



INTERESSEN GEMEINSCHAFT INTERNATIONALER WETTBEWERBS FOTOGRAFEN

IIWF Sitz: 1200 Wien, Pasettistraße 63

The Interest Community Of International
Competition - Photographers

IIWF 32 Jahre – Years

IIWF – INFO 010 - 12 / 2025

160. Ausgabe – 26. Jahrgang – Oktober - Dezember 2025

IIWF Mitgliedschaft & Ehrungsanträge

Die internationale Interessengemeinschaft für Wettbewerbsfotografen gegründet 1992 in Hannover, seit 2014 mit Sitz in Wien.

IIWF Ehrungsanträge

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 31. Mai (eines jeden Jahres) bei Siegi Lindenmayr vorliegen. Der Antrag auf IIWF Ehrungstitel ist nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!

Für Wettbewerbsveranstalter

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch

IIWF Präsident Siegi Lindenmayr: siegi.lindenmayr@iiwf.de

Bei Problemen mit der Sicherheit unserer Webseite gibt es den Zugang über:

<https://iiwf.de> dann wird nicht mehr „diese Seite ist unsicher“ angezeigt!

Inhalt:

- 2 ... Rund um die IIWF
- 3 ... IIWF Treffen 9.-12. OKTOBER 2025 in Feldkirch
- 8 ... Impressionen von Ralf Vogt
- 9 ... Frank Hausdörfer über die Landes-Fotoschau Bayern
- 10 ... 12. Intern. Wein Wettbewerb 2026
- 10 ... IIWF Fotowettbewerb 2026
- 11 ... Edition Lammerhuber: Wild
- 12 ... Auf zum Almrausch vom 11. Juni bis 14. Juni 2026
- 13 ... Franz Matzner in Feldkirch
- 18 ... Siegi Lindenmayr in Feldkirch
- 20 ... CEWE Photo Award
- 21 ... Fotowettbewerb „FORMAT 10 – 2025“
- 22 ... Produktvorstellung Fa. Slach
- 23 ... Edition Lammerhuber: WATER IS LIFE
- 24 ... Franz Hammer in Feldkirch
- 31 ... Edition Lammerhuber: AUSTRALIEN & DIE NEUE WELT
- 32 ... Erfolgreiche Autoren: Wolfgang Exler
- 37 ... FOTOobjektiv Fotosalon 2025
- 38 ... fotoforum Award - Wettbewerbe & Seminare
- 41 ... Aktuelle Termine & Aktuelle Wettbewerbe mit IIWF, VÖAV, FIAP, PSA, DVF - Patronate
- 42 ... Impressum

IIWF Info in einer hohen Auflösung (300 dpi, per eMail geht nur eine geringe Auflösung, ca. 90 dpi)

https://www.iiwf.de/nachrichten-pdf/IIWF-Info_160_2025-10-01_300dpi.pdf

Liebe IIWF Mitgliederinnen & Mitglieder!

Unser IIWF Treffen fand vom 9.-12. OKTOBER 2025 in Feldkirch statt.

Teilnehmer: Frank Hausdörfer, Siegi Lindenmayr, Herbert Rainer, Herbert Gmeiner, Rolf Vogt, Elisabeth & Peter Aemmer, Brigitte & Friedrich Slumpa, Franz & Elisabeth Hammer, Charlotte & Franz Matzner.

Die Generalversammlung mit Neuwahl fand am Samstag um 15 Uhr in der Museumswelt in Frastanz statt. Nach 13 Jahren Tätigkeit für den IIWF lege ich nun mein Amt in jüngere Hände an Siegi Lindenmayr ÖVF

Vorsitzender des LV Wien und bedanke mich für seine Bereitschaft als IIWF Präsident zur Verfügung zu stehen: auf meine Unterstützung und die unserer Vizepräsidenten kann er sich verlassen! Ich bedanke mich bei Allen Kolleginnen und Kollegen für die bisher hervorragende Zusammenarbeit und Unterstützung!

Das ausführliche Protokoll der Generalversammlung finden sie in dieser Ausgabe!

Ehrenpräsident Franz Matzner

Ich freue mich über folgende Beiträge in dieser Ausgabe:

IWF Fotowettbewerb 2026 ES: 1. September 2026

Slach: „Fotografie neu definiert: Die neue Hasselblad X2D II 100C & XCD 35-100“

Edition Lammerhuber Verlagsprogramm 2025

AUSTRALIEN & DIE NEUE WELT – Der Festivalkatalog Festival La Gacilly-Baden Photo 2025

Edition Lammerhuber Neuerscheinung – WATER IS LIFE von Helmut Habersackabersack

Auf zum Almrausch vom 11. Juni bis 14. Juni 2026

12. Intern. IIWF –Digitalsalon „WEIN“ um die Fels am Wagram-Trophy 2026

FOTOobjektiv Fotosalon 2025

Fotoforum Award 2025

Viel Freude beim Lesen dieser Ausgabe,

Vor allem bleiben Sie Gesund,

wünscht mit lieben Grüßen aus Wien,

Ihr und Euer Siegi Lindenmayr und Franz Matzner



FÜR FOTOGRAFINNEN & FOTOGRAFEN

Für nur Euro 15,- Mitgliedsbeitrag erhalten Sie pro Jahr: 4x Informationen durch die Publikation IIWF-INFO

werden Sie Mitglied - jetzt! Information und Anmeldung bei:

siegi.lindenmayr@iifwf.de

EHRUNGEN DER IIWF

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 31. Mai (eines jeden Jahres) bei Franz Matzner vorliegen.

Antrag auf IIWF Ehrungstitel nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!

- | | |
|--|---------------|
| • A.IIWF = Artiste IIWF - Bronze-Nadel | 150 Punkte |
| • E.IIWF = Excellence IIWF - Silber-Nadel | 300 Punkte |
| • M.IIWF = Master IIWF - Gold-Nadel | 1.500 Punkte |
| • EM.IIWF = Excellence-Master IIWF - Gold-Nadel mit Kranz | 3.000 Punkte |
| • EM-D.IIWF = Excellence-Master IIWF - Gold-Nadel mit Diamant | 6.000 Punkte |
| • EM-GK.IIWF = Excellence-Master IIWF - „ Goldene Kamera “ | 9.000 Punkte |
| • EM-GK-D.IIWF = Excellence-Master IIWF - „ Goldene Kamera mit Diamant “ | 13.000 Punkte |
| • EM-GK-D2.IIWF = Excellence-Master IIWF - „ Goldene Kamera mit 2 Diamanten “ | 17.000 Punkte |

4 Punkte = für eine Papierbild-Annahme ab 1.1.2014 (3. Pkt. bis 31.12.2013)

Das Heft erscheint alle drei Monate in digitaler Form, mit Ihnen erreicht sie ca. 250 Wettbewerbsfotografen in Österreich, Deutschland, Luxemburg, Schweiz, Croatiens, Montenegro, Rumänien, Ukraine und Taiwan!

Es wird direkt an die Mitglieder und Interessenten gesendet und auf der Homepage veröffentlicht.

www.iifwf.de oder www.iifwf.eu

Einige Exemplare werden noch in gedruckter Form an nicht digital erreichbare Personen verschickt.

Der Redaktionsschluss ist immer der 20. des Vormonats Erscheinungstermin ist jeweils immer Anfang Jänner, April, Juli, Oktober.

IIWF Mitgliedschaft & Ehrungsanträge

Die internationale Interessengemeinschaft für Wettbewerbsfotografen gegründet 1992 in Hannover, seit 2014 mit Sitz in Wien.

IIWF Ehrungsanträge

Die Ehrungsanträge müssen bis zum 31. Mai (eines jeden Jahres) bei Siegi Lindenmayr vorliegen. Der Antrag auf IIWF Ehrungstitel ist nach zweijähriger Mitgliedschaft kostenlos!

IIWF Treffen 9.-12. OKTOBER 2025 in Feldkirch

IIWF GV am 11. Oktober im NIGHT INN Hotel Feldkirch
Bahnhofstraße 44, 6800 Feldkirch

Die Organisation haben dankenswerter Weise die Kollegen Wolfgang Friedl und Herbert Gmeiner übernommen.

Programm:

9.10.2025 gemeinsames Abendessen

10.10.2025 Tagesausflug: Rheintal, St. Gallen, Appenzell, Seilbahn auf den Hohen Kasten, Drehrestaurant

11.10.2025 Willi Schmidt zeigt uns die Fotoabteilung in der Museumswelt Frastanz und versteckte Fotowinkel (keine Stadtführung) in Feldkirch evtl. Alpenzoo und Stupa

14⁰⁰ – 16⁰⁰ Jahresversammlung (Saal für 20 Personen)

12.10.2025 nach Frühstück Abreise

Anwesend: Frank Hausdörfer, Siegi Lindenmayr, Herbert Rainer, Herbert Gmeiner, Elisabeth & Peter Aemmer, Elisabeth & Friedrich Slumpa, Elisabeth & Franz Hammer, Charlotte & Franz Matzner.

Entschuldigt: Helmut Steiner, Berthold Kropitz.

Tagesordnung:

1. Begrüßung

2. Gedenken an unsere verstorbenen Mitglieder : Wilfried Nowicki,

3. Genehmigung des Protokolls der GV in Wien im ESE Club

4. Bericht des Präsidenten: Franz Matzner

5. Bericht der Vizepräsidenten:

5a: Franz Hammer

5b: Herbert Rainer

5c: Frank Hausdörfer

5d: Siegi Lindenmayr

6. Ehrungen:

7. Bericht vom Kassier Franz Hammer

8. Bericht des Kassaprüfer Herbert Gmeiner

9. Entlastung des Präsidiums & Kassier

10. NEUWAHL

11. Anträge:

12. Allfälliges

Details vom IIWF Treffen:

Donnerstag 09.10.2025 bis 19:00 Eintreffen im Hotel Night Inn neben dem Bahnhof, 19³⁰ Abendessen im „Dogana“, in der Neustadt 20, Tisch für 15 Personen reserviert unter Gmeiner, Fußweg vom Hotel 20 - 30 Minuten

Freitag, 10.10.2025 Abfahrt um 9³⁰ zum Tagesausflug in die Schweiz mit Kleinbus, Preis nach Teilnehmerzahl max. 20 Pers., Preis für Bergfahrt zum Mittagessen 40 CHF, Rückkehr ins Hotel ca. 17³⁰

Samstag, 11.10.2025 Abfahrt um 10⁰⁰ mit dem Zug nach Frastanz – Sektempfang, Im ESV Fotoklub Feldkirch beim Bahnhof, Anschl. 30 Minuten Spaziergang zum Gasthof „Kreuz“ – Mittagessen, Führung durch die Museumswelten Frastanz, Schwerpunkt Fotomuseum

Samstag, 11.10.2025 ca 15⁰⁰ Jahresversammlung des IIWF im Museum, Anschl. Rückfahrt ins Hotel

Sonntag, 12.10.2025 nach Frühstück Abreise – wer später abreist Möglichkeit vom Bahnhof mit Bus ab 10⁰⁰ auf den Adetzenberg zum Tierpark zu fahren

Details zum Tagesausflug in die Schweiz:

Fahrt am Freitag, 10.10.2025 um 09³⁰ Uhr ab Feldkirch Bahnhof nach Grabs „historische Altstadt Werdenberg“. Kurzer Aufenthalt vor Ort.

Um etwa 10⁴⁵ Uhr weiter zum Dorf Appenzell am Fuße des Alpsteinmassivs.

Kurzer Aufenthalt vor Ort.

Anschließend direkt nach Brülisau wo dann mit der Seilbahn zum Drehrestaurant „Hoher Kasten“ (1.790m ü.M.) gefahren wird.

Mittagessen um ca. 12⁴⁵ Uhr mit 360 Grad Rundumblick. (Tisch ist reserviert).

Am Nachmittag Weiterfahrt zur Altstadt St. Gallen, Kurzer Aufenthalt vor Ort.

Retourfahrt wieder nach Feldkirch. Geplante Ankunft in Feldkirch um 17³⁰ Uhr.

Anwesend bei der IIWF Generalversammlung: Frank Hausdörfer, Siegi Lindenmayr, Herbert Rainer, Herbert Gmeiner, Elisabeth & Peter Aemmer, Elisabeth & Friedrich Slumpa, Elisabeth & Franz Hammer, Rolf Vogt, Franz Matzner, Erika & Willi Schmidt, Ernst Passler, Roman Doblander, Irene Ehrenreich, Stefan Stupnik.

Entschuldigt: Helmut Steiner, Berthold Kropitz, Andreas Kuen.

