



INTERESSENGEMEINSCHAFT INTERNATIONALER WETTBEWERBS FOTOGRAFEN

IIWF Sitz: 1200 Wien, Pasettistraße 63

The Interest Community Of International
Competition - Photographers

IIWF 32 Jahre – Years

IIWF – INFO 07 - 09 / 2025

159. Ausgabe – 26. Jahrgang – Juli - September 2025

IIWF Mitgliedschaft & Ehrungsanträge

Die internationale Interessensgemeinschaft für Wettbewerbsfotografen gegründet 1992 in Hannover, seit 2014 mit Sitz in Wien.

IIWF Ehrungsanträge

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 31. Mai (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen. Der Antrag auf IIWF Ehrungstitel ist nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!

Für Wettbewerbsveranstalter

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch

IIWF Präsident Franz Matzner: franz.matzner@iiwf.de

Bei Problemen mit der Sicherheit unserer Webseite gibt es den Zugang über:

<https://iiwf.de> dann wird nicht mehr „diese Seite ist unsicher“ angezeigt!

Inhalt:

- 2 ... Rund um die IIWF
- 3 ... IIWF Treffen 9.-12. OKTOBER 2025 in Feldkirch
- 4 ... Vorstellung: Frank Hausdörfer
- 5 ... Produktvorstellung Fa. Slach
- 6 ... Alpencircuit
- 7 ... 12. Intern. Wein Wettbewerb 2026
- 7 ... IIWF Fotowettbewerb 2025
- 8 ... Edition Lammerhuber: Aufgegessen!
- 9 ... 25. Fototage Krakaudorf von 16. bis 19. Oktober 2025
- 10 ... Franz Matzner mit der Nikon D600 mit Nikor 24-85mm
- 26 ... Edition Lammerhuber: Global Peace Photo Award
- 28 ... Erfolgreiche Autor: Siegi Lindenmayr
- 39 ... FOTOobjektiv Fotosalon 2025
- 40 ... fotoforum Award - Wettbewerbe & Seminare
- 43 ... Aktuelle Termine & Aktuelle Wettbewerbe mit IIWF, VÖAV, FIAP, PSA, DVF - Patronate
- 44 ... Impressum

IIWF Info in einer hohen Auflösung (300 dpi, per eMail geht nur eine geringe Auflösung, ca. 90 dpi)

https://www.iiwf.de/nachrichten-pdf/IIWF-Info_159_2025-07-01_300dpi.pdf

Liebe IIWF Mitgliederinnen & Mitglieder!

Ich freue mich über folgende Beiträge in dieser Ausgabe:

IIWF Treffen 9.-12. OKTOBER 2025 in Feldkirch

IIWF Ehrungs-Bestimmungen NEU ab 1.1.2025

Für die IIWF Tagung sind folgende Ehrungsansuchen bei mir eingelangt:

A.IIWF „Bronze Nadel“: Maria Dürr, Carola Ernszt, Peter Ernszt, Kurt Batschinski

E.IIWF „Silber Nadel“: Elisabeth Liedl, Rüdiger Url, Wilhelm Beyer, Anton Fürnhammer, Kurt Haberzettl, Helmut Riedl, Friedrich Slumpa

M.IIWF „Gold Nadel“: Ursula Bruder, Helmut Steiner, Eva-Maria Zernik

EM.IIWF „Gold Nadel Kranz“: Elisabeth Aemmer, Peter Aemmer, Johannes Ekart, Walter Tiller, Johann Schrittwieser, Ingeborg Werber, Thomas Pichler, Herbert Gmeiner

EM-GK-D.IIWF „Goldene Kamera mit Diamant“: Stefan Stuppig, Irene Ehrenreich, Roman Doblender, Frank Hausdörfer.

Ich freue mich über folgende Beiträge in dieser Ausgabe:

Fotoausstellung bis Okt./2025 von Walter Riegler „Lebens-T-Räume“ im ÖGB 1010 Wien Teinfaltst. 7
Festival La Gacilly-Baden Photo ist bis 12. Oktober 2025 geöffnet.

Fototage vom 16. Bis 19. Oktober in Krakaudorf

Franz Matzner beim Masken Umzug in Abano Terme

CyberLink PowerDirector jetzt mit KI-Übersetzungs- und Synchronisationsfunktion

12. Intern. IIWF –Digitalsalon „WEIN“ um die Fels am Wagram-Trophy 2026

Der Club der Amateurfotografen Graz (CDA Graz) Fotowettbewerb „FORMAT 10– 2025“

Neuerscheinung – AUFGEESSEN! von Dieter und Isolde Bornemann

Vorstellung von Vizepräsident Frank Hausdörfer

Intern. Alpencircuit 2025

Historientheater in Schloss Eckartsau

FOTOobjektiv Fotosalon 2025

Viel Freude beim Lesen dieser Ausgabe,

Vor allem bleiben Sie Gesund,

wünscht mit lieben Grüßen aus Wien,

Ihr und Euer Franz Matzner

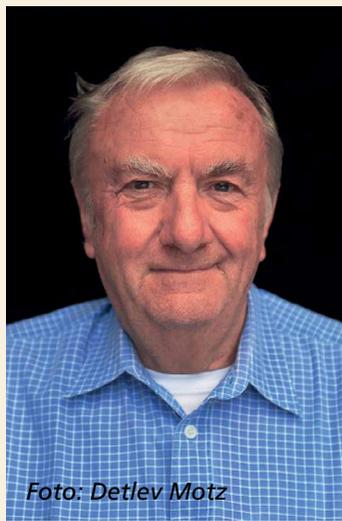


Foto: Detlev Motz

FÜR FOTOGRAFINNEN & FOTOGRAFEN

Für nur Euro 15,- Mitgliedsbeitrag erhalten Sie pro Jahr: 4x Informationen durch die Publikation IIWF-INFO

werden Sie Mitglied - jetzt! Information und Anmeldung bei:

franz.matzner@iifw.de

EHRUNGEN DER IIWF

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 31. Mai (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen.

Antrag auf IIWF Ehrungstitel nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!

- A.IIWF = Artiste IIWF - **Bronze-Nadel** 150 Punkte
- E.IIWF = Excellence IIWF - **Silber-Nadel** 300 Punkte
- M.IIWF = Master IIWF - **Gold-Nadel** 1.500 Punkte
- EM.IIWF = Excellence-Master IIWF - **Gold-Nadel mit Kranz** 3.000 Punkte
- EM-D.IIWF = Excellence-Master IIWF - **Gold-Nadel mit Diamant** 6.000 Punkte
- EM-GK.IIWF = Excellence-Master IIWF - „**Goldene Kamera**“ 9.000 Punkte
- EM-GK-D.IIWF = Excellence-Master IIWF - „**Goldene Kamera mit Diamant**“ 13.000 Punkte
- **EM-GK-D2.IIWF = Excellence-Master IIWF - „Goldene Kamera mit 2 Diamanten“ 17.000 Punkte**

4 Punkte = für eine Papierbild-Annahme ab 1.1.2014 (3. Pkt. bis 31.12.2013)

Das Heft erscheint alle drei Monate in digitaler Form, mit Ihnen erreicht sie ca. 250 Wettbewerbsfotografen in Österreich, Deutschland, Luxemburg, Schweiz, Croatien, Montenegro, Rumänien, Ukraine und Taiwan!

Es wird direkt an die Mitglieder und Interessenten gesendet und auf der Homepage veröffentlicht.

www.iifw.de oder www.iifw.eu

Einige Exemplare werden noch in gedruckter Form an nicht digital erreichbare Personen verschickt.

Der Redaktionsschluss ist immer der 20. des Vormonats Erscheinungstermin ist jeweils immer Anfang Jänner, April, Juli, Oktober.

IIWF Mitgliedschaft & Ehrungsanträge

Die internationale Interessensgemeinschaft für Wettbewerbsfotografen gegründet 1992 in Hannover, seit 2014 mit Sitz in Wien.

IIWF Ehrungsanträge

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 31. Mai (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen. Der Antrag auf IIWF Ehrungstitel ist nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!

IWF Treffen 9.-12. OKTOBER 2025 in Feldkirch

Liebe IWF Mitglieder,

Bitte um Info an mich, wer ein EZ oder ein DZ benötigt, damit ich die fixe Reservierung weiterleiten kann. Die Organisation haben dankenswerter Weise die Kollegen Wolfgang Friedl und Herbert Gmeiner übernommen.

NIGHT INN Hotel Feldkirch – das 1. Neue Gebäude auf der rechten Seite wenn man aus dem Bahnhof kommt – ca. 50 m.

