruppenwertung.

Jahressieger Einzelwertung:

Platz 1: 1.000 Euro

Platz 2: 500 Euro

Platz 3: 250 Euro

Jahressieger Gruppenwertung:

Platz 1: 1.000 Euro

Platz 2: 500 Euro

Platz 3: 250 Euro

Eine fortlaufende Bestenliste auf www.fotoforum-award.de gibt Auskunft über den jeweils aktuellen Stand der Jahreswertung.

fotoforum Award MENSCHEN 2025

September/Oktober

Thema: MENSCHEN

Die vier Kategorien:

- Porträt
- In Action!
- Mensch und Kunst
- Street

Einsendeschluss: 01.06.2025



fotoforum Award TECHNIK 2025

November/Dezember

Thema: TECHNIK

Die vier Kategorien:

- Mobilität
- Technik im Detail
- Mechanik
- Mensch und Technik

Einsendeschluss: 01.08.2025



Was kostet die Teilnahme?

Die Teilnahme am fotoforum Award mit 4 Bildern kostet 20 Euro. Für Abonnenten der Zeitschrift fotoforum ist die Teilnahme kostenlos.

ÖVF-Mitglieder können auf der Seite www.fotoforum.de/oevf mit dem Gutschein-Code oevf25 einen Gutschein über 25 Euro nutzen, mit dem sie ein fotoforum-Kennenlern-Abo für 3 Ausgaben und die PREMIUM-Mitgliedschaft im fotoforum für 6 Monate kostenlos ausprobieren können. Die PREMIUM-Mitgliedschaft schließt die Teilnahme an 3 Wettbewerben inklusive der Teilnahmegebühren im Wert von 60 Euro ein.

fotoforum die aktuelle Ausgabe

<https://www.fotoforum.de/magazin/aktuelle-ausgabe>

Die fotoforum-Ausgabe 2/2025 ist ab sofort versandkostenfrei im fotoforum Online-Shop, als ePaper im Print-Abo oder im ePaper-Abo erhältlich.

Das sind unsere Themen:

- Das sind unsere Themen:
- Portfolio: Italien auf Kodachrome - Jörg Rubbert
- Bildergalerie: Wildlife Photographer of the Year
- Bilderwelten: ein zwitscherndes ein klingendes licht
- Praxis: Wasserläufer fotografieren - Harald Gorr
- Praxis: Polarlichter fotografieren - Markus van Hauten
- Praxis: Claudia Warneke - Hochzeitsfotografie Teil 2
- Praxistest: Sony Alpha 1 II
- fotoforum Award: TIERE - Die Sieger
- uvm.



Telefon: 01-405 23 10	seit 35 Jahren - zufriedene Kunden, Verkauf von Gebrauchtgeräten	KUNDEN DIENST
	KAMERA SERVICE REDL Helmut	
Fax: DW 15	1080 WIEN; BENNOGASSE 24 TEL. +43 (0)1 405 23 10 FAX +43(0)1 405 23 10/15 e-mail: office@kamera-service.at www.kamera-service.at	Montag bis Freitag von 9 bis 15 Uhr

fotoforum Bücher

Schokolade

Das Geheimnis vom Glück: <https://shop.fotoforum.de/schokolade/>



Erleben Sie die Faszination der Fotografie!

Kennenlern-Abo:

**3 Hefte für nur
20 Euro!**

Sie sparen 30 %



Ihre Abo-Vorteile:

- ✓ Über 30 Prozent Ersparnis im Vergleich zum Einzelheft
- ✓ Kostenloser Premium-Account in der fotoforum Community
- ✓ Rabatt bei Workshops und Fotoreisen der fotoforum Akademie
- ✓ Drei fotoforum-Ausgaben frei Haus, jederzeit kündbar!
- ✓ Kostenlose Teilnahme am **fotoforum Award** mit Geld- und Sachpreisen:



Architektur



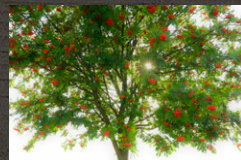
Tiere



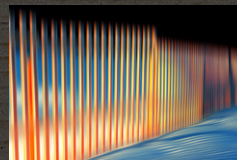
Landschaften



Menschen



Pflanzen und Pilze



Specials

Jetzt bestellen:

www.fotoforum.de/mini-abo

Aktuelle Wettbewerbe mit IIWF, VÖAV, FIAP, PSA, DVF - Patronate

Global Peace Photo Award	ES: bis – 18.5.2025
FOTOobjektiv Fotosalon 2025 Thema „Makro & Nahaufnahmen“	ES: bis – 23.5.2025
CEWE Photo Award 2025	ES: 31.05.2025
fotoforum Award Award Menschen 2025 Thema „Porträt, In Action!, Mensch und Kunst, Street“	ES: bis – 01.06.2025
14. Fotosalon Hochschwab 2025	ES: 7.7.2025
FOTOobjektiv Fotosalon 2025 Thema „Dynamik & Sport“	ES: bis – 1.8.2025
fotoforum Award Award Technik 2025 Thema „Mobilität, Technik im Detail, Mechanik, Mensch und Technik“	ES: bis – 01.08.2025
IIWF Fotowettbewerb 2025	ES: 1.9.2025
FOTOobjektiv Fotosalon 2025 Thema „Tiere wild & zahm“	ES: bis – 5.9.2025
FOTOobjektiv Fotosalon 2025 Thema „Wasserlandschaften“	ES: bis – 20.10.2025