Tagesordnung:

01. Begrüßung: Franz Matzner

02. Gedenken an unsere verstorbenen Mitglieder: Wilfried Nowicki

03. Genehmigung des Protokolls der GV in Wien im ESE Club: Antrag von Herbert Rainer auf die Verlesung zu verzichten. Einstimmig Angenommen.

04. Bericht des Präsidenten Franz Matzner:

Auch 2025 konnten wir wieder einige neue IIWF Mitglieder in unseren Reihen begrüßen. Ich kann über folgende Aktivitäten der IIWF berichten: unse-

re jährlichen Fototage IIWF/ÖVF in der Steiermark in Krakaudorf mit Peter Ernszt. Auf zu den Almrausch Fototagen mit Peter Ernszt wieder beim GUNIWIRT in Krakaudorf. Auch 2026 veranstaltete die IIWF den Intern. Digitalsalon „WEIN um die Fels am Wagram Trophy“ mit ÖVF, IIWF, Naturfreunde Patronaten. Die Gestaltung/Layout des PDF-Kataloges übernimmt Herbert Rainer. Unsere 3 monatlichen IIWF Infos erstellte in bewährter Weise unser Art-Direktor Herbert Rainer. Mein Dank richtet sich an unser Präsidiumsmitglied Elisabeth Aemmer welche sich nicht mehr der Neuwahl gestellt hat, Danke für Ihre bisherige Unterstützung und Mitarbeit! Für Beiträge aus der Schweiz für unsere IIWF Infos sind wir Dir sehr dankbar. Nach 13 Jahren Tätigkeit für den IIWF lege ich nun mein Amt in jüngere Hände in die von Siegi Lindenmayr ÖVF Vorsitzender des LV Wien und bedanke mich für seine Bereitschaft als IIWF Präsident zur Verfügung zu stehen, auf meine Unterstützung und die unserer Vizepräsidenten kannst Du dich verlassen! Ich bedanke mich bei allen Kolleginnen und Kollegen für die bisher hervorragende Zusammenarbeit und Unterstützung!

05. Bericht der Vizepräsidenten:

5a: Elisabeth Aemmer:

Die Photo Münsingenn konnte auch dieses Jahr wieder realisiert werden. Es nahmen 37 Fotoklubs aus der Schweiz und dem nahen Ausland zum Thema „Leidenschaft“ teil. Zudem beteiligten sich 23 Einzelausstellende, die Regio, welche aus Fotografen von Riedisheim und Kirchzarten besteht, wie auch der nationale Verband Photo Suisse.

Der Photoclub Moutier organisierte das „Rallye Romand“, wo aber auch Deutschschweizer teilnehmen konnten. Das Rallye fand in Moutier/Jura statt. Die Mitmachenden hatten 3 Stunden Zeit, Bilder zu 5 Themen zu machen. Die Bilder konnten zu Hause ausgesucht, bearbeitet und eingereicht werden.

Auch in der Deutschschweiz wird am 11. Oktober 2025 ein Foto-Rallye organisiert. Der Fotoklub Rapperswil organisiert diesen Event.

Photo Suisse hat den nationalen Wettbewerb mit ausgedruckten Einzelbildern in den Sparten SW und Color, Portfolios und auch mit digitalen Bildern durchgeführt.

Zahlreiche Fotoklubs haben Fotoausstellungen realisiert. Ganz speziell erwähnen möchte ich den Limmattaler Fotoclub Dietikon, welcher sein 100jähriges Bestehen feierte. Die Mitglieder konnten ihre Bilder in der neu renovierten Zehntscheune aussstellen.

Photo Suisse hat mit seinem Patronat den Wettbewerb «Berge» unterstützt. Es nahmen auch einige Fotografen aus der Schweiz teil. Erfolgreich waren Christian Koradi, Alvaro Bosisio, Fotoclub Chiasso, Michel Jaccard und Albert Andrist, Fotoclub Münsingen, Grégoire Berchier, Photoclub Lausann, Peter und Elisabeth Aemmer, Fotoklub Belp und Adelheid Bernhard.

Dieses Jahr wird zum ersten Mal ein internationaler Wettbewerb gemeinsam mit Deutschland, Österreich, Liechtenstein und der Schweiz durchgeführt. In der Schweiz wird der Wettbewerb von Miriam Bennouna, Elisabeth und Peter Aemmer juriert.

Einige Mitglieder aus der Schweiz beteiligen sich regelmässig an internationalen Wettbewerben. Etliche Erfolge wurden erzielt. Peter und ich konnten den Antrag für die Auszeichnung EFIAP Silber einreichen.

Wie bereits seit vielen Jahren werden wir auch am Wettbewerb «Format 10» teilnehmen.

Wir hoffen, dass wir auch nächstes Jahr an zahlreichen Fotoevents teilnehmen können.

Nun endet meine Zeit als Vizepräsidentin beim IIWF. Ich wünsche euch allen immer «gut Licht» und viel Freude mit dem Hobby Fotografie!

Elisabeth Aemmer

5b. Frank Hausdörfer:

Der Einladung von Frank Hausdörfer zum Gespräch über eine mögliche Zusammenarbeit folgten der Vorsitzende der Gesellschaft für Fotografie, Dr. Eckhardt Schön (Bildmitte) und der Vorsitzende des DVF Sachsen, Sachsen Anhalt und Thüringen, Christian Scholz (rechts) nach Erfurt.

Dr. Eckhardt Schön hat nach dem Tod des langjährigen Vorsitzenden, Hans Georg Horn aus Berlin, neben dem Landesvorsitz in Thüringen auch den Vorsitz im Gesamtverband übernommen.

Die Gesellschaft für Fotografie war der Fotoverband der DDR und Mitglied im übergeordneten Kulturbund, der jetzt 35 Jahre nach der Wende aufgelöst wurde.

Dr. Schön berichtete, dass er seit Monaten mit der juristischen Abwicklung beschäftigt sei und für mehrere Jahre die Steuererklärungen erledigen musste.

Auf der nächsten Mitgliederversammlung am 18. Oktober will er die verbliebenen Mitglieder über die aktuelle Lage und die Möglichkeiten erörtern, wie es weiter gehen soll.

Dr. Schön berichtete weiter, dass die letzte Landes-Fotoschau wieder Teilnehmerzahlen wie vor Corona erreichten. Der Landesverband Thüringen ist nunmehr der einzige Verband der noch flächendeckend aktiv sei.

Lediglich der Foto Sonneberg 07 hätte sich vor 18 Jahren dem DVF Bayern angeschlossen. Die Sonneberger Fotofreunde trugen in diesem Jahr das erste Mal die Landes-Fotoschau Bayern aus. Hier war Frank Hausdörfer Mitglied der Jury.

Mit dem Mappenwettbewerb der Fotoklubs und der im Gegensatz zum DVF offenen Landes-Fotoschau, sowie regelmäßig stattfindender gemein-

samer Workshops, sei die Arbeit des Landesverbandes Thüringen vergleichbar mit dem Landesverbänden des DVF.

Christian Scholz erklärte, das die Sachsen 2012 in den DVF eingetreten sind und mittlerweile eine anerkannte Größe im "Westverband" darstellen würden. Des spiegele sich auch darin, dass die Sachsen in diesem Jahr das erste Mal die Deutsche Fotomeisterschaft in Dresden ausgerichtet haben. Ende Oktober werden dann die Sieger in Dresden ausgezeichnet.

Frank Hausdörfer, der viele Jahre Mitglied der GFF Thüringen war, ist jetzt neben dem Sonnerberger Fotoklub, der einzige Thüringer im DVF.

Somit ist der Name DVF Sachsen, Sachsen Anhalt und Thüringen eigentlich nur eine leere Worthülse, da es in Sachsen Anhalt auch nur Einzelmitglieder beim DVF gibt. Dort sind aber auch die Strukturen der GFF nicht mehr existent.

Christian Scholz berichtete, wie die Sachsen den Wechsel zum DVF vollzogen und bot Dr. Eckhardt Schön an, ihn bei einem möglichen Wechsel zu unterstützen.

Zuvor wird der Vorstand der GFF beantragen, die Neuwahlen auf das kommende Jahr zu verschieben, um Zeit für eine Mitgliederbefragung zu haben und gegeben Falls, die nächste Wahl in neuen Strukturen stattfinden zu lassen. Dabei ständen jetzt die Optionen weiter als einziger Verband der GFF und damit ohne Anbindung an die FIAP zu verbleiben.

Die zweite Möglichkeit wäre als Bezirksgruppe dem DVF Sachsen, Sachsen Anhalt und Thüringen beizutreten. Oder auf Grund des eigenen Potenzials, einen 9. und eigenständigen Landesverband im DVF zu bilden.

Darüber wird Dr. Schön in einem Brief an die Mitglieder der GFF informieren und in der damit verbundenen Mitgliederbefragung das Interesse der Mitglieder erfragen.

Frank Hausdörfer

5c. Franz Hammer:

Ohne eine Laudatio halten zu wollen, muss ich doch einige Worte zur unserem bisherigen Präsidenten Franz Matzner verlieren.



Gemeinsam haben wir 2013 die Führung des IIWF übernommen, der Kasenstand war damals etwa 2.500 Euro, dazu kamen noch Einlagen von Mitgliedern, die wir zurückbezahlt haben.

Mittlerweile hat der IIWF eine gesunde Rücklagenbasis (siehe den späteren Kassabericht), dafür mitverantwortlich war unser Franz, der für sparsame Verwendung der Mittel sorgte und aber auch immer ein Türchen fand, um zu Geld zu kommen, zum Beispiel für Einschaltungen in den IIWF-Infos.

Die wenigen Probleme, die wir im Kassenbereich hatten, wurden gemeinsam gelöst.

In diesem Sinne: herzlichen Dank, lieber Franz!

Auch den gestrigen Busausflug nach Appenzell und auf den Hohen Kasten möchte ich erwähnen: Herbert Gmeiner hat uns wundervolle Tage in Feldkirch beschwert, der Höhepunkt war aber die Nebelauffahrt mit der Seilbahn und der tolle Rundblick, den wir danach genießen konnten. Herbert vielen Dank für deine Mühe, um all diese Tage zu gestalten.

Franz Hammer

5d. Herbert Rainer:

Die Ehrenamtliche Tätigkeit, beschäftigt mit dem IIWF Journal und der Homepage, macht manchmal Freude, es gibt aber immer mehr die sich nur Beschwerden das ...!

5e. Vorstellung und Bericht Siegi Lindenmayer:

Ich bin neu in diesem Gremium und möchte die Gelegenheit nutzen, mich im Rahmen meines Berichts kurz vorzustellen.

Ich bin leidenschaftlicher Amateurfotograf und habe im Laufe der Jahre mehrere Fotolehrgänge besucht – unter anderem das Foto-Kolleg an der Alsergrunder Volkshochschule. Im Jahr 2012 habe ich einen Gewerbeschein als „Pressefotograf“ erworben, kurz darauf folgte jener als „Berufsfotograf“.

Berufsbedingt lag mein fotografischer Schwerpunkt lange Zeit auf der dokumentarischen Fotografie – insbesondere im kommunalpolitischen Kontext sowie bei diversen Veranstaltungen. Viele meiner Bilder wurden im Rahmen meiner beruflichen Tätigkeit veröffentlicht, vor allem in Wiener Bezirkszeitungen und in der Zeitschrift des Österreichischen Pensionistenverbandes.

Seit 1988 wurden meine Fotografien in mehreren selbstorganisierten Ausstellungen sowie in zahlreichen Live-Reisebildvorträgen gezeigt – unter anderem in Volkshochschulen, bei den Naturfreunden und anderen Organisationen. Die Vortragsthemen reichten von Patagonien über China und Kamtschatka bis in die Antarktis.

Eine Auswahl meiner bisherigen Ausstellungen:

- 1988: „Schöner Wohnen in der Rossau“ – Illustration eines Projekts der Jungen Generation Alsergrund
- 1990: „100 Jahre 1. Mai“ – Fotografien, Maiabzeichen, Postkarten, Plakate, Flugblätter
- 1994: „Bezirksbilder“
- 2000 & 2019: „Abgestuft und aufgestiegen“ – Stiegenanlagen am Alsergrund
- 2003: „Patagonien – Aus einem fernen Land“ – Landscapes & quotations
- 2005: „115 Jahre 1. Mai“ – Historische Dokumentation in Bildern und Objekten
- 2008: „sampling_water“ – Großformatige Fotografien zum Thema Wasser
- 2008, 2010 & 2023: „NAHversorgung & Gute Geschäfte“ – Die kleinen Geschäfte am Alsergrund
- 2009–2024: „ROT“ – Zur Signalfarbe in all ihren Facetten: Liebe, Macht, Zorn
- 2014: „Landscapes – Landschaften“
- 2021: „On the Road again“ – Fahrzeuge aus aller Welt

Seit 2011 bin ich Mitglied im Fotoclub der Wiener Linien und nehme regelmäßig an Fotowettbewerben auf Klub-, Landes- und Bundesebene des Österreichischen Verbandes der Fotografie (ÖVF) teil.