10 Zimmer zur Einzelbelegung reserviert - € 91,52 pro Zimmer und Nacht inkl. Frühstück

10 Zimmer zur Doppelbelegung reserviert - € 125,84 pro Zimmer und Nacht inkl. Frühstück

(zzgl. 1,40 € Ortstaxe pro Nacht und Person ab 14 Jahren)

Alle Preise verstehen sich inklusive Frühstück, wir bieten eine Garage an um 11,90 € die Nacht

NIGHT INN Hotel Feldkirch - Bahnhofstraße 44, A-6800 Feldkirch

☎ +43 5522 221 13 - www.night-inn.com

9.10.2025: gemeinsames Abendessen

10.10.2025: Tagesausflug: Rheintal, St. Gallen, Appenzell, Seilbahn auf den Hohen Kasten, Drehrestaurant

11.10.2025: Willi Schmidt zeigt uns die Fotoabteilung in der Museumswelt Frastanz und versteckte Fotowinkel (keine Stadtführung) in Feldkirch evtl. Alpenzoo und Stupa

14⁰⁰ – 16⁰⁰ **Jahresversammlung** (Saal für 20 Personen)

12.10.2025 nach Frühstück Abreise



Kammerstücke an Originalschauplätzen

FRANZI & SOPH

Es spielen:

Ralph Saml (Franz Ferdinand), Beatrice Gleicher (Sophie), Elisabeth Joe Harriet (Marie Therese)

Weitere Vorstellungen:

(jeweils 11.30 Uhr, Dauer bis ca. 13.30 Uhr)

Sonntage: 6. & 13. & 20. & 27. 7. & 31.8. & 14.9. & 12.10.2025

Donnerstage: 10. & 24.7.2025

SCHLOSS ECKARTSAU

Tickets: EUR 79,00 pro Person

inkl. Eintritt Schloss, Theaterticket, Programmheft, Imbiss/Getränk und Giveaway

Nur im Vorverkauf unter www.pretix.eu/EJH/FRASO

E-Mail: ejh@elisabeth-joe-harriet.com



Foto von: Katharina Schiffel,

Frank Hausdörfer

- Geboren 1966 in Vacha/Rhön
- Wohnorte Meng-Hämmern, Geisa/Rhön, Suhl, Zella-Mehlis, Eisenach
- Tätigkeiten Sozialarbeiter, Streetworker, Freier Journalist, Dozent
- Künstlerischer Werdegang
 - 1986 – 1992 Mitglied im Südthüringer Literaturverein
 - 2001 – 2016 Fotoklub „Kontraste“ Suhl + Gesellschaft für Fotografie (GFF)
 - 2014 – 2019 "Fotoclub Coburg" , "Fototeam Braunau" in Österreich
 - 2014 – 2019 im Verband Österreicher Amateurfotografen (VÖAV)
 - seit 2015 im Deutschen Verband für Fotografie (DVF)
 - bei „Interessengemeinschaft Int. Wettbewerbs-Fotografen“
 - bei Fotoclub Sabac und im Serbischen Fotoverband
 - bei den Verbänden FIAP und PSA
 - seit 2019 bei Global Photo Union & bei „German Photo Artists“
 - Ehrenmitglied in der Asiatischen Photo Union
- Insgesamt International:
 - Awards in 39 verschiedenen Ländern auf allen Kontinenten
 - 175 verschiedene Bilder erhielten intern. Auszeichnungen
 - 1.250 Auszeichnungen International insgesamt davon 440 Medaillen
- Veröffentlichungen
 - 2008 Zeitschrift »foto digital« "Porträt Jessica"
 - 2011 Juli-Ausgabe des Online-Magazin "Spotlight" von STERN.de mit "Narben"
 - 2012 Juni-Ausgabe von "Spotlight" mit "Göttlich" als Link für das Magazin
weit mehr als 1.000 Like´s bei Facebook,
 - 2014 Januar-Ausgabe von "Spotlight" mit "Twister"
 - 2015 Januar-Ausgabe von "Spotlight" mit „Silvester in Sydney“
 - 2016 Berichte auf den Seiten des DVF-Bayern, des IWF, des TFV Thüringen
Fernseh-Beitrag zur Ausstellung in Rumänien
 - 2017 April-Ausgabe des „DVF-Magazins“ fünf-seitiger Bericht Fernseh-Beitrag beim MDR
 - 2021 Who is Who – Magazin der Photographic Society of America
 - 2023 Fernseh-Beitrag zur Foto-Show in Saigon (Vietnam)
- Mitglied der Jury
 - Image of the Year der PSA in PIDC und Mono 2017
 - PSA Annual 2022 und Portrait sowie Architecture 2023
 - Vereinsmeisterschaft des Irischen Fotoverbandes 2019



- Lanterna Magica in Denmark 2018
- Wettbewerbe in Frankreich, Bangladesh und den VAE
- ASIA Super 12 Circuits (Singapore) 2019
- Online Voting in 50 weiteren Salons weltweit
- Bayrische Landes-Fotoschau 2020 und Print-Cup 2024
- 100 Bilder des Jahres der Gesellschaft für Fotografie
- Ausstellungen
 - 2010 Villa Bergfried in Saalfeld (D)
Open-Air-Ausstellung in Suhl "Lebenswelten" (D)
 - 2012 »Laterna Magica« im CCS Suhl (D)
"Begegnungen" in Kloster Veßra (D)
 - 2013 "Augenweite" im Alten Rathaus in Suhl (D)
 - 2014 „Anmut und Verfall“ in Zella-Mehlis (D)
 - 2015 Vereinsausstellung in Ranshofen (Austria)
 - 2016 Vereinsausstellung in Sabac (Serbien)
„TOP 10“ des Serbischen Fotoverbandes in Belgrad
Vereinsausstellungen in Ranshofen (Austria)
Vereinsausstellungen in der Musikschule Suhl (D)
Personalausstellung in Oradea (Rumänien)
 - 2017 „Pirmasenser Fototage“ 5 Bilder im Format 70x90
Vereinsausstellung in Ranshofen (Austria)
 - 2018 Vereinsausstellung in Sabac (Serbien)
 - 2019 „15th World Photo Day“ in Kolkata (Indien)
 - 2020 „7th Lense Vision“ in Indien mit weiteren Autoren
 - 2021 „Borderless“ – Best of PSA 2020 in Yogyakarta (Indonesien)
- Vorträge
 - 2019 5 Präsentationen in Irland (Dublin, Cork, Carlow)
 - 2020 Präsentation in Irland (Killkany)
 - 2022 Vortrag bei PSA-Portrait – Tutorial
 - 2023 Online-Präsentation in Kalkutta (Indien)
 - 2023 Präsentation in Saigon (Vietnam), Ehrengast beim 70. Jahrestag der
Gründung des Vietnamesischen Fotoverbandes in Saigon
 - 2024 Akkreditierung des Verbandes ISF als Botschafter bei den Internationalen
Fototagen in Saigon
- Distinctions
 - GMPSA, EFIAP, GPU-VIP3, GPU-CR4, GPU-Hermes, FAPU, GAPU, R-ISF 10, C***MOL, WPAl-Silver, GMIWF

<http://67491.system.lead-motor.com/c/58195524/16aed22f1dd1-sxzzf3>

TetherPro Optima 10G

Für alle, die beim Tethered Shooting keine Kompromisse eingehen: Die neuen TetherPro Optima 10G-Kabel übertragen Ihre Bilddaten mit bis zu 10 Gbit/s zuverlässig und störungsfrei – auch über längere Distanzen.

Dank wetterfester, abgeschirmter Hülle, Soft-Grip-Steckern und integrierter Signalverstärkung ist es optimal für anspruchsvolle Studio- und On-Location-Setups.

Kompatibel mit allen USB-C-Geräten.



Neu: Der broncolor Funksender RFS 3

Kompakt, leistungsstark und intuitiv – der neue broncolor RFS 3 Funksender ermöglicht die präzise Steuerung Ihrer Blitzgeräte über ein kontrastreiches OLED-Touchdisplay.

Mit High-Speed-Sync, USB-C-Aufladung, 100 m Reichweite und Varianten für Canon, Nikon, Sony, Fuji und Leica bietet der RFS 3 alles, was moderne Profis erwarten.

Kompatibel mit allen aktuellen broncolor Systemen (Satos, Scoro, Siros, Move).



<http://67491.system.lead-motor.com/c/58195524/16aed22f1dd1-sxzzf3>

Slach bei den Döblinger Einkaufstagen – Die Kamera, die auf dem Mond war

Am Donnerstag, 26. Juni und Freitag, 27. Juni, laden wir Sie herzlich ein zu einem ganz besonderen Erlebnis im Rahmen der Döblinger Frühlings-Einkaufstage:

Erleben Sie bei uns eine originale Hasselblad-Mondkamera die beim Apollo-Programm verwendet wurde und lassen Sie sich anhand von Originaldokumenten die Geschichte der NASA-Weltraumfotografie mit Hasselblad-Kameras näherbringen.

Natürlich stehen auch die aktuellen digitalen Hasselblad-Kameras zur Verfügung – zum Ansehen, Ausprobieren und Staunen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch in der Döblin Mehr zu den Döblinger Einkaufstagen Hauptstraße 55, 09:00–18:00 Uhr.



Instagram & Facebook

<http://67491.system.lead-motor.com/c/58155763/16aed22f1dd1-sxzzf3>



Auszug aus den Teilnahmebedingungen:

[https://www.oevf.at/assets/wb_ausschreibungen/2025-25-Alpencircuit_2025_\(International\)-1745603650.pdf](https://www.oevf.at/assets/wb_ausschreibungen/2025-25-Alpencircuit_2025_(International)-1745603650.pdf)

Patronat:

ÖVF 25 / 2025

IWF 05 / 2025

Naturfreunde Österreich 02 / 2025

ÖGPh 02 / 2025

Es wird darauf hingewiesen, dass alle Teile des Bildes vom Autor fotografiert werden müssen, der das Urheberrecht aller eingereichten Werke besitzt. Zuwiderhandlungen werden geahndet!

Veranstalter:

Deutschland: DVF – Deutscher Verband für Fotografie e.V.