Aktuelle Termine:

Auf zum Almrausch	3. bis 6. Juli 2025
IIWF Treffen in Feldkirch	9. bis 12. Oktober 2025
25. Fototage Krakaudorf	16. bis 19. Oktober 2025

Für Wettbewerbsveranstalter

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch IIWF Präsident Franz Matzner:
franz.matzner@iiwf.de

Laufende Salons mit FIAP Patronat

Einsendeschluss und Teilnahmebedingungen aller FIAP patronierten Salons und Circuits finden sie bitte unter
<http://patronages.fiap.net/>

Kamerabörse - Digitalkamerabörse - Photobörse - Filmbörse - Videobörse - Multimediabörse - Zubehörbörse
Aktuelle Termine: www.kameraboersen.de

NaturFoto - www.naturfoto-magazin.de

ÖVF - Österreichischer Verband der Fotografie - www.oevf.at

PHOTO Deal - das Magazin für Photographica und Fotogeschichte
www.photodeal.de

BSW - Foto - Webseite: www.bsw-foto.de

LIK AKADEMIE FÜR FOTO UND DESIGN
Private Schule für Fotografie in Wien, Linz und Graz - www.likakademie.com

Deutscher Verband für Fotografie - www.dvf-fotografie.de



**WIENER
FOTOSCHULE®**
www.wiener-fotoschule.at

Detlev Motz, BJV
Komme auf meine Seiten!

<https://blog.detlevmotz.de/>

<https://www.facebook.com/groups/973684723697844>

Infos über Fotografie, Bücher, Fotos, KI, Serien & Filme per STREAMING



Mitgliedsbeitrag: 15,- EURO pro Jahr

IIWF Auszeichnungen:

A.IIWF (Bronze Nadel)	150 Punkte
E.IIWF (Silber Nadel)	300 Punkte
M.IIWF (Gold Nadel)	1.500 Punkte
EM.IIWF (Gold Nadel/Kranz)	3.000 Punkte
EM-D.IIWF mit Diamant	6.000 Punkte
EM-GK.IIWF „Goldene Kamera“	9.000 Punkte
EM-GK-D.IIWF „Goldene Kamera mit Diamant“	13.000 Punkte
EM-GK-D2.IIWF „Goldene Kamera mit 2 Diamanten“	17.000 Punkte

IIWF Sitz: 1200 Wien, Pasettistraße 63

Bankverbindung: IIWF -> IBAN: **AT97 4300 0100 0000 8375**
BIC: **VBOEATWW**

ZVR: 371408108

Informationen zu Mitgliedschaft und Patronatsanträgen für Salonausrichter bei:

Präsident Franz Matzner unter

franz.matzner@iiwf.de oder +43 699 81 23 82 70



IIWF

Homepage: <https://iiwf.de> & www.iiwf.eu

Präsident:

Franz Matzner, Hon.EFIAP, EsFIAP, Hon.Es-ÖGPh, ES.IIWF, Ehren-Senator des ÖVF
Ettenreichgasse 48/4/13, A-1100 Wien

☎ +43 699 81 23 82 70

✉ franz.matzner@iiwf.de

IIWF VizepräsidentInnen:

Elisabeth Aemmer, EsFIAP, Hon.Es-ÖGPh, A.IIWF Frank Hausdörfer, EÖVF, EM.IIWF
Gründstrasse 61
CH-3125 Toffen

Heinrichstr. 48A

D-99817 Eisenach

✉ elisabeth.aemmer@iiwf.de

✉ foto.hausdoerfer@gmail.com

IIWF Vizepräsident: Siegi Lindenmayr, AÖVF, Hon.Es-ÖGPh, ÖVF Vorsitzender Wien
Marktgassee 14/1/19, A-1090 Wien

✉ siegi.lindenmayr@spw.at

Überweisungen und sonstige Zahlungen für die IIWF an Kassier:

IIWF Vizepräsident: Franz Hammer, EFIAP/d1, MÖVF/r, Hon.ÖGPh., EM-GK.IIWF
Waagner-Biro-Straße 72a, A-8020 Graz

✉ franz.hammer@iiwf.de

IBAN: **AT97 4300 0100 0000 8375** - BIC: **VBOEATWW**

Gestaltung/Layout:

IIWF Vizepräsident & Art-Direktor: Herbert Rainer

Hon.Es-ÖGPh., Ehren-Senator des ÖVF, ÖVF Ehrenring, Naturfreunde Bundes-Foto-Referent

e-Mail: admin@iiwf.de