Seit 2024 habe ich die Funktion des Landesvorsitzenden Wien im ÖVF übernommen. In Wien gibt es derzeit 12 aktive Fotoklubs.

Erst vor wenigen Tagen, am Montag dieser Woche, fand die Siegerehrung der diesjährigen Wiener Landesmeisterschaft statt. Rund 1.000 Werke wurden eingereicht, von denen etwa die Hälfte zur Ausstellung angenommen wurde. Im Rahmen der Präsentation der bestbewerteten Fotografien durften wir auch die Wiener Stadträtin für Kultur und Wissenschaft, Veronica Kaup-Hasler, begrüßen, die die Veranstaltung offiziell eröffnete.

Siegi Lindenmayr

06. EHRUNGEN:

E.IIWF „Silber Nadel“: Friedrich Slumpa,

M.IIWF „Gold Nadel“: Helmut Steiner,

EM.IIWF “Gold Nadel Kranz“: Elisabeth Aemmer, Peter Aemmer, Johannes Ekart, Ingeborg Werber, Thomas Pichler, Herbert Gmeiner,

EM-GK-D.IIWF “Goldene Kamera mit Diamant“: Stefan Stuppnig, Irene Ehrenreich, Roman Doblander, Frank Hausdörfer,

Hon. IIWF: Franz Hammer, Elisabeth Aemmer.

07. Kassenbericht des Kassiers Franz Hammer:

Wir konnten wieder ein kleines Plus schreiben, mitverantwortlich war, dass unser deutscher Freund seine versprochene Tagung ohne Absage nicht abgehalten hat und wir aufgrund der vereinspolizeilichen Vorschriften eine Tagung abhalten mussten, Kurzentschlossen hat der Präsident es in die Hand genommen, die Tagung auszuschreiben und zu veranstalten. Es kamen dazu weniger Mitglieder und es wurde eine einfache Sitzung, sodass die Reisespesen entsprechend niedrig ausfielen.

Die Zahlungsmoral der Mitglieder war hoch, könnte aber noch besser werden. Einige haben auf eine Zahlungsaufforderung dann doch reagiert und den fälligen Mitgliedsbeitrag überwiesen, danke!

Viele unserer IIWF-Mitglieder waren erfolgreich in den Ergebnislisten internationaler Bewerbe zu finden, die Liste wäre zu lang, wenn man sie alle aufzählen wollte. Herzliche Gratulation!

Franz Hammerr

08. Bericht des Kassaprüfers Herbert Gmeiner:

IIWF Rechnungsjahr 2024

Ich habe die Buchhaltungsunterlagen im Detail geprüft und eine korrekte Buchhaltung und Kassaführung festgestellt. Der Vorstand ist sehr sparsam mit den vorhandenen Mittel umgegangen.

Ich beantrage daher eine Entlastung des Kassiers und des gesamten Vorstandes und danke für die geleistete Arbeit.

Herbert Gmeiner Rechnungsprüfer

Entlastung wurde einstimmig angenommen!

09. Entlastung des Präsidiums & Kassier *Einstimmig angenommen*

10. NEUWAHL:

Präsident: Siegi Lindenmayr

Vizepräsident und Referent für Digitale Angelegenheiten: Herbert Rainer

Vizepräsident: Frank Hausdörfer für Deutschland

Vizepräsident und Kassier: Franz Hammer

Kassierstellvertreter: Friedrich Slumpa

Protokollführer: Helmut Steiner

Kassaprüfer: Herbert Gmeiner, Georg Eisemann , Berthold Kropitz

Ehrenpräsident: .Franz Matzner

Alle Funktionäre wurden einstimmig gewählt

11. Anträge: keine Anträge eingetroffen.

12. Allfälliges: Franz Matzner. IIWF / ÖVF Wein Salon 2026: Ausstellung und Preisverleihung in der Panoramaschenke Güntschl in Gössing im Juli 2026 vereinbart.



Präsident Siegi Lindenmayr schließt die Generalversammlung um 16³⁰ Uhr

Für das Protokoll

Franz Matzner



Franz Hammer

Kassier IIWF
Waagner-Biro-Straße 72a
A-8020 Graz / Österreich
www.iiwf.de

Kassabericht für das Jahr 2024

Stand	01.01.2024	a	13.055,51
Einnahmen	2024	b	2.544,00
Ausgaben	2024	c	2.168,50
Stand	31.12.2024		13.431,01
Überschuss			375,50
		a+b-c	13.431,01

Details:

Einnahmen	aus Mitgliedsbeiträgen	1.875,00
Ausgaben	aus Mitgliedsbeiträgen	0,00
Einnahmen	Medaillen, Auszeichnungen	169,00
Ausgaben	Medaillen, Auszeichnungen	0,00
Einnahmen	Reisekosten	0,00
Ausgaben	Reisekosten	-600,00
Einnahmen	Sonstiges	500,00
Ausgaben	Sonstiges	-1.568,50
Saldo		375,50

geringere Reisekosten weil das IIWF-Treffen in Wien stattfand

Ausgaben Sonstiges:

Versand, Kopien und Layout der IIWF-Nachrichten, Homepage Account+Domain "eu" + "de"

Kassabuch: 150 Positionen

A handwritten signature in black ink that appears to read "Franz Hammer".

04.02.2025

Franz Hammer

Impressionen von Ralf Vogt

Die IIWF



Museumswelt

Sophie von Hellermann - Get Your Head Around It

Kunsthalle Wien Vitrine, 8.10.2025–29.3.2026

Sophie von Hellermann (geb. 1975, München) hat ein umfangreiches neues Werk auf Leinwand für die 62 Meter lange Vitrine an der Südwestwand des Gebäudes geschaffen. Von Hellermanns Gemälde zitieren Fakten und Fiktion und schöpfen vielfältig aus Geschichte und Kultur, um weitläufige, narrative Kompositionen zu entwickeln. Get Your Head Around It ist eine Hommage an den Schriftsteller, Kybernetiker, Sprachtheoretiker und Musiker Oswald Wiener (geb. 1935, Wien; gest. 2021, Steiermark), bei dem von Hellermann in den 1990er-Jahren an der Kunstakademie Düsseldorf Erkenntnistheorie studierte.

Frank Hausdörfer über die Landes-Fotoschau Bayern

hier sind ein paar Bilder zur Landes-Fotoschau Bayern, bei der ich als einer der Juroren dabei war. Die Preisverleihung war am letzten Wochenende in Sonneberg in Thüringen. Sonneberg ist der einzige Fotoklub in Thüringen, der sich dem DVF Bayern angeschlossen haben. Es war also das erste Mal das eine Bayrische in einem anderen Bundesland organisiert wurde.



Juror Frank Hausdörfer im Gespräch mit dem Bayerischen Fotomeister Ralph Müller



Bilder vom Jury-Tag



Bilder vom Jury-Tag



Jury-Team v.l. - Jakob Messerschmidt, Stanislav Belicka, Frank Hausdörfer, Silvana Retter

12. Intern. IIWF –Digitalsalon „WEIN“ um die Fels am Wagram-Trophy 2026

IIWF Patr. 2026/01 ÖVF Patr.2026/26 Naturfreunde Patr. 2026/01 OGPh Patr.2026/01

Einreichung: Es können max. 4 Werke über <https://wetransfer.com> oder auf USB-Stick zum Thema „WEIN“ (alle mit Wein und dem Weinbau verbundenen Tätigkeiten und Sichtweisen) eingereicht werden. Bilddaten im Format JPG in RGB ohne Ebenen, Masken und sonstigen Verarbeitungsrückständen.

Mit einer Auflösung von 3.840 Pixel an der längsten Seite, notwendig für die Ausbelichtung der Siegerbilder. Clubsendungen sind möglich und erwünscht!

Teilnahmegebühr:

Ausland: EUR 15,- Empfänger: IIWF, IBAN: AT97 4300 0100 0000 8375

Inland: EUR 10,- Empfänger: IIWF, IBAN: AT97 4300 0100 0000 8375

Sendungen ohne Teilnahmegebühr werden nicht juriert.

Beschriftung:

Der Name der Bilddatei muss bestehen aus dem Namen und dem Bildtitel:

Franz Matzner_Weinlese.jpg

Bitte auch die E-Mail-Adresse bekanntgeben (für die Zusendung der Ergebnisse).

Einsendeadresse: Bitte senden Sie 4 Digitale Werke über:

<https://wetransfer.com> an: admin@iiwf.de

Einsendeschluss: bis spätestens 29. April 2026 (letzter Tag der Annahme)

Jury: bis 20. Mai 2026

Juroren:

Amtsleiter Ing. Christian Braun, Marktgemeinde Fels am Wagram

KR. Michael Weinwurm, Fotograf, Wien

Josef Henk, Fotograf, Stockerau

Ewald Hahn, Hon.Es-ÖGPh, Geschäftsführer Österreich, CEWE Fotovertriebsges.m.b.H.

Otto Gugler, Hon.Es-ÖGPh, Produktberater Nikon, Wien

Ergebnisliste und einen Katalog per Mail als PDF erhält jeder Teilnehmer.

Die Ergebnisse werden bis spätestens 24. Juni 2026 bekanntgegeben.

Preise:

Fels am Wagram-Trophy, IIWF Goldmedaille, Naturfreunde Trophy, OGPh. Trophy

je 1x ÖVF Gold-, Silber-, und Bronzemedaille

Die ersten 3 Preisträger erhalten zusätzlich 1 Tag Aufenthalt mit N/F bei:

Weinbau Steinschaden – Gästehaus, Wienerstraße 2 - 3, 3481 Fels am Wagram

Imbiss Schickeria, Wienerstrasse 5, 3481 Fels am Wagram

Haus Fabio, Fam. Berger, Kellergasse 4, 3481 Thürnthal (nur Nächtigung)

Alle **anwesenden Preisträger** erhalten zusätzlich Wein-Spezialitäten von Fam. Güntschl – Panoramaheuriger, 3482 Gösing, Untere Zeile 22

Preisverleihung: Siegerehrung und Ausstellung der Siegerfotos mit Weinverkostung im Juli 2026 bei Fam. Güntschl – Panoramaheuriger, 3482 Gösing, Untere Zeile 22

Alle Anfragen bezüglich dem 12. Intern. ÖVF- Digitalsalon „WEIN“ an:

IIWFPräsident: Franz Matzner franz.matzner@iiwf.de oder admin@iiwf.de

Wettbewerbsverantwortlicher: IIWF-Präsident Franz Matzner

IIWF Fotowettbewerb 2026

ES: 1. September 2026 um 23⁵⁹

Fotowettbewerb mit freiem Thema.

Bitte senden Sie 4 Digitale Werke (ca. 2.000 Pixel an der langen Seite) über:

<https://wetransfer.com> an: admin@iiwf.de oder per Mail!

Der Dateiname soll: Vor- Zuname_Bildname.JPG mit der Qualitätsstufe 10, sein.

Es geht auch per Mail: Siegi Lindenmayr, siegi.lindenmayr@spw.at



Eröffnung der Kunsthalle Wien Preis 2025

Jonida Laçi & Luize Nežberte

Kunsthalle Wien Karlsplatz, 6.11.2025, 19⁰⁰

Die Kunsthalle Wien Karlsplatz eröffnet das Winterprogramm mit einer Ausstellung von Jonida Laçi (geb. 1990 in Durrës, Albanien) und Luize Nežberte (geb. 1998 in Riga, Lettland), die mit dem Kunsthalle Wien Preis 2025 ausgezeichnet wurden. Der Preis wurde 2002 erstmalig verliehen und wird in Zusammenarbeit mit der Akademie der bildenden Künste Wien und der Universität für angewandte Kunst Wien organisiert. Ziel des Preises ist es, eine neue Generation von Künstler*innen zu würdigen und zu fördern, indem jährlich herausragende Diplomarbeiten von Studierenden verschiedener Medien und Disziplinen ausgezeichnet werden. Die Ausstellung von Laçi und Nežberte basiert auf ihren jeweiligen Diplomarbeiten und wurde um neue Werke und ortsspezifische Adaptionen erweitert, um die Zusammenhänge zwischen diesen beiden unterschiedlichen und autonomen Praktiken zu reflektieren.



Um Anmeldung wird gebeten!