Liechtenstein: Fotoclub Spektral

Österreich: ÖVF – Österreichischer Verband der Fotografie

Schweiz: PHOTOSUISSE

Sektionen:

A) Open Color

B) Open Monochrome

Definition Monochrome (FIAP) Monochrome Bilder dürfen nicht in Farbsektionen in Print oder Digital eingesendet werden, und umgekehrt. Ein Bild ist nur dann Monochrome, wenn es den Eindruck vermittelt ohne Farbe zu sein, das beinhaltet nur Graustufen von reinem Schwarz und reinem Weiß, oder es ist komplett getont in einer Farbe z.B. Sepia, rot, Gold etc. aber es handelt sich noch um ein Bild in Graustufen. Ein mehrfach getontes oder nur teilweise getontes Bild, ebenso Bilder mit einem Color Key erfüllen nicht die Monochromdefinition und müssen als Farbbild eingereicht werden.

Kalender:

Einsendezeitraum: 02.08.2025 – 19.10.2025

Jury: bis 01.11.2025

Ergebnismitteilung: 08.11.2025

Online-Galerie: 22.11.2025

Auszeichnungsversand: 31.01.2026

Anmeldegebühr:

20.- EUR für beide Sektionen zahlbar mit:

PayPal: paypal@alpencircuit.eu

Banküberweisung jeweils ohne Abzug von Spesen:

Volksbank Vorarlberg

IBAN: AT94571001943314150

BIC: VBOEATWWWBG lautend auf Alpencircuit.

Clubwertung ab 6 Klubmitglieder – Ermäßigung 5 EUR (15 statt 20 EUR/Mitglied).

Einsendungen von **Teilnehmern unter 25 Jahren** sind von der Gebühr befreit (Altersnachweis)

Bildgröße

Maximale Breite 1920 Pixel, max. Höhe 1080 Pixel (Hochkant Bilder!)

Größere Bilder auch in nur einer Dimension können nicht im System

hochgeladen werden. Dadurch wird der gesamte Upload gelöscht!

Kleinere Bildgrößen werden auch akzeptiert, allerdings wird die Projektion nicht als Vollbild dargestellt. Die Dateigröße darf beim Upload 2 MB pro Bild nicht überschreiten. Die Jury wird mit TV-Geräten, Auflösung 1920 x 1080 px durchgeführt.

Preise Gesamtcircuit

Geldpreise: 1. Platz € 300,-

2. Platz € 200,-

3. Platz € 100,-

FIAP Goldmedaillen, eine je Sektion und Land

FIAP-Urkunden

FIAP-PIN für den besten Autor

Alpencircuit Medaillen je Sektion und Land

Landesmedaillen je Sektion

Urkunden

Österreich hat zusätzlich Patronatsmedaillen

IWF, ÖGPh. & Naturfreunde

Gesamtverantwortlicher: Herbert Gmeiner MFIAP, EFIAP

12. Intern. IIWF –Digitalsalon „WEIN“ um die Fels am Wagram-Trophy 2026

IIWF Patr. 2026/01 ÖVF Patr.2026/26 Naturfreunde Patr. 2026/01 ÖGPh Patr.2026/01

Einreichung: Es können max. 4 Werke über <https://wettransfer.com> oder auf USB-Stick zum Thema „WEIN“ (alle mit Wein und dem Weinbau verbundenen Tätigkeiten und Sichtweisen) eingereicht werden. Bilddaten im Format JPG in RGB ohne Ebenen, Masken und sonstigen Verarbeitungsrückständen.
Mit einer Auflösung von 3.840 Pixel an der längsten Seite, notwendig für die Ausbelichtung der Siegerbilder. Clubsendungen sind möglich und erwünscht!

Teilnahmegebühr:

Ausland: EUR 15,- Empfänger: **IIWF**, IBAN: **AT97 4300 0100 0000 8375**

Inland: EUR 10,- Empfänger: **IIWF**, IBAN: **AT97 4300 0100 0000 8375**

Sendungen ohne Teilnahmegebühr werden nicht juriert.

Beschriftung:

Der Name der Bilddatei muss bestehen aus dem Namen und dem Bildtitel:

Franz Matzner_Weinlese.jpg

Bitte auch die E-Mail-Adresse bekanntgeben (für die Zusendung der Ergebnisse).

Einsendeadresse: Bitte senden Sie 4 Digitale Werke über:

<https://wettransfer.com> an: admin@iiwf.de

Einsendeschluss: bis spätestens 29. April 2026 (letzter Tag der Annahme)

Jury: bis 20. Mai 2026

Juroren:

Amtsleiter Ing. Christian Braun, Marktgemeinde Fels am Wagram

KR. Michael Weinwurm, Fotograf, Wien

Josef Henk, Fotograf, Stockerau

Ewald Hahn, Hon.Es-ÖGPh, Geschäftsführer Österreich, CEWE Fotovertriebsges.m.b.H.

Otto Gugler, Hon.Es-ÖGPh, Produktberater Nikon, Wien

Ergebnisliste und einen Katalog per Mail als PDF erhält jeder Teilnehmer.

Die Ergebnisse werden bis spätestens 24. Juni 2026 bekanntgegeben.

Preise:

Fels am Wagram-Trophy, IIWF Goldmedaille, Naturfreunde Trophy, ÖGPh. Trophy je 1x ÖVF Gold-, Silber-, und Bronzemedaille

Die ersten 3 Preisträger erhalten zusätzlich 1 Tag Aufenthalt mit N/F bei:

Weinbau Steinschaden – Gästehaus, Wienerstraße 2 - 3, 3481 Fels am Wagram

Imbiss Schickeria, Wienerstrasse 5, 3481 Fels am Wagram

Haus Fabio, Fam. Berger, Kellergasse 4, 3481 Thürnthal (nur Nächtigung)

Alle **anwesenden Preisträger** erhalten zusätzlich Wein-Spezialitäten von Fam. Güntschl – Panoramaheuriger, 3482 Gösing, Untere Zeile 22

Preisverleihung: Siegerehrung und Ausstellung der Siegerfotos mit Weinverkostung im Juli 2026 bei Fam. Güntschl – Panoramaheuriger, 3482 Gösing, Untere Zeile 22

Alle **Anfragen** bezüglich dem 12. Intern. ÖVF- Digitalsalon „WEIN“ an:

IIWFPräsident: Franz Matzner franz.matzner@iiwf.de oder admin@iiwf.de

IIWF Fotowettbewerb 2025

ES: 1. September 2025 um 2359

Fotowettbewerb mit freiem Thema.

Bitte senden Sie 4 Digitale Werke (ca. 2.000 Pixel an der langen Seite) über:

<https://wettransfer.com> an: admin@iiwf.de oder per Mail!

Der Dateiname soll: Vor- Zuname_Bildname.JPG mit der Qualitätsstufe 10, sein.

Es geht auch per Mail: Franz Matzner, franz.matzner@chello.at



ERÖFFNUNG FOTO ARSENAL WIEN

Am 21. März ab 19 Uhr eröffnet das FOTO ARSENAL WIEN – das neue Ausstellungshaus für internationale Fotografie und Lens Based Media der Stadt Wien – sein finales Zuhause im Arsenal.

Von der Stadt Wien im Herbst 2022 initiiert, öffnet sich das FOTO ARSENAL WIEN als Medienkompetenzzentrum allen Facetten der Fotografie. Als Drehscheibe verankert die Institution historische, nationale und internationale Themen an der Schnittstelle zwischen analoger und digitaler Welt ebenso wie zwischen statischem und bewegtem Bild.

Von Juni 2023 bis Juni 2024 befand sich die Institution an einem temporären Standort im MuseumsQuartier im 7. Wiener Gemeindebezirk und bezieht jetzt sein eigenes Gebäude im Arsenal-Gelände im 3. Wiener Bezirks.

Auf rund 1.000 m² Ausstellungsfläche zeigt das FOTO ARSENAL WIEN mit bis zu 12 Ausstellungen pro Jahr die ganze Bandbreite des Mediums Fotografie – eine Kombination aus jungen Talenten, unentdeckten Positionen und international renommierten Künstler:innen.

Mit einer eigenen „Activities“-Abteilung entstehen nicht nur ein umfangreiches Vermittlungsangebot mit Workshops für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, sondern auch das zweite Standbein von FOTO ARSENAL WIEN. Dazu wurden eigene Seminarräume und eine analoge Dunkelkammer eingerichtet.

FOTO ARSENAL WIEN

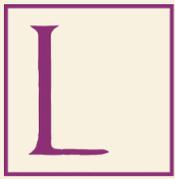
Arsenal Objekt 19A

1030 Wien

+43 1 521890

info@fotoarsenalwien.at

www.fotoarsenalwien.at



Edition Lammerhuber

FESTIVAL
**LA GACILLY
BADEN**
PHOTO

AUFGESESSEN!

Am 26. Mai ist der Tag der Lebensmittel-Rettung.

Krone Bunt titelte am Wochenende „Warum landet so viel Essen im Müll?“ und stellte in ihrem Artikel das soeben in der Edition Lammerhuber erschienene Buch **AUFGESESSEN!** von Isolde und Dieter Bornemann vor, das sich der Frage der Lebensmittel-Verschwendung widmet.

Das Buch **AUFGESESSEN!** macht die unglaubliche Verschwendung und die abstrakten Zahlen sichtbar und bietet Lösungen, Tipps und köstliche Rezepte mit „Restln“. Dieter Bornemann zeigt mit beeindruckenden Fotos die Verschwendung von Essen in privaten Haushalten in Österreich. Isolde Bornemann liefert dazu die Fakten und bietet Lösungen zum Ab-

bau des kulinarischen Müllbergs.