L

Edition Lammerhuber

FESTIVAL
LA GACILLY
BADEN
PHOTO

WILD

Michael Nichols

Liebe Freundinnen und Freunde ungewöhnlicher Bücher, manche sehen in ihm den Indiana Jones der Fotografie. Für andere ist er der Mann, der die Tierfotografie zu dem gemacht hat, was sie heute ist. Für viele ist er einfach der beste Fotograf auf seinem Gebiet. Michael „Nick“ Nichols ist ohne Übertriebung eine Ikone des Fotojournalismus.



WILD

Michael Nichols

38,5x25,5 cm
320 Seiten, 222 Fotografien
Hardcover, Leinen gebunden,
aufkaschiertes Coverfoto
Limitierte und handsignierte
Edition von 1000 Exemplaren
Beigelegter Fine Art Print
EURO 125,00

besten Fotografien. Von Nick selbst editiert und entworfen. Angeordnet sind seine Fotos in der Reihenfolge des Entstehens für die Agentur Magnum und später für National Geographic. Von 1980 bis 2018. Fast 40 Jahre Spitzenfotografie.

Schauen und Fühlen: Entstanden ist genau jenes Buch, von dem Nick sein ganzes Fotografenleben lang geträumt hat. Ohne jeden Kompromiss. Ultimativ. Im übergroßen Querformat, 320 Seiten. 240 Fotografien – seine allerbesten. Ohne Texte lässt Nick seine

Berühmt wurde er mit seinen Fotografien der leider letzte Woche verstorbenen Jane Goodall. Die beiden verband eine tiefe Freundschaft seit er sie ab 1989 für mehrere Artikel im National Geographic Magazin fotografiert, und dabei einige der bekanntesten Bilder der großen Forscherin und Umweltaktivistin geschaffen hat.

WILD ist die einzigartige Zusammenschau seiner



Fotos „sprechen“. Begleitet von einem Special Edition Print.

Sie können den Special Edition Print aus drei Motiven auswählen:

- Gregory with Jane, Michael Nichols Lieblingsfoto von Jane Goodall.
- Charging Elephant
- Hildur

Ein Buch für ihn selbst und seine Freunde, ein Book for Friends.



Edition Lammerhuber

Lammerhuber KG

A-2500 Baden, Dumbagasse 9

T +43 2252 422 69

F +43 2252 859 38

edition@lammerhuber.at

<http://edition.lammerhuber.at>

Auf zum Almrausch vom 11. Juni bis 14. Juni 2026

Auch 2026 finden die IIWF / ÖVF - Almrausch Fototage wieder beim GUNIWIRT in Krakaudorf statt.

Seminarleiter ist Peter ERNSZT, Foto- und Reisejournalist DJV

Auch 2026 finden die IIWF / ÖVF - Almrausch Fototage wieder beim GUNIWIRT in Krakaudorf statt.

Vom 11. Juni (Donnerstag) bis 14. Juni (Sonntag) fahren wir nach Krakaudorf zur Blütezeit von dem sogenannten Almrausch (Alpenrose). Am Anreisetag besteht die Möglichkeit beim Guni ab 13 Uhr zu Speisen, danach fahren wir um ca. 16 Uhr gemeinsam zum Schöder Wasserfall.

Der „Günster Wasserfall“ (bei Schöder) mit 65m Fallhöhe höchster Wasserfall der Steiermark mit Fotostopp beim Steichelzoo der Fam. Wedam.

Das Gebiet im Rantental ist eigentlich für Autos gesperrt. Wir dürfen am Freitag den 12. Juni mit Sondergenehmigung bis zum fotogenen Endpunkt fahren und können dort unsere Stativen oder "verwacklungsfreien Objektive" auspacken. Dort findet sich eine Spielwiese für Makrofotografen vor: Almrausch, Wiesenenzian, Blumen und Blüten in allen Größen und Farben! Nach den Fotoaufnahmen ist Hüttenzauber ab 12³⁰ Uhr in der Ebenhandelhütte angesagt. Dort sind u.a. folgende Getränke und Speisen zu bekommen: Speck-, Käsebrot oder Brettljause, Käsekreiner, Kaspressknödelsuppe usw. dazu ein Murauer Bier oder alkoholfreies Getränk, Kaffee und Topfen oder Apfelstrudel. Hütten spezialität: "Almkaffee". Nachher gibt es von der Hüttenwirtin einen Obstler.

Danach nach Absprache zum Schattensee.

Am Samstag den 13. Juni geht's in den Prebergraben "Almenrausch fotografieren" mit Einkehr in der Möselhütte mir kulinarischen Schmankerln, Almwuzl, Kaspressknödelsuppe, Käse- und Speckbrote. Danach nach Absprache zum Prebersee.

Am Sonntag Vormittag Fototermin in der Ulrichskirche danach zum Etrachsee Rundgang, danach Einkehr "beim Erich" in der Forellenstation geplant!

Sonderpreis für ÖVF & IIWF Mitglieder im DZ 270,- €, im EZ 330,- €

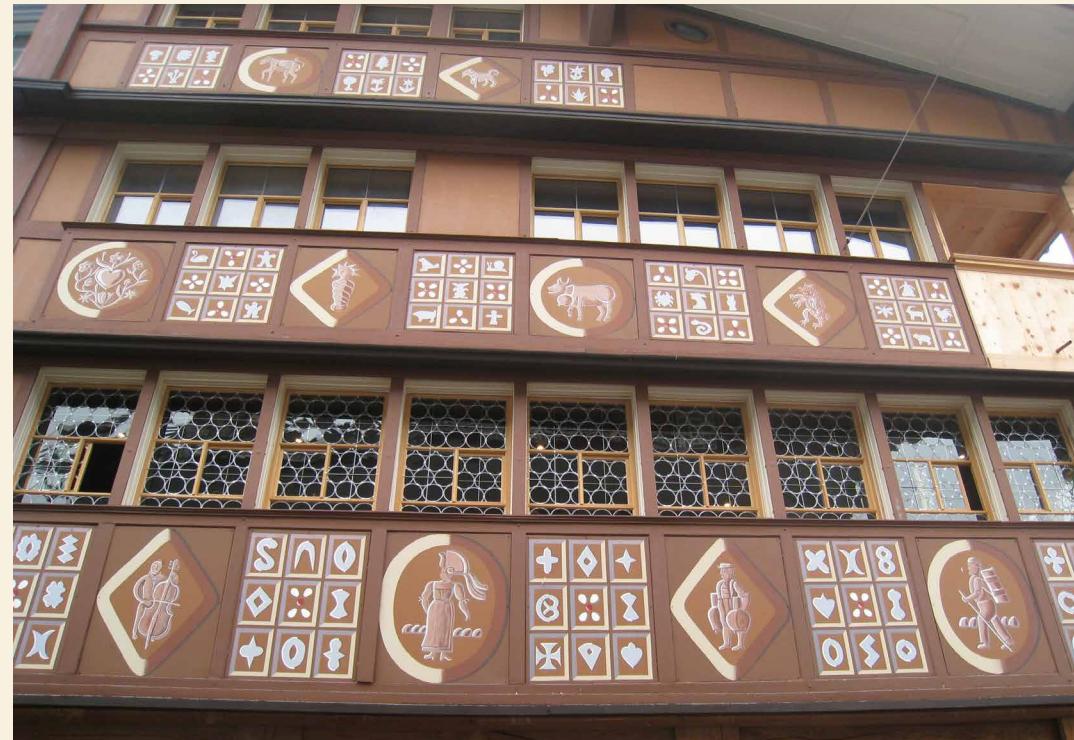
Preis: für Nichtmitglieder im DZ 300,- € im EZ 360,- €

Darin enthalten ist ein Frühstücksbuffet, Abendessen, Übernachtung und die Referentengebühr. (gewünschter Aufenthalt für einige Tage vor oder nach dem Seminar bitte bei Anmeldung bekanntgeben, die Bezahlung der Halbpension für zusätzliche Tage erfolgt dann direkt beim Guniwirt)

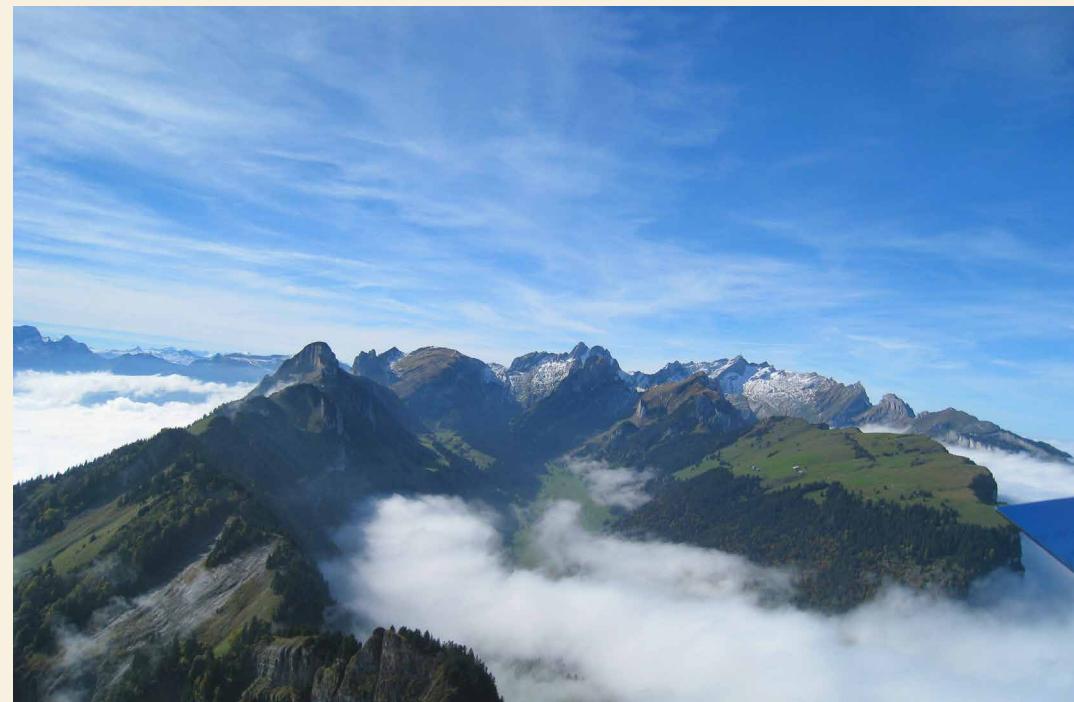
Die Anreise erfolgt am besten mit dem Auto. Die Reihenfolge der Anmeldung zählt für die Teilnahme.

Anmeldung ab sofort bei: Franz Matzner, franz.matzner@chello.at oder +43 699 81 23 82 70





Fotos: Franz Matzner - Bilder von Feldkirch



Fotos: Franz Matzner - Bilder von Feldkirch



Fotos: Franz Matzner - Bilder von Feldkirch



Fotos: Franz Matzner - Bilder von Feldkirch



Fotos: Franz Matzner - Bilder von Feldkirch



Fotos: Siegi Lindenmayr - Bilder von Feldkirch



Fotos: Siegi Lindenmayr

Hasan Baglar ist der Gewinner des CEWE Photo Awards 2025

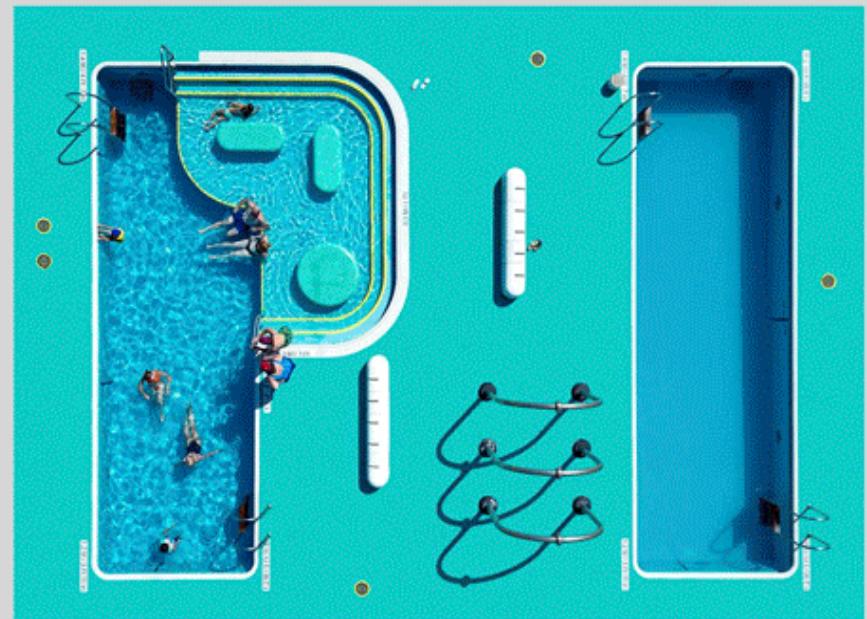


Foto Danlock
©Hasan Baglar

cewe Photo Award



NATURE & WILDLIFE
Great Hammerhead
von Herbert Futterknecht



P-opular & I-nored
©Yevhen Kostiuk

Kategorie-Gewinner
Architektur

Der Club der Amateurfotografen Graz (CDA Graz), gegründet 1889,
lädt alle FotografInnen zum

Fotowettbewerb „FORMAT 10 – 2025“

ein.