AUFGESESSEN!
Isolde Bornemann
Dieter Bornemann

29,7 × 21 cm
144 Seiten, 110 Fotos
Deutsch, Hardcover
ISBN 978-3-903462-14-4
EURO 39,90

In einem Experiment haben elf Familien – mit großen und kleinen Kindern, junge und ältere Paare und eine Studentinnen-WG – vier Wochen lang notiert, was sie wegwerfen. Sie erzählen über ihre Erfahrungen und Erkenntnisse. Alle mussten außerdem bereit sein, sich mit den nachgekauften Lebensmitteln fotografieren zu lassen. Und ein abschließender, unangekündigter Blick in den Kühlschrank wurde ebenfalls fotografisch festgehalten.



Viele waren gleich begeistert davon, einige haben aber abgewunken: „Wir werfen nichts weg“, war da oft zu hören. Die Statistik sagt aber anderes. Rund 75 kg wirft laut Berechnungen der Universität für Bodenkultur in Wien (BOKU) jede Österreicherin und jeder Österreicher pro Jahr an Lebensmitteln zu Hause in den Müll – auch wenn die teilnehmenden Familien weit unter der Statistik mit dem Wegwerfen von Lebensmitteln blieben, kam ein ganz schöner Berg an Obst und Gemüse, Brot und Gebäck, Milchprodukten und Teigwaren vor die Kamera.

Isolde „Isi“ Bornemann ist Food-Bloggerin, Podcasterin und Expertin für nachhaltigen Genuss. Sie betreibt den Foodblog „Küchenfreundin“ und spricht in ihrem Podcast „Küchengespräche“ mit Food-Expert:innen über Qualitätsprodukte, Genuss und Nachhaltigkeit. Die studierte Betriebswirtin arbeitet außerdem als Unternehmensberaterin für Marketing & Nachhaltigkeit. Die gebürtige Kärntnerin, die in Wien lebt, setzt sich mit viel Leidenschaft und Respekt für einen verantwortungsvollen Umgang mit Lebensmitteln ein.

Dieter Bornemann ist TV-Journalist und Fotograf. Er beschäftigt sich in seinen Bildern mit gesellschaftlich relevanten Themen – von der Volkskrankheit Depression bis hin zu den Auswirkungen der Künstlichen Intelligenz (KI). Seine Arbeiten waren bisher in zahlreichen Ausstellungen und Medienberichten zu sehen. Bornemann ist diplomierter Absolvent der Fotoschule Wien und hat die New York Film Academy besucht. Er war Jury-Vorsitzender für den Bundespreis der österreichischen Berufsfotografen.



Edition Lammerhuber
Lammerhuber KG
A-2500 Baden, Dumbagasse 9
T +43 2252 422 69
F +43 2252 859 38

edition@lammerhuber.at
<http://edition.lammerhuber.at>

25. Fototage Krakaudorf von 16. bis 19. Oktober 2025

Auch 2025 finden die IIWF / ÖVF - Almrausch Fototage wieder beim GUNIWIRT in Krakaudorf statt.

Seminarleiter ist Peter ERNSZT, Foto- und Reisejournalist DJV

Die Organisation ist wie immer in den bewährten Händen von Franz Matzner.

Am Anreisetag besteht die Möglichkeit beim Guni ab 13 Uhr zu Speisen und um 15,30 Uhr fahren wir gemeinsam zum „Günster Wasserfall“ (bei Schöder) mit 65m Fallhöhe höchster Wasserfall der Steiermark, mit Fotostopp beim Steichelzoo der Fam. Wedam

Die Herbstfärbung in der Natur wird uns zahlreiche Fotomotive liefern, da wir den Termin Oktober geplant haben. Als Überraschung wird es wieder eine Fotoaktion geben. Die Ergebnisse werden am Abend präsentiert und besprochen. Auch die Themen Bildbearbeitung und Bildgestaltung kommt nicht zu kurz.

Am Freitag: Das Gebiet im Rantental ist eigentlich für Autos gesperrt. Wir dürfen am Freitag mit Sondergenehmigung bis zum fotogenen Endpunkt fahren. Nach den Fotoaufnahmen ist Hüttenzauber ab 12,30 Uhr in der Ebenhandelhütte angesagt. Dort sind u.a. folgende Getränke und Speisen zu bekommen: Speck-, Käsebrötchen, Brettljause, Käsekreiner, Kaspressknödelsuppe usw. dazu ein Murauer Bier oder alkoholfreies Getränk, Kaffee und Topfen oder Apfelstrudel. Hüttenpezialität: " Almkaffee". Nachher gibt es von der Hüttenwirtin einen Obstler.

Danach nach Absprache zum Schattensee.

Mögliche Ausflüge am Samstag nach gemeinsamer Absprache:

Über Tamsweg in die Kirche in Thomatal, Burg Finstergrün in Ramingstein, danach Prebersee – Rundgang mit Einkehr in der Ludlalm.

oder Tagesausflug nach Golling / Slzbg. (grüne verrostete Steine im Bachbett) dann zum Rossbrand (kleiner Bergsee) zurück über Tamsweg.

Am Sonntag Vormittag: Fototermin in der Ulrichskirche danach zum Etrachsee Rundgang, danach Einkehr "beim Erich Würger" in der Forellenstation geplant!

Sonderpreis für ÖVF & IIWF Mitglieder im DZ 270,- €, im EZ 330,- €.

Preis: für Nichtmitglieder im DZ 300,- € im EZ 360,- €

Darin enthalten ist ein Frühstücksbuffet, Abendessen, Übernachtung und die Referentengebühr. (gewünschter Aufenthalt für einige Tage vor oder nach dem Seminar bitte bei Anmeldung bekanntgeben, die Bezahlung der Halbpension für zusätzliche Tage erfolgt dann direkt beim Guniwirt)

Die Anreise erfolgt am besten mit dem Auto. Die Reihenfolge der Anmeldung zählt für die Teilnahme.

Anmeldung ab sofort bei: **Franz Matzner**, franz.matzner@chello.at oder +43 699 81 23 82 70



Franz Matzner mit der **Nikon D600 mit Nikor 24-85mm** unterwegs in der Fußgängerzone in Abano

Unser jährlicher Wellnessurlaub führte uns auch heuer im Mai ins Hotel Panoramic Plaza in Abano. Therme: <https://plaza.it/de/>

Die Wassertemperatur von 35 Grad ist natürlich hervorragend für unser „alten Knochen“.

Das am Fuße der Euganeischen Hügel gelegene Panoramic Plaza SPA Hotel & Med Center bietet Qualität, Innovation und Zuverlässigkeit und besticht vor allem durch seine äußerst zentrale Lage mit direktem Zugang zur Fußgängerzone, sowie geschmackvoller Einrichtung mit Liebe zum Detail.

Venezianische Masken waren in der Fußgängerzone am Sonntag den 11. Mai zu sehen !

Natürlich darf ein Besuch des Wochenmarktes am Mittwoch in Abano nicht fehlen!






 Città di
Abano Terme

XII[^] EDIZIONE

la Maschera

ALLE TERME




10 - 11 MAGGIO 2025
ABANO TERME

SABATO 10 MAGGIO

- ORE 17.00
Balli Storici del 1700
a cura dell'Associazione La Corte del Leon
Piazza Todeschini
- ORE 21.00
Lanterne alle Terme
a cura di Compagnia degli Anelli
Sfilata in costume a Lume di Candela
per le vie dell'Isola Pedonale
Partenza di fronte all'Hotel Orologio

DOMENICA 11 MAGGIO

- ORE 10.00
Grande Sfilata delle Maschere davanti alla Giuria
Isola Pedonale
Partenza da Via Jappelli
- ORE 15.30
Sfilata delle Maschere in Parco Urbano Termale
Partenza da Piazza Dondi
a seguire Premiazione

In caso di maltempo l'evento sarà annullato



www.comune.abanoterme.pd.it
 Info: 049 8245275-277































Edition Lammerhuber



Anne Zahalka: Reef Theatre with Ethel King

Festival La Gacilly-Baden Photo

AUSTRALIEN & DIE NEUE WELT

13. Juni – 12. Oktober 2025

Das größte Fotofestival Europas kommt zum achten Mal nach Baden bei Wien.

The largest European photography festival is coming to Baden near Vienna for the eight time.

https://festival.lagacilly-baden.photo/?mc_cid=55aa0580f2&mc_eid=UNIQID

Festival office - Dumbagasse 9, 2500 Baden, Österreich

T +43-2252-42269

F +43-2252-85938

festival@lagacilly-baden.photo

festival-lagacilly-baden.photo

Edition Lammerhuber
Lammerhuber KG
A-2500 Baden, Dumbagasse 9
edition@lammerhuber.at
<https://edition.lammerhuber.at>

Das Festival ist eröffnet

Der Reigen der Eröffnungsreden wurde von Ian Biggs, dem Botschafter Australiens in Österreich, eingeleitet, gefolgt von Matthew Werner, dem Stellvertretenden Geschäftsträger der US- Botschaft in Österreich, und Matthieu Peyraud, dem Ersten Botschaftsrat der Französischen Botschaft in Österreich. Nach den Reden von Bürgermeisterin Carmen Jeitler-Cincelli und dem Abgeordneten zum NÖ Landtag Christoph Kainz – in Vertretung von Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner – wurde das Festival vom Eröffnungskomitee – Florence Drouhet, Carmen Jeitler-Cincelli, Beate Jorda, Frédéric Joureau, Christoph Kainz, Lois Lammerhuber, Silvia Lammerhuber, Christian Pehofer und Christian Schörg sowie den ausstellenden Fotograf:innen mit dem Satz „Das Festival ist eröffnet“ seiner Bestimmung zugeführt.

„Baden verwandelt sich mit dem Fotofestival auch in diesem Jahr in eine lebendige Open-Air-Galerie, die berührt, inspiriert und zum Nachdenken anregt. Unsere Stadt ist der richtige Ort, Gastgeber dieses einzigartigen Kulturereignisses zu sein. Die Vielfalt der Menschen, ihre Meinungen, Erfahrungen und deren Weitblick schaffen den intellektuellen Rahmen. Das mondäne Ambiente unserer Parks und unserer Innenstadt bieten dazu die perfekte Kulisse, Menschen von nah und fern in unsere schöne Stadt zu bringen.“ So fasste die Bürgermeisterin Badens, Carmen Jeitler-Cincelli, in Ihren Eröffnungsworten zusammen, welche Energie dieses Festival ausstrahlt.

Das Fotokonzert

Den krönenden Abschluss bildete das Eröffnungskonzert des Beethoven Frühling Festival-Orchesters unter der Stabführung von Dorothy Khadem Missagh. Dabei wurden zu Aaron Coplands „Appalachian Spring Suite“ die Fotografien des Festivals projiziert: Eine Hommage an die Künstler:innen des Festivals, die mit begeistertem Applaus belohnt wurde.

Das Who is Who der Fotografie zu Gast in Baden bei Wien

Unter dem Titel Australien & Die Neue Welt lud das Festival am nächsten Tag zu einem einzigartigen Photo-Summit, bei dem in einem 8-stündigen Rundgang jede Ausstellung von der rund 150-köpfigen Gruppe aus Fotograf:innen, Journalist:innen, internationalen Medienvertreter:innen aus ganz Europa und den USA und Sponsor:innen besucht wurde, und die Künstler:innen zu ihren Ausstellungen sprachen. Aus Australien waren Matthew Abbott, Adam Ferguson, Bobby Lockyer und Anne Zahalka angereist, aus den USA George Steinmetz, aus Frankreich Viviane Dalles und Gaël Turine, aus Deutschland Hans-Jürgen Burkard, Herbert Frei und Ulla Lohmann und aus Österreich Isolde & Dieter Bornemann, Craig Dillon, Markus Eisl, Reiner Riedler, Pia Scharler und Alfred Seiland. Alle begeisterten mit ihren Artist Talks vor Ort.

Nicht weniger anregend gestalteten sich die Erzählungen zur Entstehungsgeschichte der Siegerfotos des mit rund 665.000 Einreichungen größten Fotowettbewerbes der Welt „Our World is Beautiful“, ausgelobt von CEWE und präsentiert vom Marketingchef Österreich Michael Pollaschak sowie den Jurymitgliedern Ulla Lohmann und Lois Lammerhuber.

Hier finden Sie alle Presseinformationen zum Download:

Pressebilder, Ausstellungsplan, Pressetext

http://press.lammerhuber.at/lagacilly2025?mc_cid=7ce79c893c&mc_eid=UNIQID



Edition Lammerhuber



FEIERLICHE ERÖFFNUNG DES FESTIVAL LA GACILLY-BADEN PHOTO 2025 am 16. Jun 2025

Die besten Fotograf:innen der Welt zeigen faszinierende Bilderwelten in einer Open-Air-Galerie von sieben Kilometern Länge, in der Gartenkunst und Fotokunst verschmelzen.

| | | |
|------------|---|-------|
| 12. JULI | CINEMA PARADISO – BLUEBACK | 14:00 |
| 13. JULI | FÜR ALLE, DIE KUNST, MUSIK & GUTE STIMMUNG LIEBEN | 16:00 |
| 28. JULI | CINEMA PARADISO – MEIN WEG – 780 KM ZU MIR | 18:00 |
| 07. AUGUST | MILICA MRVI – ARTIST TALK | 18:00 |
| 10. AUGUST | CINEMA PARADISO – THE SAPPHIRES | 19:30 |

Das Festival La Gacilly-Baden Photo 2025 steht unter dem Thema AUSTRALIEN & DIE NEUE WELT und findet bis 12. Oktober 2025 statt.

30 Ausstellungen widmen sich verschiedensten Aspekten der Beziehung zwischen den Menschen und ihrer Umwelt. Ausgehend vom Besucherzentrum am Brusattiplatz erstreckt sich das Festival,

aufgeteilt in eine Garten-Route und eine Stadt-Route, über 7 Kilometer Länge. Eingebettet in den öffentlichen Raum sind rund 1.500 Fotografien im Großformat der weltbesten Fotograf:innen zu sehen. Der Eintritt ist frei.

Unserem Festival ist es seit seiner Gründung herausfordernde Verpflichtung, die Natur, die uns Leben schenkt, immer wieder in den Mittelpunkt der Ausstellungen zu stellen. Fotografische Erzählungen zwischen Schönheit, humanistischer Reflexion, Wut und Verzweiflung.

Australien, fast hundertmal so groß wie Österreich, zählt kaum 26 Millionen Einwohner. Die australischen Fotograf:innen sind Botschafter:innen der Schönheit eines einzigartigen Kontinents, die es zu bewahren gilt. Sie lieben ihr Land so sehr, dass sie sogar Fehler nur mit Poesie anprangern, und Lebensmittel-eine visuelle Handschrift verwenden, die vor Kreativität überquillt. Ihre Werke erforschen die Themen Identität und Umwelt und bewegen sich zwischen Drama, schwarzem Humor, Fiktion und Realität: Matthew Abbot, Narelle Autio, Tamara Dean, Adam Ferguson, Bobbi Lockyer, Trent Parke, Anne Zahalka sowie Viviane Dalles und Agence France-Presse.

In der Neuen Welt begegnen wir in den USA den Arbeiten von Louise Johns und Joel Meyerowitz, dem wir die Perspektiven des Österreicher Alfred Seiland gegenüberstellen. Mitch Dobrowners Fotografien sind Zeugnisse der Apokalypse extremer Wetterphänomene. George Steinmetz, beantwortet mit seinem Opus magnum „Feed The Planet“ die Frage, ob die Welt auch 10 Milliarden Menschen ernähren können.

Alice Pallot beschäftigt sich mit dem Problem der Grünalgenblüte an den Atlantik-Küsten, Sophie Zenon lädt uns zu einer Entdeckungsreise in die bretonische Heide ein. Und Bernard Plossu zeigt großformatige Fresson-Abzüge, die seinen Landschaften ein unwirkliches Aussehen verleihen. Das bilaterale Fotoprojekt „Der Geist des Sports“ fordert die Schulen des Morbihan und in Niederösterreich auf, fotografisch zu hinterfragen, ob das olympische Motto „Schneller, höher, stärker“ in unserer Zeit noch Gültigkeit hat.

Brent Stirton wird das beinahe Unsichtbare sichtbar machen und das Leiden im Verborgenen der zirka 80.000 ME/CFS-Kranken in Österreich ins Licht der öffentlichen Wahrnehmung bringen. Hans-Jürgen Burkard hat für seine Arbeit „An Tagen wie diesen“ eine musikalisch-fotografische Reise unternommen, bei der ein Deutschland-Bild von verzaubernder Kraft entstanden ist.

Weitere Sonderausstellungen sind den Wäldern Österreichs „100 Jahre Bundesforste“ und den Österreichischen Bundesbahnen „Die Bahn im Wandel der Zeit“ gewidmet.

Unter dem Leitgedanken Culture of Solidarity wird die Zusammenarbeit mit den Festivalpartnern Garten Tulln – dort zeigen wir The Human Footprint von Gerald Mansberger und Markus Eisl – und dem Monat der Fotografie Bratislava auch 2025 fortgesetzt.

Edition Lammerhuber

Lammerhuber KG

A-2500 Baden, Dumbagasse 9

T +43 2252 422 69

F +43 2252 859 38

edition@lammerhuber.at
<http://edition.lammerhuber.at>

Tourist Information Baden - Brusattiplatz 3, 2500 Baden

Tel: +43 (0) 2252 86800 600 - info@baden.at

Festivalbüro La Gacilly-Baden Photo

Tel: +43 (0) 2252 42269

festival@lagacilly-baden.photo

Siegi Lindenmayr

Vorsitzender des ÖVFLV Wien

In meiner Jugend wurde im Freundeskreis viel fotografiert, aus Kostengründen wurden meist Dia-Filme verwendet. Mein Vater überließ mir manchmal seine Spiegelreflex, ein altes Ding mit Schachtsucher und zwei Wechselobjektiven.

Meine erste eigene Spiegelreflex war dann – aus Kostengründen - eine Praktika, derzeit fotografiere ich mit Nikon D 8.

Zwar bin ich „Autodidakt“, habe jedoch einige Fotolehrgänge besucht, u. a. auf der Alsergrunder Volkshochschule das Foto-Kolleg und habe 2012 einen Gewerbeschein als „Pressefotograf“ erworben.

Schwerpunkt meiner Fotografentätigkeit war – aus beruflichen Gründen – hauptsächlich Dokumentation, kommunalpolitisch, aber auch bei Veranstaltungen.

Meine Bilder waren seit 1988 in mehreren selbst organisierten Ausstellungen und Reise-Diavorträgen zu sehen.

Zahlreiche Live-Reisebildervorträge von Patagonien, über China, Kamtschatka bis in die Antarktis.

Bisherige Ausstellungen (nicht vollständig):

1988 „Schöner Wohnen in der Rossau“

Ausstellung zur Illustration eines Projektes der Jungen Generation Alsergrund

1990 „100 Jahre 1. Mai“

Fotografien, Maiabzeichen, Maipostkarten, Plakate, Flugblätter und mehr ...