ÖVF-Patronat

IIWF-Patronat

Teilnahmebedingungen

Thema:
A) frei – Schwarzweiß-Papierbild
B) frei – Farbe-Papierbild
C) Sonderthema „Licht und Schatten“ (Farbe- u./o. SW-Papierbild)

Format: 10 x 7 cm, 7 x 10 cm und 10 x 10 cm (+/- 2 mm) –

mit Passepartout (Stärke höchstens 2 mm) von 20 x 20 cm.

Werke die diesen Maßen nicht entsprechen werden nicht juriert.

Es können pro Sparte bis zu 4 Fotografien eingesendet werden.

Beschriftung: Autor, (Verein bei ÖVF/IIWF-Mitgliedern), Titel, Bildnummer.

Nenngeld:	ÖVF-Mitglieder	1 Sparte EUR 8.00
	und	2 Sparten EUR 12.00
	IIWF-Mitglieder	3 Sparten EUR 16.00
	Nichtmitglieder	1 Sparte EUR 10.00
		2 Sparten EUR 14.00
		3 Sparten EUR 18.00

Der jeweilige Betrag kann der Sendung beigelegt werden oder auf das Konto des Veranstalters
CDA GRAZ

IBAN: AT55 2081 5000 4491 3929 (Steiermärkische Sparkasse)

überwiesen werden. (Bitte eine Kopie der Einzahlung der Sendung beilegen).

Einsendungen ohne Nenngeld werden nicht juriert).

Das Urheberrecht muss im Besitz des Autors sein.

Die eingereichten Werke werden vom Veranstalter mit größter Sorgfalt behandelt. Für Verlust oder
Beschädigung kann keine Haftung übernommen werden.

Rücksendung: die Verpackung der Werke muss so beschaffen sein, dass die Verpackung auch zur
Rücksendung verwendet werden kann.

Durch die Teilnahme am Wettbewerb erkennt jeder Autor die Teilnahmebedingung an und erlaubt
dem Veranstalter CDA Graz den Abdruck seiner Bilder im Zusammenhang mit dem Wettbewerb.
Die Urheberrechte verbleiben beim Autor.

Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar und der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Über den Wettbewerb kann kein Schriftverkehr geführt werden.

Die 10 bestgereihten Teilnehmer jeder Sparte erhalten eine Urkunde.

Die drei erstgereihten Teilnehmer jeder Sparte erhalten eine ÖVF-Medaille,
die besten drei Vereine aller drei Sparten (mind. 5 Teilnehmer je Verein)
auch eine IIWF-Medaille.

Annahmen werden für ÖVF- und IIWF-Titel gewertet. Der erfolgreichste Teilnehmer aus den drei
Bewerben erhält eine CDA-Auszeichnung.

Jeder Teilnehmer erhält einen bebilderten Katalog.

Clubsendungen sind möglich und erwünscht.

Die Ergebniskarte wird per Post oder per Email verschickt.

Der Veranstalter ersucht die Teilnehmer höflichst, der Sendung eine CD-ROM (USB-Stick) mit den einge-
reichten Fotos beizulegen. Die Qualität im Katalogdruck würde dadurch erheblich verbessert werden.

FORMAT 10 - 2025

Einsendeschluss: 21. November 2025 (Datum des Poststempels)

Jury: 5.-7. Dezember 2025

Ergebniskarte: ab 10. Dezember 2025

Präsentation von mindestens 120 angenommenen Werken und

Preisverleihung am Samstag, 3. Jänner 2026, 16⁰⁰ Uhr

Rücksendung der Werke und des Kataloges nach Ende der Ausstellung im Monat Februar 2026

Ort der Präsentation: Club der Amateurfotografen Graz
GewölbeGalerie
Klosterwiesgasse 35/K
8010 Graz

Einsendungen an: Gerhard Moderitz
Grazerstrasse 34h/32
8045 GRAZ

Anfragen bitte an: gerhard.moderitz@gmail.com

Möchten Sie in die Welt der Mittelformat-Fotografie einsteigen?

Dann ist jetzt der perfekte Moment!

Das Hasselblad X2D-100c Kit mit XCD 75P ist leicht, kompakt – und liefert brillante Bilder. Und das jetzt zum attraktiven Preis.

Im Kit enthalten:

Hasselblad X2D-100c Kameragehäuse:

- Hasselblad X2D-100c Kamera
- Hasselblad XCD 3,4/75P Objektiv
- Zusatzakku

Warum dieses Kit begeistert:

Einfach in der Handhabung

Klar aufgebaut und leicht zu bedienen – kein langes Suchen in Menüs.

Sie konzentrieren sich ganz aufs Motiv.

Perfekte Farben – direkt aus der Kamera

Die Bilder sehen sofort perfekt aus. Hauttöne wirken natürlich. Aufwändige Nachbearbeitung? Fast überflüssig.

Scharfe Fotos – auch bei wenig Licht

Dank des großen Sensors entstehen klare Bilder – selbst in der Dämmerung. Ohne störendes Bildrauschen.

Freihändig fotografieren – auch bei langen Belichtungen

Der integrierte Bildstabilisator sorgt für ruhige Aufnahmen. Sie brauchen kein Stativ.



Viel Speicher – schnelle Übertragung

1 TB Speicher ist eingebaut. Kein Kartenwechsel nötig. Per USB-C oder WLAN laden Sie Ihre Fotos blitzschnell aufs Gerät.

Phocus Mobile 2 – steuern per iOS-App

Mit der Phocus Mobile 2 App bedienen Sie Ihre Kamera bequem vom iPhone oder iPad:

- Live-Bildanzeige
- Fernsteuerung der Kamera
- Bilder direkt an iPhone, iPad oder Mac senden

Perfekt für unterwegs – ganz ohne Laptop.

> Jetzt ausprobieren – und Ihren Workflow neu erleben!



X2D-100c + XCD 3,4/75P
Lightweight Portrait Kit

Haben Sie Fragen?

Melden Sie sich gern per E-Mail oder rufen Sie uns an: +43 (664) 530 49 30

Wir sind für Sie da.

Wir freuen uns auf das Gespräch mit Ihnen:

Unsere Öffnungszeiten sind von Dienstag bis Freitag von 09⁰⁰ – 13⁰⁰ & Nachmittags gerne nach Vereinbarung. Ausserhalb unserer Geschäfts-Öffnungszeiten stehen wir gerne telefonisch oder per e-mail zu Ihrer Verfügung.

Telefon: +43 (1) 610 44

e-mail: info@slach.at

L

Edition Lammerhuber

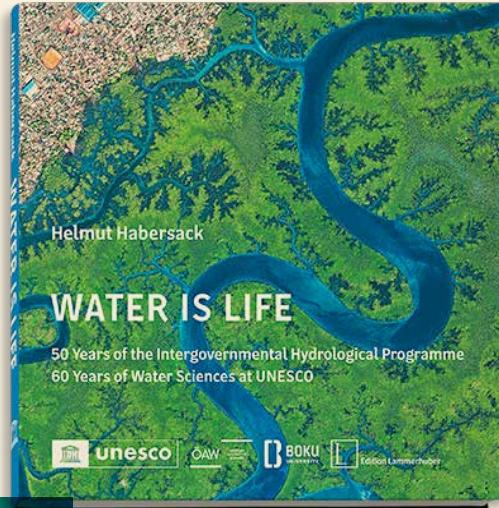
FESTIVAL
LA GACILLY
BADEN
PHOTO

WATER IS LIFE

Helmut Habersack

„Unser blauer Planet ist ein einzigartiger Ort, an dem sich Leben auf faszinierende und vielfältige Weise entwickelt hat. Der einfache Satz „Wasser ist Leben“ fasst den Kern dieses Buches zusammen. Seit Anbeginn der Zeit ist Wasser eine grundlegende Voraussetzung für Leben, prägt Ökosysteme und erhält alle Lebewesen.“

Helmut Habersack, Vorsitzender IHP

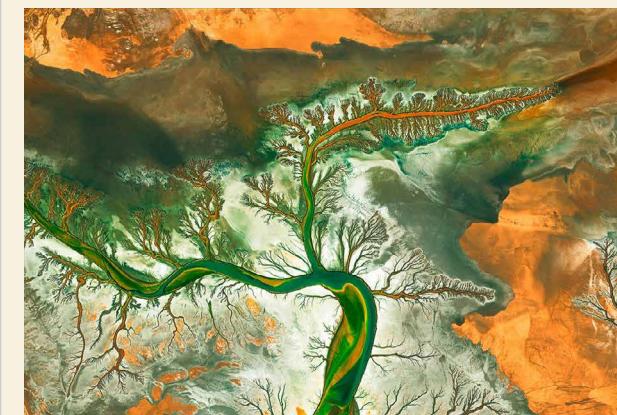
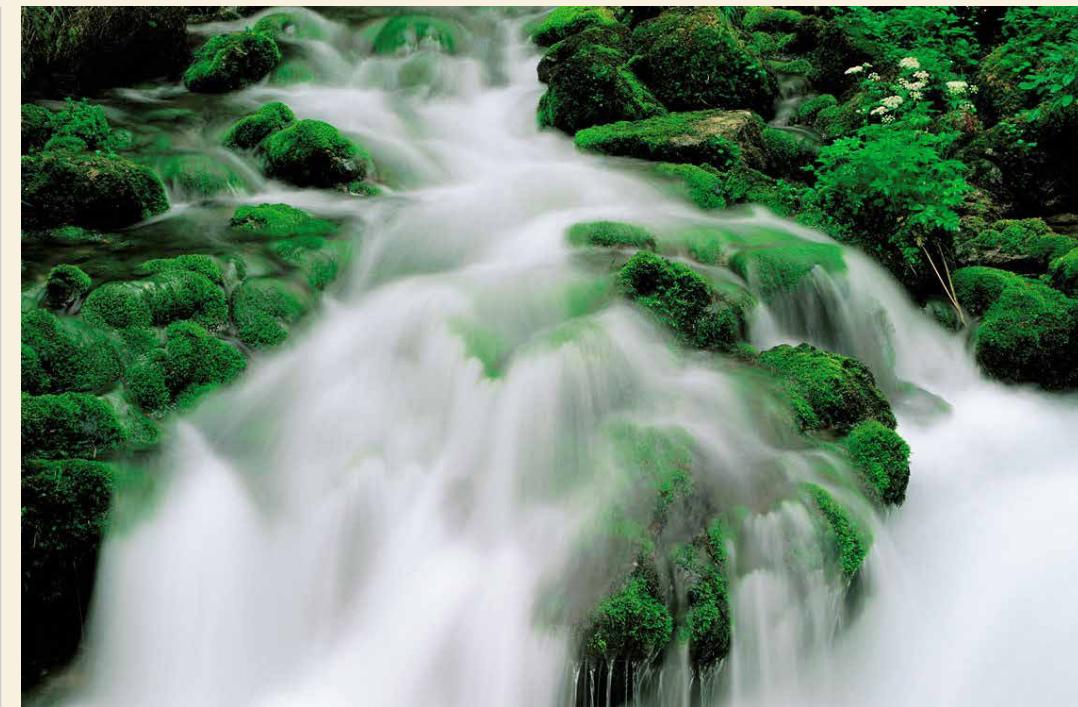


WATER IS LIFE
Helmut Habersack
27 x 27 cm
192 Seiten
265 Fotos
Englisch
Hardcover, Leinen gebunden
„French Fold“-Schutzhumschlag
ISBN 978-3-903462-23-6
EURO 49,90

stellt. Wasser ist Leben, und daher ist es von größter Bedeutung für die Menschen, eine sichere Trinkwasserversorgung zu haben, vor Überschwemmungen und Dürren im Zuge des Klimawandels geschützt zu sein, aber auch für Nutzungen wie Wasserkraft oder Schifffahrt und Ökologie.