1994 „Bezirksbilder“ mit Bezirkspostkarten aus meiner Sammlung

Gemeinschaftsausstellung mit Janosch Slama (Aquarelle)

2000 und 2019 „Abgestuft und aufgestiegen“

Stiegenanlagen am Alsergrund

2003 „Patagonien – Aus einem fernen Land“

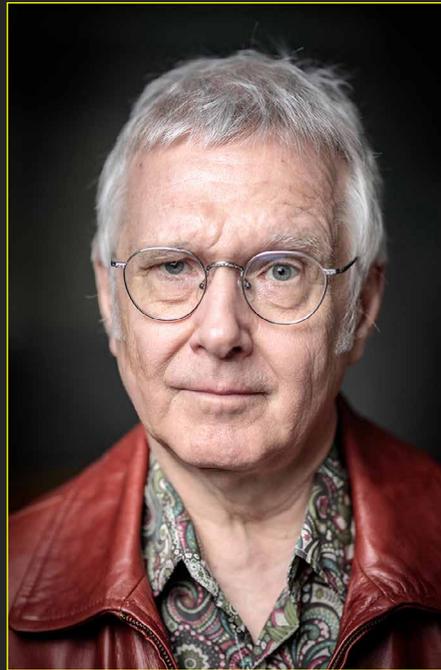
Landscapes & quotations

2005 „115 Jahre 1. Mai“

Fotografien, Maiabzeichen, Maipostkarten, Plakate, Flugblätter und mehr ...

2008 „sampling_water“

Großformatige Fotos zum Thema Wasser in verschiedenen Aggregatzuständen



2008, 2010 und 2023 „NAHversorgung & Gute Geschäfte“

Es gibt sie noch, die kleinen Geschäfte am Alsergrund ...

2009, danach mehrmals, zuletzt 2024 „ROT“

Signalfarbe, Farbe der Liebe der Macht und auch des Zorns

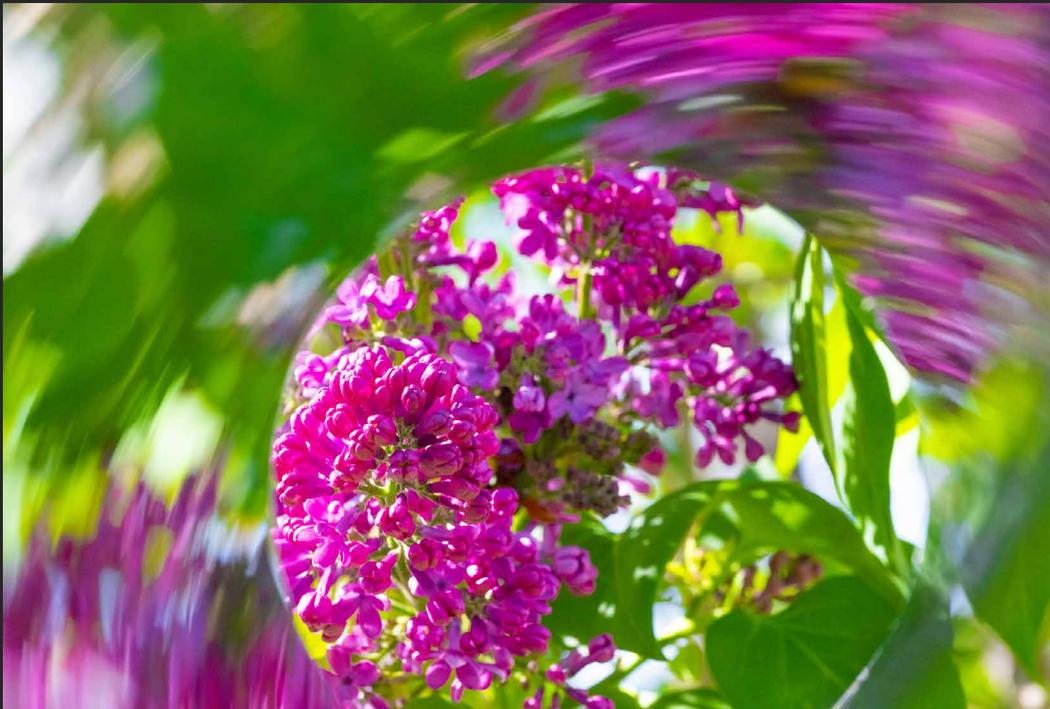
2014 Landscapes - Landschaften

2021 „On the Road again“ – Fahrzeuge aus aller Welt

Seit 2011 Mitglied im Fotoclub der Wiener Linien, seit dieser Zeit auch Teilnahme an den Wettbewerben des Fotoclubs, der Landes- und der Staatsmeisterschaft des ÖVF.

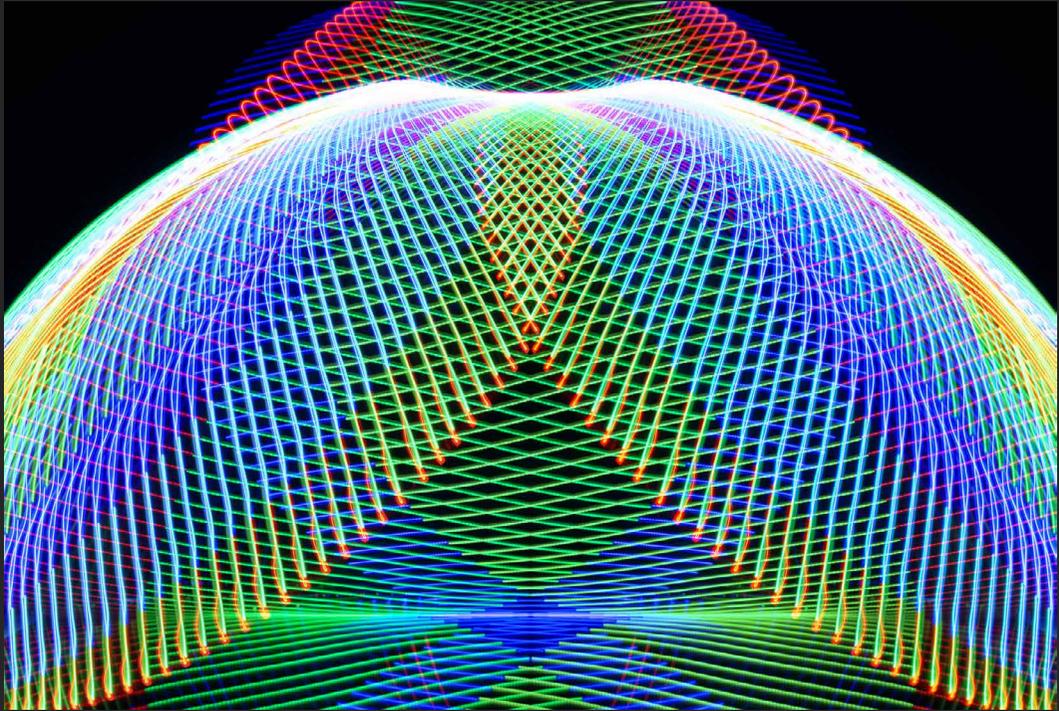
Seit 2024 bin ich Landesvorsitzender Wien des ÖVF.