Der Colorado River ist einer der wichtigsten Wasserwege Nordamerikas und erstreckt sich über eine Länge von etwa 2.330 Kilometern von den schneebedeckten Rocky Moun-

Anlässlich des 50-jährigen Bestehens des Zwischenstaatlichen Hydrologischen Programms (IHP) und 60 Jahren UNESCO-Wasserwissenschaften geben das Österreichische IHP-Nationalkomitee und die Österreichische Akademie der Wissenschaften gemeinsam mit der UNESCO einen repräsentativen Jubiläumsband heraus, der die Akteure und Leistungen des Programms vor-



die atemberaubende Vielfalt unserer Lebensadern, die uns mit Trinkwasser versorgen, unsere Wirtschaft stützen und Lebensraum für unzählige Arten bieten.

Die Kläfferquelle an der Nordflanke des Hochschwabs, Steiermark, Österreich. Wenn die sinnlich sprudelnde Quelle nach der Schneeschmelze ihre ganze Wasserkapazität ausschüttet, könnte sie allein Wiens Wasserbedarf decken.

tains bis zum Golf von Kalifornien.

Das Buch WATER IS LIFE ist in drei Hauptkapitel gegliedert: Wasser, Risiken und Lösungen.

Das erste Kapitel Wasser untersucht sowohl die tiefgreifende Bedeutung als auch die Schönheit des Wassers. Flüsse dienen als Symbol für die immense Kraft, aber auch für die Verletzlichkeit des Wassers auf der Erde. Erstmals veröffentlichte Fotos von Flüssen aus dem Weltraum zeigen

Edition Lammerhuber
Lammerhuber KG
A-2500 Baden, Dumbagasse 9
T +43 2252 422 69
F +43 2252 859 38
edition@lammerhuber.at
<http://edition.lammerhuber.at>



Fotos: Franz Hammer - Bilder von Feldkirch - Werdenberg



Fotos: Franz Hammer - Bilder von Feldkirch - Appenzell

IIWF-Treffen 2025 in Feldkirch/Vorarlberg

Im Oktober haben wir uns mit den Kollegen aus der Schweiz, Deutschland und natürlich aus Österreich zum jährlichen Treffen zusammengefunden.

Unser Herbert Gmeiner hat mit Hilfe des örtlichen Fotoklubchefs Wolfgang Friedl sehr unterhaltsame Tag vorbereitet, wir konnten neben Feldkirch auch Frastanz und dank eines angemieteten Busses das Appenzeller Land besuchen. Von Appenzell ging es mit der Gondel hinauf auf den Hohen Kasten, zunächst durch die dichte Wolkendecke und dann genossen wir bei strahlendem Sonnenschein die milde Bergluft.

In Feldkirch war gerade „Licht Stadt“, was natürlich dazu beigetragen hat, sich vor oder nach dem Abendessen noch eifrig in der Stadt zu bewegen und die teilweise sehr interessanten Installationen zu sehen und fotografieren.

Ja, und natürlich waren wir auch beim „offiziellen“ Treffen, sprich Generalversammlung. Wir haben alle unseren langjährigen Präsidenten mit Glückwünschen in seinen Präsidentenruhestand verabschiedet, der Franz war ja seit 2013 unser Chef. Herzlichen Dank, lieber Franz für deine vielen, oft unbedankten, Aktivitäten, für die umsichtige Führung und humorvolle Art der Führung.

Sein Nachfolger Siegi Lindenmayr aus Wien sei recht herzlich in unserer Mitte willkommen, wir denken, wir werden auch mit ihm weiter gut bestehen können.

Nach den tollen Tagen im Ländle sind wir dann am Sonntag um einige Erlebnisse reicher wieder nach Hause gefahren. Herbert, Schön war es, danke!



Fotos: Franz Hammer - Bilder von Feldkirch - Appenzell



Werdenberg



Fotos: Franz Hammer - Bilder von Feldkirch - Gondel



Fotos: Franz Hammer - Bilder von Feldkirch - Appenzellerbahn



Fotos: Franz Hammer - Bilder von Feldkirch - Appenzell



Fotos: Franz Hammer - Bilder von Feldkirch- Gondel



Fotos: Franz Hammer - Bilder von Feldkirch



Fotos: Franz Hammer - Bilder von Feldkirch - Appenzell Hoher Kasten



Fotos: Franz Hammer - Bilder von Feldkirch - Appenzell Hoher Kasten



Fotos: Franz Hammer - Bilder von Feldkirch - Appenzell Hoher Kasten



Fotos: Franz Hammer - Bilder von Feldkirch - Appenzell Hoher Kasten



Fotos: Franz Hammer - Bilder von Feldkirch - Appenzell Hoher Kasten



Fotos: Franz Hammer - Bilder von Feldkirch - Appenzell Hoher Kasten



Fotos: Franz Hammer - Bilder von Feldkirch - Appenzell Hoher Kasten



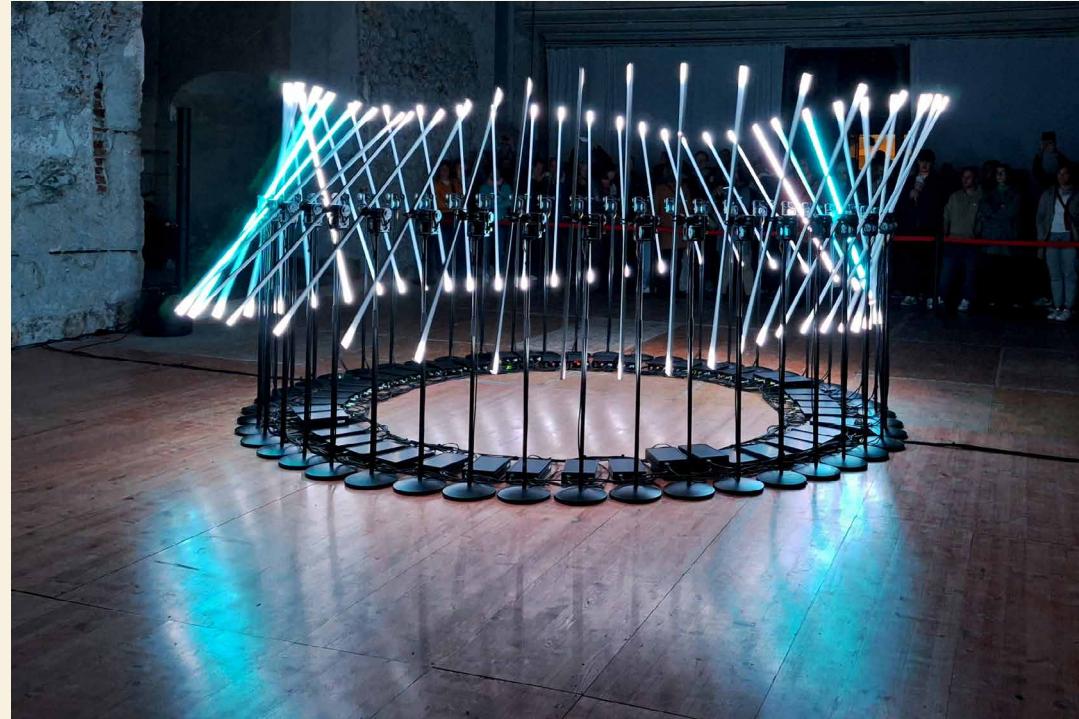
Fotos: Franz Hammer - Bilder von Feldkirch - Appenzell Hoher Kasten



Fotos: Franz Hammer - Bilder von Feldkirch



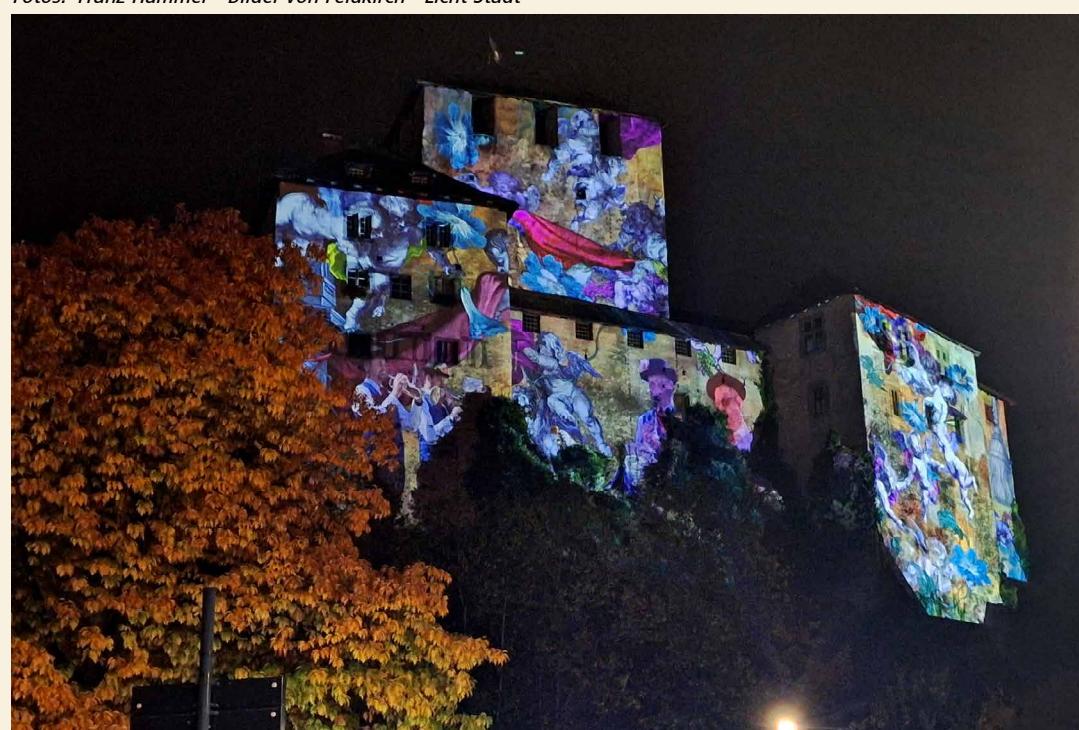
Fotos: Franz Hammer - Bilder von Feldkirch - St. Gallen



Fotos: Franz Hammer - Bilder von Feldkirch - Licht Stadt



Fotos: Franz Hammer - Bilder von Feldkirch - Bibliothek



Fotos: Franz Hammer - Bilder von Feldkirch - Schattenburg



Fotos: Franz Hammer - Bilder von Feldkirch - Museum



Fotos: Franz Hammer - Bilder von Feldkirch - Gasthaus Kreuz



Fotos: Franz Hammer - Bilder von Feldkirch - Museum



Fotos: Franz Hammer - Bilder von Feldkirch - Museum Frastanz

AUSTRALIEN & DIE NEUE WELT

Der Festivalkatalog Festival La Gacilly-Baden Photo 2025k

Dem Festival La Gacilly-Baden Photo ist es seit seiner Gründung herausfordernde Verpflichtung, die Natur, die uns Leben schenkt, immer wieder in den Mittelpunkt der Ausstellungen zu stellen. Fotografische Erzählungen beschreiben die Schönheit unseres Planeten Erde ebenso wie dessen Umwelt-Probleme.

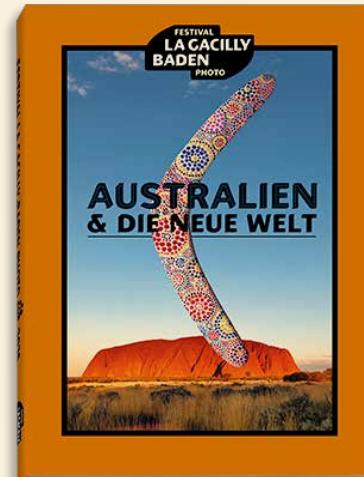
Australien, fast hundertmal so groß wie Österreich, zählt kaum 26 Millionen Einwohner. Die australischen Fotograf:innen sind Botschafter:innen der Schönheit eines einzigartigen Kontinents, die es zu bewahren gilt. Sie



AUSTRALIEN & DIE NEUE WELT

Textbeiträge von:
Cyril Drouhet, Jacques Rocher
Lois Lammerhuber

21 x 28 cm, 296 Seiten, 219 Fotos
Deutsch, Englisch
Softcover
ISBN 978-3-903462-15-1
EURO 29,00



lieben ihr Land so sehr, dass sie sogar Fehler nur mit Poesie anprangern, und eine visuelle Handschrift verwenden, die vor Kreativität überquillt.

Ihre Werke erforschen die Themen Identität und Umwelt und bewegen sich zwischen Drama, schwarzem Humor, Fiktion und Realität: Matthew Abbot, Narelle Autio, Tamara Dean, Adam Ferguson, Bobby Lockyer, Trent Parke, Anne Zahalka sowie Viviane Dalles und Agence France-Presse.