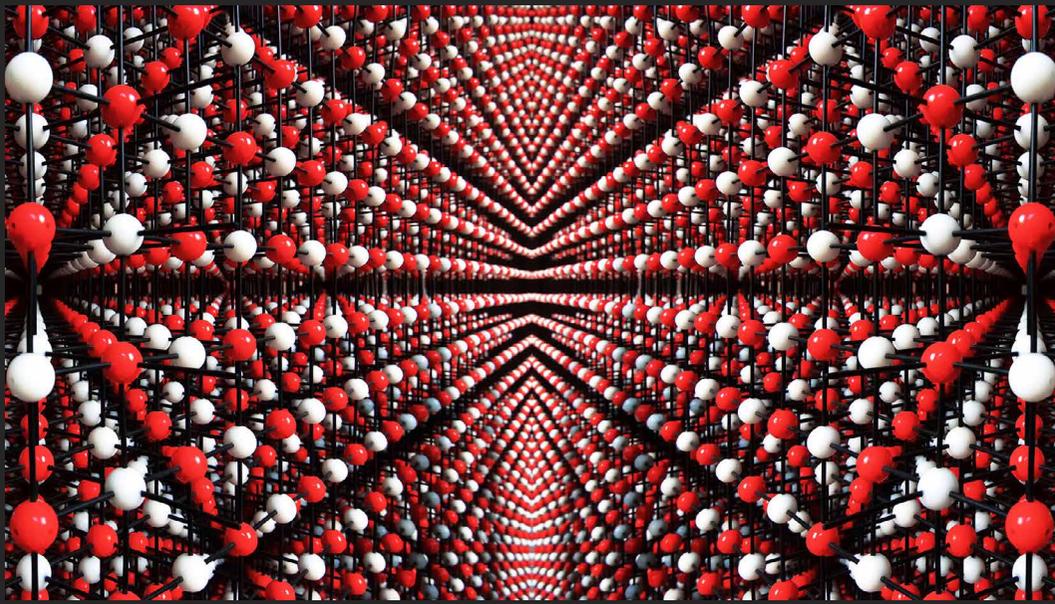


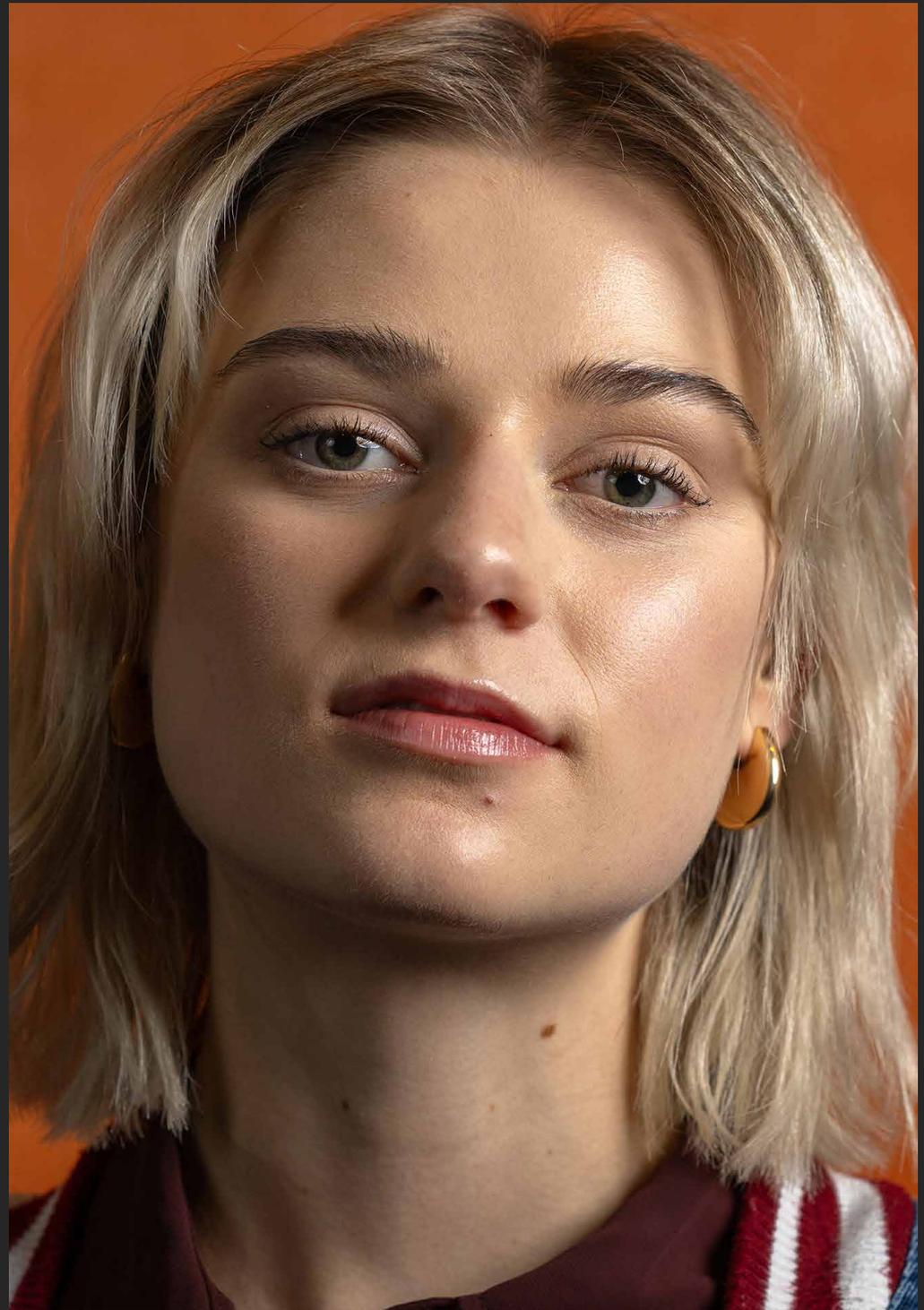














FOTOobjektiv Fotosalon 2025

Die permanente Leistungsschau künstlerischer Fotografie

ÖVF Patronat 01-06/2025

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Die Salonserie von sechs Einzelsalons pro Jahr ist für alle Fotografen und Fotografinnen offen. Der Bewerb wird vom ÖVF ausgerichtet. Der Bewerb wird über das gegenständliche Salonportal/ die gegenständliche Uploadplattform abgewickelt und ist über die Webseiten www.oevf.at und www.fotoobjektiv.at erreichbar. Ergebnisse und die jeweils besten 14 Werke werden in Österreichs größtem Fotomagazin FOTOobjektiv veröffentlicht.

SPARTEN

Der Bewerb wird in 3 Sparten digital ausgetragen. Pro Sparte können je zwei Werke eingereicht werden:

Color (Thema der betreffenden Runde)

Monochrom (themenfrei)

Kreativ (themenfrei – Experimentelles, Abstraktes, Kreatives, Avantgarde etc.)

THEMEN & TERMINE

| | |
|----------------------------|------------|
| Thema „Dynamik & Sport“ | 01.08.2025 |
| Thema „Tiere wild & zahm“ | 05.09.2025 |
| Thema „Wasserlandschaften“ | 20.10.2025 |

TEILNAHMEGEBÜHR

Die Teilnahmegebühr beträgt € 6,- je Sparte pro Runde und ist bitte zu bezahlen per:

Banküberweisung/Telebanking an ÖVF, IBAN AT37 1490 0220 1002 0267 oder per PayPal an kassa@oevf.at Bitte Kennwort „Salon“ sowie „Vorname Nachname“ angeben.

BILDDATEIEN

Bilddateien bitte als JPG Datei im Farbspektrum sRGB einreichen. Die Bildgröße ist egal, mindestens jedoch 1920 Pixel (längere Seite) - maximale Dateigröße 12 MB pro Bild. Die Dateibezeichnungen sind egal, Bildtitel werden beim Hochladen abgefragt. Bitte immer Groß- und Kleinschreibung verwenden (erster Buchstabe auch bei englischem Titel groß). Bilder können sukzessive hochgeladen und bis zum Abschließen der Teilnahme vor Einsendeschluss ausgetauscht werden.

ABLAUF

Teilnehmer nehmen am ÖVF FOTOobjektiv Salon teil, indem sie sich im Internet Salonportal mit korrektem Namen (Groß- und Kleinbuchstaben) und richtigen Adressdaten registrieren, eine gültige Emailadresse bekannt geben, Bilder hochladen und die Teilnahmegebühr bezahlt haben. Falls zur Hand bitte die ÖVF-Mitgliedsnummer und/oder FOTOobjektiv Abonummer im entsprechenden Feld eintragen. Jede Salonrunde ist bis zum angegebenen Einsendeschluss abzuschließen.

Beim Abschließen der Teilnahme (auschecken) bitte je nach gewählter Zahlungsmethode die vom System errechnete Teilnahmegebühr online oder per Banküberweisung einzahlen. Derzeit ist die Bezahlung per Banküberweisung, per PayPal, und mittels Kreditkarte über PayPal möglich. Sofort Kontoabbuchung ist ebenso über PayPal realisierbar.

JURY

Die Jury besteht aus dem Herausgeber und Chefredakteur sowie einem Redakteur von FOTOobjektiv und einem Redakteur des ÖVF. Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



Ausgabe 242 (3/2025)

Ira Hilger im Interview

Florale Fotografie

Objektive

Sony FE 50-150mm/2

Tamron 90mm/2,8

Tamron 28-300mm/4-7,1

Bildbearbeitung mit KI

Zoner Photo Studio X

Gimbal fürs iPhone

Insta360 Flow 2 Pro

Sony World Photography Awards

Zed Nelson ist Fotograf des Jahres

Reportage: ARTStudio

Beste Druckqualität aus der Steiermark

Photo Award von CEWE und Alles Leinwand

Reisefotos des Jahres



Fotografie verstehen - Raus aus der Automatik!

Von der zufälligen zur gestalteten Fotografie

Magazin: „Fotografie verstehen - Raus aus der Automatik“

Softcover 184 Seiten

Das Magazin ist sehr aufwendig gestaltet und beinhaltet viele Grafiken und Bilder inkl. der Metadaten.

€ 24,70 inkl. Versand

<https://340179.seu2.cleverreach.com/c/89981003/af46181511f8-s5piua>



fotoforum Award 2025: <https://www.fotoforum.de>

Ausschreibung und Teilnahmebedingungen

Der fotoforum Award 2025 zeichnet Fotografinnen und Fotografen aus, die mit den gestalterischen Mitteln der Fotografie die Themen des Wettbewerbs in herausragender Art darstellen. Der fotoforum Award 2025 ist mit Geldpreisen in Höhe von 15.500 Euro dotiert.

Geldpreise von 15.500 Euro

Veranstalter:

fotoforum – Deutschland – www.fotoforum.de

Martin Breutmann (DGPh)

fotoforum Award • Ludwig-Wolker-Straße 37 • 48157 Münster

Fon: +49 251 14 39 30

Themen und Kategorien

Der fotoforum Award 2025 besteht aus sechs einzelnen, in sich abgeschlossenen Wettbewerben. Jeder Wettbewerb umfasst vier Kategorie.

Preise pro Wettbewerb

Jeder der sechs Wettbewerbe des fotoforum Awards ist mit Geldpreisen in Höhe von insgesamt 2.000 Euro dotiert.

Preise Einzelwertung:

Platz 1 in jeder der vier Kategorien: 200 Euro

Platz 2 in jeder der vier Kategorien: 100 Euro

Platz 3 in jeder der vier Kategorien: 50 Euro

Preise Gruppenwertung:

In der zusätzlichen Gruppenwertung, die alle vier Kategorien jedes Wettbewerbs umfasst, gibt es Geldpreise für die drei erstplatzierten Gruppen:

Platz 1: 300 Euro

Platz 2: 200 Euro

Platz 3: 100 Euro

Jahreswertung und Preise

Zusätzlich zu den Preisen jeder Runde warten Geldpreise auf die Gewinner (Plätze 1 bis 3) der jährlichen Einzel- und Gruppenwertung.

Jahressieger Einzelwertung:

Platz 1: 1.000 Euro

Platz 2: 500 Euro

Platz 3: 250 Euro

Jahressieger Gruppenwertung:

Platz 1: 1.000 Euro

Platz 2: 500 Euro

Platz 3: 250 Euro

Eine fortlaufende Bestenliste auf <https://www.fotoforum.eu/award> gibt Auskunft über den jeweils aktuellen Stand der Jahreswertung.

fotoforum Award TECHNIK 2025

November/Dezember

Thema: TECHNIK

Die vier Kategorien:

- Mobilität
- Technik im Detail
- Mechanik
- Mensch und Technik

Einsendeschluss: 01.08.2025



Was kostet die Teilnahme?

Die Teilnahme am fotoforum Award mit 4 Bildern kostet 20 Euro. Für Abonnenten der Zeitschrift fotoforum ist die Teilnahme kostenlos.

ÖVF-Mitglieder können auf der Seite www.fotoforum.de/oevf mit dem Gutschein-Code **oevf25** einen Gutschein über 25 Euro nutzen, mit dem sie ein fotoforum-Kennenlern-Abo für 3 Ausgaben und die PREMIUM-Mitgliedschaft im fotoforum für 6 Monate kostenlos ausprobieren können. Die PREMIUM-Mitgliedschaft schließt die Teilnahme an 3 Wettbewerben inklusive der Teilnahmegebühren im Wert von 60 Euro ein.

fotoforum die aktuelle Ausgabe

<https://www.fotoforum.de/magazin/aktuelle-ausgabe>

Die fotoforum-Ausgabe 3/2025 ist ab sofort versandkostenfrei im fotoforum Online-Shop, als ePaper im Print-Abo oder im ePaper-Abo erhältlich.

Das sind unsere Themen:

- **Portfolio: Helmut Newton Stiftung - Polaroids**
- **Bildergalerie: Novum Aspectum**
- **Praxis: Alexander Otto - Den Sonnenstern fotografieren**
- **Praxis: Willi Rolfes - Entfesseltes Blitzen**
- **Praxis: Lightroom Classic - Update im Praxistest**
- **Praxis: Claudia Warneke - Hochzeitsfotografie Teil 3**
- **Praxis: WennHeldenReisen - Fotografie auf Kunstreise**
- **Praxistest: OM System OM-3**
- **fotoforum Award: LANDSCHAFTEN - Die Sieger**
- **uvm.**



| | | |
|--------------------------|--|---|
| Telefon: 01-405 23 10 | seit 35 Jahren - zufriedene Kunden, Verkauf von Gebrauchtgeräten | KUNDEN DIENST |
| Fax: DW 15 | KAMERA SERVICE REDL Helmut | Montag bis Freitag von 9 bis 15 Uhr |
| | 1080 WIEN; BENNOGASSE 24 TEL. +43 (0)1 405 23 10 FAX +43(0)1 405 23 10/15 e-mail: office@kamera-service.at www.kamera-service.at | |

fotoforum Bücher

Schokolade

Das Geheimnis vom Glück: <https://shop.fotoforum.de/schokolade/>



Erleben Sie die Faszination der Fotografie!

Kennenlern-Abo:

**3 Hefte für nur
20 Euro!**

Sie sparen 30 %



Ihre Abo-Vorteile:

- ✓ Über 30 Prozent Ersparnis im Vergleich zum Einzelheft
- ✓ Kostenloser Premium-Account in der fotoforum Community
- ✓ Rabatt bei Workshops und Fotoreisen der fotoforum Akademie
- ✓ Drei fotoforum-Ausgaben frei Haus, jederzeit kündbar!
- ✓ Kostenlose Teilnahme am **fotoforum Award** mit Geld- und Sachpreisen:



Architektur



Tiere



Landschaften



Menschen



Pflanzen und Pilze



Specials

Jetzt bestellen:

www.fotoforum.de/mini-abo

Aktuelle Wettbewerbe mit IIWF, VÖAV, FIAP, PSA, DVF - Patronate

14. Fotosalon Hochschwab 2025

ES: 7.7.2025

FOTOobjektiv Fotosalon 2025

Thema „Dynamik & Sport“

ES: bis – 1.8.2025

fotoforum Award Award Technik 2025

Thema „Mobilität, Technik im Detail, Mechanik, Mensch und Technik“

ES: bis – 01.08.2025

IIWF Fotowettbewerb 2025

ES: 1.9.2025

FOTOobjektiv Fotosalon 2025

Thema „Tiere wild & zahm“

ES: bis – 5.9.2025

FOTOobjektiv Fotosalon 2025

Thema „Wasserlandschaften“

ES: bis – 20.10.2025

Alpencircuit 2025

ES: 22.11.2025

IIWF Wein Wettbewerb 2026

ES: 29.4.2026

Aktuelle Termine:

Festival La Gacilly-Baden Photo

bis 12. Oktober 2025

IIWF Treffen in Feldkirch

9. bis 12. Oktober 2025

25. Fototage Krakaudorf

16. bis 19. Oktober 2025

Für Wettbewerbsveranstalter

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch IIWF Präsident Franz Matzner:

franz.matzner@iiwf.de

Laufende Salons mit FIAP Patronat

Einsendeschluss und Teilnahmebedingungen aller FIAP patronierten Salons und Circuits finden sie bitte unter

<http://patronages.fiap.net/>

Kamerabörse - Digitalkamerabörse - Photobörse - Filmbörse - Videobörse - Multimediabörse - Zubehörbörse

Aktuelle Termine: www.kameraboersen.de

NaturFoto - www.naturfoto-magazin.de

ÖVF - Österreichischer Verband der Fotografie - www.oevf.at

PHOTO Deal - das Magazin für Photographica und Fotogeschichte
www.photodeal.de

BSW - Foto - Webseite: www.bsw-foto.de

LIK AKADEMIE FÜR FOTO UND DESIGN

Private Schule für Fotografie in Wien, Linz und Graz - www.likakademie.com

Deutscher Verband für Fotografie - www.dvf-fotografie.de



WIENER
FOTOSCHULE®
www.wiener-fotoschule.at

Detlev Motz, BJV
Komme auf meine Seiten!

<https://blog.detlevmotz.de/>

<https://www.facebook.com/groups/973584723697844>

Infos über Fotografie, Bücher, Fotos, KI, Serien & Filme per STREAMING



Mitgliedsbeitrag: 15,- EURO pro Jahr

IIFW Auszeichnungen:

| | |
|--|---------------|
| A.IIFW (Bronze Nadel) | 150 Punkte |
| E.IIFW (Silber Nadel) | 300 Punkte |
| M.IIFW (Gold Nadel) | 1.500 Punkte |
| EM.IIFW (Gold Nadel/Kranz) | 3.000 Punkte |
| EM-D.IIFW mit Diamant | 6.000 Punkte |
| EM-GK.IIFW „Goldene Kamera“ | 9.000 Punkte |
| EM-GK-D.IIFW „Goldene Kamera mit Diamant“ | 13.000 Punkte |
| EM-GK-D2.IIFW „Goldene Kamera mit 2 Diamanten“ | 17.000 Punkte |

IIFW Sitz: 1200 Wien, Pasettistraße 63

Bankverbindung: IIFW ->

IBAN: **AT97 4300 0100 0000 8375**

BIC: **VBOEATWW**

ZVR: 371408108

Informationen zu Mitgliedschaft und Patronatsanträgen für Salonausrichter bei:

Präsident Franz Matzner unter
franz.matzner@iifw.de oder +43 699 81 23 82 70



I I F W

Homepage: <https://iifw.de> & www.iifw.eu

Präsident:

Franz Matzner, Hon.EFIAP, EsFIAP, Hon.Es-ÖGPh, ES.IIFW, Ehren-Senator des ÖVF
Ettenreichgasse 48/4/13, A-1100 Wien

☎ +43 699 81 23 82 70

✉ franz.matzner@iifw.de

IIFW VizepräsidentInnen:

Elisabeth Aemmer, EsFIAP, Hon.Es-ÖGPh, A.IIFW Frank Hausdörfer, EÖVF, EM.IIFW
Grüdstrasse 61
Heinrichstr. 48A

CH-3125 Toffen

D-99817 Eisenach

✉ elisabeth.aemmer@iifw.de

✉ foto.hausdoerfer@gmail.com

IIFW Vizepräsident: Siegi Lindenmayr, AÖVF, Hon.Es-ÖGPh, ÖVF Vorsitzender Wien
Marktgasse 14/1/19, A-1090 Wien

✉ siegi.lindenmayr@spw.at

Überweisungen und sonstige Zahlungen für die IIFW an Kassier:

IIFW Vizepräsident: Franz Hammer, EFIAP/d1, MÖVF/r, Hon.ÖGPh., EM-GK.IIFW
Waagner-Biro-Straße 72a, A-8020 Graz

✉ franz.hammer@iifw.de

IBAN: **AT97 4300 0100 0000 8375** - BIC: **VBOEATWW**

Gestaltung/Layout:

IIFW Vizepräsident & Art-Direktor: Herbert Rainer

Hon.Es-ÖGPh., Ehren-Senator des ÖVF, ÖVF Ehrenring, Naturfreunde Bundes-Foto-Referent

e-Mail: admin@iifw.de