In der Neuen Welt begegnen wir in den USA den Arbeiten von Louise Johns und Joel Meyerowitz. Mitch Dobrowners Fotografien sind Zeugnisse der Apokalypse extremer Wetterphänomene. George Steinmetz, beantwortet mit seinem Opus magnum „Feed The Planet“ die Frage, ob die Welt auch 10 Milliarden Menschen wird



Brent Stirton macht das beinahe Unsichtbare sichtbar und bringt das Leiden im Verborgenen der zirka 80.000 ME/CFS-Kranken in Österreich ins Licht. Hans-Jürgen Burkard hat für seine Arbeit An Tagen wie diesen eine musikalisch-fotografische Reise durch Deutschland unternommen.

Dem Global Water Summit 2025 sind die Unterwasserfotografien von Herbert Frei gewidmet.

ernähren können. Alessandro Cinque präsentiert seine Langzeitarbeit über die Folgen des Bergbaus in den Andenstaaten. Mit Ulla Lohmann reisen wir zu Vulkanvölkern nach Papua-Neuguinea. Und Gaël Turine führt uns in die heiligen Wälder Benins, wo Voodoo-Götter als wahre Hüter der Biodiversität gelten.

Mit künstlerische Positionen führen uns Alice Pallot, Sophie Zenon und Bernard Plossu in die Bretagne.

Edition Lammerhuber

Lammerhuber KG

A-2500 Baden, Dumbagasse 9

T +43 2252 422 69

F +43 2252 859 38

edition@lammerhuber.at
<http://edition.lammerhuber.at>

Wolfgang Exler

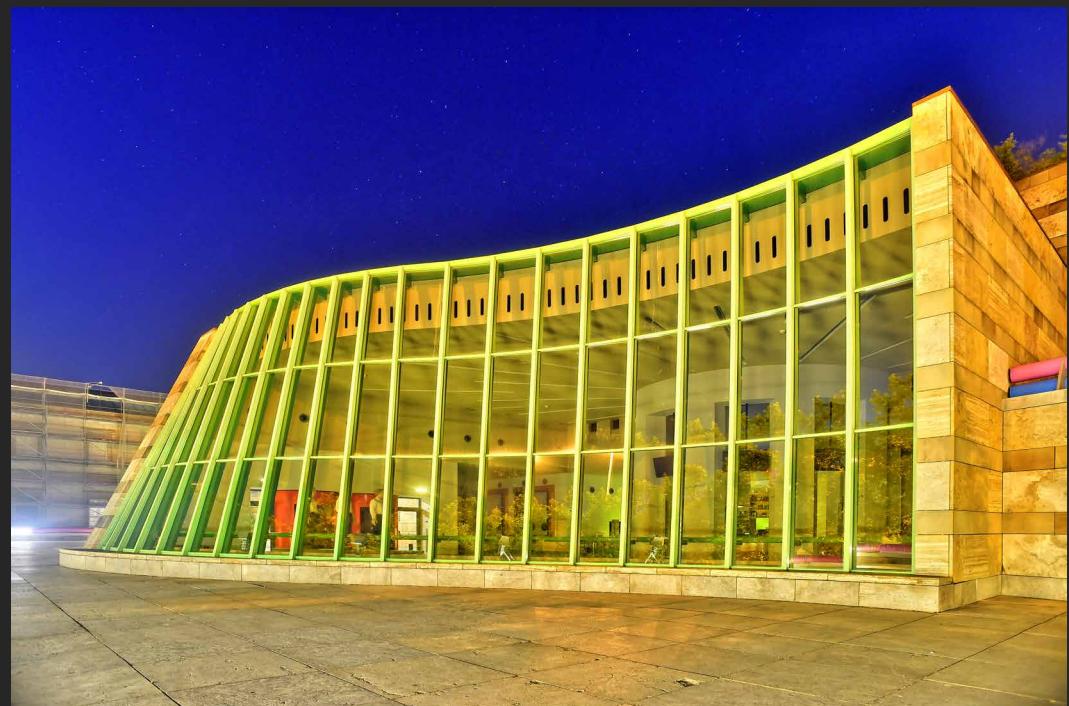
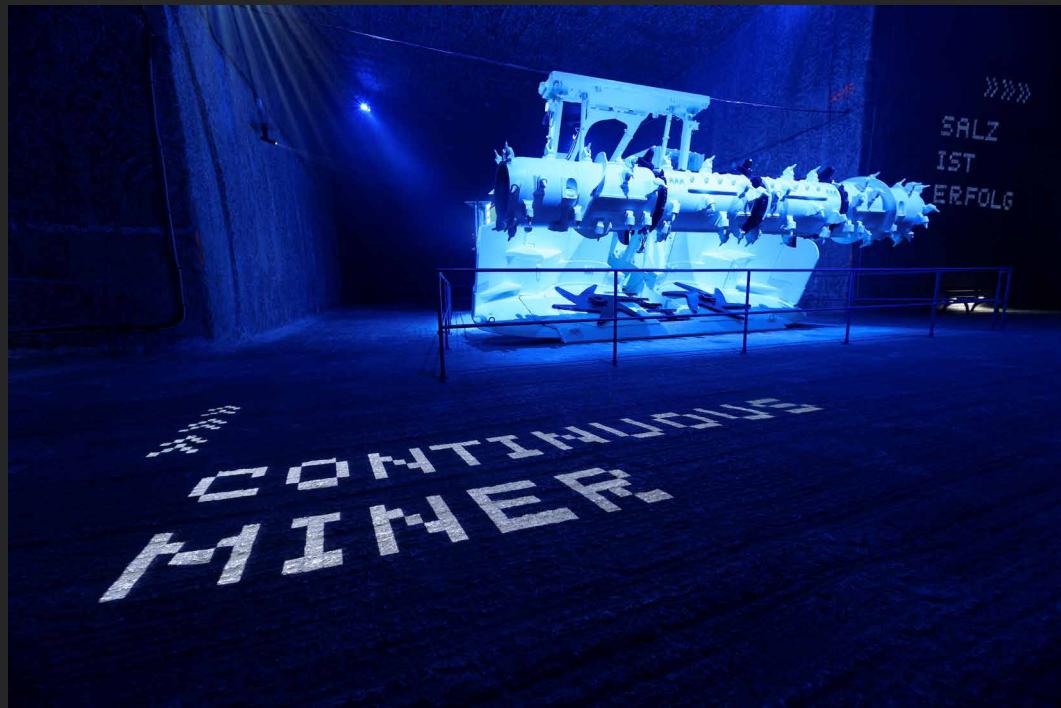
Mit dem Öchsle zum Weihnachtsmarkt im Himmelreich des Barock

Der Weihnachtsmarkt in Ochsenhausen öffnet seit vielen Jahren immer am ersten Adventwochenende. Vor der Basilika St. Georg zu Ochsenhausen und des ehemaligen Klosters meinen viele Besucher das der "Weihnachtsmarkt im Himmelreich des Barock" wohl zu den schönsten Weihnachtsmärkten in Baden-Württemberg gehört. Im Bereich der ehemaligen Klosteranlage entsteht seit vielen Jahren vor der Basilika ein stimmungsvolles Weihnachtendorf aus über 30 liebevoll geschmückten Holzhäuschen. Zur Freude aller kleinen und großen Eisenbahnfans bietet das "Öchsle" am selben Wochenende seine Dampfzugfahrten durch die oberschwäbische Winterlandschaft an. Die Öchsle-Bahn ist die einzige erhaltene Schmalspurbahn der Königlich Württembergischen Staatseisenbahnen. Die 19km lange Strecke mit 750mm Spurweite führt von Warthausen (bei Biberach an der Riss) nach Ochsenhausen. Der Scheitelpunkt der Bahnstrecke liegt an einer Waldgrenze wo sich die Dampflokomotive sehr schön an einem unbeschränkten Bahnübergang fotografieren lässt. Da sich der Bahnübergang aus dem Wald nur schwer einsehen lässt, muss der Zug die Geschwindigkeit erheblich reduzieren und fährt somit zur Freude der Fotografen sehr langsam an dieser Stelle vorbei. In diesem Jahr hatte man die Gelegenheit in den ältesten erhaltenen württembergischen Schmalspurwagen von 1891 einzusteigen. Eine Fahrt mit der historischen Museumsschmalspurbahn ist die wohl romantischste Art um zum Weihnachtsmarkt in Ochsenhausen zu gelangen.

<https://oechsle-bahn.de>











FOTOobjektiv Fotosalon 2026

Die permanente Leistungsschau künstlerischer Fotografie

ÖVF Patronat 01-06/2026

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Die Salonserie von sechs Einzelsalons pro Jahr ist für alle Fotografen und Fotografinnen offen. Der Bewerb wird vom ÖVF ausgerichtet. Der Bewerb wird über das gegenständliche Salonportal/ die gegenständliche Uploadplattform abgewickelt und ist über die Webseiten www.oefv.at und www.fotoobjektiv.at erreichbar. Ergebnisse und die jeweils besten 14 Werke werden in Österreichs größtem Fotomagazin FOTOobjektiv veröffentlicht.

SPARTEN

Der Bewerb wird in 3 Sparten digital ausgetragen. Pro Sparte können je zwei Werke eingereicht werden:

Color (Thema der betreffenden Runde)

Monochrom (themenfrei)

Kreativ (themenfrei – Experimentelles, Abstraktes, Kreatives, Avantgarde etc.)

THEMEN & TERMINE

Themen sind in Vorbereitung

TEILNAHMEGEBÜHR

Die Teilnahmegebühr beträgt € 6,- je Sparte pro Runde und ist bitte zu bezahlen per:

Banküberweisung/Telebanking an ÖVF, IBAN AT37 1490 0220 1002 0267 oder per PayPal an kassa@oefv.at Bitte Kennwort „Salon“ sowie „Vorname Nachname“ angeben.

BILDDATEIEN

Bilddateien bitte als JPG Datei im Farbspektrum sRGB einreichen. Die Bildgröße ist egal, mindestens jedoch 1920 Pixel (längere Seite) - maximale Dateigröße 12 MB pro Bild. Die Dateibezeichnungen sind egal, Bildtitel werden beim Hochladen abgefragt. Bitte immer Groß- und Kleinschreibung verwenden (erster Buchstabe auch bei englischem Titel groß). Bilder können sukzessive hochgeladen und bis zum Abschließen der Teilnahme vor Einsendeschluss ausgetauscht werden.

ABLAUF

Teilnehmer nehmen am ÖVF FOTOobjektiv Salon teil, indem sie sich im Internet Salonportal mit korrektem Namen (Groß- und Kleinbuchstaben) und richtigen Adressdaten registrieren, eine gültige Emailadresse bekannt geben, Bilder hochladen und die Teilnahmegebühr bezahlt haben. Falls zur Hand bitte die ÖVF-Mitgliedsnummer und/oder FOTOobjektiv Abonummer im entsprechenden Feld eintragen. Jede Salonrunde ist bis zum angegebenen Einsendeschluss abzuschließen.

Beim Abschließen der Teilnahme (auschecken) bitte je nach gewählter Zahlungsmethode die vom System errechnete Teilnahmegebühr online oder per Banküberweisung einzahlen. Derzeit ist die Bezahlung per Banküberweisung, per PayPal, und mittels Kreditkarte über PayPal möglich. Sofort Kontoabbuchung ist ebenso über PayPal realisierbar.

JURY

Die Jury besteht aus dem Herausgeber und Chefredakteur sowie einem Redakteur von FOTOobjektiv und einem Redakteur des ÖVF. Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



Ausgabe 244 (5/2025)

Michael Horschinegg im Interview

Zwischen Schneehuhn und Tarnzelt

Brandneu

DxO PhotoLab9 mit KI-Unterstützung

EISA Awards 2025-2026

Die besten Fotoprodukte des Jahres

Fotografieren im Hier und Jetzt

Achtsame Fotografie mit

Elli Jegel und Robert Pichler

EISA Maestro 2025

Die Siegerbilder

Wiederentdeckt

Fotos von Lothar Rübel



WIENER FOTOSCHULE®
www.wiener-fotoschule.at

Fotografie verstehen - Raus aus der Automatik!

Von der zufälligen zur gestalteten Fotografie

Magazin: „Fotografie verstehen - Raus aus der Automatik“

Softcover 184 Seiten

Das Magazin ist sehr aufwendig gestaltet und beinhaltet viele Grafiken und Bilder inkl. der Metadaten.

€ 24,70 inkl. Versand

<https://340179.seu2.cleverreach.com/c/89981003/af46181511f8-s5piua>



fotoforum Award 2026:<https://www.fotoforum.de>**Ausschreibung und Teilnahmebedingungen**

Der fotoforum Award 2025 zeichnet Fotografinnen und Fotografen aus, die mit den gestalterischen Mitteln der Fotografie die Themen des Wettbewerbs in herausragender Art darstellen. Der fotoforum Award 2025 ist mit Geldpreisen in Höhe von 15.500 Euro dotiert.

Geldpreise von 15.500 Euro**Veranstalter:**

fotoforum – Deutschland – www.fotoforum.de

Martin Breutmann (DGPh)

fotoforum Award • Ludwig-Wolker-Straße 37 • 48157 Münster

Fon: +49 251 14 39 30

Themen und Kategorien

Der fotoforum Award 2025 besteht aus sechs einzelnen, in sich abgeschlossenen Wettbewerben. Jeder Wettbewerb umfasst vier Kategorie.

Preise pro Wettbewerb

Jeder der sechs Wettbewerbe des fotoforum Awards ist mit Geldpreisen in Höhe von insgesamt 2.000 Euro dotiert.

Preise Einzelwertung:

Platz 1 in jeder der vier Kategorien: 200 Euro

Platz 2 in jeder der vier Kategorien: 100 Euro

Platz 3 in jeder der vier Kategorien: 50 Euro

Preise Gruppenwertung:

In der zusätzlichen Gruppenwertung, die alle vier Kategorien jedes Wettbewerbs umfasst, gibt es Geldpreise für die drei erstplatzierten Gruppen:

Platz 1: 300 Euro

Platz 2: 200 Euro

Platz 3: 100 Euro

Jahreswertung und Preise

Zusätzlich zu den Preisen jeder Runde warten Geldpreise auf die Gewinner (Plätze 1 bis 3) der jährlichen Einzel- und Gruppenwertung.

Jahressieger Einzelwertung:

Platz 1: 1.000 Euro

Platz 2: 500 Euro

Platz 3: 250 Euro

Wir übernehmen keine Verantwortung für die Richtigkeit der Angaben!

Jahressieger Gruppenwertung:

Platz 1: 1.000 Euro

Platz 2: 500 Euro

Platz 3: 250 Euro

Eine fortlaufende Bestenliste auf <https://www.fotoforum.eu/award> gibt Auskunft über den jeweils aktuellen Stand der Jahreswertung.

fotoforum Award Menschen 2026

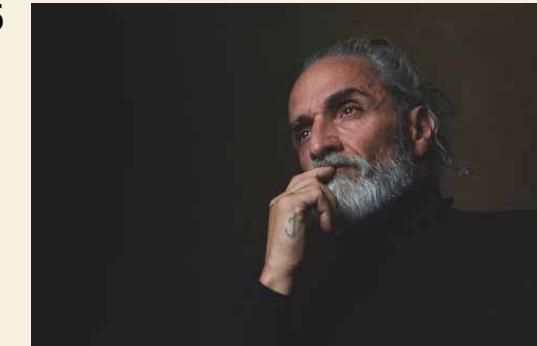
März/April

Thema: MENSCHEN

Die vier Kategorien:

- Porträt
- Arbeitswelten
- Emotionen
- Street

Einsendeschluss: 01.12.2025

**fotoforum Award LANDSCHAFTEN**

März/April

Thema: LANDSCHAFTEN

Die vier Kategorien:

- Berge
- Wasserlandschaften
- Wetter
- Schwarz-Weiß

Einsendeschluss: 01.02.2026

**Was kostet die Teilnahme?**

Die Teilnahme am fotoforum Award mit 4 Bildern kostet 20 Euro. Für Abonnenten der Zeitschrift fotoforum ist die Teilnahme kostenlos.

ÖVF-Mitglieder können auf der Seite www.fotoforum.de/oefv mit dem Gutschein-Code oefv25 einen Gutschein über 25 Euro nutzen, mit dem sie ein fotoforum-Kennenlern-Abo für 3 Ausgaben und die PREMIUM-Mitgliedschaft im fotoforum für 6 Monate kostenlos ausprobieren können. Die PREMIUM-Mitgliedschaft schließt die Teilnahme an 3 Wettbewerben inklusive der Teilnahmegebühren im Wert von 60 Euro ein.

fotoforum die aktuelle Ausgabe<https://www.fotoforum.de/magazin/aktuelle-ausgabe>

Die fotoforum-Ausgabe 6/2025 ist ab sofort versandkostenfrei im fotoforum Online-Shop, als ePaper im Print-Abo oder im ePaper-Abo erhältlich.

Das sind unsere Themen:

- **Werden Sie Abonnent und profitieren Sie von vielen Vorteilen:**
- **6 Ausgaben fotoforum im Jahr frei Haus**
- **mehr als 8 Prozent Ersparnis im Vergleich zum Handel**
- **kostenloser Premium-Account in der fotoforum Community**
- **kostenlose Teilnahme am fotoforum Award**
- **vergünstigte Preise bei Workshops und Fotoreisen der fotoforum Akademie**
- **Preisvorteile bei Partner-Events, zum Beispiel bei Festivals**
- **kostenlose private Kleinanzeigen im fotoforum Magazin**



seit 35 Jahren -
zufriedene Kunden,
Verkauf von
Gebrauchtgeräten

KUNDEN
DIENST

Telefon:
01-405 23 10

Fax:
DW 15

KAMERA SERVICE
REDL Helmut

1080 WIEN; BENNOGASSE 24
TEL. +43 (0)1 405 23 10
FAX +43(0)1 405 23 10/15
e-mail: office@kamera-service.at
www.kamera-service.at

Montag
bis
Freitag
von
9 bis 15 Uhr

fotoforum Bücher**Schokolade**

Das Geheimnis vom Glück: <https://shop.fotoforum.de/schokolade/>



Erleben Sie die Faszination der Fotografie!

Kennenlern-Abo:

**3 Hefte für nur
20 Euro!**

Sie sparen 30 %

Ihre Abo-Vorteile:

- ✓ Über 30 Prozent Ersparnis im Vergleich zum Einzelheft
- ✓ Kostenloser Premium-Account in der fotoforum Community
- ✓ Rabatt bei Workshops und Fotoreisen der fotoforum Akademie
- ✓ Drei fotoforum-Ausgaben frei Haus, jederzeit kündbar!
- ✓ Kostenlose Teilnahme am **fotoforum Award** mit Geld- und Sachpreisen:



Architektur



Tiere



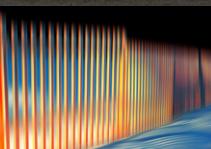
Landschaften



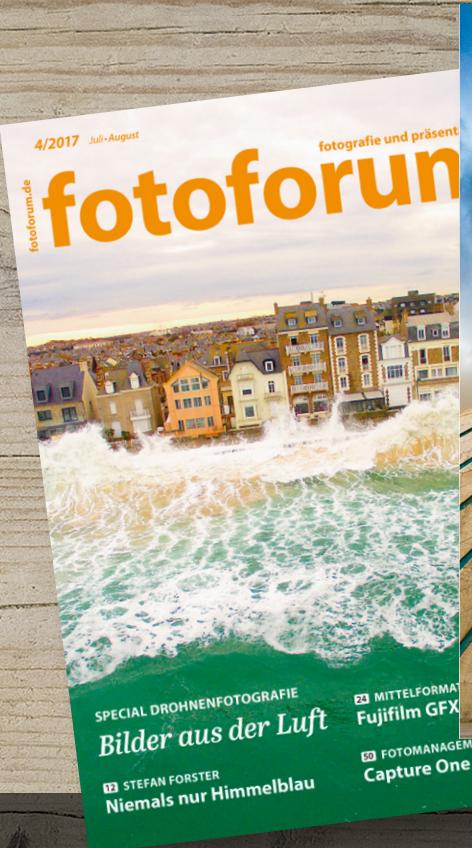
Menschen



Pflanzen und Pilze



Specials



Jetzt bestellen:

www.fotoforum.de/mini-abo

Aktuelle Wettbewerbe mit IIWF, VÖAV, FIAP, PSA, DVF - Patronate

FOTOobjektiv Fotosalon 2026

Thema „In Vorbereitung“

ES: bis – ?.2026

Fotowettbewerb „FORMAT 10 – 2025“

fotoforum Award Award Menschen 2026

Thema „Porträt, Arbeitswelten, Emotionen, Street“

ES: bis – 1.12.2025

fotoforum Award Award Landschaften 2026

Thema „Berge, Wasserlandschaften, Wetter, Schwarz-Weiß“

ES: bis – 1.2.2026

IIWF Wein Wettbewerb 2026

ES: 29.4.2026

IIWF Fotowettbewerb 2026

ES: 1.9.2026

Aktuelle Termine:

Auf zum Almrausch vom 11. Juni bis 14. Juni 2026

11. bis 14. Juni 2026

Für Wettbewerbsveranstalter

Patronatsansuchen blitzschnell und unbürokratisch unter Vorlage der geplanten Teilnahmebedingungen bei persönlicher Betreuung durch IIWF Präsident Franz Matzner:
franz.matzner@iifwf.de

Laufende Salons mit FIAP Patronat

Einsendeschluss und Teilnahmebedingungen aller FIAP patronierten Salons und Circuits finden sie bitte unter

<http://patronages.fiap.net/>

Kamerabörse - Digitalkamerabörse - Photobörse - Filmbörse - Videobörse - Multimediacörse - Zubehörbörsen

Aktuelle Termine: www.kameraboersen.de

NaturFoto - www.naturfoto-magazin.de

ÖVF - Österreichischer Verband der Fotografie - www.oefv.at

PHOTO Deal - das Magazin für Photographica und Fotogeschichte
www.photodeal.de

BSW - Foto - Webseite: www.bsw-foto.de

LIK AKADEMIE FÜR FOTO UND DESIGN

Private Schule für Fotografie in Wien, Linz und Graz - www.liakademie.com

Deutscher Verband für Fotografie - www.dvf-fotografie.de

**Detlev Motz, BJV
Komme auf meine Seiten!**

<https://blog.detlevmotz.de/>

<https://www.facebook.com/groups/973584723697844>

Infos über Fotografie, Bücher, Fotos, KI, Serien & Filme per STREAMING



Mitgliedsbeitrag: 15,- EURO pro Jahr

IIWF Auszeichnungen:

A.IIWF (Bronze Nadel)	150 Punkte
E.IIWF (Silber Nadel)	300 Punkte
M.IIWF (Gold Nadel)	1.500 Punkte
EM.IIWF (Gold Nadel/Kranz)	3.000 Punkte
EM-D.IIWF mit Diamant	6.000 Punkte
EM-GK.IIWF „Goldene Kamera“	9.000 Punkte
EM-GK-D.IIWF „Goldene Kamera mit Diamant“	13.000 Punkte
EM-GK-D2.IIWF „Goldene Kamera mit 2 Diamanten“	17.000 Punkte

IIWF Sitz: 1200 Wien, Pasettistraße 63

Bankverbindung: IIWF ->

IBAN: AT97 4300 0100 0000 8375
BIC: VBOEATWW

ZVR: 371408108

Informationen zu Mitgliedschaft und Patronatsanträgen für Salonausrichter bei:

Präsident Siegi Lindenmayr unter
siegi.lindenmayr@iiwf.de



IIWF

IIWF Homepage: <https://iiwf.de> & www.iiwf.eu

IIWF Präsident: Siegi Lindenmayr, AÖVF, Hon.Es-ÖGPh, ÖVF Vorsitzender Wien
✉ siegi.lindenmayr@iiwf.de

Ehren-Präsident:
Franz Matzner, HonEFIAP, EsFIAP, Hon.Es-ÖGPh, ES.IIWF, Ehren-Senator des ÖVF
☎ +43 699 81 23 82 70 ✉ franz.matzner@iiwf.de

IIWF Vizepräsident für Deutschland:
Frank Hausdörfer, EÖVF, EM.IIWF
✉ foto.hausdoerfer@gmail.com

Überweisungen und sonstige Zahlungen an die IIWF:
Kontoinhaber: **IIWF-Int.Wettbewerbsfotografen**, z.H.
IIWF Vizepräsident: Franz Hammer, EFIAP/d1, MÖVF/r, Hon.ÖGPh., EM-GK.IIWF
✉ franz.hammer@iiwf.de
IBAN: AT97 4300 0100 0000 8375 - BIC: VBOEATWW

Gestaltung/Layout:
IIWF Vizepräsident & Art-Direktor: Herbert Rainer

Hon.Es-ÖGPh., Ehren-Senator des ÖVF, ÖVF Ehrenring, Naturfreunde Bundes-Foto-Referent
e-Mail: admin@iiwf.de